

精通 Photoshop CS3

牛曼丽 王青 编著

中文版



附光盘

- ◎ 全面深刻剖析 Photoshop 图像处理技法
- ◎ 展示技术与艺术的有机融合
- ◎ 引导读者进入具体形象的行业体验
- ◎ 解析实际项目的制作流程
- ◎ 给您提供一个走向设计师的成功之路

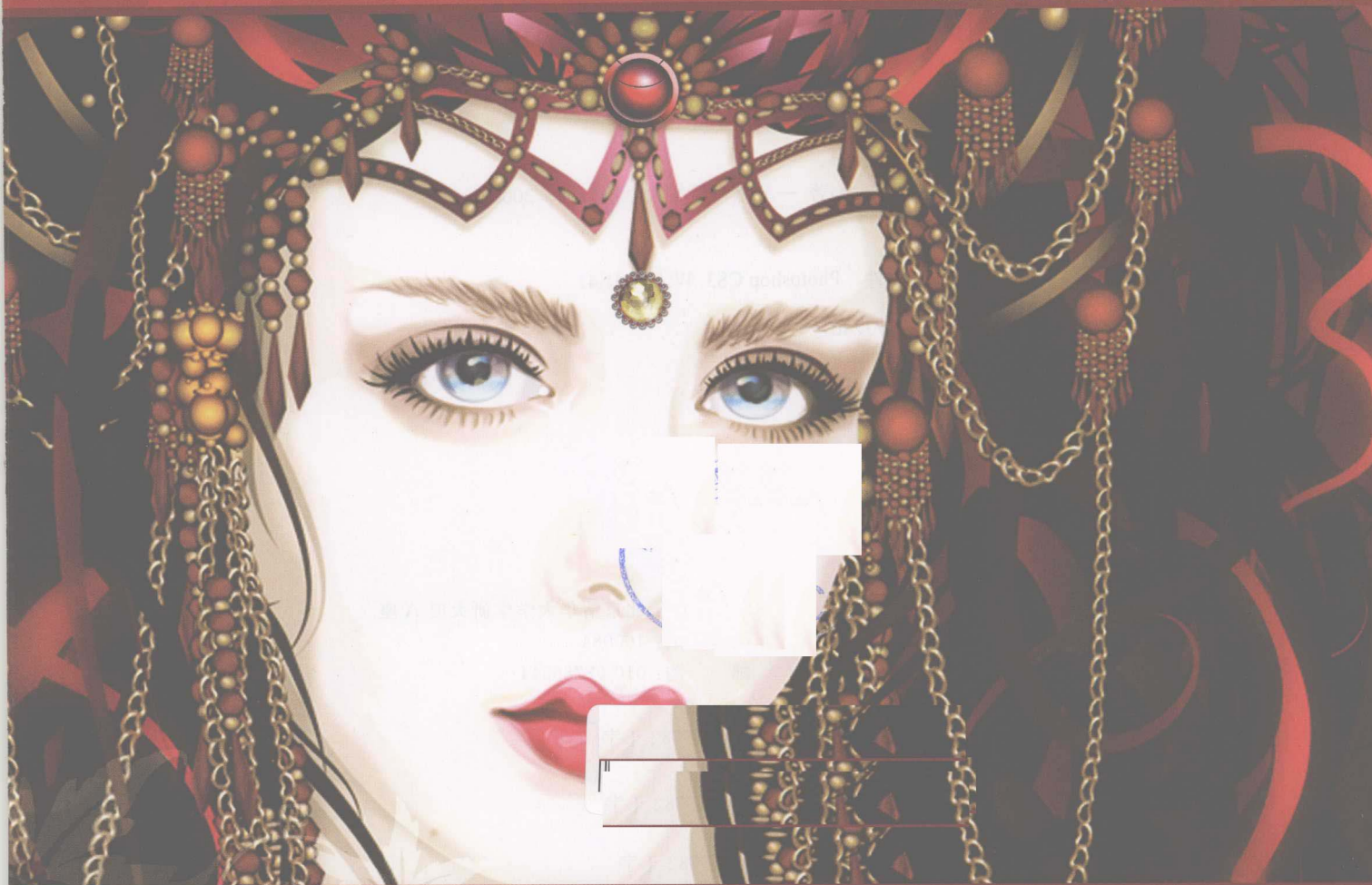


清华大学出版社

精通 Photoshop CS3

牛曼丽 王青 编著

中文版



清华大学出版社
北京

内 容 简 介

本书详细介绍了图形图像处理软件Photoshop CS3的基本操作和综合应用实例,内容包括Photoshop CS3的基础知识、图像编辑与图像修饰工具、文字的输入与编辑、创建和编辑选区、创建和编辑路径、通道和蒙版的使用、图层和图层样式的设置与使用、矢量图形与矢量蒙版、图像色调和色彩的调整、滤镜的应用,图像的输入输出和存储方法,在广告、网页、包装和插画设计方面的应用等内容。

本书内容编排合理,语言叙述流畅,通俗易懂,内容由浅入深、循序渐进,版式轻松,从不同角度展现了Photoshop CS3的图像编辑、处理能力及创意技巧。

本书适合各类培训学校、大专院校和中职中专作为相关课程的教材使用,也可供学习图像处理的初中级用户、平面设计人员和各行各业需要处理图像的人员作为参考书使用。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。

版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

精通Photoshop CS3中文版/牛曼丽,王青 编著. —北京:清华大学出版社,2008.6
