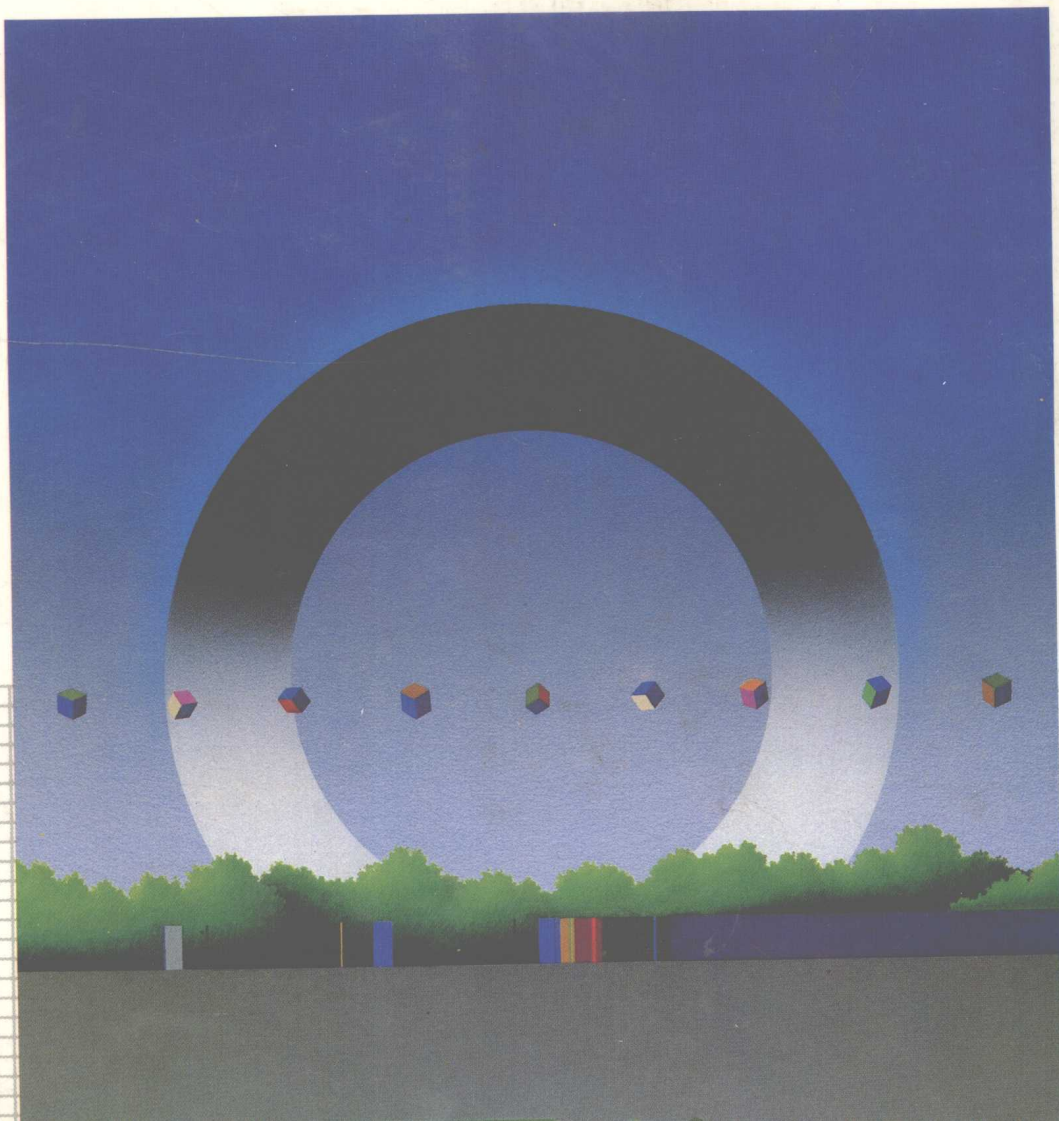


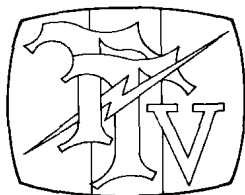
●文化系列
台視文化公司出版



名家智慧語錄

◎堀秀彦 / 著





文化系列

名家智慧語錄

堀秀彥 / 著

台視文化公司編譯出版



文化系列

名家智慧語錄

編著：堀秀彥

定價：一〇元

發行人：石永貴

出版者：台視文化公司

地址：台北市八德路三段二號十一樓
電話：七七一三—六六五九
● 函購郵政劃撥〇一四六九六六一五

排版者：台視文化公司打字組

地址：台北市八德路三段二號十一樓
電話：七七一〇—九一七七三—六六五

印刷者：錦龍印刷有限公司

地址：板橋市大觀路二段三三三號
電話：九六八六—六三三六

行政院新聞局出版事業登記證
局版台誌字第〇二九一號

中華民國七十六年十月初版

版權所有·翻印必究

● 本書如有漏印、脫頁、污損，請寄回調換

序

本書所錄文句，是在看書時抄錄下來的精闢名言。後面另外畫蛇添足，加上自己的零散感觸。讀者可以只讀主要的短句即可，能夠的話，不妨以筆者所獻，加上讀者自己所見，共品佳言。我在最後校對工作時，又反覆看了兩、三次正文，仍忍不住要說「太棒了！」

每次讀到一些精短的好話，都精神為之一振；閱讀長篇大論的文章時，反而只有冗長煩悶的壓迫感。這本書的說明部分，便是我念到那些精采短文時，所激發出來的感想。

因為這本書泰半以上非我所寫，而是出自過去的哲人名士之手，因此在這裡建議讀者仔細品味，這些如砂金般閃亮的文句。我覺得自己在這些砂金般的燦爛言語中，能獲得極大的滿足，相信讀者也有此共鳴。

名家智慧語錄

序

第一章

人生

