

图文版

金／戈／铁／马／的／军／事／纷／争

萧枫

李楠

主编

中国戏剧出版社

精心动魄的政治画卷／幽邃深远的历史长廊／多姿多彩的社会生活／金戈铁马的军事纷争／璀璨夺目的科技之光／灿烂辉煌的文学殿堂／绚丽多姿的艺术宝库

智宏百变的军事史一故



•《话说中国》图文版 · 金戈铁马的军事纷争 •

智虑百变的军事典故

李斌 编著

中国戏剧出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

话说中国·第3辑/萧枫, 李楠主编. —北京: 中国
戏剧出版社, 2005.11

ISBN 7 - 104 - 02302 - X

I. 话… II. ①萧… ②李… III. 中国—古代史—
普及读物 IV. K209

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 131001 号

话说中国 (第三辑)

责任编辑: 李宝云 张榕

责任出版: 冯志强

出版发行: 中国戏剧出版社

社址: 北京市海淀区紫竹院路 116 号嘉豪国际中心 A 座 10 层

邮政编码: 100089

电 话: 84042552 (发行部)

传 真: 84002504 (发行部)

电子信箱: fxb@xj.sina.net (发行部)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 北京海德印务有限公司

开 本: 850mm × 1168mm 1/32

印 张: 196

字 数: 2590 千字

版 次: 2005 年 12 月 北京第 1 版第 1 次印刷

书 号: ISBN 7 - 104 - 02302 - X/C · 215

定 价: 700.00 元

版权所有 违者必究

《话说中国》丛书编委会

主编 萧 枫 李 楠

副主编 魏茂峰 薛 野

编委会成员(排名不分先后)

| | | | | |
|-------|-------|-------|-----|-----|
| 何 莎 | 刘 连 旺 | 常 志 强 | 刘 俊 | 蒋 洋 |
| 刘 海 生 | 王 艳 芳 | 云 怡 | 李 丽 | 正 良 |
| 陈 时 雨 | 吴 良 克 | 石 志 莹 | 刘 刚 | 军 坦 |
| 崔 文 君 | 邵 军 | 姚 武 凯 | 贺 严 | 然 中 |
| 赵 明 明 | 于 洋 | 陈 源 凯 | 严 付 | 言 成 |
| 陈 凤 | 李 忠 | 于 洪 源 | 赵 俊 | 章 章 |
| 单 辉 | 孙 民 | 胡 钟 涛 | 邓 俊 | 曹 晓 |
| 杨 穆 | 郝 纯 | 罗 平 | 于 邓 | 罗 宇 |
| 鲁 华 | 致 平 | 白 红 艳 | 韩 磊 | |
| 黄 铸 | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 徐 瑶 | 侯 文 | 方 德 | 张 文 | 王 启 | 李 大 | 张 席 | 薛 井 | 郭 敏 | 芳 国 | 唐 晓 | 赵 振 | 陆 洛 | 毛 川 | 言 海 | 斌 明 | 刘 薛 | 薛 井 | 魏 庆 | 源 标 | 韩 家 | 进 |
| 月 琪 | 义 祥 | 于 尤 | 杜 姜 | 王 乃 | 谢 子 | 苗 尚 | 于 德 | 王 张 | 孙 尚 | 杨 孙 | 杨 德 | 少 杨 | 波 聪 | 李 尚 | 杨 孙 | 李 德 | 魏 聪 | 峰 波 | 李 峰 | 茂 峰 | 峰 峰 |
| 展 野 | 光 明 | 谦 华 | 士 国 | 永 安 | 新 春 | 赵 薛 | 薛 田 | 吴 李 | 李 苗 | 何 卢 | 石 新 | | | | | | | | | | |



总 序

中国是一个拥有五千年灿烂文明史、又充满着生机与活力的泱泱大国。中华民族早就屹立于世界的东方，前赴后继，绵延百代。

“唐尧虞舜夏商周，春秋战国乱悠悠；

秦汉三国晋统一，南朝北朝是对头；

隋唐五代又十国，宋元明清帝王休。”

著名科学史家贝尔纳曾说：“中国在许多世纪以来，一直是人类文明和科学的巨大中心之一。”在中华民族的历史长河中，曾创造了无数的文明奇迹。

中国的历史是一部生动的、博大精深的启迪心智的教科书。中国历史是独树一帜的东方文明史。承载中华文明的中国历史，在她形成发展的曲折而漫长的过程中，从未中断过。她虽然历经坎坷，备尝艰辛，却始终以昂首挺立的不屈姿态，耸立在亚洲的东方。即使从19世纪上半叶开始的对中华文明一



