

新教师成长手册

XIN JIAO SHI CHENG ZHANG SHOU CE

主编 / 金传富



天津教育出版社
TIANJIN EDUCATION PRESS

新教师成长手册

XIN JIAO SHI CHENG ZHANG SHOU CE

一名合格的教师需要认真钻研教材，整个课堂教学都要围绕教学目标来展开，重点和难点尤其要讲得透彻，注意知识的逻辑性，深入了解学生原有的知识技能以及他们的兴趣、方法、习惯，考虑新知识可能会出现的困难，应积极采取相应的预防措施；精心设计教学方法，认真制作精美的多媒体课件，以吸引学生的注意力，多找一些资料和图片供学生参考，给学生带来一些启发；同时可以在课上安排一些小游戏，调动学生的兴趣和积极性，集中学生的注意力。

责任编辑 / 强 华
封面设计 / 武业凌

ISBN 978-7-5309-5331-0



9 787530 953310 >

定价：25.00元

新教师成长手册

XIN JIAO SHI CHENG ZHANG SHOU CE

主 编 金传富

副主编 石群雄

著 者 (音序排列)

陈晓晖 程忠智 金传富 刘勇霞

牛梦霞 乔剑萍 石群雄 史雨淋

王春平 肖素红 周 萍 张阿菊



天津教育出版社
TIANJIN EDUCATION PRESS

图书在版编目(CIP)数据

新教师成长手册/金传富主编. —天津:天津教育出版社, 2008.7

ISBN 978-7-5309-5331-0

I. 新… II. 金… III. 中小学—教师—教学工作
IV. G635.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 112550 号

新教师成长手册

出 版 人 肖占鹏

主 编 金传富

责任编辑 强 华

封面设计 武业凌

出版发行 天津教育出版社

天津市和平区西康路 35 号

邮政编码 300051

经 销 新华书店

印 刷 北京通县华龙印刷厂

版 次 2008 年 8 月第 1 版

印 次 2008 年 8 月第 1 次印刷

规 格 16 开(787×1092 毫米)

字 数 339 千字

印 张 13.25

定 价 25.00 元

序

当前，教师队伍建设的问題已经成为世界性的课题。但凡与国家发展，与民族兴旺的话题，都与教育发展、教师队伍建设密切相关。

教师队伍建设，一要靠职前培养，当前主要是由师范院校承担；二是职后培训。随着高等教育的发展和教师资格制度的推行，越来越多的普通高校毕业生走向教师岗位。目前，师范院校虽在努力提高教学质量，但多数毕业生仍然会有一个较长的适应教育教学的工作时期，或许这正是教师工作的特点使然。普通高校的毕业生走上工作岗位遇到的困惑恐怕就更多些。近几年新教师在教师队伍中的比例日益提高，新教师培训的意义就更突现。

我国新教师培训是纳入继续教育中的。相对于一般教师和骨干教师培训，新任教师的入职培训还显得薄弱。具体表现为：我们对于新任教师入职后培训工作的认识还不到位。其二是新教师培训工作缺乏系统性，培训内容在周全、完备上有很大缺欠，培训的模式比较陈旧。其三是对新教师培训缺乏实证的研究，理论的提升就更是空白。基于这样的考虑，本书编者从自身成长的体悟出发，根据自己多年来从事教师培训的实践经验和理论探究，将新任教师在工作中涉及的各类问题进行了较系统的梳理，在此基础上分别就解决的对策加以阐明。

我们高兴的看到，本书编者既考虑了新任教师专业适应的述求，又考虑了新任教师社会角色转变带来的行为规范的要求；既考虑了新任教师接受培训方面的需求，更考虑了激活新任教师自我成长的动力；同时还考虑了新任教师生活与学习，适应与发展等几个方面的问题。就我们的耳目所及，这是一本能适应新教师成长需求的书。它在帮助新教师从跨入教师这一门坎到成为一名合格的教师方面必定产生不可缺少的作用。同时我们也相信，它能给许多从事教师培训工作方面的专业人士以切实的启迪。当然对于那些有志于进一步成长的年轻教师而言，也将是一本很好的自修读物。

李镗

2008年8月

目 录

第一章	新教师的角色转变	(1)
第二章	新教师专业意识与情感的养成	(10)
第三章	新教师如何在学习中成长	(28)
第四章	新教师怎样在实践中起步	(41)
第五章	新教师要过的第一道门坎——备课	(54)
第六章	新教师如何上好第一课	(73)
第七章	促进心理不断成熟, 构筑教育安全堤坝	(89)
第八章	教师的职业倦怠与缓解	(110)
第九章	新教师如何做好班主任工作	(124)
第十章	现代信息技术在教学中的有效应用	(146)
第十一章	新教师与“未成年人保护法”	(158)
第十二章	新教师如何进行教育科研	(175)
第十三章	新教师职业道德的自我修养	(192)

第一章 新教师的角色转变

导言

初为人师,心中自然免不了一份欣喜和一丝无措,面对一个全新的世界,可以说让人欢喜、让人忧。喜的是在竞争激烈的社会里,自己能幸运地来到学校成为一名教师;忧的是作为一名刚从大学校园里走出来的学生,自己是否有能力教好书、育好人,成为一名合格的老师?

