

方寬烈 編

澳門當代詩詞紀事

下冊



濠海叢刊

吳志良主編



澳門基金會 出版

方寬烈
PDG

方寬烈
編

澳門當代詩詞紀事

下冊

送生署



澳門基金會 出版

澳門當代詩詞紀事
PDG

吳志良主編

濠海叢刊

澳門當代詩詞紀事 上、下冊

編者：方寬烈

叢刊題字：錢君匋

封面題字：饒宗頤

封面設計：李耀斌

副主編：馮少榮

責任編輯：呂平義

助理編輯：姚翠玲

出版：澳門基金會（澳門郵政信箱3052號）

版次：1996年3月第一版

印數：1,000本

排版：廣東省江門市江杰電腦排版有限公司

印刷：華輝印刷有限公司

發行：澳門文化廣場有限公司

上、下冊定價：澳門幣100元

ISBN 972 - 8147 - 44 - 9

©版權所有 翻印必究



目 錄

前言.....	
紀事內容	(5—29)
分類總目	(30—82)
詩詞正文	(83—451)
作者簡介.....	(452—500)
作品索引.....	(501—547)
編後語.....	(548—550)



（四十五）澳督府

澳門督府宴集中葡詩人席上

梁披雲

銀燭清輝暖畫堂 開懷寧待酒千觴
興來高詠忘賓主 文曲星明夜未央

按：本詩作於一九八七年，錄自梁氏詩集《夢痕心影集》。

（四十六）醫院・學校・報館

鏡湖醫院視彼岸先生目疾並贈

林蔭民

玉皇案吏是前身 一謫塵寰幾度春 唾手功名同敝屣
當年肝膽奪胡人 天全慧眼明雙炬 筆貫長虹力萬鈞
昔日豪懷應未減 神州忍見陸沉淪

本詩錄自《林蔭民先生遺詩》。

賀澳門鏡湖醫院九十週年

陳君葆

鏡湖嘉譽滿紅南 豈尚丹砂愧葛洪 治病救人能壽世
中西醫藥喜同功 百年舊門猶青汗 一紀宏規及道隆
濱海蟄居埋姓字 經過時復憶方瞳

按：本詩作於一九六一年九月四日。錄自陳氏《水雲樓詩草》。

訪鏡湖醫院

黃施民

鏡湖名重動中西 百十餘年濟庶黎
自有醫人醫國士 逸仙曾作鳳凰棲

本詩錄自黃氏《南窗詩草》。按孫中山曾在醫院診症。

澳門聖羅撒女子中學六十週年校慶

李德超

棧樸莠菁莠 庭階葦草香 育才園甲子 宏教並修藏
內則循前訓 新知是所倡 令名垂遠近 流澤願綿長

按：這詩作於一九九三年，蒙李德超兄錄贈。

華僑大學遷址松山

黃秀松

松山爲澳門風景區，亦爲教育區，背山臨流，山青水秀，真修養所在。

榮遷仁裏鄉 桃李滿宮牆 浩浩濠江水 松山萬古香

按：華僑大學為詩人王淑陶所辦，一九五一年自廣州遷澳門，後再遷香港改名華僑學院，黃氏在此任教。本詩錄自黃氏《景星樓詩文集》。

澳門日報十六周年夜宴席上

梁披雲

人應渾忘孰主賓 肝膽相照映盃新 笑吟明月生南海
共盼晴光繞北辰 天水澄鮮秋更好 乾坤摩盪筆尤神
風雷鼓吹身都健 醉挹銀河莫厭頻

這詩作於一九七四年，錄自梁氏《雪廬詩稿》。

（四十七）酒店

葡京酒店

