



快乐
星期“八”

幽默系列丛书

让你忍不住赞他一声：酷！

◎ 吴玲瑶 著

小子爱幽默



“爸爸，这只狗长得很像叔叔。”孩子特别会看狗的表情，觉得似曾相识，很像叔叔，却被爸爸骂说：“不能乱说。”

没想到孩子还要辩道：“狗又听不懂。”



中国长安出版社

小子爱酷野



I712.78
WLY

◎吴玲瑶 著

 中国长安出版社

图书在版编目(CIP)数据

酷小子爱幽默 / 吴玲瑶著. —北京: 中国长安出版社, 2005.8
ISBN 7-80175-351-8

I. 酷... II. 吴... III. 幽默(美学) — 通俗读物
IV. B83-49

·中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 106319 号

酷小子爱幽默

吴玲瑶著

出版: 中国长安出版社

社址: 北京市东城区北池子大街 14 号(100006)

网址: <http://www.ccapress.com>

邮箱: ccapress@yahoo.com.cn

发行: 中国长安出版社 全国新华书店

电话: (010)65271800(编辑部) 65270593 65270433(发行部)

印刷: 北京兴达印刷有限公司

开本: 1/32

印张: 12

版本: 2005 年 10 月第 1 版 2005 年 10 月第 1 次印刷

书号: ISBN 7-80175-351-8/C·137

定价: 25.00 元

(如有印刷错误 本社负责调换)



吴玲瑶女士，金门人，高雄师范学院英语系学士，文化大学西洋文学研究所硕士，美国洛杉矶加州大学语言硕士。著有《美国孩子中国娘》、《女人的幽默》、《比佛利传奇》、《幽默酷小子》、《用幽默来拉皮》等48部作品。文章以机智幽默见长，为海外最受欢迎的畅销女作家之一，铁杆读者深入各阶层。她善用身边的小事，以幽默为武器，揭示生活的矛盾和烦恼，告诉读者如何巧妙化解，走出困境，享受生活的温馨和欢乐，步入和谐宁静的人生天地。

吴女士热心文化工作，为北美作家协会创会人，以《化外集》获海外华文著述首奖，《美国孩子中国娘》曾跃居美国世界书局畅销排行榜第一名。曾获台湾“中国文艺协会文艺奖章”，所主持美国电视台KTSF节目，“文化麻辣烫”极受欢迎。

策 划：祁炳林

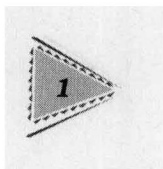
责任编辑：李 明

装帧设计：周 杨

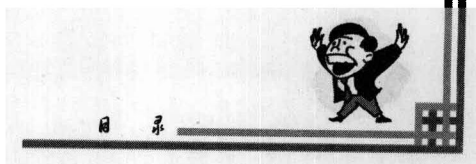
序 言

幽默处处有

我是提倡幽默的,在美国生活了三十年,中西文化的冲击中,给我最深感受的是西方人幽默感的应用,已经到了不幽默无以为欢的地步,人人都相信幽默的巨大力量与影响,如果说美国文化其实是一种泛幽默的文化也不为过。



幽默能为生活带来火花与热情,改变一个人的人生观,使之更积极向上,幽默可以用于娱乐影视剧,没有幽默感的片子是不会卖座的;幽默可用于减轻压力消除紧张,甚至可以治疗疾病,其疗效常常出乎医生的意料之外;幽默可以帮助不同观点的表达,有“笑里藏刀”的效果,一个好的幽默作家不仅要让大家笑,更要通过笑声来褒贬所处的社会,使得侧面谈笑比正面说理更使人折服;幽默可以让人认清事实的真相,看到铜板的第三面;幽默可以增进记忆帮助增进学习的效果,笑过的场景不容易忘记;幽默可以用在企业管理上,广告少不了幽默,人际关系需要幽默的支持,知名度也可以借助幽默来提升;全世界择偶标准中,又以希望另一半要有幽默感为第一优先,美国文化中随时可以感受到“幽默处处有”。