ISBN 978-7-302-17638-1

I. 精… II. ①牛… ②王… III. 图形软件, Photoshop CS3 IV. TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第073246号

责任编辑:胡辰浩 袁建华

责任校对:成凤进

设计排版:妙思品位

责任印制:何 芊

出版发行:清华大学出版社

地 址:北京清华大学学研大厦 A 座

<http://www.tup.com.cn>

邮 编:100084

社 总 机:010-62770175

邮 购:010-62786544

投稿与读者服务:010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质 量 反 馈:010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 刷 者:北京市世界知识印刷厂

装 订 者:北京市密云县京文制本装订厂

经 销:全国新华书店

开 本:203×260 印 张:21.75 插页:6 字 数:582千字

附光盘1张

版 次:2008年6月第1版

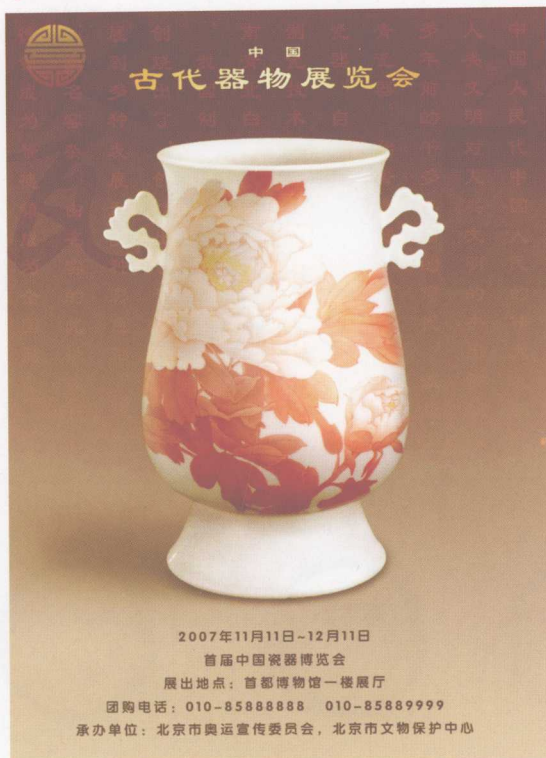
印 次:2008年6月第1次印刷

印 数:1~5000

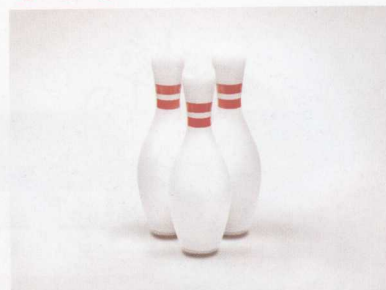
定 价:62.00元

本书如存在文字不清、漏印、缺页、倒页、脱页等印装质量问题,请与清华大学出版社出版部联系调换。联系电话:(010)62770177 转 3103 产品编号:026968-01

