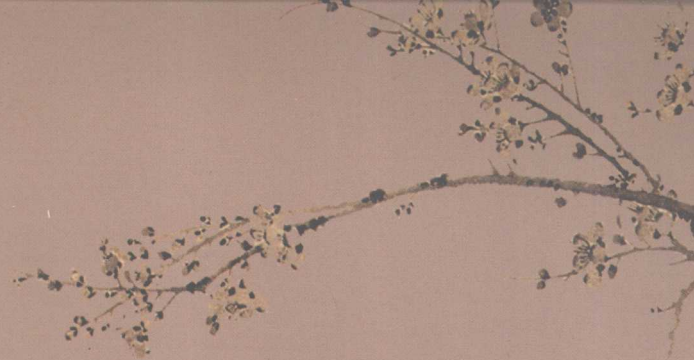




司马光

研究文萃

主编 张春香

河南人民出版社

司马光是我国著名的政治家、史学家、文

学家，他的生平、学养、节操和业

绩是一份含蕴丰厚的精

神遗产，深入地研究他，

全面地评价他，是今人义不容辞的

责任和义务，是功在今日，利在千秋的事。

司马光

研究文萃

主
编
张春香

河南人民出版社

江苏工业学院图书馆
藏书章

图书在版编目(CIP)数据

司马光研究文萃/张春香主编. - 郑州:河南人民出版社,2008.3

ISBN 978-7-215-06426-3

I. 司… II. 张… III. 司马光(1019~1086) - 人物研究 IV. K825.81

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 011731 号

河南人民出版社出版发行

(地址:郑州市经五路 66 号 邮政编码:450002 电话:65723341)

新华书店经销 信阳日报社印刷厂印刷

开本 890 毫米×1240 毫米 1/32 印张 10.125

字数 260 千字

2008 年 3 月第 1 版 2008 年 3 月第 1 次印刷

定价:25.00 元

主 编 张春香

副主编 柴明贵 文宗锋

编 委 (按姓氏笔画排列)

王 晓 李东升 李学明

黄元尧 彭国运

司馬溫公年譜像贊

司馬溫公年譜像贊



司馬溫公年譜像贊



司馬溫公像贊刻石

司馬光像



“司马光砸缸”群雕



司马光故居“天锡鸿禧”碑



司馬井及養粹亭



司馬光故居“讀書便佳”碑



司馬光故居宋代古柏



司馬光故居司馬府門樓



司马光故居雪景



司马光故居院落（局部）



司马光故居院落

序

李铁城*

近年来在市场经济发展热潮中,旅游业成了一门朝阳产业,各地纷纷挖掘其旅游资源,或青山秀水,或奇卉嘉木,或名茶奇草,或楼阁亭台,或佛寺道观,有关名人的遗迹遗址、故事传说,或整修应市,或纂辑示人。这不仅对发展一方经济来说有物质方面的效益,而且有精神方面的裨益,无论自然景观也好,人文景观也好,均可润泽人的心灵,陶冶人的情操,丰富人的知识,开阔人的视野,启迪人的智慧,它的作用是无形而久远的。

信阳地处江淮乡野、鄂豫交界之间,山水兼有南国之致,亦有北方之韵,沐浴着楚文化与中原文化的楚风豫雨,人物灵秀,男聪而敏,女白而慧,历代英杰辈出。近年来由于上下各方的重视与努力,旅游业的发展甚为可观。此项对司马光生平资料的蒐集与研究便是这一活动的进展。司马光是我国著名的政治家、史学家、文学家。他的生平、学养、节操、业绩是一份含蕴丰厚的精神遗产,深入地研究他,全

