



渗透数码照片修饰和设计领域的最新理念, 展现专业数码摄影师的高效工作流程, 披露快速获得品质卓越数码照片作品的独家秘技。

Photoshop CS3

数码照片「新」技法

专业处理

锐艺视觉 / 编著

超值DVD精彩奉送: 300分钟视频教学
+ 64个实例源文件 + 70个精美相框模板



Photoshop CS3

数码照片「新」技法

专业处理

锐艺视觉 / 编著



中国青年出版社
中国青年电子出版社
<http://www.21books.com> <http://www.cgchina.com>



律师声明

北京市邦信阳律师事务所谢青律师代表中国青年出版社郑重声明：本书由著作权人授权中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

侵权举报电话：

全国“扫黄打非”工作小组办公室

010-65233456 65212870

<http://www.shdf.gov.cn>

中国青年出版社

010-64069359 84015588转8002

E-mail: law@21books.com MSN: chen_wenshi@hotmail.com

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop CS3数码照片专业处理新技法 / 锐艺视觉编著. — 北京：中国青年出版社，2008

ISBN 978-7-5006-8156-4

I.P… II.锐… III.图形软件，Photoshop CS3 IV.TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字（2008）第060049号

Photoshop CS3数码照片专业处理新技法

锐艺视觉 编著

出版发行： 中国青年出版社

地 址：北京市东四十二条21号

邮政编码：100708

电 话：(010) 84015588

传 真：(010) 64053266

企 划：中青雄狮数码传媒科技有限公司

责任编辑：肖 辉 张 曦 郑 荃

封面设计：王世文

印 刷：北京新丰印刷厂

开 本：787×1092 1/16

印 张：22.75

版 次：2008年9月北京第1版

印 次：2008年9月第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-5006-8156-4

定 价：69.90元（附赠1光盘）

本书如有印装质量等问题，请与本社联系 电话：(010) 84015588

读者来信：reader@21books.com

如有其他问题请访问我们的网站：www.21books.com



处理历史人文景观留念照片



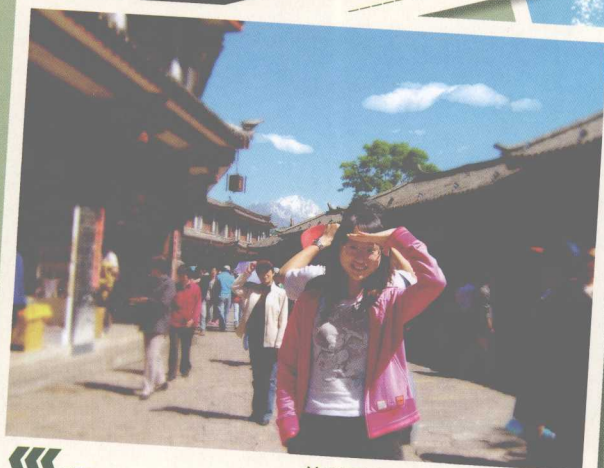
静物照片处理——温馨祝福



处理郊外荒凉环境的照片



静物照片处理——精品生活



处理具有民族特色的留念照片



静物照片处理——浪漫场景



去除照片中的噪点



去除老照片上的网格



突出照片中的主体



修复褪色的老照片



修复残缺的老照片



去除照片中多余的垃圾桶





修正照片中杂乱的背景



修复照片中因侧光造成的人物脸部阴影



修正白平衡错误的照片



处理生日留念照片



修正曝光不足的照片



添加未到的家庭成员



幸福Happiness
我们决定今生今世，用我最诚挚的酒杯，
The flavor of the happiness isn't sweet, 装载你最醇美的浪漫

宫廷式风格婚纱照的处理



心誠相信

Lover-DON'T LEAVE
Understanding lover would forever together
Keep company with you
This love is what you, I look forward to, this love is a Honesty
with the result that of salute.

现代时装风格婚纱照的处理



情绕梁
三生三转 绵绵不绝

欧式浪漫风情婚纱照的处理



古典中国风婚纱照的处理



The definition of the love

外景婚纱照处理——浪漫海滩



Stay and wait our future
Wait you to say a love
Happiness is a heart Future

Want to find you to be on any future of future, wait to take it only
know you all future want to stay it you that love and wait. Happiness with
you is the future future. Love is a heart future, can't wait to

外景婚纱照处理——绿荫小径



相依相偎

PS: Have you at me after death, I will relax completely.
No one's any worry, the agony for have no.