潘小磐

穹蓋風帆畫有神 蕃燈如傘幻金銀
老夫也有盤龍興 貪看珠槃局局新

按：葡京酒店大堂天花有巨幅風帆畫裝飾。又掛懸巨型水晶燈，時值數十萬元，燦爛耀目。第三句指東晉劉毅，字盤龍，性好賭博。葡京酒店旁為遠東最大之賭場。

本詩為作者一九七〇年遊澳雜詩，錄自潘氏《餘庵詩草》。

葡京酒店

前人

南灣樹色護堤平 風送疏疏鈴鐸聲

遙指層樓圓似塔 萬燈攢眼訝葡京

按：葡京酒店在南灣海畔，其最高層為圓形。

遊濠鏡蒙鴻圖學長設席招待於葡京酒店

陳冠夫

客情領略濠江好 東道初逢高士邀 煙雨伶仃快一箭
笠車新岸接叢輶 年時尚待酬恩遇 今日還承賜酒瓢
天意厚吾誠感戴 祝君從此致青霄

按：道詩作於一九七二年，錄自香港《春秋詩社》第五集。

中央酒店

潘小磐

渡頭飛雨濺行裝 小輦穿衢得晚涼
萬屋濕煙浮眼底 一樓驕踞市中央

按：中央酒店樓高十一層，在新馬路中段。
兩詩為潘氏“澳遊雜詠”所作，蒙余少飄先生轉贈。

國際酒店樓頭遠眺隔江

梁耀明

十里山連隔岸青 鄉關如夢夕陽明
帆檣歷亂鵝潭似 一水黃深故國情

按：國際酒店在新馬路近內港處，對岸為中山縣銀坑。落成於一九四一年，為當年澳門最豪華酒店，鵝潭指廣州珠江之白鵝潭。本詩錄自梁氏《聽曉山房詩集》。

浪淘沙 夜宿澳門洞天酒店感懷

袁鳳文

深院鎖涼秋 夜永更籌 蟾華空照舊江樓 一曲琵琶商女恨
故國離愁 莫負少年頭 何事淹留 西風羅幕弄輕柔
酒綠燈紅原是夢 螢苑山邱

按：本詞錄自張啟正編《梅苑吟草》。

奉和劉仲孚峰景酒店題壁原韵

鄭步武

隅林夕照滿江紅 挹盡三灣鏡海風 情侶纏綿閑語夜
層樓高聳勢凌空 蒼松煙雨峰巒秀 碧水彎環景象融
舞罷酒酣歸去也 玉人扶夢上花驄

按：峰景酒店戰前為澳門高級場所，餐廳附設住客專用舞廳。本詩錄自《現代詩鈔》。

澳門南灣竹室小住連日風雨不出 陳一峯

竹室南灣挹翠清 問誰當日此題名 風流已逐行雲散
竹影曾移過客情 漠漠夢魂窗雨碎 悠悠珠網壁塵生
閉關賸欲成高卧 枕近魚標挾浪聲

本詩錄自《一峯詩存》，峰景酒店亦名竹室酒店。

(四十八) 酒樓餐館

愁倚欄令

四月二十日余與連城邀同哲士、佩賢、草衣小叙佛笑樓、
座中有作愁苦語者、倚此慰之。

馮秋雪

華燈初照羅裳 正玉薤平添滿觴 爾我心情真似酒 偏入愁腸
年華忍獨思量 漫負卻 釵光鬢香 如此清容花正好
休說斜陽

本詞作於一九二一年。錄自雪社《六出集》詩集。

按：佛笑樓西餐館在福隆新街，以燒乳鴿著。

疏影

汪憬吾同年與予乃羅浮山酥醪觀道侶也，已卯暮春避寇
濠江，會飲於金城酒樓，因賦此解。時鍾道士在座，說羅浮山中
種梅花甚多，故篇末及之。

朱秉筠

濠江避俗 喜忽來舊雨 登音空谷 異地重遊 風景依然
惆悵故園心目 東風若作繁華主 卻甚把殘春輕促 倚畫欄
又是黃昏 消得幾番幽獨 須信人間易老 亂紅也轉變

一片新綠 惟有青山 相對無言 不管浮生榮辱 他年會約