总 序

个多世纪的强烈冲击和重重劫难，也没有使曾创造过辉煌的中华文明沉沦，反而更勃发了新的生机。

《话说中国》丛书将中华民族的辉煌与挫折、统一与分裂、前进与倒退、战争与和平、正义与邪恶，放在对立统一的辩证过程中，逐一展现。

《话说中国》丛书是一幅历史长卷，共分为 7 大部分，100 分册，具体内容如下：

惊心动魄的政治画卷

政治是一个国家生活的主体，贯穿着整个社会的各个方面。本卷着重描述影响中国历史进程的政治事件与王朝的兴衰更替，以及通过政治人物的相关事迹来展现政治斗争的复杂性与残酷性。本卷共分为 17 分册：

雄韬大略话名臣；安邦定国话能臣；遗臭万年话奸臣；争名逐利话权臣；险恶不过帝王家；光怪陆离话乱政；母仪天下话皇后；后宫争宠话皇妃；谁主沉浮话皇权；政治事件易时局；千古悬疑话奇案；欲望无边话贪官；是是非非话宰相；两袖清风话廉吏；奉天承运话帝王；乾坤独掌显君名；分分合合话王朝。

幽邃深远的历史长廊

历史是一条穿越时空的幽长隧道，只有穿越这条隧道，才能看到历史的本来面目，揭开迷雾重重的历史谜题。本卷共分为 17 分册：

历史名人彪史册；历史掌故续春秋；奇闻逸事纵横谈；历

总序



代帝王迷雾浓；名人轶闻呈异趣；文明怪胎育宦官；戏弄人间话优伶；古代典籍万世传；文明开放的天朝大国；面向世界的文明古国；等级森严的官僚制度；独特严密的考选制度；维护皇权的律令刑法；惨无人道的古代刑具；举世无双的史学巨著；独占鳌头的历代状元；迷雾重重的远古文明。

多姿多彩的社会生活

古代社会是一幅宏大的生活画卷，社会生活是历史的影像再现，经济、文化、教育、民族、制度等皆可包罗其中，也无所谓孰优孰劣、孰主孰次，共同组成这一幅气势恢宏的历史画卷。本卷共分为 16 分册：

稳步发展的社会经济；大农业下的商业贸易；百家争鸣的思想文化；体例完备的东方哲学；尊师重教的古代教育；大一统下的古代民族；封建时代的文化诉讼；富可敌国的名商巨贾；管理臣民的户籍制度；皇权至上的古代典章；刀耕火种话农业；为人师者思虑深；伦常教化徇千秋；礼乐征伐治边疆；封建衙门流弊多；社会底层的悲哀。

兵戈铁马的军事纷争

军事不单单是两军对阵、刀兵相见、血流成河，它更是一门科学与艺术，古代军事思想、军事制度、军事工程乃至军事谋略，都毫无疑问地证明了这一点。本卷共分为 13 分册：

运筹帷幄的军事名家；横刀立马的军事统帅；生死存亡的著名战役；克敌制胜的军事宝典；精华荟萃的历代兵书；完备精深的军事思想；完善周密的军事制度；固若金汤的军事工



总序

程；智虑百变的军事典故；两军对垒显韬略；军制森严旌旗明；操胜算用间奇计；觅杀机谍海寻踪。

璀璨夺目的科技之光

科技是社会进步与发展的动力。无论天文地理、技工建筑、物理化学、生物医学，都充分地展示了人类无穷无尽的智慧。本卷共分为 12 分册：

悠久科学古农业；天文历法卜时空；东方明珠古中医；独领风骚古数学；潜迹明工说物理；自成体系古地理；鬼斧神工古建筑；工艺化学举世惊；社会生活领先筹；科技发明惊世界；人类瑰宝古科技；光耀世界科学家。

灿烂辉煌的文学殿堂

文学是历史的诗意再现，同时也是人民精神生活的文化体现。无论诗歌、散文、小说、戏曲、传说，都是在共同讴歌或哀叹那一段消逝而去的历史时空。本卷共分为 10 分册：

辉煌夺目的中国文学；影响深远的文学名著；享誉世界的古典小说；脍炙人口的古代散文；异彩纷呈的民间文学；彪炳千秋的文坛巨匠；神话传奇寻史迹；英雄时代的传说；千古绝唱在诗歌；词赋咏出千古情。

绚丽多姿的艺术宝库

源远流长的中国艺术殿堂是多姿多彩的。精美的原始彩陶、辉煌的商周青铜器、神圣的历代宗教壁画、博大精深的雕刻，以及美轮美奂的音乐、戏剧，无不体现着中国艺术的无穷魅力。本卷共分 15 分册：



笔走龙蛇的书法艺术；风采焕然的书法名家；独树一帜的东方绘画；独领风骚的名画名作；动人心魄的中国雕塑；文明因袭的金属陶器；雕栏玉砌的著名建筑；黄钟大吕的古代音乐；传统音乐的名家名作；百花齐放的古代舞蹈；辉煌的戏剧表演艺术；悠久的戏曲艺术传承；绚丽多彩的民间艺术；独具特色的织染雕刻；众口相传的艺坛轶事。