外景婚纱照处理——教堂婚礼



JIUZAI
LIAN

Dear of don't fear, although you could
d not see interior road. But I am your eyes.
Heart of I ain't afraid, my worries you face
danger alone. Don't let me see.

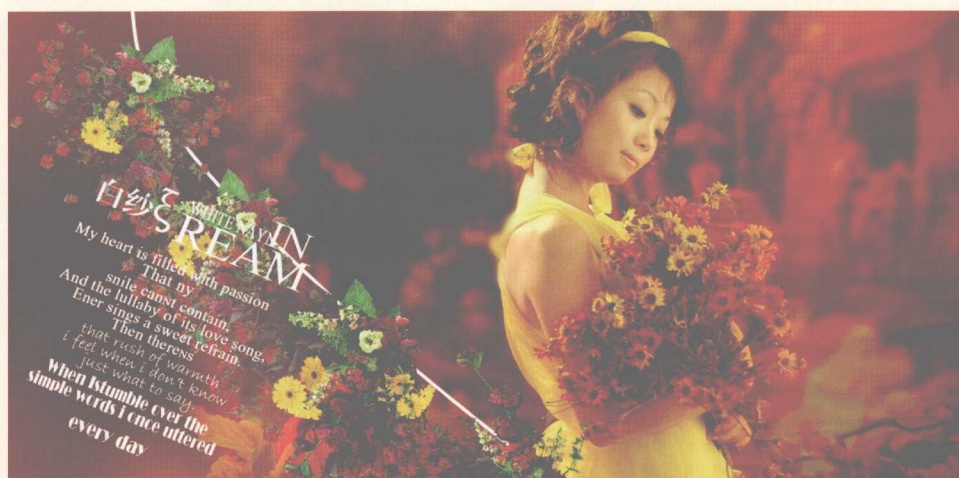
在這個陌生的地方，我有你相伴。
在這個陌生的地方，我有你相伴。
在這個陌生的地方，我有你相伴。
在這個陌生的地方，我有你相伴。