人生的智慧 / 質好更重要 / 活在今天 / 選擇的人生 / 比較的樂趣 / 哽咽的人生 / 行不由徑 / 何妨自傲 / 錯誤的發音 / 人生的失敗 / 無花的季節 / 在欲望中生活 / 言語之外的溝通

1 1

第二章

生與死

光榮的墓誌銘 / 百年之憂 / 死生有命 / 一樣的人 / 青蛙的抗議 / 愛生與傷逝 / 生之悟 / 困惑的人生 / 突現

11

第三章

幸福

順便的幸福 / 良心問題 / 誠實最好 / 幸福的判定 / 幸福的義務 / 虛與實 / 幸福屬於群眾 / 追求樂趣 / 滿足之後 / 最好的化妝品 / 幸福妙方 / 精神營養 / 標榜正直 / 錯之尤者 / 悲哀 / 聊勝於無 / 知足常樂 / 從他人的不幸中學習

19

第四章

自己

自省 / 藉口 / 謙虛與自信 / 自我的迷思 / 孤獨 / 了解自己 / 自欺 / 自由 / 自私

31

第五章

青春

青春不再 / 年輕的責任 / 寶貴的青春 / 實驗的季節 / 為抗拒而生 / 歲月無情 / 淚與笑 / 支配者 / 時間不會流逝 / 等待 / 形諸於外

39

3

第六章

友情

愈陳愈香 / 朋友與敵人 / 愛與恨 / 壞同伴 / 恥辱 / 親戚和朋友 / 自由的空間 / 友情與愛情的分別 / 萬人之友 / 愛情與了解 / 友不在多

第七章

戀愛

戀愛的價值 / 愛的緣起 / 人與人之間的溝通 / 戀愛使人更美 / 剎那的永恆 / 愛是給予 / 女人的一生 / 浮面的愛 / 看得見的愛 / 愛情獨腳戲 / 戀愛男女 / 戀愛漩渦 / 既科學又羅曼蒂克 / 男女之別 / 愚行 / 燭光 / 戀人 / 可愛的人 / 失戀 / 往者已矣 / 戀愛與幸福

