



引领近代文明

百年中国看天津

罗澍伟 编著



天津人民出版社
TIANJINRENMINCHUBANSHE

引领近代文明

百年中国看天津

罗澍伟 编著

天津人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

引领近代文明:百年中国看天津 / 罗澍伟编著. —天津:天津人民出版社,2005.5
ISBN 7-201-05022-2

I. 引... II. 罗... III. 文化史—天津市—近代
IV. K292.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 028622 号

天津人民出版社出版

出版人:刘晓津

(天津市西康路 35 号 邮政编码:300051)

邮购部电话:(022)23332446

网址:<http://www.tjrm.com.cn>

电子信箱:tjrmchbs@public.tpt.tj.cn

天津新华印刷二厂印刷 新华书店经销

*

2005 年 5 月第 1 版 2005 年 5 月第 1 次印刷
787×1092 毫米 16 开本 16.25 印张 2 插页
字数:150 千字 印数:1-3,000
定 价:30.00 元

百年中国看天津

李锐

天津是中国历史文化名城，也是在中国近代历史上一座占有重要地位的城市。现在流传这样一句话，叫做“五千年中国看西安，一千年中国看北京，一百年中国看天津”。这句话反映出天津在近代中国的历史地位是不容低估的。

与历史悠久的中国古都型城市相比较，天津历史并不算太长，去年，也就是2004年，是天津设卫建城600周年。传统天津的城市地位也不是特别高，在明代天津是座卫城，卫一级的城市在当时有三四百个。到了清代，天津由州很快升格为直隶州，不久又开府置县。府一级的城市在清代有二百多个，县一级的城市达一千多个。但因天津依河近海，地处水陆通津，距首都北京又很近，因此地位十分重要。

比如在明代，天津为“外卫”，但指挥权不在地方，而是直属中央

军事机构“五军都督府”管辖；清代的天津府是“冲（地处要冲）、繁（事务繁杂）、疲（民力疲惫）、难（难于治理）”的四字“请旨缺”，也就是说，天津知府的人选，要由皇帝亲自圈定。17世纪以来，西方资本主义国家逐渐把侵略的矛头伸向中国，可是他们不满意清王朝把对外贸易限于广州一口的政策，遇到问题总希望能和清王朝直接交涉；从海路上走，到天津最为方便，最能接近清王朝，所以自马戛尔尼访华开始，就把开天津为通商口岸当成既定方针。

从鸦片战争到20世纪40年代，先后有九个国家在这里设立了租界，这在世界各国的城市中是独一无二的。这是一段屈辱史，也是一段抗争史，同时又是一段文化史。它说明这一时期的天津因为有着中国其他城市难以比拟的特殊地位，成为了世界各国关注的焦点。

为了应对天津开埠后的新局面，清王朝仿照鸦片战争后在广州设立五口通商大臣的先例，最初在天津设立了三口通商大臣。可是三口通商大臣仅仅是总理衙门派驻天津的外交代表，没有权力统辖地方文武，不能适应开埠后华洋共处的纷杂局面。所以从1870年起，便以治理“畿辅”的直隶总督兼领北洋通商大臣，一年之中，除海河封冻季节仍回省城保定处理公务外，其余时间分驻天津。北洋大臣在名义上是比照两江总督兼领南洋大臣而设的，但北洋大臣加授钦差大臣关防，不但有权代表朝廷接见各国使节，签订各种条约，而且负责筹建近代国防工业和统帅庞大的新式海陆军，一时间使得天津成为清王朝对外交涉的中心和推行各种“洋务”举措的北方中心。

当初，清王朝这样做的目的，无非是借助近代文明来拯救已经陈旧的传统文明，但由于天津是中国北方最早和距首都最近的开放城市，是中国汲取近代文明最理想的窗口，也是近代文明进入中国最便捷的跳板，所以很快便造就了天津引领中国近代文明的特殊地位，促使天津自19世纪六七十年代到20世纪初，出现了一大批“中国之最”。