新教师刚刚从学校毕业,正处于从学生向教师转化的过渡阶段。虽然已经工作了一段时间,但是角色可能还没有完全转换过来,有时会忽视自己已是一名教师,以为自己还是个学生。如果这种心态长期持续的话,很容易造成种种不利情况。比如,太容易和学生打成一片,使学生与自己没有距离感,时间久了,老师的威信会大打折扣,这对新老师来说非常不利,教学工作将无法保障;还有可能会降低对自身的严格要求,难以做到学生的表率;此外,新教师还可能出现对教师职业的茫然,没有系统的职业规划,缺少主观能动性等问题。因此,尽早进入教师角色的定位,进入工作状态,适应学校的生活工作节奏,调整心态,对新老师来说是头等大事。作为新教师,尽快确立正确的教师角色意识,是自己实现从学生向教师的角色转变的基础。众多的实践与研究发现,提高教师素质、改善教师教育行为的关键因素之一在于教师的教育观念,其中教师角色意识发挥着尤为重要的作用,它不仅影响教师自身专业发展,同时还间接影响学生的成长与发展。

一、教师角色意识的内涵

要准确地理解和把握教师角色意识的内涵,首先必须清楚什么是角色意识。1943年,人类学家米德从戏剧中借用了“角色”这一概念,用来描述个体在社会生活中的各种身份而引起的符合身份的行为方式。在社会生活中,每一个体都扮演着不同的角色,而每种角色都被社会赋予了不同的权利、责任、行为规范及相应的行为模式。个体要准确地扮演这些角色,就要认识这些角色,了解与角色相关的权利、责任、行为规范等,从而形成角色意识。

关于角色意识的内涵,国内外的理解与看法多种多样。有的认为角色意识是个体对其角色身份的自我意识;有的强调角色意识是个体对其社会角色规范的认知与体验,如有研究者认为“角色意识不单指充当什么角色,而更指怎样充当这个角色”;还有研究者强调角色意识是个体对所承担角色的自觉性、主动性的认识。

我们认为,角色意识是指个体对自身角色地位、角色规范及角色行为的觉察、认识与理解。角色意识既表示个体对其角色的理解与认识过程,也表示这种认识、理解的结果;角色意识既是个体对社会自我的认识与理解,也是个体关于社会自我的一种观念。

关于教师角色意识的内涵,较多研究者是将其理解为教师对自身职业角色的认识与理解,如教师对其社会地位、职业地位的认识,教师对其职业价值的理解,教师对其职业行为规范的把握与认同等。另有一种看法是将教师角色意识与教师的职业精神、职业道德等同起来,认为教师角色意识就是教师热爱教育、自我奉献的精神,是教师执著于教育事业的高尚道德。还有学者强调教师角色意识表示教师的某种精神与心态。如有研究者认为教师角色意识即教师对教育工作的责任心、积极性与自觉性,或是教师对教学的整体理解与鲜明心态。角色意识强的教师富有责任

心,对自身工作抱有极大的热情与积极性;角色意识弱的教师其责任心缺乏,工作少有热情,其表现是教育行为具有随意性、情绪性。

教师角色意识是指教师对自身角色地位、相应角色行为规范及其角色扮演的认识、理解与体验,不仅包括动态的教师对角色进行认识、理解的过程,也包括静态的教师对角色认识、理解的结果。此认识结果一方面表现为教师稳定而深层的观念,另一方面表现为教师的情感体验和心理感受。教师角色意识所指向的对象也是多种多样的,不仅包括教师自身所处的角色地位、所享有的角色权利与承担的责任,还包括教师扮演角色所需要遵循的行为规范、行为模式,以及教师实际进行角色扮演的过程与结果。

与演戏一样,新教师作为学校这个大舞台上的一个角色,在充分展示其才华的过程中,最重要的就是理解自身角色的意义,并创造性地扮演好这一角色。具体来说,新教师在踏上工作岗位之前应思索以下几个问题:应该怎样认识角色地位?如何进行角色扮演?如何对待角色规范?这些问题均需要很好地研究和回答。

二、教师角色意识的结构

研究者普遍认为角色意识包含三方面的基本结构:个体对角色地位的认识,对角色行为规范的理解,对角色扮演的认识与体验。教师角色意识也具有相似的基本结构,但同时呈现出自身独特的含义与内容:

1. 教师对角色地位的认识与理解。教师首先是在具有一定角色地位之后才去了解、掌握相应的角色行为规范,进行实际的角色扮演。教师角色意识的首要内容就是教师对自身所处角色地位的认识,如:教师认为自身在社会中处于什么样的地位;在工作中又处于怎样的位置;与工作中不同对象进行互动时,教师分别将自己确定为什么样的身份,为什么进行这样的定位;教师认为各种角色的价值与作用是什么,等等。

2. 教师对角色规范的理解与把握。角色行为规范是社会对特定角色的权利、义务、行为模式所做的规定与要求。它是风俗习惯、道德规范、法律规范等各种规范相互作用而形成的规范综合体。教师只有了解角色规范的基本要求之后,才能很好地扮演其职业角色。教师对角色规范的理解即教师对自身角色权利、责任、行为准则的思考,如:教师认为自身分别承担着哪些角色,每种角色具有什么样的权利与责任,相应的行为规范又是什么;对应于不同角色教师认为须具有什么样的行为模式,可以何种方式去扮演这个角色,等等。