第9章



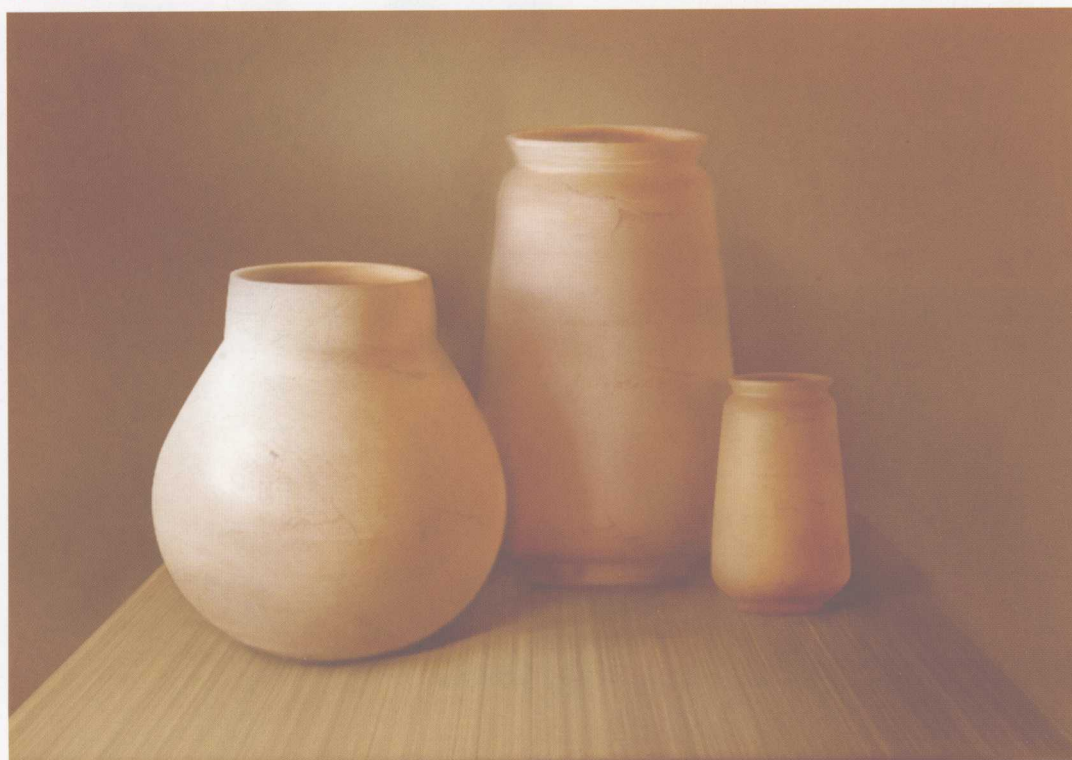
第4章



第1章



第6章



第 5 章



第 5 章



第 2 章



第 3 章



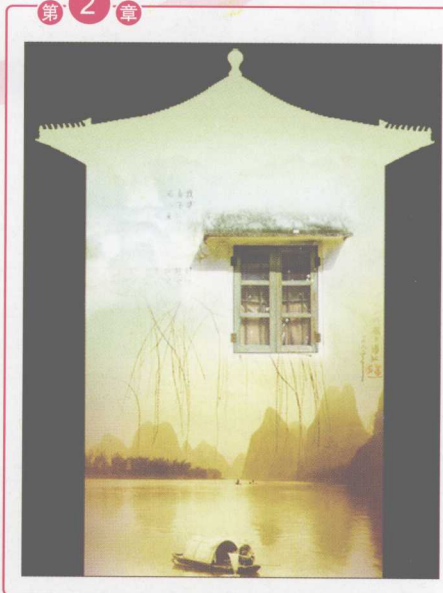
第 9 章



第 10 章



第 2 章



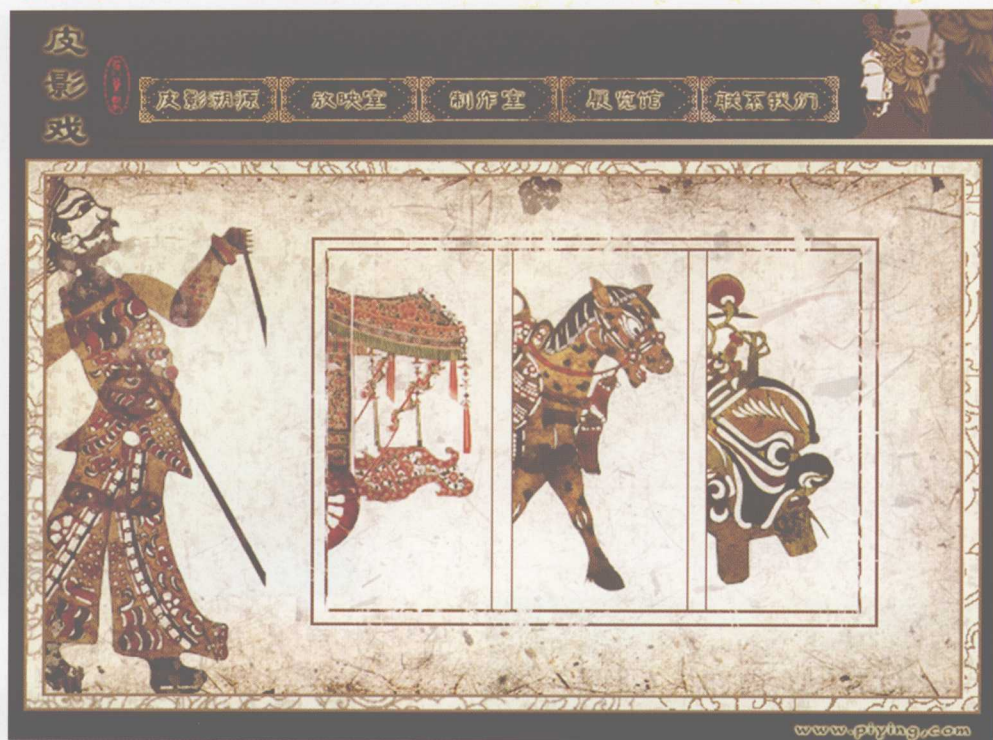
第 10 章



第 9 章



第10章



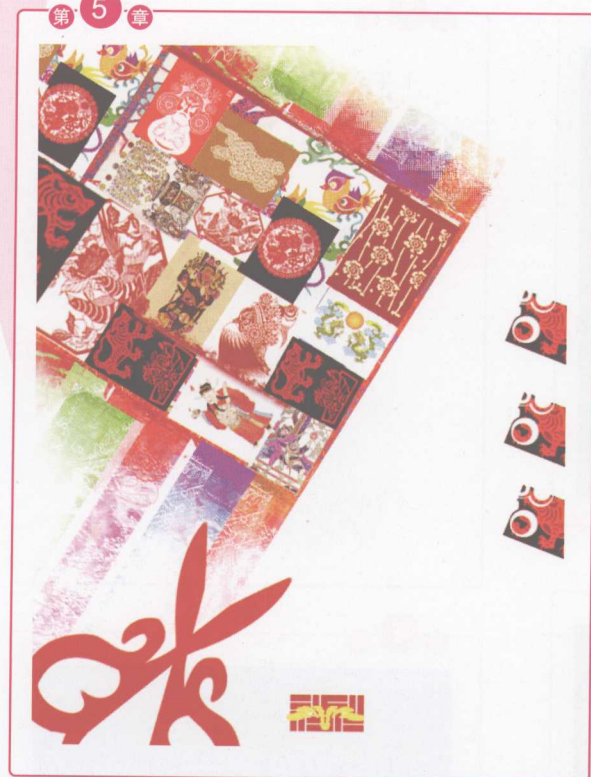
第6章



第3章



第 5 章



第 11 章



第 11 章



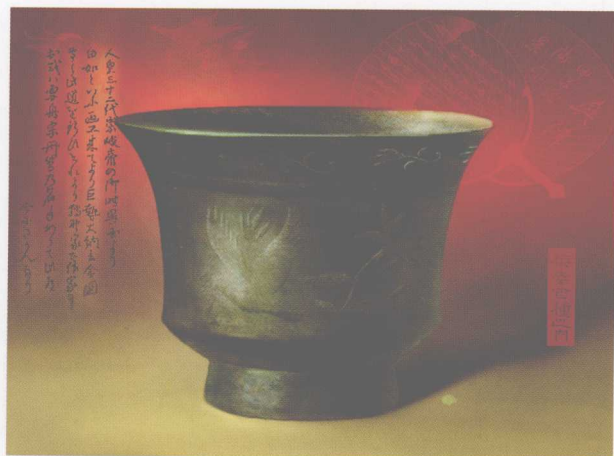
第 9 章



第 2 章



第 8 章



第 3 章

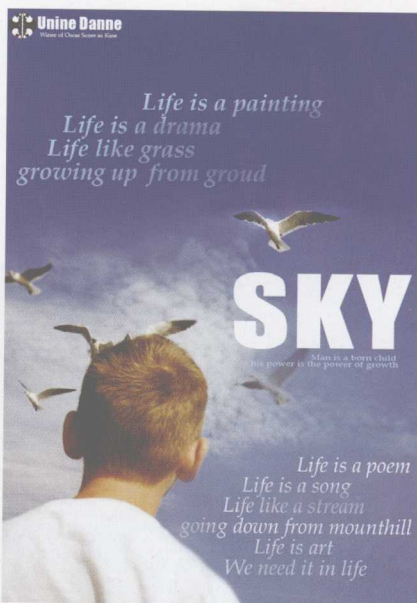
IT'S A SECRET



第 10 章



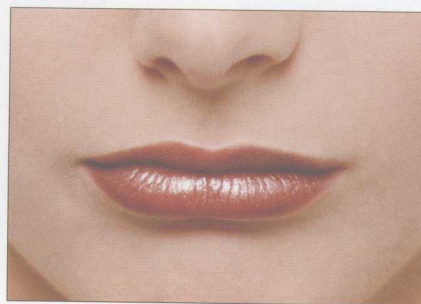
