

★ 让作文困难的学生轻松过关

★ 让作文入门的学生赢得高分

方洲新概念

◆ 主编 / 方 洲

中考作文

入门与突破
高分

华语教学出版社

方洲新概念

主 编：方 洲

副主编：段其民 徐 林

FANG ZHOU XIN GAI NIAN

中考作文

入门与突破
高分

华语教学出版社

图书在版编目(CIP)数据

中考作文入门与高分突破 / 方洲主编. —北京: 华语教学出版社, 2009

ISBN 978 - 7 - 80200 - 517 - 4

I. 中… II. 方… III. 作文课 - 初中 - 升学参考资料
IV. G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 180532 号

中考作文入门与高分突破

出 版 人 王君校

主 编 方 洲

副 主 编 段其民 徐 林

责任编辑 姚 遥 赵 然

编 者 钱 浩

封面设计 盛琳兰图书品牌机构

版式设计 大恒工作室

出 版 华语教学出版社

社 址 北京百万庄大街 24 号

邮政编码 100037

电 话 (010)68320585

传 真 (010)68326333

网 址 [www. sinolingua. com. cn](http://www.sinolingua.com.cn)

电子信箱 [fxb@ sinolingua. com. cn](mailto:fxb@sinolingua.com.cn)

印 刷 三河市金元印装有限公司

经 销 全国新华书店

开 本 16 开 (710 × 970)

字 数 276 (千) 16 印张

版 次 2009 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

标准书号 ISBN 978 - 7 - 80200 - 517 - 4

定 价 18.00 元

让作文困难的学生轻松入门

中考作文入门方法要点

- 第一步** 审清题意，确保文章中心明确，符合题意
- 第二步** 围绕中心来组织材料，把内容写具体
- 第三步** 多角度观察事物，写出事物的鲜明特征
- 第四步** 细节描写使语言生动形象、富有文采
- 第五步** 围绕文章中心分清材料主次，做到详略得当
- 第六步** 按照一定的写作顺序使文章条理清楚，结构完整

作文高分的秘密

- 一、多阅读，扩大知识面，积累写作素材
- 二、多思考，拓展思维，巧妙构思立意
- 三、多对比，熟悉高分作文的特点
- 四、多总结，掌握高分作文的写作模式
- 五、多练习，熟悉写作技巧，增添文章亮点

让入门的学生赢得高分

轻松步入作文殿堂，快速提高写作能力

——作文入门与提高系列丛书帮你成为作文高手！

作文入门的三大法宝

➔ { 熟悉作文的基本要求
掌握最基础的作文方法
培养正确的作文思维 }

提高成绩的三大诀窍

➔ { 熟悉高分作文的特点
掌握高分作文的写作模式
反复练习高分作文技法 }

本书的四大特色

- 专业** 紧扣新课标要求，密切结合人教版、苏教版、北师大版语文教材进行编写。
- 科学** 按照学生学习的思维习惯，由入门到提高，逐步学习写作的方法与技巧。
- 实用** 充分体现不同年级的作文要求和写作方法，能够满足不同写作水平的学生使用。
- 有趣** 变枯燥的作文理论为生动有趣的图解，充分体现新课标寓教于乐的教学精神。

中考作文评分标准

作文等级评定

一类卷：45—50分（中心明确，思想感情真实、健康，内容充实）

二类卷：37—44分（中心明确，思想感情真实、健康，内容具体）

三类卷：30—36分（中心基本明确，思想感情较真实、健康，内容比较具体）

四类卷：21—29分（中心不明确，思想感情不够真实、健康，内容空泛）

五类卷：20分以下（文不对题，内容失真）

评分注意事项

1. 内容、语言、结构三项都具备同类条件，可得该类卷的上限分；具备该类卷两项条件，另一项属于下限者，可得该类卷的中等分；具备该类卷的一项条件，另两项属于下限者，可得该类卷的下限分。
2. 关于语病：这里的语病是指明显的语法、修辞或逻辑上的错误。
3. 不足600字者，每少50字扣1分；缺题目，扣2分。
4. 如试卷上出现真实地名或暗示本人姓名、所在学校，试卷一律交阅卷领导小组处理。
5. 写字