3. 教师对角色扮演的认识与体验。这是指教师对自身角色行为及其结果的认识、判断与情感体验。如:教师对自身角色行为适宜性的认识与判断,对角色扮演难度的判断与感受;在实践中教师感到何种角色的把握较为容易,何种角色的扮演较为困难;教师分析与判断自身角色行为对他人产生了怎样的影响作用,自身与互动对象的关系如何,自身角色扮演受哪些因素的影响,角色扮演产生问题的原因在哪里,如何有效提高自身角色扮演的效果,等等。

我们曾就教师角色对众多教师进行了访谈与交流,发现教师在谈到自身角色或身份时,总会涉及“我扮演着什么样的角色”“我在工作中是什么样的身份与地位”“我是怎样扮演这个角色的”“这个角色我扮演得怎么样”“这个角色做起来比较困难(或容易)”等话题。教师更多注意到自身所处的角色地位、自身所要承担的角色身份,对每种角色价值与意义的认识也较为深入,

对自身角色扮演的情况教师也有诸多的感受与体验。对于自身角色所要遵循的具体行为规范,每种角色相对应的行为模式,以及自身角色扮演出现困难与不适宜的可能原因是什么,可以从哪些方面进行调整与改善等,教师有关这些方面的思考较少,相关认识也较为模糊与混乱。如果教师认为自身角色扮演较为成功,与他人的互动和谐而融洽,那教师就会坚持自身的角色定位,肯定自身对角色行为规范理解的适宜性与正确性,并倾向于将这些理解与认识稳固下来;如果教师感到自身角色扮演失败,与互动对象疏远甚至对抗,那教师就会反思自身角色定位是否正确,对角色行为规范的理解是否适宜,并倾向于对之进行调整与修正。

总之,教师角色意识中三方面的内容是紧密联系在一起的,它们相互影响、相互作用,形成一个不可分割的整体。

三、教师角色意识的重要价值

研究表明,教师角色意识对教师具有重要的价值与意义,与教师发展存在十分密切的关系。实践中我们也发现教师角色意识在很大程度上影响着教师的其他教育观念及心理健康,支配着教师的教育行为,影响着教师的自我成长与发展。教师角色意识不仅直接影响着教师的心理与行为,它还通过教师的言行而对儿童的身心发展发挥着间接的影响作用。

首先,教师角色意识在教师教育观念中居于核心地位。教师角色意识是教师关于自身角色的观念,它是教师对社会自我的认识,是关于自我的一种观念;同时实践中我们也发现,教师角色意识与教师其他的教育观念如课程观、学习观、发展观等存在非常密切的联系。有研究也表明教师关于其角色的思考是其教学观念的基础。角色意识不同的教师,其课程观、学习观等也存在较大的差异。由此可见,教师角色意识在教师的观念结构中居于核心的位置,影响着教师其他教育观念的内容。

其次,教师角色意识影响着教师的心理体验与感受。研究发现,角色意识与个体心理状态、情绪感受存在紧密联系。如有研究发现角色认知与个体工作压力之间存在着十分密切的关系,个体在角色认知后所感受到的角色冲突程度与教师的工作压力存在显著的正相关。同样,教师体验到的角色冲突强度越大,则教师产生的工作心理压力也越大,反之亦然。同时,教师角色冲突与角色模糊还会导致教师的职业倦怠。相互冲突的角色要求或规范使教师无所适从,身心承受着很大的压力,久而久之教师在工作中产生疲倦感,并表现出消极的工作态度与惰性行为。此外,教师角色意识还是影响教师获得内在职业满足感的重要变量。具有清晰角色意识的教师,明了自身所承担的权利与职责,了解自身行为的规范及行为要达到怎样的结果,因而在工作中易产生一种有序感、安全感与满足感。反之,角色意识模糊则使教师职业满足感受到显著影响。这种情况下教师感到无所适从,导致其角色扮演的茫然与失败,很难产生职业满足感。

第三,教师角色意识直接影响着教师的教育行为。观念是外部行为的内部动因,个体往往是在自身如何看待自己的角色,以及期望他人如何看待自己角色的基础上来行事的。对教师来讲,教师如何认识自身角色、具有什么样的角色意识,就表现出什么样的教育行为。教师角色意识是教师教育行为的内部源头,是支配其职业角色行为的内在动因。著名心理学家米德还强调角色意识是影响个体角色扮演的关键因素。只有当个体具有适宜的角色意识时,才能成功地扮演这个角色。这都表明教师角色意识直接影响其角色扮演的成败,角色意识是影响教师教育行为适宜性的

前提性因素。如果教师具有清晰而明确的角色意识,那么教师的教育行为就倾向于理性化与有序化;如果教师角色意识模糊而不清晰,则教师教育行为的随意性、情绪性就会增强。角色意识不仅制约着个体当前的角色行为,而且还预示着个体在未来的反应方式,成为个体角色行为的一种指导模式。这表明,教师的角色意识不仅对其当前教育行为具有制约作用,对教师今后的教育行为还具有预测作用;角色意识不仅影响教师的当前行为状况,而且还影响着教师的未来行为情况。