比如,中国的近代工业是从洋务运动开始的,而洋务运动中的许多著名企业就出现在天津,天津机器局是世界上规模最大的火药厂,能以最先进的设备生产最新式的火药;开平矿务局是当时办得最成功的洋务企业,股票迅速升值,所生产的煤炭足以把洋煤赶出天津市场。此外,中国最早的电报和电话通讯,中国最早的邮政和邮票,中国最早的运营铁路,中国最早的股份制机械化农场,中国最早的军事学院,中国最早的高等教育……无不出现在天津。在思想文化方面,中国近代启蒙思想家严复也在天津活跃一时,他在天津水师学堂任职期间,竭力宣扬维新思想,使天津成为维新运动的北方舆论中心,特别是他翻译的《天演论》竟导致了“中国民气为之一变”。

进入20世纪初,清王朝干脆把直隶省会迁到了天津,这时的天津在推行“新政”方面一马当先,中国最早的警察制度,中国最早的城市公共交通体系,中国最完整的近代教育体系,中国最早的近代军事训练与建制(据不完全统计,类似的“中国之最”超过百个)……也纷纷出现在天津,以天津为中心的“北洋新政”和“北洋实业”能够叫响全国。

在中西文化交流方面,天津的作用同样非常突出。天津水师学堂的西乐队是中国最早的一支铜管乐队,由中国乐手组成的租界公共乐队能够演奏威尔第的名曲,不少近代体育项目像足球、篮球等等是由天津走向全国的,国外一名奥运冠军宁愿放弃本国的优厚待遇而来到天津从事教育工作……总之,那时的天津几乎占尽了流行于中国的新风新尚,构成了一个令人回味无穷的历史时代。

天津能在近代中国风起云涌的千古变局中走在全国前列不是偶然的历史现象,由海河、海洋孕育和发展起来的天津文化,源远流长,底蕴丰厚,具有开放、包容、多元的显著特征。文化,是一个城市的精神,也是一个城市的灵魂和风骨。当前,全市人民正在致力于“积极弘扬民族文化、大力发展现代都市文化、充分展示近代历史文化、

努力活跃特色群众文化”，了解天津特别是近代天津的文化与文明，有助于我们对这座城市深层面的了解与认识。《引领近代文明 百年中国看天津》的出版，必将带给读者对天津的热爱，以及对天津腾飞的信心，这也正是本书问世的意义所在。

是为序。

2005年3月26日

目 录

两个世界在天津的碰撞

- 1793年：英国马戛尔尼使团的到来 /3
- 两次来到天津的多马斯当东 /5
- 北方鸦片走私的最大口岸 /7
- 虎门销烟之前的天津销烟 /9
- 天津和鸦片战争失败的关系 /11
- 影响中国近代历史进程的大沽口保卫战 /13
- 第二次鸦片战争与海光寺签约 /16
- 震惊全国的“火烧望海楼”事件 /19
- 站在反帝斗争最前线的天津义和团运动 /22

发展近代先进生产力的前沿城市

- 国内最大、世界一流的火药厂
 - 天津机器局东局 /29
- 中国第一艘潜水艇的制造厂
 - 海光寺机器局 /31

中国最成功的洋务企业

——开平矿务局 /34

中国最早的近代化农场

——天津沽塘耕植畜牧公司 /36

中国第一家工业展览馆

——天津劝工陈列所 /38

“要想发大财，快到北洋来”

——20世纪初的北洋新政 /40

实业家周学熙 /42

中国的海洋化工之根

——塘沽永利碱厂 /44

海洋化工的开拓者李烛尘 /46

把中国带入了近代运载工具时代和信息时代

轮船运输的北方中心 /51

最早建立电报和电话通讯的城市 /53

近代邮政的发祥地 /56

最早的运营铁路

——津唐铁路 /58

袁世凯、盛宣怀精心布置的慈禧太后“回銮”火车 /61

最早建立公共交通系统的城市 /62

晚清推行军事近代化的基地

中国第一支近代化的海上军事力量

——北洋海军 /69

醇亲王奕譞巡阅北洋海防 /71

中日甲午战争中的清军指挥中心 /74

“开北方风气之先,立中国兵船之本”

——天津水师学堂 /77

近代中国第一所培育陆军军官的军事院校

——天津武备学堂 /80

中国第一枚载人氢气球在海河畔冉冉升空 /81

近代中国第一家公立医院和医学院

——天津施医养病院与医学馆 /83

直接影响近代中国历史进程的小站练兵 /86

兴办近代教育、传播近代文化的“窗口”