写字工整、规范得5分	写字清楚、规范得4分
写字较清楚、规范得3分	写字潦草、尚可辨认得2分
写字难以辨认得1分	



中考作文入门指导

作文入门方法一：

审清题意，确保文章中心明确，符合题意 2

你在我心里 3

作文入门方法二：

围绕中心来组织材料，把内容写具体 5

为了心中的那片油彩 6

作文入门方法三：

多角度观察事物，写出事物的鲜明特征 9

一道风景线 10

作文入门方法四：

细节描写使语言生动形象、富有文采 13

为了心中的希望 14





入门与高分突破

舞动痛苦的翅膀高飞 21

中考作文高分指导

学会留心 36



作文高分技法六:

清爽的文面能获得阅卷老师的青睐	38
-----------------------	----

话题作文



话题作文高分技巧

要点1. 要注意话题中的“导引”作用	39
要点2. 要善于“化大为小”	39
要点3. 要善于“以小见大”	39
要点4. 独辟蹊径、表现个性	40



话题作文满分展示台

话题1: 脚步	41
疲惫和轻巧的脚步	41
爱的脚步	42
脚步,在此刻停住	44
话题2: 心	45
心的舞台	45
一颗感恩的心	46
让追求的心不老	48
话题3: 日历	49
生命的日历	49
阿婆,你看这日历	51
与你一起的春夏秋冬	52
话题4: 手	53
手的自述	53
左手右手	55
暖	56



话题 5: 沐浴	58
沐浴在温暖阳光下的琉璃岁月	58
沐浴在 100℃ 的心灵下	59
书中有山水	61
沐浴着唐风宋雨	62
话题 6: 认识	63
谎言的代价	63
坏人做了好事	65
话题 7: 热爱	66
热爱成就人生	66
有热爱如此	68
话题 8: 奔跑	69
勇敢奔跑, 勇敢超越	70
奔跑的方式	72
话题 9: 呼唤	73
呼唤风姑娘	73
呼唤自我	75
绿的呼唤	76
话题 10: 翅膀	77
折断的翅膀	78
收起羽翼飞翔	79
自己造翅的鸟	81
话题 11: 幸福	82
麦田守望者	82
幸福, 一个普通的名词	83
话题 12: 旅行	85
行走在他们伟大的人格中	85
在路上	87
流水无疆	88
话题 13: 成长比成功更重要	89
花开花落我成长了	90



泪水中孕育着成功	91
话题 14:每一种草都会开花	92
风,穿越平凡的伟大	93
花开有声	94
静对花开花谢	96
话题 15:拥抱	97
信任陌生人	97
拒绝冷漠	98

材料作文



材料作文高分技巧

要点 1. 要善于抓关键词语	100
要点 2. 要从原因来切入主意	100
要点 3. 要善于从不同角度看事物	101
要点 4. 要联系实际来挖掘材料含义	101



材料作文满分展示台

考题 1:材料“一首小诗”	102
断翅的泪	102
花魂	104
无悔的选择	105
考题 2:有关“生命”	106
废墟上绽放的花朵	107
黑暗过后是黎明	108
月满西楼	109
生命自张扬	111



考题 3:有关“老师”	112
由《范跑跑之歌》引发的思考	113
师魂日记	114
考题 4:有关“一句话的力量”	115
成长的路有盏灯	116
一句话,便是春天	118
考题 5:有关“团结”	119
团结协作才能共谋大事	119
手挽手的力量	121
和大家一起走	122
考题 6:关于“做到”	123
鲁迅妙语退迷魂	124
行动的力量	125
考题 7:沙粒变珍珠	126
美丽·宽容·坚韧	127
说寂寞	128
考题 8:关于“生活历程”	129
一根有思想的苇草	129
除去竹叶	131
考题 9:有关“退路”	132
我是一个过河的小卒	132
没有退路更精彩	134
好马亦吃回头草	135
考题 10:有关“吃”	137
追求心中的绿洲	137
李清照,心中的美神	138
考题 11:四句材料	140
错过太阳我不哭	140
考题 12:袁隆平的名言	142
我追求,我快乐	142