第四,教师角色意识对于教师的角色成熟具有重要价值。很多研究表明,角色意识是教师角色成熟的重要条件。教育情境中教师的角色具有不同的特征与层次,一般可划分为期望角色、领悟角色和实践角色三个不同层次。期望角色是指社会或团体对教师所规定的一整套权利和义务行为规范,代表社会的一种理想期望,也称为理想角色。领悟角色是指教师根据自身对期望角色的理解所形成的观念中的角色模式,而教师对期望角色的领悟、解释、认识,受自身思想水平、思维方法等主体能动性的影响。实践角色是指教师在教育实践中实际扮演的角色,它受领悟角色的指导与制约,但也受社会环境、个人素质及水平的影响。如果教师扮演的实践角色越接近期望角色,其所扮演的角色就越成功,其教育效果就越明显。而期望角色向实践角色进行转化必须经由教师的认识、理解,教师的角色意识是期望角色向实践角色转化的前提,教师由此而形成的领悟角色是期望角色与实践角色的中介。因此,角色意识是促使教师角色成熟、成功扮演角色的前提条件。

第五,教师的角色意识影响着儿童的身心发展。教师角色意识不仅影响教师自身的成长与发展,通过在其指引下的教师教育行为,教师角色意识也影响着儿童身心的健康发展。教师对自身角色地位或角色行为规范认识不准确、不清晰时,其所表现的行为也往往是随意而盲目的。而且这种情况下教师常常难以分析自身行为对儿童的影响作用,也很难判断哪些行为对儿童是适宜的,哪些行为是不适宜的,对自身教育行为与观念很难进行正确的反思,更难准确地做出调整与修正,从而也不利于促进儿童的健康发展。而儿童正处于发展的初期,教师作为儿童发展过程中的重要影响人,其不适宜的教育观念和教育行为会给儿童造成极为严重的消极影响,有时这种消极影响甚至存在于儿童的一生。因此,改善教师的角色意识,不仅提高教师素质、促进教师的专业发展,也是促进儿童健康发展的迫切需要。正是由于教师角色意识对于教师发展具有如此重要的价值与意义,因此我们必须积极关注教师的角色意识,并对其进行深入的研究,了解教师的认识与观点、想法与愿望,并对其角色意识进行适当的调整与改善。只有了解教师的内在想法,并对他们提出针对性的期望与要求,这种期望才易于被教师所理解与接纳,也才易于被教师内化为自身的想法与观念。也只有这样,才能促使教师对自身观点、行为进行概括与反思,澄清自身对角色的认识,自主发现其角色意识的矛盾与不适宜之处,从而产生转变自身角色意识的内在动力,对其角色意识进行自觉的调整与改善,形成适宜的角色意识。而只有当教师形成了适宜的角色意识,才能实施更积极、适宜的教育行为,才能自觉调整与儿童的交往方式与互动行为,从而最终促进儿童的健康成长与发展。

新教师刚刚走出学校大门,正处于从大学生到教师的转变之中,是否能够及时确立正确的教师角色意识,对教师角色有一个清醒的认识,是新教师尽快适应工作岗位,积极开展教育教学工作的基础和前提。

案例探析

案例之一

2001年毕业于首都师范大学历史系的我,像所有刚参加工作的新教师一样,对周围的环境有一种新鲜感,对新的挑战有一种兴奋感。但同时由于对教育的责任并不太明确,对新课改的要求又知之甚少。如何适应新的工作环境?如何与同事、学生和睦相处?如何成为领导肯定、学生喜欢的好教师?是我当初一直思考的问题。现在经过六年的教学实践,回过头来才明白其实这些问题说到底是教师的专业化发展问题,因为教师的专业发展不能离开自己的工作岗位,教师的专业发展,必然涉及教师与领导、教师与同事、教师与学生的关系问题。下面是我对教师的专业发展道路上的点滴感悟,希望与同行们交流。

首先是角色的转变。角色的转变是前提,从学校到工作单位,其变化之大显而易见。从我们踏上三尺讲台,就表明自己从学生的角色已经变成了教师的角色,要明白学生的行为具有模仿性,而教师的行为具有示范性。在学生时代,我们只考虑自己的行为是否符合法律,是否符合社会道德就行了,但现在我们还要考虑自己的行为会对学生产生什么样的影响,自己的行为是否有损于教师的形象。要适应这种变化,光靠满腔热情是不够的,要有迎接各种挑战的心理准备。

其次是多种学习相结合。对教师而言,学习的途径应该是多种多样的,应做到书本学习与实践学习相结合,知识学习与技能学习相结合,接受学习与探究学习相结合。每个教师在学生时代是以知识学习、书本学习、接受学习为主导的,做了教师也把这种学习习惯、学习方式保留了下来。这对教师的专业发展是极为不利的。教学是有个性的创新性活动,它需要大量的实践知识、技能知识,它需要教师结合自身的实践需要来探究学习。