酥醪醉 笑指點 閒雲喬木 耐歲寒 添種梅花 晚節共誇
松竹

按：已卯為一九三九年。金城酒樓在新馬路中央酒店六樓，經營粵菜為當時澳門高級食府。本詞錄自余少飄編《近代粵詞蒐逸續篇》。

過澳門太史館酒家宴集

居鳴海

風月依稀認澳門 筵開太史集高軒 帘飄紅杏樓前影
屐印青蓮路上痕 挖雅海隅賡復社 嘗新天末勝隨園
此行不負花時約 吟罷頻傾滄灩尊

按：太史館酒家在澳門郵電廳對面。廣州江太史霞，家廚以烹調蛇羹著，澳門太史館酒家，亦以蛇羹號召，第六句指袁子才之隨園食譜。本詩錄自居氏《如是我聞室詩草》。

為太史館酒家題南宮醺捷圖

黎心齋

安在希蹤晉永和 雪兒絃板自飄歌 難能焦彥情文茂
從此湖山韻味多 十月霜菰登玉饌 三巴燈火照顏酡
詩成欲與蓬萊宴 素手簪花勝甲科

原註：大三巴為澳門古跡。

太史館主人徵詩代酌各詩友

前人

擺落紅樓餘一笑 又攜尊俎向江湖 開軒略佔南灣勝

借箸聊探世味殊 謬以市廛稱翰苑 擬之仁義作庖廚
多君投我珠兼玉 報答春風愧未敷

原註：主人前在穗設海角紅樓。

按：二詩錄自《心齋詩詞》。海角紅樓在廣州荔枝灣對岸，為飲食游泳勝地，日軍侵穗時被燬。

過澳門太史館酒家宴集

崔雲岩

探勝濠江一舸輕 館開太史宴群英 月明好照金尊影
風細猶傳玉管聲 吟到山川知信美 醉來天地欲澄清
鄰園更有桐心竹 應與斯樓並著名

原註：去太史館數武有孔教學校，校園植梧桐竹樹頗饒幽趣，中有桐樹一株，軀幹修偉，枝柯突兀，但其本已中空，從樹腳至樹身之七八尺間，宛若無心者，上下數孔豁然可觀，似枯而益茂已屬難能，豈知竟有竹樹四五竿於桐內挺生，穿桐半之孔而出，枝葉離披，與桐競秀，不殊連理，尤勝交柯，造物之奇，堪嘆觀止，此中人謂為桐心竹，余來太史館酒家樓宴集，式飲式食之餘，得飽眼福因咏及之。

按：本詩錄自《崔雲岩先生詩集》。一九八二年香港刊。

印雪冰雪宴集哲士秋雪草衣 及余於杏花村酒家席上賦此謝之

周佩賢

淡宕風光淡宕天 又邀儂醉酒壚邊 華燈此夕詩千首
嘉會從今月一圓 似我追陪真有愧 與君酬唱亦隨緣
金樽玉盞西樓宴 長揖詩仙謝盛筵

連城，印雪同宴佩賢草衣哲士於杏花邨席
上諸賢均有佳作余亦草成一首

馮秋雪

落晚城霞到水隈 風光融泄幾人來 蘭釭似有纏綿意
眉月低憐滄灩杯 已拼流光隨馬去 漸多詩思為花開
青春可耐蒼涼感 醉約姮娥月一回

四月八日與印雪招抱雪卧雪宇雪秋雪宴集
杏花邨酒店作

趙連城

長夏壓壓菡 香 漫教愁短與愁長 相逢歲月非遲暮
如此江山未莽蒼 酒冷尊疊憐鬢影 氣豪湖海入釵光
多君情重迴車過 野簌登盤又細嘗

印雪、冰雪宴集哲士、宇雪、秋雪及余於杏
花村酒家席上醉賦

劉草衣

青衫未浣酒香痕 又倒芳樽笑語溫
明日高陽人問訊 牧之沉醉杏花邨

各詩錄自《雪社》第一集，一九二五年七月澳門出版。
末句典出杜牧詩：“惜間酒店何處有，牧童遙指杏花村。”