也算是个性使然,也算是在美国生活的环境影响,使我的幽默写作在海外一直受欢迎而历久不衰,新书经常进入畅销书排行榜第一名,在写作上我认为喜剧比悲剧更能表现和反映社会变迁的不同风貌,悲剧基本上是不变的,都是个性的缺陷所造成,而喜剧则是多样化,以至于有人说要研究这一代中国留学生在海外的喜怒哀乐,我的作品是不可或缺的材料。

我相信美国人说的:太严肃是一种疾病,过于严肃所带来的伤害就像辐射尘一样,也许看不见,却是存在的,但我不相信有些外国人批评中国人不懂幽默的话,经历过中西文化的冲击,我发现中国人只是用不同的方式表达而已,就像苏东坡生活里所表现的豁达和雍容,是一种中国式的幽默。平时写作时我喜欢从生活里找题材,希望能达到“松林细雨风吹去,明日擒来皆幽默”的境界,也许从我这些文章中,可以寻出某些中西幽默结合中的趣味,期盼一样能赢得国内读者的喜爱。

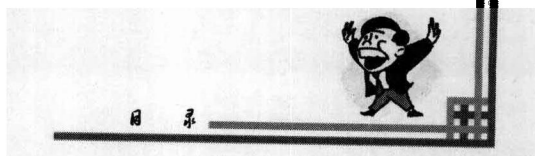
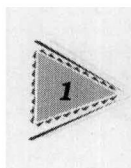
这次出书最要感谢的是白舒荣老师,在一次海外文学研讨会上,站起来讲话的海外华人记者几乎都提到白老师的提携,当年她主编“世界华文文学”时,常常慧眼识英雄,让海外的一些作家有机会和国内读者见面。其实白老师一直默默做了许多事,为不熟悉国内出版情形的文友寻找出版的可能性,举办海内外文化交流,我们跟着她跑了不少地方,这次承蒙她又一次地费心安排,使我能有机会把幽默的理念介绍给国内广大的读者,心中充满了感激。也要感激出版社的合作,希望能为中西幽默的交流带来另一番新气象。

吴玲瑶

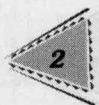


目 录

越说越担心	1	为什么要孩子	41
保持安静	3	不合逻辑	43
一定要洗吗	5	对动物的感觉	45
偷偷回话	7	用错地方	47
为吃而吵	9	自然的奥妙	49
整理房间	11	孩子和医生	51
讲太多话	13	孩子的信	53
上学迟到	15	想不通的道理	55
课堂上打盹	17	笨死不负责	57
孩子的生日宴	19	游泳趣事多	59
华盛顿的传说	21	代做功课	61
夏日假期	23	露出马脚	63
招惹弟妹	25	孩子忘性重	65
纯纯的爱	27	考试情结	67
傻孩子	29	功课做好没	69
餐桌话题	31	迂回说法	71
也有道理	33	孩子写作文	73
被弄糊涂	35	新鲜的回答	75
学历史	37	参观旅行	77
什么是结婚	39	孩子的祈祷	79



功课不好	81	爸妈到学校	133
长大做什么	83	酷妈行径	135
奇特发明	85	比爸爸	137
数学与现实	87	替狗吹牛	139
科学推理	89	说大话	141
美国人的数学	91	妈妈都一样	143
为什么要这样说	93	妈妈的定义	145
照指示做事	95	买不起玩具	147
问孩子问题	97	孩子赚钱	149
未经证实的传言	99	看球玩球	151
发明念头	101	看太多电视	153
一片空白	103	聪不聪明	155
处处哲学家	105	认同问题	157
想像力丰富	107	尴尬关系	159
孩子的形容词	109	让孩子尴尬	161
忠实的朋友	111	半大不小的人	163
天天圣诞	113	溺爱孩子	165
独处的时候	115	爱不爱我	167
快乐是什么	117	要求的功夫	169
孩子打工	119	怀念的童玩	171
自己的空间	121	孩子学音乐	173
和同伴相处	123	吃的观念	175
爸妈的办公室	125	餐桌礼貌	177
不懂妈妈	127	钱的观念	179
别人的爸妈	129	生日	181
替子女吹嘘	131	早睡早起	183