近代中国最早的大学生

——北洋大学堂 /91

北洋大学堂的创办人盛宣怀 /93

王照和他的“官话合声字母” /95

女子教育的先驱

——吕碧城 /98

南开有个张校长 /101

为南开大学捐建秀山堂的李纯 /104

梁时泰和梁时泰照相馆 /107

福升照相馆和东陵照相案 /110

百年《大公报》 /112

杰出报人王芸生 /114

民主、共和的“前奏曲”

1894:孙中山北上天津,上书言事 /119

李鸿章:天津,改变了他后半生对中国与世界的视角 /121

戊戌维新运动在天津 /125

河北密洼的“天津行宫” /128

慈禧太后身边的“权”、“蔓”人物:荣禄 /132

中国警察制度的诞生地 /133

近代中国司法改革的前驱

——天津习艺所 /135

天津的自治运动与立宪请愿运动 /138

“悠悠我心忧,苍天不见怜”

——辛亥革命时期的天津烈士白雅雨 /141

为革命舍生取义的薛成华 /144

梁启超与护国战争 /145

一心想当皇帝,却遗臭万年的袁世凯 /148

张勋复辟 /152

反对法国强占“老西开”的斗争 /154

五四运动在天津 /160

天津租界

九国租界始末 /167

“赫德交响乐队” /173

马场道和天津赛马场 /176

戈登和英租界的戈登堂 /179

“中国实际上的外交部长”德璀琳 /181

一辈子吃上了中国的汉纳根 /185

成功开发了天津意租界的费洛梯 /187

第八届奥运冠军李爱锐 /190

天津租界地名里的中国近代史 /193

关系着中国近代历史的名人及其故居

民国时期最后一代“庆亲王”载振 /199

满族官僚中的“干员”铁良 /202

一生飞黄腾达的满族官僚那桐 /203

清室逊位,又出仕民国的满族权贵荫昌 /205

末代皇帝溥仪	/206
“张园”主人张彪	/209
醉心于“皇太子”的袁克定	/211
“无可奈何惟有死”的袁克文	/213
生长在天津北塘的民国大总统黎元洪	/215
“北洋三杰”中的“龙”	
——民国大总统冯国璋	/218
“再造共和”的民国“执政”段祺瑞	/220
小站出身的“文治总统”徐世昌	/222
行伍出身的“布贩总统”曹锟	/225
早期留美幼童之一，国务总理唐绍仪	/227
幻想“立地成佛”的国务总理靳云鹏	/229
最终选择了进步与革命的杨度	/232
无私无畏的抗日英烈吉鸿昌	/233
 大事纪年——把历史还原为岁月	 /239
后记	/246

An aerial, black and white photograph of Tianjin, China, showing a large river or harbor. In the upper left, there are several large, multi-story buildings, likely industrial or commercial. A long, straight pier or breakwater extends from the shore into the water. In the lower right, a large ship is docked at a pier. The water is calm, and the overall scene depicts a busy port city.

两个世界在天津的碰撞

1793年：英国马戛尔尼使团的到来

这是212年前的事。

那年8月15日，虽已节交立秋，天津的天气还是闷热得很。这一天早晨，望海楼行宫前人来人往，热闹非凡，河岸上不但搭起了高大的牌楼和戏台，而且对周围的所有建筑都用绸带和帷幔进行了装点，从码头到行宫的石阶上还铺设了红地毯。不久，一支由37艘快艇组成的船队浩浩荡荡溯海河而上。船队一到达三岔河口，岸上立即鸣礼炮三响，戏剧表演也同时开始。