英国哲学家培根说过：“历史使人明智。”历史的经验是前人巨大的代价才总结出来的。历史经验包蕴着发人深思的哲理。要深刻地了解现实，理智地面对将来，就应当自觉地回顾历史。现代人只有了解历史，才能感受历史启迪现实的无穷魅力。惟有从历史经验这里感知杂乱纷纭的现实，才能体会历史智慧的美感与简洁感。

这种由历史引发的智慧、魅力与美感，对丰富一个人的生命内涵，提升一个人的素质，是非常重要的。人的素质的基本内涵应该是人文素质。一个人的人文素质是由他所属的民族几千年文化创造的基因，积淀在他的血液和灵魂中形成的。人文教育以文史哲为主体，对人的素质提高具有特别的价值，而中国历史恰恰正是文史哲三位一体的糅合和载体。只有了解了中国的历史，才能树立民族自信心，确立正确的人生观与价值观，才能以他们的不断传承和新的创造，继续为人类文明的发展作出新的贡献。在共同的血脉上发展起来的 13 亿中国人和 5000 万在世界各地的华人，都应有这样的共识，都应当承担这样的责任。



总 序

《话说中国》丛书把传统的教育和未来的展望，有机和谐地结合在一起，引导当代中国人顺应悠久古老地中华文明融注世界发展的现代潮流。

因时间仓促，书中难免存在错误，敬请广大读者朋友们批评指正。

《话说中国》丛书编委会

2005年12月

目 录

军事典故

| | |
|-------|------|
| 网开三面 | (3) |
| 同心同德 | (5) |
| 唇亡齿寒 | (7) |
| 退避三舍 | (9) |
| 居安思危 | (11) |
| 如火如荼 | (13) |
| 百步穿杨 | (16) |
| 同仇敌忾 | (18) |
| 干戈化玉帛 | (20) |
| 止戈为武 | (22) |
| 一鼓作气 | (24) |
| 老马识途 | (26) |
| 图穷匕见 | (28) |
| 完璧归赵 | (30) |
| 吴宫教阵 | (33) |
| 纸上谈兵 | (35) |



智虑百变的军事典故

| | |
|---------|------|
| 火牛阵，田单术 | (38) |
| 因势利导 | (40) |
| 声东击西 | (43) |
| 伤弓之鸟 | (45) |
| 画蛇添足 | (47) |
| 田光伏剑 | (49) |
| 乐极生悲 | (51) |
| 人微权轻 | (53) |
| 一言九鼎 | (56) |
| 困兽犹斗 | (58) |
| 楚有善为偷者 | (60) |
| 先发制人 | (62) |
| 项庄舞剑 | (64) |
| 约法三章 | (66) |
| 破釜沉舟 | (68) |
| 舌卷齐城 | (70) |
| 投笔从戎 | (72) |
| 拔帜易帜 | (74) |
| 多多益善 | (76) |
| 泰山鸿毛 | (78) |
| 李广射虎 | (81) |
| 运筹帷幄 | (83) |
| 坚壁清野 | (86) |
| 人自为战 | (88) |
| 暗渡陈仓 | (90) |
| 胯下之辱 | (92) |

目 录



| | |
|---------|-------|
| 匹夫之勇 | (94) |
| 大树将军 | (96) |
| 骄兵必败 | (98) |
| 斗酒彘肩 | (100) |
| 老当益壮 | (102) |
| 披坚执锐 | (105) |
| 斩将刈旗 | (107) |
| 短兵相接 | (109) |
| 马革裹尸 | (111) |
| 兵不厌诈 | (113) |
| 七步诗 | (116) |
| 投鞭断流 | (119) |
| 闻鸡起舞 | (121) |
| 中流击楫 | (123) |
| 金城汤池 | (125) |
| 七擒七纵 | (127) |
| 兵贵神速 | (129) |
| 言过其实 | (132) |
| 饮醇自醉 | (135) |
| 忍辱负重 | (137) |
| 静待其变 | (140) |
| 英雄无用武之地 | (142) |
| 所向无敌 | (144) |
| 曲有误，周郎顾 | (146) |
| 赤膊上阵 | (148) |
| 负重致远 | (150) |



智虑百变的军事典故

| | |
|-----------|-------|
| 刮目相待 | (152) |
| 乐不思蜀 | (155) |
| 生子当如孙仲谋 | (158) |
| 风声鹤唳，草木皆兵 | (161) |
| 三箭定天山 | (164) |
| 机不可失 | (166) |
| 风流人物 | (169) |
| 兵不血刃 | (172) |

战术战略

| | |
|------|-------|
| 步兵阵法 | (177) |
| 骑兵战术 | (189) |

古代兵器

| | |
|-------|-------|
| 十八般兵器 | (195) |
| 戈 | (196) |
| 矛 | (198) |
| 戟 | (200) |
| 枪 | (203) |
| 斧 | (205) |
| 剑 | (207) |

壹

军事典故