不会做家事	185	读出心思	237
夏令营的信	187	童话的迷思	239
小孩怕怕	189	问答之间	241
保持清洁	191	神秘的浴室	243
生活教材	193	家中气氛	245
贪嘴	195	孩子需要伴儿	247
借口	197	离家出走	249
平等权利	199	何时会有麻烦	251
说真话	201	成绩单	253
说谎话	203	妈妈的话	255
怎样跟大人相处	205	圣诞佳节	257
对大人要有耐心	207	家中添宝宝	259
改变父母	209	难忘的老师	261
长大做什么	211	爸爸,我爱您	263
爱发问的妈妈	213	“爱”是什么	265
家丑外扬	215	紧急电话	267
假装的游戏	217	童年趣事	269
生的奥秘	219	写信	271
你几岁	221	母亲节	273
打孩子的艺术	223	书页上的记号	275
神童的故事	225	“恐龙”话题	277
孩子的疑惑	227	自己办报	279
另有隐情	229	尴尬场面	281
推卸责任	231	幽默是永远的回忆	283
脑筋急转弯	233	孩子争夺战	285
刺激想象力	235	孩子的钱	287



等待的时光	289	面对孩子	335
孩子们的理由	291	烦恼	338
你的孩子我的孩子	293	时钟问题	340
妈妈最知道	295	抓住青春的尾巴	343
喂孩子吃饭	297	时装表演	348
我爸爸比你爸爸	299	再信一次	350
妈妈的工作	301	羡慕当大人	352
我从那儿来的	304	妈妈的食谱	354
母亲的内疚	307	养个青少年	356
为孩子而活	310	孩子的“没事”	359
小小夏令营	313	视为当然	361
家有青少年	318	流行服饰	363
心理问题多	324	垫肩棉布	365
妈妈不再罗曼蒂克	327	内衣的秘密	367
妈妈空巢症	330	树上的果子	369
两代音乐	332	常识不足	371



越说越担心

孩子去参加夏令营，营里的指导员为了不让爸爸妈妈担心，规定孩子每天得写一封信回家，目的是报平安。但孩子的说法或措辞总是令父母越读越担心。

“我们在营区里，什么东西都要分享，我的好朋友采到许多毒藤，他分给我一大把，说是书上说的最具毒性的毒藤……”

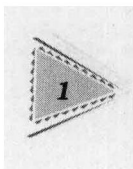
“这儿的食物吃了就肚子痛，我从昨天开始不吃饭，再见。”

“指导员教我们怎样游泳，他抓住我们的头就往水里扔，说这样自然就能学会……”

“每天早上老师给我们三分钟整床，还说要检查。可我总是整不好，所以我想出一个方法，睡在地上，不盖被子，不弄乱床，第二天就不必麻烦了……”

“我得了最清洁的孩子奖，因为我是全营区两星期来惟一洗过澡的人……”

“我来这儿学了不少东西，昨天他们教我们如何把床上



的火扑灭，每天都有人的床着火……”

“我的日子过得还算可以，但请寄一张地图来，我和另外一个孩子计划逃走……”

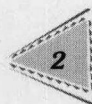
“妈妈，你不要担心，一旦找到我的牙刷，我一定会刷牙……”

“每个人都喜欢去小溪游泳，这儿许多水蛇也和我们一样喜欢……”

“我不再想家了，昨天是我最后一次哭一整天……”

“请把我的幸运符寄来，我在这儿需要冥冥中有人保护，随时都危机重重……”