第八章

婚姻

結婚前後 / 婚姻的本質 / 平靜之愛 / 年輕的特權 / 婚姻契約 / 親吻與燒飯 / 差距 / 婚姻的目的 / 獨身主義

第九章

性

因為有愛 / 愛情結晶 / 兩個太太 / 男人的判斷 / 性與個性 / 性與愛 / 性感貧乏 / 性的閒聊 / 散步 / 愛之於性 / 愛之於性 / 愛與自私

第十章

男與女

火、金、女人 / 對男人的信任 / 無言的雄辯 / 願打願挨 / 夏娃的力量 / 讚美 / 是與否之間 / 愚女與賢女 / 善變的女人 / 女人的真話 / 男人與女人的工作

第十一章

人際關係

口耳的關係 / 沈默的效用 / 禮節 / 忠告 / 辯論 / 短信難寫 / 沈默的謊言 / 無聊的幽默 / 樹與影子 / 善意的可貴 / 矛盾 / 與他人在一起 / 社會生活的入場券 / 說謊的代價 / 批評 / 說話的時機 / 吵架的理智

第十二章

事物的看法

法律／政客與政治家／人道主義／民主主義／恐懼的產物／非凡的常識／新聞／記憶力與判斷力／疑問／不自由的自由／法律的存在／法律下的秩序／人為的運勢

105

第十三章

讀書

選擇好書／古籍／青春苦短／讀書與思考／為人三訓／辭典／讀書的動機／學習／好書的責任

115

第十四章

人

幽默／皆因人／你賣的是什麼／失敗的作品／堅持不易／戲劇人生／自由意識／跛腳精神／無知的稱讚／盲點／自傲／人與動物／可愛的謬誤／人的姿態／不憚於臉紅／年齡與理想／拜金主義者

123

第十五章

人心

禁果／何謂良心／無意識的奉承／業障／善用熱情／人類的笑／迷惑／被矇騙的幸福／臉孔的語言／嫉妬／感謝之心／三面夏娃／極限之外

135

第十六章

待人處世

失敗與成功／反被聰明誤／怠惰是痛苦的／金錢的價值／世故／誤解／懶惰／勇於嘗試／貧窮使人遲鈍／責任的帶子

145



第一章
人生

人生的智慧

人生有兩個目的，第一是追求欲望，第二是享受欲望。唯有智者才能達到第一個目的。

——L·P·史密斯

追求心之所欲和享受所得到者截然不同，但是人們却常常混淆不清，因為人們總在享受著「想」得到的「樂趣」，而忽視去享受所得者。換言之，即將手段及目的混為一談，然後窮盡畢生之力去追逐「手段」。人生的目的究竟是什麼呢，難道只是為了那達到目的的手段？年紀愈大，我便愈覺得享受欲望是人生唯一的智慧。

質好更重要

人生好比一則故事，重點在於故事有多好，而不在於有多長。

——塞內卡

人類的壽命愈來愈長，報上每天都刊載著長生之藥的廣告，我真不知道一個不知如何去享受生活、而鎮日只想著「長生不老」的生命



，究竟有何意義。

●
活在今天——

許多人將希望寄託在明天、下個月，甚至十年後，却肯努力耕耘今天。

——J·J·盧梭

●
將希望寄託於未來固然很好，但是能使今天過得踏實而舒服，却是更幸福的事。講求無悔而快活的今日，並不就是享樂主義者。

●
選擇的人生——

人生中最困難者，莫過於選擇。

——G·莫爾

選擇學校、選擇職業，甚至選擇結婚對象，這些都不是簡單的事，因為許多事情往往需要經過細密的體驗和比較才能做出正確的決定

。譬如，工作一段時間後，覺得不適合而離職；結婚後，才發現雙方不適合而離婚。因此，一切選擇都含有冒險、碰運氣的成分在內。但是我們却不可因為抉擇困難，便去求神問卦，試想，花幾百元便能決定自己的未來，豈不是太便宜了？難道這就是你的人生？