第 4 章



第 3 章



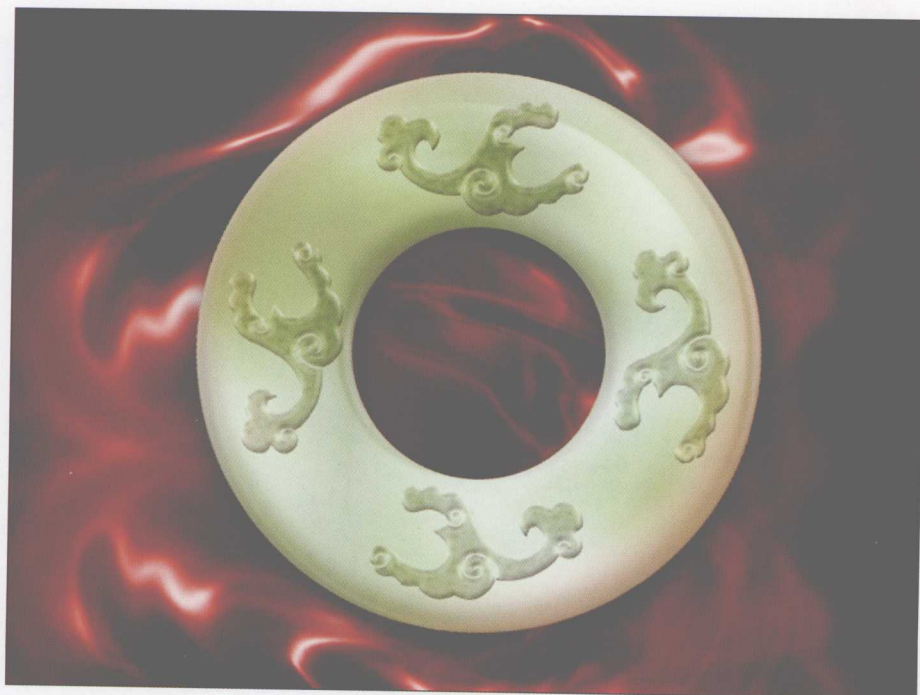
第 7 章



第 8 章



第 8 章



第 2 章



第 5 章



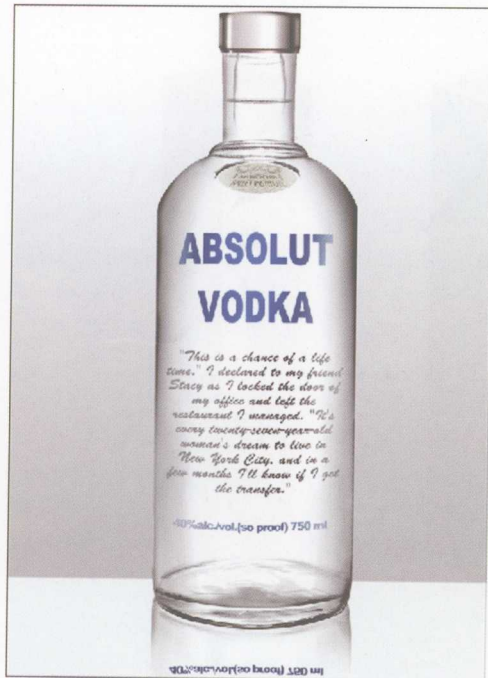
第 11 章



第 11 章



第 6 章



第 4 章



第 8 章



第 4 章

www.columber.com



第 4 章

精品短靴



第 3 章



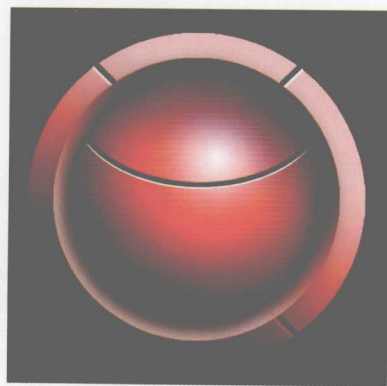
第 1 章



第 12 章



第 5 章



前言

随着计算机技术日新月异的发展, 计算机应用已经深入到社会的各个领域, 并逐渐与人们的工作和生活密不可分。利用计算机系统来进行美术设计与制作, 已成为当今国际与国内广告宣传、出版印刷、产品造型、包装装潢、商业展示、视觉艺术、服饰设计、建筑及环境艺术设计等领域的发展潮流。在计算机日益强大的设计功能面前, 设计师只要有丰富的想象力, 再也不用担心自己的设想无法实现。