比如要学会听课,刚参加工作的新教师大多有高傲的毛病,其实最薄弱的方面是教育教学的基本技能,虽然,新教师学过教育学与心理学,也经过一段时间的实习。但是由于教学的基本技能实践性强,并非看书就能学到的,而是要把教育学与心理学知识转变为教育技能。因此,提高自身的教学技能最有效的途径就是向老教师学习,学习老教师上课的技巧,还要多听老教师的课。教师的听课与学生的听课有很大区别,学生听课主要接受教师传授的知识,而教师听课主要学习教的方法,比如,教材的处理技巧、课堂的导入、结束、提问技能,语言表达技能、教具的准备、讨论的组织、课件的制作等等,都是要在听课时当堂记录并要在课后深入反思的。另外,我觉得还要多向老教师请教,了解对方的备课思路,学习对方的备课技能。“三人行必有我师”,虚心学习是个人成长的必备要素。因此,转变教师的学习观念、学习方式是教师成长的必然要求。

第三,要以积极的心态面对每一次活动。对新教师来说,有领导或同事来观摩的第一次教学活动尤显重要,因为这是第一次把自己的才智、情感乃至个人形象展示在领导与同行面前。但由于经验缺乏,再加上心理紧张等因素的影响,不少新教师组织的第一次活动往往都不理想,有的甚至很糟糕,因此不少新教师不仅心里难受,有时甚至还会背上沉重的心理包袱。所以我觉得新教师应该端正态度,不要把上课当成任务,而要把它当成专业发展的强大动力,是自己学习的有利时机。积极参加每一堂公开课,以解决问题为目标。

第四,要学会关注比赛的过程。丰台分院和北京市教委为了教师各方面的发展,往往采用比赛的方式。比如:教师制作教具比赛、说课比赛、教学设计比赛、论文比赛等。除此之外,有

关媒体还有一些论文大奖赛。不管是哪一级别的比赛，也不管是比的内容是什么。如何对待比赛，也都是教师面临的问题。比赛是教师表现的机会、是横向比较、学习的机会，教师要抓住每一个机会，积极参与比赛，把比赛当做自己成长的动力。对待结果不要太关注，但是必须重视过程，要做好充分的准备，尽自己的努力参与比赛，比赛过后也要进行及时的反思，总结经验教训，找到自己的短处，学习别人的长处，只有这样，才能使自己快速成长。

最后在实践中我切身感受到教师的专业成长需要理论水平的提高，没有理论支撑的实践是盲目，理论向实践的转化是教师成长的必经之路。课题研究可以推动每一位教师不断地将实践经验转化为理论认识，我参加了学校的多元智能、EPD和学习共同体课题的研究，深刻地领悟了苏霍姆林斯基说过的这句话：“如果你想让教师的劳动能够给教师带来一些乐趣，那么，就应当引导每一位教师走上从事研究的这条幸福的道路上来。”

“教然后知困，学然后知不足”，在课题实践中，我遇到了许多问题，而不得不广泛阅读，相互探讨、互相推荐参考书目，从最初的只重视教学技能转变为重视自身文化素养的提高，从重视教学知识点的传授转变为重视学生人格的发展，教育视野得到了开阔，教学方式得到了改变。并且通过经常反思自己的教育、教学行为，从教学主体、教学目的和教学工具等方面，从教学的前、中、后等方面获得体验，上升为理性认识，使自己不断成熟起来。许多成功的教育者，都认为教育科研能使自己变得聪明起来，能为教师的专业成长插上有力的翅膀。

我想教育是个充满个性和挑战的事业，教师不能没有独特的风格，不能没有鲜明的个性。祝愿同行们一起在教师专业化历程中都能尽快成长起来！

（北京市丰台区和义学校皇甫晓洁）

案例评析

从皇甫老师的经历我们可以看出，一个青年新教师的成长过程：最初确立正确的教师角色意识，尽快转变自己的角色，在工作中不放弃学习，不放弃锻炼的机会，积极面对每一次的挑战，在实践中丰富自己，在教科研过程中完善自己，最终成长为一名专业化教师。

案例之二

虽然我的题目只有短短的两个字《改变》，但是它所包含的内容却有很多很多。行为的改变、思想的改变、责任的改变等等，也许还有许多我自己还没有意识到的改变吧！

走上工作岗位已接近半年了，确切地说应该是四个月，在这段时间里，我体会最深的、也是校领导在新教师培训会上给我们讲的，就是角色的转变，也就是从思想上转变，从一名学生转变为一名教师。有人可能认为这没有什么难的，甚至是非常容易的一件事，可我自己的切身体会是——这是一件很难的事情，因为学生和老师是两个概念。不仅是教师这个行业，其实所有的学生在他毕业即将走上工作岗位的时候，都将面对人生的转折，尤其是老师这个行业，这么多年来自己一直是一名学生，一直处于被管理的位置，忽然要管理学生，站在传授知识的位置上，多少有些不能适应。刚开学的那段时间，在老教师面前总觉得自己还是一名学生，尤其是从思想上，很长时间都没能将角色转换过来。此时的我在心里暗暗地告诉自己，必须尽快转换思想，这也是我作为老师所要做的第一步。经过几过月的时间，现在的我已经基本适应了自己新的身份。