比較的樂趣

人生真正的樂趣，是和比自己差的人在一起。

——坦克雷

中國人有一句俗語說：「人比人，氣死人。」的確，如果我們一天到晚都只拿比我們有錢、比我們有名、比我們美麗、比我們風光的人來比，不但對自己所擁有的一切會產生不滿、會不知珍愛，對自己的自信心也會產生嚴重的打擊，何不拿比我們差的人來作比較呢？



哽咽的人生——
人生是由哽咽、哭泣及微笑所組成的一段過程，而其中最大的部分是哽咽。

——W·S·波特

●
全然的幸福或悲慘，看似雄壯，却不是人生的實狀，因為人生不會這麼單調。看到這一句話，常讓我想起一面哭著，一面由母親手中接過麵包的複雜感情。

行不由徑——
人生有如行路，最近便的途徑往往也是最險惡的。

——F·培根

這句話最明白不過了，實在不需要再作任何說明，但却深深觸動我年逾半百的心。這是提醒我們欲速則不達，凡事不必操之過急。無論在事業、愛情及家庭方面都是如此。何況近年來醫學發達，人的壽命也愈來愈長，何妨慢慢來呢？

何妨自傲——

如果沒有一點自傲，人生將毫無樂趣。

——拉·洛薛佛珂德

一些許的自傲的確能為人生帶來樂趣，我們只要看看那些被成人讚美的孩子就知道了。因此，只要在不被他人迷惑的範圍下，允許自己有適度的自傲，亦無傷大雅。自傲的材料俯拾皆是，如果實在找不到，也可以自己製造，譬如愛情、財富、名譽等，都是製造自傲的最佳材料。

●

錯誤的發音——

人生就好像講外國話，大部分的人都會發錯音。

——克利斯多夫·莫雷

其中錯得最離譜的，莫過於年紀輕輕就想自殺的人，他們已不只是發錯音而已，簡直是荒腔走板、莫可救藥。上述比喻我覺得很有趣



，因為發錯音，的確可能使意義完全謬誤。

● 人生的失敗

——人生裡的失敗，多半是對快樂的期望過高所引起的。

—— J · S · 彌爾

年輕的你也許就會對眼前的快樂期望過高，因為，不管電視、廣播或雜誌等傳播媒體，都盡一切的力量，用最富魅力的語言強調快樂而舒適的生活。譬如在郊外買一棟小型現代化住家，再加上立體音響、彈簧床等，好像那是件可以馬上實現的人生目的一樣，耳濡目染下似乎也認同了這種生活方式及價值觀。然而實際却不然，生活得快樂舒服雖然也很重要，但是僅僅得到舒適快樂，與擁有心靈上的滿足，却是兩種完全不同的人生目的。

無花的季節——

人生是短暫的花開期和冗長的花謝期所組成的。

——烏蘭德

的確，問題常發生在沒有花朵繽紛的時節。在青春的歲月裡，是很容易達成的願望，因為一切都是年輕的、新鮮的；但是，在不會開花的季節裡，美却是很奢侈的幸福。這裡要提醒每一位讀者，切勿為「瓊瑤式」的愛情小說所矇騙了，婚禮中美妙的幸福，其實只是人生中短暫的花開期。

在欲望中生活——

我們沒有什麼希望，只是在無窮的欲望中生活。

——但丁

每個人都有欲望，想吃、想睡、想發財，但是這些都不是「希望」；此外，我們還經常爲了過多無法滿足的欲望，而把希望完全拋棄



。希望到底是什麼？沒有希望，只靠滿足部分欲望就能使人生充實嗎？但丁的這句話實在發人深省。

●
言語之外的溝通——

人不能只靠麵包生活下去，還需要彼此能溝通的語言。

—— R·史帝文生

我們常受自由主義、民主主義、輿聞及女權運動等言論影響。坦白說，從來沒有一種動物像人們這麼愛說話，神也一樣。菊花永遠保持著沈默的姿態。一旦人們由一切言語的世界脫離，那一瞬間便是人類真正相愛的時刻了。