外景婚纱照处理——民族风情



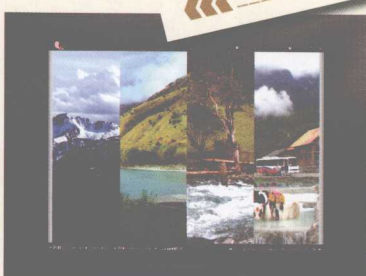
外景婚纱照处理——悠悠古镇



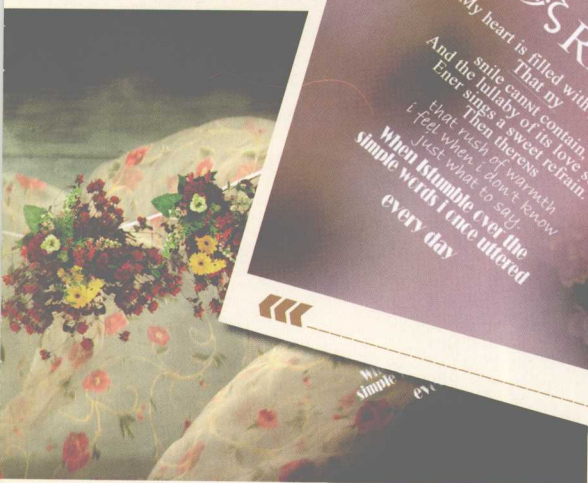
个人写真相册设计——封面与封底



婚纱相册设计——封面与封底



电子杂志的设计与制作



个人写真相册设计——内页1



个人写真相册设计——内页2

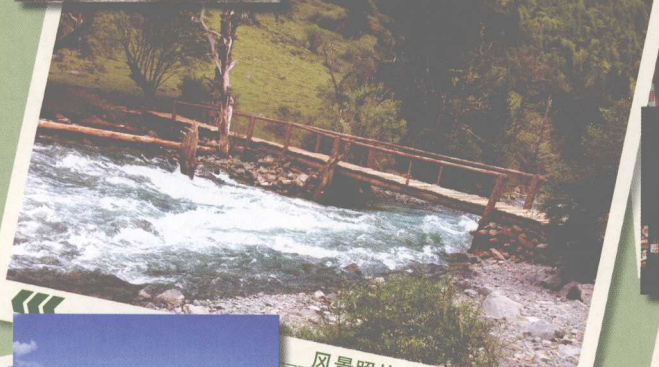


婚纱相册设计——内页1

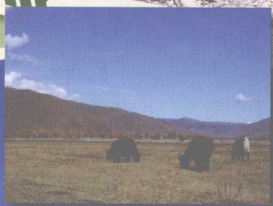


婚纱相册设计——内页2





风景照片处理——小桥流水



风景照片处理——青藏高原



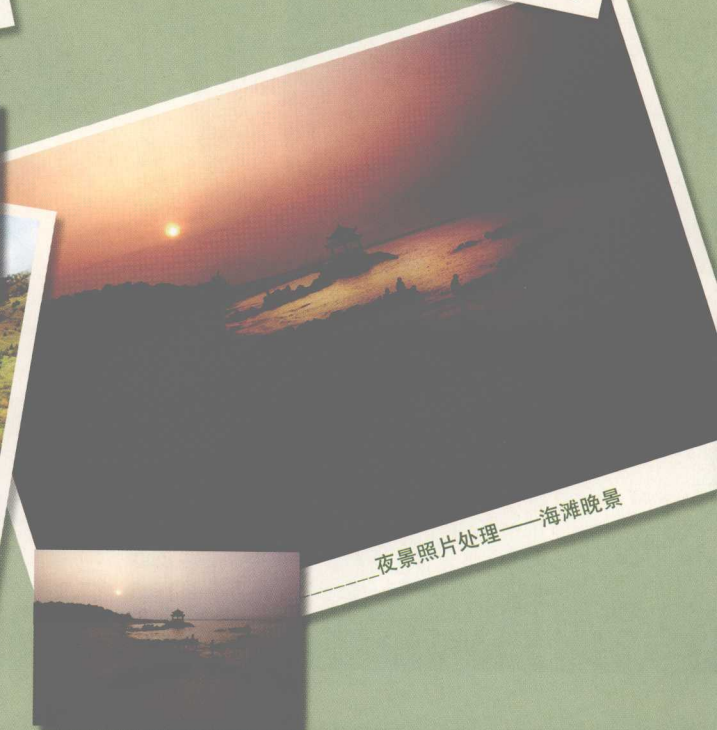
风景照片处理——依山傍水



夜景照片处理——都市夜景



夜景照片处理——日落风景



夜景照片处理——海滩晚景



PREFACE

前言



随着数码相机的日益普及, Photoshop 逐渐取代了传统暗房, 成为人们编辑和美化数码照片的必备工具。当希望创建个性化的个人网站、用修饰过的照片制作应聘简历, 或自己动手将数码照片制作成电子相册时, 都需要使用 Photoshop 软件。Photoshop 在帮助人们获得品质卓越的数码照片作品的同时, 更给人们带来了绚丽多彩的视觉冲击。

本书为希望对个人照片进行编辑、美化的家庭用户和希望提高专业水平的影楼设计人员量身定做, 吸纳了数码照片处理行业中的最新设计思想, 通过 64 个极具技术含量和艺术价值的精彩案例为读者介绍目前最流行和最高端的数码照片处理技法, 使读者在短时间内掌握点石成金的照片处理秘技。

通过本书可以学到高效的照片处理工作流程

不论是已经具有相当经验的专业摄影师, 还是数码照片处理的初学者, 掌握正确、高效的数码照片后期处理工作流程, 不仅会使处理照片的工作更为完整和有序, 更会在处理过程中获益匪浅, 从而创作出完美的作品。本书以数码照片后期处理的工作流程为线索, 完整阐述了从照片的拍摄到软件处理再到照片输出发行的全过程。

通过本书可以学到专业的照片处理技法

本书的案例照片都经过精挑细选, 力求把最真实的技术与技巧展现给读者, 每个案例中都融合了各种便捷、有效地快速调整照片的技术和专业的高级技巧。在讲解技术的同时, 更注重技术与艺术的完美结合, 对如何利用专业技术提升照片的艺术价值也进行了深入探讨, 展示了设计者在创作中的大量经验技巧和独家秘技, 使读者打破传统观念, 对数码照片处理的处理有一个新的认识和更深入的了解。