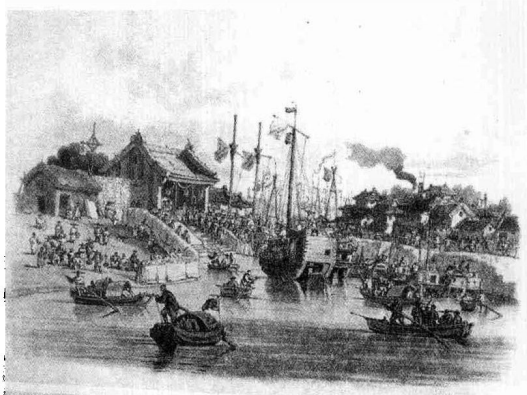
这不是一支普通的船队，这是英国国王爱德华三世为给中国的乾隆皇帝祝贺83岁寿辰而派遣的由马戛尔尼勋爵率领的使节团的船队。这支船队由5艘巨大的纵式帆船组成，由装有64门火炮的“狮子”号率领，从英国的朴茨茅斯港出发，携带着近600箱最能代表当时英国科技水平和军事实力的礼物，经过一年的海上航行，于8月5日缓缓地驶入了大沽口。使团登岸后，先到大沽海神庙拜会了直隶总督梁肯堂；经过几天的休整，又在通州协副将王文雄、天津道乔人杰的陪同下，换乘快艇，进入天津。



1793年率领大型使节团来华为乾隆皇帝“补贺寿辰”的英国专使马戛尔尼(1737—1806)伯爵

天津是马戛尔尼使团到达中国后首次进入的城市，也是他们希望能够对英国开放的一个港口。由于马戛尔尼打的是“为乾隆皇帝补祝八十大寿”的旗号，所以清廷的接待工作十分慷慨大方，破例允许使

团自天津进入。天津官绅遵照乾隆皇帝的旨意,对使团进行了隆重、热情的迎接。登岸之前,随团画师亚历山大已被这欢快、热闹的场景所吸引,他立即拿出画板,进行写生。正使马戛尔尼、副使司当东一经登岸,便被引导至看台左侧入坐,梁肯堂和长芦盐政徵瑞在看台右侧入坐,台下分别坐着使团成员与地方官绅。不久,马戛尔尼及其随员、卫队到

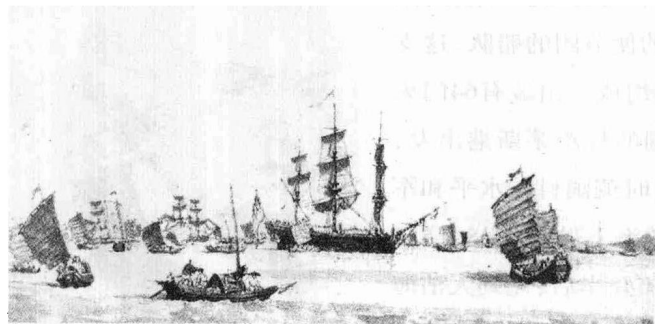


马戛尔尼使节团船队抵达天津三岔河口行宫时的情形

行宫里拜会了天津地方官吏,随后又受到地方官的宴请。

当天下午,使团离开天津向通州进发,岸上再次鸣炮。自使团到达之时,台上的演出始终没有停止。这时,地方官再次送来三包彩色绸缎,分赠使团成员。

马戛尔尼使团访华是中英间的第一次通使,天津又是使团受到中国政府正式接待的第一站。当时英国的资本主义正在蓬勃发展,急欲开拓海外殖民地和占领世界市场,地大物博的中国自然使他们垂涎三尺,所以便借为乾隆皇帝祝寿之名,出使中国。礼物中有当时欧洲最精美的天体运行仪和地球仪,有英国最



随马戛尔尼使节团来华、配备着64门大炮的“狮子号”战船

大的、装有110门大口径炮的“君主”号战舰的模型,有英国最先进的武器榴弹炮、迫击炮、连发炮、步枪、卡宾枪,以及望远镜、秒表和绘有英国王室成员、知名人士、城市、教堂、堡垒、桥梁、船坞、陆

海战等内容的油画……英国的最终目的,无非是借以打动乾隆皇帝,同意两国互派使节,开放天津等港口进行贸易,把中国纳入西方世界文明体系。

面对西方文明的这次挑战,清王朝不但闭目塞听,仍以“天朝上国”自居,而且视先进的科学技术为“奇技淫巧”,不屑一顾;视西方各国为“藩属”,拒绝平等往来。特别是因为马戛尔尼拒绝向乾隆皇帝行跪拜礼,使乾隆皇帝极为不悦,命令