思想是看不到也摸不着的东西,但是它能支配人的行为。作为一名老师,不能仅仅是思想的改变,相应的言行、仪表也要有很大的转变。

老师的仪表是非常重要的,它要符合自己的身份。刚开学不久,有两件事对我的触动是比较大的,也使我对于教师仪表的重要性有了深刻的认识。第一件事,这学期我负责学生校服的定制工作。一天校服厂家负责人来学校量校服,当时我坐在办公室看书,别的老师也没有为我做任何介绍,一会儿厂家上楼量服装,我和另外一个老师一起带他们上去并在楼道里等候。当他们量完后,以前负责校服工作的老师将我介绍给厂家,当时他们说了一句话对我的触动非常大:“您是老师啊?真对不起,刚才我以为是哪个学生在那看书呢。”第二件事,是九月底的时候,一天我去财务室拿东西,进去之后会计对我说了一句话:“你是老师呀,我还说呢,哪个学生老在楼道里走,也不去上课”,我当时很无奈地说了一句:“您是不是还想说这个学生怎么也不穿校服呀!”可能有人听完了觉得挺好玩的,但当时对我震动挺大的,回到宿舍我就想,为什么别人会把我当做学生而不是老师呢?成年人这样看我,那么在学生的眼中我是什么样的呢?是不是也是学生呢?这样的老师学生会认可、会接受吗?通过反思,我发现了一个很重要的问题,基本上也是别人会误认为我是一名学生的原因吧,那就是——着装。我是学体育的,早已习惯了穿运动服、运动鞋、休闲装,梳着一个小尾巴,自己对着镜子一看,怎么看都像一名学生,傻傻地问别人自己真的像学生吗?回答是肯定不像大学生——因为还是高中生!找到了问题所在,在以后的日子里,我买了一些比较成熟的衣服,头发也弄得比较稳重。我发现通过外在的改变,也促使我在心理上 and 思想上更快地转变,现在很多学生也会喊我一声老师,听到这两个字,心里别提有多高兴了!

除了仪表,言行也是非常重要的,不能再像做学生那样“畅所欲言”,不能再像做学生那样想蹦就蹦想跳就跳,因为要注意为人师表,现在的我有了一些做教师的感觉了。

选择教师的同时也选择了一份责任,做学生的时候我们不用考虑任何问题,因为所有事情都已经被学校、老师安排好了,我们要做的只是按照制定好的线路走,而现在作为教师的我们要去给学生制定路线,在制定路线的时候我们要为学生考虑周全,不能有任何的纰漏,制定他们每一阶段的学习计划、制定每一次的活动计划等等。

前一段时间丰台教委组织了中学生青春健身操比赛,我负责学生的培训工作,在这一个多月的时间里,对我的成长是有很大帮助的。因为以前我一直在教育处做教导员的工作,并没有教课,所以没有和学生有过这种零距离的、较长时间的接触,所以这次经历对我帮助很大。在教操过程中,我遇到了很多问题,比如说选人,由于这套广播操和以往的不太一样,它属于健身操,更活泼、幅度更大,加之学生都不好意思,所以我在开始选人的时候就遇到了很大的问题。好不容易将人找齐了,在训练过程中又遇到了问题,有的同学三天打渔两天晒网、有的同学明明做不出来却硬是不练,此时的我非常着急,也和学生有了一点磨擦。经过一段时间的准备终于该比赛了,比赛完上车后,我非常激动,学生们也很高兴,一直跟我说以后还要练,此时那名与我有磨擦的学生非常歉意地对我说“老师,您别跟我生气,我以后不会那样了”听了学生们话,我觉得比得奖还让我高兴。之后,我又反思自己,觉得作为一名老师要能够包容每一名学生,更要用心教好每一名学生,因为学生还都是孩子,他们更需要我们用心去呵护。这件事情还使我明白了,一个人的能量是有限的,要动用其他老师的力量,这样工作才能做得更好,这是我们校长给我的启示。

想说的太多，可到落笔的时候又不知道从何说起，也不知道该说些什么了，写得似乎有些凌乱，但却是我的真情实感，就当做是自己的随笔吧！

(北京第十八中学闫洪霞)

案例评析：

这个案例没有什么豪言壮语，然而，却写出了一位新教师真实的心声。从这位教师的变化中，我们看到，并不是说新教师要如何洗心革面才能叫做适应角色的转变。每一个细小的变化，都是我们新教师要考虑的事情。关键是看我们是否有着对教师这个职业的认同。也就是上文所说的一种教师观念的自觉意识。

相关链接

让新教师早日成熟的十条忠告

1. 贪睡和不守时，都将成为你工作和事业上的绊脚石，任何时候都一样

不仅要学会准时，更要学会提前。就如你坐车去某地，沿途的风景很美，你忍不住下车看一看，后来虽然你还是赶到了某地，却不是准时到达。“闹钟”只是一种简单的标志和提示，真正灵活、实用的时间，掌握在每个人的心中。

2. 如果你不喜欢现在的工作，要么辞职不干，要么就闭嘴不言

庸人往往眼高手低，心高气傲，大事做不了，小事不愿做。不要养成挑三拣四的习惯。不要雨天烦打伞，不带伞又怕淋雨，处处表现出不满的情绪。记住，不做则已，要做就要做好。

3. 每个人都有孤独的时候

要学会忍受孤独，这样才会充实起来。有些人嘻嘻哈哈、打打闹闹惯了，到了一个陌生的环境，面对形形色色的人和事，一下子不知所措起来，有时连一个可以倾心说话的地方也没有。这时，千万别浮躁，学会静心，学会忍受孤独。在孤独中思考，在思考中成熟，在成熟中升华。不要因为寂寞而乱了方寸，而去做无聊无益的事情，白白浪费了宝贵的时间。