是写信的方式出了问题，还是爸妈特别爱担心？一封报平安的信总引来许多联想，而且越想越没有安全感。



保持安静

虽然许多孩子都听过，上帝给我们两只眼睛一张嘴是要我们多看少说话，但也不知道为什么就是不容易做到。

有的小孩一刻也静不下来，不是和左邻右座交头接耳，就是有小小的争执，即使自己和自己玩，也弄出奇怪的声响。

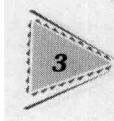
“妈妈，今天教室太吵了，老师听不到我的安静。”一个小朋友回家向妈妈抱怨，好不容易安静却没有得到认可，是很遗憾的事。

教室里有这么多孩子，要保持安静才是学习的开始，但要及时鸦雀无声，都听老师的话不是一件简单的事。老师得想出各种方法、各种规则来维持秩序，如叫风纪股长记名字，想说话的时候得先举手，处罚太爱讲话的学生。

曾经有个老师在讲话讲个不停的孩子嘴巴上贴胶布，引起很大的争议，说这样会伤害到下一代的自尊心。

如果因为太爱讲话而被老师处罚，是相当没有面子的。有的孩子面临这个关头的时候，还要讨价还价。

“你不是说要乖，上课要守秩序吗？我也说过，你不乖的



时候,我要处罚你的话。”老师对一个小朋友这样说。

孩子请求原谅的逻辑竟然是:“老师,我没有遵守承诺,你也就不必遵守你的诺言。”

一般老师还是挺客气地要求孩子们有规矩,“大华,我听到你和王小明在讲话。”

不懂事的孩子回答说:“老师,随便听人家讲话是不礼貌的。”

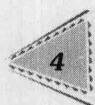
“你们今天全班都要乖一点儿,不要太吵,老师头痛。”一位老师向大家宣布。

孩子异想天开地建议:“你为什么不像我妈妈一样,她每次头痛就叫我们出去玩。”

有的孩子不只是爱说话,身体各部位好像都会发出怪声音,有时脚一直乱抖,有时无意识地用手一直敲桌子。

有个老师受不了说:“不要出那种怪声音,你们如果再不安静,我会被弄疯的。”

一个小朋友莫名其妙地回答说:“老师,好像太晚了,我们一小时以前就安静了。”



一定要洗吗

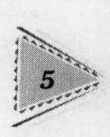
曾听过某位主妇说,她一生中事业的颠峰,也就是最感到满足的时刻,莫过于把孩子洗干净,舒舒服服地包在毛巾里从浴室抱出来。

又听过另一位妈妈说,她比较喜欢灰尘仆仆的孩子,自然些,像自己小的时候,像漫画书里查理·布朗花生帮中的一个小男孩,走到哪儿,总是卷起一阵灰尘,太可爱了。她还爱小孩子吃东西吃得一头一脸,画图画得颜色沾满鼻尖的传神照片,认为这最能表现孩子纯真的一面。

看来孩子无论是干净或脏都有人喜欢,只要不脏到影响健康,偶尔让他们随兴地玩玩泥巴,反而是童年最难忘的回忆。只是有些大人仍然难免随时要纠正孩子这方面的行为,实在是孩子能想出太多种脏的方式。

有一位妈妈对着从外面刚玩回来的孩子说:“你可不可以把鞋子上的泥巴弄掉再进屋子里来?”

“什么鞋子?”原来这孩子连鞋都没穿,却能给人留下穿了鞋,又带了泥的印象,其脏的程度也足以令人叹为观止。



就因为小孩一下子不小心把自己弄脏，使得做父母的常常得检查孩子的仪容。

“你的脸还算干净，为什么手这么脏？”

“因为我用我的手洗我的脸。”

为了要向爸妈证明自己的干净。孩子们会说：“我的脸已经洗了，不信你去看看浴室的毛巾有多脏。”

在孩子的眼中，其实大人也不是每个都干净。有一位小女孩的妈妈叫她去洗脸，她却问道：“我一定要洗吗？可不可以像你一样，只抹粉上去呢？”