題冠男茶樓

鄧羽公

冠蓋濠江盡致仙 男兒意氣重於錢 茶香栩栩生香掖
樓矗飄飄駕月顛 遠自龍巖搜美蕪 近從媽閣汲清泉
知君雅愛杯中物 名似長春一醉傳

按：冠男茶樓在澳門十五初五街。本詩作於一九五三年暮春，鄧氏以行書繕寫，鑲鏡框懸茶室二樓壁間。

余宴集秋雪連城草衣哲士 於文園酒家席上賦 二首

周佩賢

人間落落又相逢 幾度叨陪廣座中
此日多君能過我 一堂豪氣照人濃

無多兼味餉詩仙 野蔌山殽亦自憐
把酒何從邀月姊 萬千幽恨到吟箋

錄自《雪社第一集》一九二五年澳門刊。

四月二十三日佩賢女士宴余及連城哲士草
衣於文園，女士席上成詩索和，即韵奉答。 四首

馮秋雪

人天搖落晚相逢 翠綺筵開笑語中
如此蛾眉真絕世 深情隨酒著人濃

眼底奇才女謫仙 軟紅塵裏劇相憐
定知好句爭傳誦 抄盡人間十色箋

經無量劫又相逢 幾度花開綺席中
如此清容誰得似 令人惆悵憶春濃

得伴清遊不羨仙 人天辛苦古今憐
吳儂早已傷搖落 莫遣秋心到錦箋

按：文園酒家在澳門白眼塘橫街，現已歇業。
各詩錄自《雪社》第一集。

隱青道侶招飲文園

王韶生

雍容冠帶赴賓筵 白也才非愧百篇 濠鏡淹留敦夙好
樵山棲止憶廉泉 南田繪事精花鳥 公瑾風流識管絃
一醉渾忘天下事 漢陽陵谷慨蘇仙

按：作者信奉道教，道侶尊稱教友。本詩錄自王氏《懷冰室集》。

陶園即事 二首

周佩賢

炎炎夏日草芊芊 一樹斜陽一樹蟬
愁絕儂來獨不見 綠陰陰處接流泉

放眼中原幾劫灰 陶園清夏且徘徊
漫言逸興無人會 已有詩仙日日來

二詩錄自一九二七年澳門出版《雪社集外詩》。

歲不盡三日偕君卉秋雪韶鳳學愚遊陶園茶
話後旋到築堤工程處依山繞岸而歸 二首

黃沛功

半日山邊復水邊 陰陰不雨欲春天
天閒人到無拘管 餞了殘冬又餞年

水繞峯環幻奇景 巨靈曾此擘雲開
沿山沿海偏多樹 日日詩翁拄杖來

錄自《雪社》第一集。一九二五年七月澳門出版。

踏莎行 秋夜聽歌於澳門金龍茶樓

朱兆洪

金縷清歌 龍團新茗 爐煙裊裊梁塵凝 一甌春雪碧華香
數聲子夜紅綃冷 高閣橫秋 遙山收暝 哀絃急管休重聽
伊涼換了已淒涼 更堪月澹歸途迴

本詞作於一九四三年，錄自朱氏《耐冷棲詞集》。

按“子夜”及“伊涼”皆歌調名。

蘭香閣上賦呈陳翁

未是桃源世外人 相逢艷說故園春
新知舊雨歡 何似喜見詩翁蘆荻陳

錄自一九八六年一月九日澳門《華僑報》

梁披雲



(四十九) 青樓舞榭

依黃丈沛功韻贈鏡湖歌者惜儂 六首

鄭春霆

眼底群芳各擅名 宜魁宜霸漫相輕
如今衆卉都搖落 一樹姚黃尚有情

按：“姚黃”指牡丹花，魏紫姚黃，洛陽名種。

樂府曾翻一捻紅 我來偏見落花風
歌場亦有滄桑感 誰識當年盛小叢

子野聞歌喚奈何 珠聲花貌況無多
可憐紅豆新翻曲 依舊年年擲逝波

絲肉中宵響笛鈿 竹西歌吹想嬋娟
三生杜牧重來到 又向花間寄醉眠

銷魂一事記清狂 咫尺蓬山見晚妝
合向花前呼小宋 不須持酒勸斜陽

按：宋代詞人宋祁詞：“為君持酒勸斜陽，且向花間留晚照”。