4. 走运时要做好倒霉的准备

有一天，一只狐狸走到一个葡萄园外，看见里面水灵灵的葡萄垂涎欲滴。可是外面有栅栏挡着，无法进去。于是它一狠心绝食三日，减肥之后，终于钻进葡萄园内饱餐一顿。当它心满意足地想离开葡萄园时，发觉自己吃得太饱，怎么也钻不出栅栏了。相信任何人都不愿做这样的狐狸，退路同样重要。饱带干粮，晴带雨伞，点滴积累，水到渠成。有的东西今天似乎一文不值，但有朝一日也许就会身价百倍。

5. 不要像玻璃那样脆弱

有的人眼睛总盯着自己，所以长不高看不远；总是喜欢怨天尤人，也使别人无比厌烦。没有苦中苦，哪来甜中甜？不要像玻璃那样脆弱，而应像水晶一样透明，太阳一样辉煌，腊梅一样坚强。既然睁开眼睛享受风的清凉，就不要埋怨风中细小的沙粒。

6. 管住自己的嘴巴

不要谈论自己，更不要议论别人。谈论自己往往会自大虚伪，在名不副实中失去自己。议论别人往往陷入鸡毛蒜皮的是非口舌中纠缠不清。每天下班后和你的那些同事朋友喝酒聊天可不是

件好事，因为，这中间往往会把议论同事、朋友当做话题。背后议论人总是不好的，尤其是议论别人的短处，这些会降低你的人格。

7. 机会从不会“失掉”，你失掉了，自有别人会得到

不要凡事在天，守株待兔，更不要寄希望于“机会”。机会只不过是相对于充分准备而又善于创造机会的人而言的。也许，你正为失去一个机会而懊悔、埋怨的时候，机会正被你对面那个同样的“倒霉鬼”给抓住了。没有机会，就要创造机会，有了机会，就要巧妙地抓住。

8. 若电话老是不响，你该打出去

很多时候，电话会给你带来意想不到的收获，它不是花瓶，仅仅成为一种摆设。交了新朋友，别忘了老朋友，朋友多了路好走。交际的一大诀窍就是主动。好的人缘好的口碑，往往助你的事业更上一个台阶。

9. 千万不要因为自己已婚而不再有异性同事

有几个能和你志趣相投的异性同事会使你工作起来更有魅力，更富有智慧。

10. 写出你一生要做的事情，把单子放在皮夹里，经常拿出来看

人生要有目标，要有计划，要有提醒，要有紧迫感。一个又一个小目标串起来，就成了你一生的大目标。生活富足了，环境改善了，不要忘了皮夹里那张看似薄薄的单子。

(摘自互联网，搜狐教育 <http://learning.sohu.com/20061009/n245674631.shtml>)

如何帮助新教师尽快进入角色

新教师来到我校，就会接到以下工作：办一期迎新墙报；布置迎新会场；组织一次迎新文体活动；在开学典礼上发言。通过这些活动，既融洽了新老教师间的关系，让他们在正式开学前就能相互合作，相互配合；同时也能展示出新教师的风采，让他们一到学校就有机会展示，让老教师发现他们的闪光处，树立起新教师的自信心。(四川省叙永县红桥小学校长袁光华)

每一位新老师到校报到第一天，我都会跟他们聊聊，或简单介绍学校的情况，或询问他们学习的专业和自己喜欢任教的科目，或提醒他们注意跟学生之间的距离等，因为新教师有时候会掌握不好与学生之间相处的“度”，导致课堂纪律一团糟，影响到教学的正常进行。我还会说说穿着、言谈举止等问题，让他们从第一天就注意自己身份的转变，为以后的工作打好基础。(山东省青州北关初中校长赵志刚)

俗话说，师傅领进门，修行在个人。实践看来，新教师进入角色并非难事，进入好角色却不容易。所以从第一天起就要让新教师规划好自己的专业成长方向，做到心中有标、脚下有路，只有这样成长之路才能越走越宽广。(《如何帮助新教师尽快进入角色》中国教师报，2005年8月31日)

第二章 新教师专业意识与情感的养成

导言

教育是个特殊的生产行业,其服务对象是具有个性的有生命力的感情丰富的学生。这就决定了教师不仅要教学生知识,而且要教学生做人与做事的道理与方法,因此,教师必须有高尚的道德情操与坚忍不拔的精神以及“我要竭尽全力”的决心。

既然选择了教师行业就应该对它有正确的认识并培养对它浓厚的感情。这就是我们通常所说的教师专业意识情感,它是教师专业成长的基石。它主要包括:对教师专业价值(功能)、专业性质、专业期待与专业效能的正确认识与积极态度。