通过本书还可以学到什么

本书除了教会读者如何对照片进行后期处理, 还特别添加了当前备受摄影发烧友青睐的个人写真相册、婚纱相册、家庭电子相册和个性电子杂志的制作方法详解。此外, 本书在深入浅出讲解案例的同时, 针对每个案例从照片缺陷、摄影技巧和后期处理技术 3 个方面进行了通俗易懂的分析, 使读者可以根据每一幅照片的不同需求, 学习到解决实际工作中不同问题的有效方法。

本书全面记录了作者多年来对于数码照片后期处理的独到见解和丰富经验, 以期让更多的摄影爱好者和专业摄影师分享这些心得体会, 希望本书能够将读者带入一个创作、求新的领域, 使每一张自己亲手拍摄的照片在真实记录影像的同时, 更能提升艺术价值, 留住那些值得回忆的美好瞬间。

作者

Part 01

摄影有道——
数码摄影与后期处
理基本知识

Chapter 01

摄影中必须掌握的硬件基本知识

- 1.1 选购数码相机的原则 2
 - 1.1.1 数码相机的类型 2
 - 1.1.2 数码相机的选择 5
- 1.2 附件的选择 8
 - 1.2.1 镜头的选择 8
 - 1.2.2 存储卡的选择 10
 - 1.2.3 闪光灯和滤光镜的选择和应用 11



Chapter 02

数码照片的拍摄技巧和方法

- 2.1 摄影师必须掌握的基本摄影知识 14
 - 2.1.1 拍摄主题与器材的选择 14
 - 2.1.2 摄影师与模特的沟通 16
 - 2.1.3 摄影师的取景构图能力 16
 - 2.1.4 摄影师对光线的运用能力 21
- 2.2 照片风格的认识和运用 29
 - 2.2.1 拍摄具有故事意境的照片 29
 - 2.2.2 拍摄主题鲜明的照片 30
 - 2.2.3 拍摄颜色丰富的照片 31
 - 2.2.4 拍摄另类个性的照片 32
 - 2.2.5 拍摄单色、黑白的照片 32
- 2.3 摄影模特的表情与姿势 33
- 2.4 拍摄道具的有效利用 35



Chapter 03

数码照片后期处理的工作流程

- 3.1 数码相机的基本设置 37
- 3.2 管理照片库 38
- 3.3 运用 Photoshop 进行修饰处理 41
- 3.4 处理 RAW 格式文件 46
- 3.5 数码照片的输出 46
- 3.6 数码照片的打印出片 49
 - 3.6.1 照片的各种尺寸大小 50
 - 3.6.2 照片纸张的选择 50



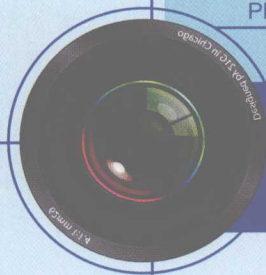
Part 02

妙手回春——
修复数码照片
的瑕疵和缺陷

Chapter 04

数码照片的基本修复技巧

- 4.1 数码照片的基本调整 54
 - 4.1.1 批处理修改数码照片文件格式 54



4.1.2 批处理修改数码照片的大小	56
4.1.3 修正倾斜的照片	58
4.2 数码照片的基本缺陷修复	60
4.2.1 去除照片上的日期	60
4.2.2 去除照片中的红眼	62
4.2.3 去除照片中的噪点	64
4.2.4 调整对焦不准的模糊照片	67
4.3 数码照片的基本调色技巧	71
4.3.1 提亮照片的局部	71
4.3.2 突出照片中的主体	73



Chapter 05

数码照片的高级修复技巧

5.1 去除数码照片中多余的景物	75
5.1.1 删除照片中多余的人物	75
5.1.2 修正照片中杂乱的背景	77
5.1.3 去除照片中多余的垃圾桶	80
5.1.4 去除照片中多余的电线杆	82
5.2 修正数码照片中光影的缺陷问题	84
5.2.1 校正逆光的照片	84
5.2.2 修正曝光不足的照片	87
5.2.3 修正曝光过度的照片	90
5.2.4 增加照片的局部光源	93
5.2.5 修复照片中人物脸部阴影	95
5.2.6 去除照片中散乱的光斑	97
5.2.7 去除照片中人物眼镜上的反光	100
5.3 修正数码照片中的色彩问题	103
5.3.1 修正偏色的照片	103