时刻准备着	144
考题 13: 有关“意外的收获”	145
挫折四问	146
不经风雨, 怎见彩虹	147

命题作文



命题作文高分技巧

要点 1. 添加语素, 构成语境	149
要点 2. 虚化具象, 具化虚象	149
要点 3. 把握内涵, 梳理关系	149
要点 4. 由表及里, 揭示寓意	150



命题作文满分展示台

考题 1: 我眼中的色彩	151
我眼中的色彩	151
我眼中的色彩	153
我眼中的色彩	154
考题 2: 又见枝头吐新芽	155
又见枝头吐新芽	156
又见枝头吐新芽	157
考题 3: 我最想依靠的就是你	158
我最想依靠的就是你	159
我最想依靠的就是你	160
我最想依靠的就是你	161
考题 4: 留在心底的风景	163
留在心底的风景	163
留在心底的风景	164

考题 5: 我的季节我做主	166
我的季节我做主	166
我的季节我做主	167
考题 6: 向前, 向前, 向前!	168
向前, 向前, 向前!	168
向前, 向前, 向前!	170
向前, 向前, 向前!	171
考题 7: 那一幕, 我难以忘怀	173
那一幕, 我难以忘怀	173
那一幕, 我难以忘怀	174
考题 8: 永远的歌声	176
永远的歌声	176
永远的歌声	177
考题 9: 那个故事的主角是我	179
那个故事的主角是我	179
那个故事的主角是我	180
考题 10: 心灵的地震/明天的太阳是新的	182
心灵的地震	182
心灵的地震	183
心灵的地震	185
明天的太阳是新的	186
明天的太阳是新的	187
考题 11: “难忘那张_____脸”	189
难忘那张流泪的脸	189
难忘那张坚毅的脸	191
难忘那张漂亮的脸	192
考题 12: 有这样一种声音	193
有这样一种声音	194
有这样一种声音	195
有这样一种声音	196



半命题作文



半命题作文高分技巧

- 要点 1. 根据已给的题目部分来定意 199
- 要点 2. 发散性思维补全题目 199



半命题作文满分展示台

- 考题 1: “_____, 你好” 201
- 伽利略, 你好 201
- 劲舞, 你好 203
- 考题 2: “第二次_____” 为题 204
- 第二次争吵 205
- 第二次真好 206
- 考题 3: “那一刻, 我们_____” 为题 207
- 那一刻, 我们感动 208
- 那一刻, 我们微笑面对 209
- 考题 4: “为了心中的_____” 211
- 为了心中的那份爱 211
- 为了心中的自由 213
- 考题 5: 为了_____ 214
- 为了生命绝处不绝 215
- 为了双赢, 该选择怎样的对手 216
- 考题 6: 我依然_____ 217
- 我依然想做小路 218
- 我依然找不到往日的家园 219
- 考题 7: 我在_____中获得快乐 220
- 我在倾听中得到快乐 221
- 我在别人的帮助中得到快乐 222
- 我在阅读中得到快乐 224

考题 8:你还会_____吗	226
你还会进贾府吗	226
你还会浮躁吗	227
考题 9:我因_____而自豪	228
我因生活在江南而自豪	228
我因先生而自豪	230
考题 10:_____改变了我	231
时间改变了我	231
那微笑改变了我	232
考题 11:吃_____	234
吃自己的饭,不要吃父母	234
吃在中国	235
考题 12:那时,我_____	237
那时,我泪流满面	237
那时,我的灵魂被他敲醒	239
那时,我是一条鱼	240

中考作文入门指导



- 作文入门方法一：审清题意，确保文章中心明确，符合题意
- 作文入门方法二：围绕中心来组织材料，把内容写具体
- 作文入门方法三：多角度观察事物，写出事物的鲜明特征
- 作文入门方法四：细节描写使语言生动形象、富有文采
- 作文入门方法五：围绕文章中心分清材料主次，做到详略得当
- 作文入门方法六：按照一定的写作顺序使文章条理清楚，结构完整