一、对教师专业价值的认识

新教师必须正确认识自己专业的价值,这样有利于坚定信念,树立远大理想。由于社会与教育的发展,人们对教育的专业价值(是传授知识还是全面育人)认识越来越回归教育的本质。新教师对教育价值的认识决定了其教育思想与行为。它主要包括对教育的认识、教师专业思想等。

1. 新教师对教育的认识

到底什么是教育呢?新教师必须对此系统了解,并从中把握教育的要义与内涵。我们可以从几个方面认识教育

(1) 从国外有关教育的若干命题

夸美纽斯:“只有受过恰当教育之后,人才能成为一个人。”(教育即“成人”)

斯宾塞:“从教育的生物学方面来看,可以把教育看做一个使有机体的结构臻于完善并使它适合生活事物的过程。”“教育即为人的完满生活做准备。”

杜威:“教育即生活”,“教育即生长”,“教育即经验的改造”。

巴格莱:“在最广泛的意义上讲,教育则是传递这些(人类)知识的过程,或者说教育是传递人类积累的知识中具有永久不朽价值的那部分的过程。”

弗莱雷:“教育是一种自由实践。”“教育即解放。”

裴斯特洛齐:“人的全部教育就是促进自然天性遵循它固有的方式发展的艺术。”“教育意味着完整的人的发展。”(教育即发展)

(2) 从中国有关教育的重要命题

《中庸》:“天命之谓性,率性之谓道,修道之谓教。”(教育即“修道”)

梁启超:“教育是什么?教育是教人学做人——学做‘现代的’人。身体坏了,人便活不成或活得无趣,所以要给他种种体育。没有几样看家本事,就不能养活自己,所以要给他种种智育。其他一切教育事项虽然很复杂,目的总是归到学做人这一点。”(教育即“学做人”)

陶行知:“生活即教育。”“教育是通过生活,为了生活和在生活之中进行的。”(“生活”即教育)

孙喜亭:“教育是对人的发展的价值限定。”

《中国大百科全书·教育卷》:“教育是培养人的一种社会现象,是传递生产经验和社会生活

经验的必要手段。”(教育即“经验传递”)

(3) 上述中外有关教育命题所涉及的关键要素

第一,教育的目的:成人或学做人。其中蕴涵着职业目标与人文目标的矛盾。这个矛盾在卢梭和凯兴斯坦纳那里是人与公民的矛盾,在孙喜亭教授那里是劳动力与劳动者或人才与人品的矛盾。

第二,教育的过程:外在过程与内在过程的统一。其中存在着外塑与内省的矛盾,灌输与启发的矛盾,指导与自主的矛盾。

第三,教育的关系:从教育与个体关系来看,是促进、引导和规范的对立统一;从教育与社会的关系看,是适应、批判和超越的对立统一。

(4) 教育概念的原典精神

教育的原典精神是指教育概念创制时人们所赋予它的意义。从中西文教育概念的词源分析来看,教育的原典精神是以人为本而非以才为本,关注人作为人的生存及其意义,努力从内在方面唤醒人、生成人和提升人。在此意义上,教育不同于一般意义上的服务,教育意味着规范、引导和干预。

总之,在教育学界,教育的定义与定义的方法仁者见仁、智者见智,原因不仅有个人观点的差别,还有文化背景、哲学基础、人性基础、阶级立场等等方面的差别。因此,想求得一个普遍赞同的教育定义是勉为其难。尽管如此,还有一些基本共识:教育意味着理想的人格、精神的转变与不断地超越自我,最终帮助学习者融入到社会历史与人类的精神之中,并不断地重构自我。

(5) 教育内涵的现代阐述

从形式上说,教育是一种平等的人与人之间进行的精神交流和对话,不是单向的告知、宣传或灌输。没有平等、交流和对话,就没有教育。

从内容上说,教育是“通过知识而使人获得解放”,把人从无知、非理性、习俗、已有的经验、迷信、专制的权威等思想和生活状态中解放出来,不断地促进人的发展。

从目的上说,教育是人格的陶冶和人性境界的提升,而不单单是外在社会身份、角色或地位的变化。一个受过良好教育的人一定有着健康的人格和善良的人性。

从制度上说,教育而不是教学是学校整个教育工作的核心和灵魂,整个学校的工作包括管理、教学、服务、学校文化建设等工作必须具有教育性。“有学校无教育”的局面必须得到改变。

从精神境界上说,教育通过关注人的内在生命而为人的自我实现及和社会国家的发展和人类的和平事业提供基础。

素质教育的要义就是回归到教育的原典精神。教育的基本精神,那就是“人道主义精神”,即对人的存在的积极关注,对人的全面发展的价值引导和对人性或人格境界提升的热情呼唤。从这个意义上说,教育确实应是“以人为本”的,从事教育工作就是在从事一项高尚的人道主义事业。从这个意义上说,从事教育工作需要的不仅仅是专业的知识、技能或能力,更需要对学生的爱、对社会和国家的责任感以及对人的发展和社会发展的热切希望。

2. 新教师对专业思想的认识

由标准化教学转向人性化教学:新的时代精神极力反对‘非人性’的课程,注重学生的生活经验和体验,关注学校教育的日常生活,还学校以更人性的课程。具体说来,原有的教育张扬科技理性,追求标准化的答案与思维模式,在教学中追求单一化与‘一刀切’,泯灭了学生的