5.3.2 修正白平衡错误的照片	106
5.4 修复老照片	109
5.4.1 去除老照片上的网格	109
5.4.2 修复褪色的老照片	112
5.4.3 修复残缺的老照片	115



Part 03

合家欢乐—— 家庭照的综合 处理技法

Chapter 06

单人照的处理技法

6.1 留念照的处理技法	120
6.1.1 传统人文景观留念照的处理技法	120
6.1.2 风景区留念照的处理技法	126
6.1.3 民族特色留念照的处理技法	129
6.2 特殊意境照片的处理技法	134
6.2.1 郊外荒凉照的处理技法	134
6.2.2 特殊环境照的处理技法	139



CONTENTS

目录

Chapter 07

家庭温馨照的处理技法

- 7.1 家庭照片的基本处理技法 142
 - 7.1.1 全家福的处理技法 142
 - 7.1.2 生日照的处理技法 145
 - 7.1.3 家庭聚会照的处理技法 149
- 7.2 儿童照片的处理技法 154
 - 7.2.1 为儿童照添加趣味相框 154
 - 7.2.2 为宝宝照合成双胞胎效果 158
- 7.3 家庭照的合成 162
 - 7.3.1 添加未到场的家庭成员 162
 - 7.3.2 为家庭照添加情景语言 166



Part 04

大好河山—— 风光照的专业 处理技法

Chapter 08

风景照的处理技法

- 8.1 崇山峻岭 172
- 8.2 依山傍水 177
- 8.3 小桥流水 182
- 8.4 一马平川 187
- 8.5 青藏高原 192
- 8.6 民族风情 196
- 8.7 海南风情 201



Chapter 09

静物照的处理技法

- 9.1 精品生活 206
- 9.2 可爱物语 210
- 9.3 浪漫场景 214
- 9.4 温馨祝福 217
- 9.5 夏日回忆 220

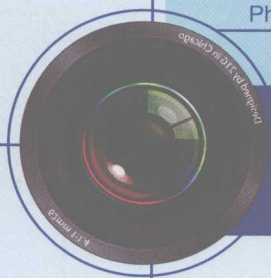


Chapter 10

夜景照的处理技法

- 10.1 立交桥夜景 226
- 10.2 灯会街景 230
- 10.3 海滩晚景 233
- 10.4 都市夜景 238
- 10.5 日落风景 242





Part 05 幸福时光—— 婚纱照的处理技法

Chapter 11 传统室内婚纱照的处理技法

- 11.1 古典中国风情婚纱照的处理技法248
- 11.2 欧式浪漫风情婚纱照的处理技法252
- 11.3 宫廷式风格婚纱照的处理技法255
- 11.4 现代时装风格婚纱照的处理技法260



Chapter 12 旅游婚纱照的处理技法

- 12.1 悠悠古镇264
- 12.2 民族风情269
- 12.3 绿荫小径273
- 12.4 浪漫海滩277
- 12.5 教堂婚礼281



Part 06 经典留念—— 后期出片和成册

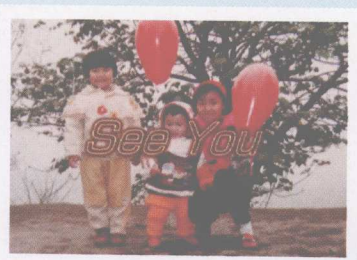
Chapter 13 相册的设计与制作

- 13.1 个性写真相册的设计与制作288
 - 13.1.1 封面与封底的设计与制作288
 - 13.1.2 内页 1 的设计与制作295
 - 13.1.3 内页 2 的设计与制作299
 - 13.1.4 儿童日历的制作302
- 13.2 婚纱相册的设计与制作308
 - 13.2.1 封面与封底的设计与制作308
 - 13.2.2 内页 1 的设计与制作319
 - 13.2.3 内页 2 的设计与制作324



Chapter 14 电子相册和电子杂志的制作

- 14.1 电子相册的设计与制作329
 - 14.1.1 家庭电子相册的设计与制作329
 - 14.1.2 个性写真电子相册的设计与制作335
- 14.2 电子杂志的设计与制作339



Part 01

摄艺有道—— 数码摄影与后期处 理基本知识

- Chapter 01 摄影中必须掌握的硬件基本知识
- Chapter 02 数码照片的拍摄技巧和方法
- Chapter 03 数码照片后期处理的工作流程