Photoshop是目前平面设计、网页设计、数码暗房及动画制作等诸多领域应用中应用最为广泛的图像处理和编辑软件。Photoshop CS3版本并不是在原有基础上的简单升级, 它全面完善了已有的各种功能, 从而大大提高了软件的使用效率和创造力, 其优越的性能和易用性使同类产品望尘莫及。Photoshop CS3不但凭借其全新的设计界面和强有力的图像处理功能给设计师们带来了惊喜, 而且它全新的数码暗房, 3D和视频文件的处理和编辑等功能也打破了平面设计的局限, 向更加综合的方向进行了突破。

本书共分为12章, 第1章介绍Photoshop的基础知识与基本操作方式; 第2章介绍选区的创建与控制技巧; 第3章介绍了图层、蒙版与通道的创建与编辑方法; 第4章介绍了在图像文件中创建和编辑文字的方法与路径的创建方法; 第5章介绍了基本绘图工具的使用方法; 第6章介绍了基本图像画面的编辑与修改方法; 第7章介绍图像的色彩处理方法; 第8章介绍了在图像中应用滤镜进行特殊处理的方法; 第9章介绍了广告设计的综合实例; 第10章介绍网页设计的相关综合实例; 第11章介绍了包装设计的相关综合实例; 第12章介绍了插画设计的相关综合实例。

在本书的编写过程中, 充分考虑到读者的需要, 以“实用”为向导, 使用由浅入深、循序渐进的讲述方法, 合理安排Photoshop知识点, 并结合具有代表性的实例, 使本书具有很强的易读性、实用性和可操作性。

为了方便读者学习, 本书附有CD-ROM光盘, 主要包括书中所有实例的素材文件及最终效果图形文件, 可供读者练习使用。本书实例中使用了多种方正字体, 因此读者在按照本书实例练习时最好是先在系统中安装方正字库, 也可根据自己的情况由其他相应的字体代替。

本书由牛曼丽和王青编写。本书的编写得到了徐超、陈峥、张杰、祖伟民、陈溟鹏、汪伟、姚建设、张焱嘉、王升、贺国盛、单桐、刘作嘉、刘杰、王长啸、于建军、王志刚等同志的帮助与指导, 在此, 致以诚挚的谢意! 在编写本书的过程中参考了相关文献, 在此向这些文献的作者深表感谢。

由于作者水平有限, 加之创作时间仓促, 本书难免有不足之处, 欢迎广大读者批评指正。我们的信箱是huchenhao@263.net。

编者
2008年2月

精通 Photoshop CS3中文版