* 李铁城,1937年生,河南省新密市人。原河南省文联编审,河南省文史馆馆员,诗人,书法家。出版有《新道德经》、《李铁城诗词选》等多部著作。

目 录

司马光的《家范》	张春香	1
司马光:不平凡的一生	张春香	6
由司马光砸缸救人所想到的	柴明贵	20
司马光诗词浅析	文宗锋	28
政治家、思想家和历史学家司马光	顾全芳	41
论变法中的司马光	时保吉 韩晓光	52
变法之争	李学明	65
宋代杰出的史学大家司马光	徐德瑞	75
《资治通鉴》与司马光	王育东 曹 挺 殷 然 咸 坤	78
论司马光《资治通鉴》史论的内容特点	李 健	84
毛泽东谈读《资治通鉴》	孙宝义	96
司马光与《资治通鉴》	张大林	103
崇俭养德 谆谆教子	上官长松 上官晓云	107
司马光	冠 华	110
司马光	夏于全 许光宏	117
司马光之光	王茂松 吴炳辉	121
司马光的故事	李绍连	123
食不敢常有肉 衣不敢有纯帛的司马光	李传印 吴晓平	178

司马光传	《宋史·本传》 姚延昶译	184
《宋史·司马池传》	吴子尚译	191
北宋光山知县——司马池	黄元尧 王 晓	195
光山有关司马光的文物古迹	李东升	198
光山司马井与司马光的传闻	李东升	203
司马光出生在光山县	梁俊民	207
司马光诞生地考	胡昭曦	210
司马光诞生地新考	黄永久	219
涑水书院记	元·管 祹	223
司马温公祠堂记	明·沈绍庆	225
迂叟先生祠记	明·汪先岸	227
温公祠记	明·梁 炳	229
重修涑水书院记	清·杨殿梓	231
重修涑水书院记	清·甘 琮	233
司马温公祠	清·杨殿梓	235
涑水书院	清·钱时雍	236
司马井养粹亭铭(并序)	清·杨殿梓	238
司马光(1019~1086)年谱	李刚兴	240
司马光事迹简表	清·顾栋高	261
历代吟咏司马光的诗词		284
附录 司马温公行状	宋·苏 轼	301
后记		317

司马光的《家范》

张春香

在我国儒家学说中,有“修身、齐家、治国平天下”的古训。因此,在历史上也涌现出了一批实践这条古训的志士仁人。司马光就是其中一个优秀典范。

司马光很注意个人修养。他节俭朴实,敢于直言,勤奋好学,书史以实。在北宋,从皇帝到百姓都敬仰他的为人。

司马光为了齐家,除了自己以身作则外,还写了《家范》4卷。由于有渊博的历史知识,他将历史上记载的这方面的人和事写进《家范》中,让家人以此为榜样共同治家。

家范,顾名思义,就是家庭成员的典范。这部书以《序》、《治家》为开头,论述了治家的重要性和家庭各成员应该遵循的道德准则。家庭从《祖》开始,依次论述了《父》、《母》、《子》、《女》、《孙》、《伯叔父》、《侄》、《兄》、《弟》、《姨姐妹》、《夫》、《妻》、《舅》、《舅姑》、《妇^①》、《妾》、《乳母》18个家庭角色。其中篇幅大的是父、母、子、女、夫、妻、兄、弟等篇章。

在《治家》一章中,司马光用吐谷浑阿豺(少数民族首领)临死

① 妇:指儿媳。

时,让20个儿子各折断一根箭,再让内弟去折用绳子捆在一起的19根箭,结果折不断。他用这件事告诫人们:子孙只要齐心协力,就会有力量,就会克服困难和战胜外侮。治家不能只顾自己一人,如果那样将是一件很可怕的事情。他还用孔子的“均无贫、和无寡、安无倾。善为家者,尽其所有而均之,虽粝食不饱,敝衣不完,人无怨矣。夫怨之所生,生于自私,及有厚薄也”,提出当家人要治好家,必须对家人无厚薄之分。

在《祖》一章里,司马光用宋朝一位名臣的祖先不教子孙礼仪和德操,只留下丰厚的财产,结果自己卧病在床,儿孙们偷去钥匙争抢财产;孙叔敖教育儿子不与别人争封地,结果封地世袭十几代的事例,告诫人们:做祖辈的应从长远考虑,做真正有利于子孙的事。

在《父》一章里,司马光用石蜡谏卫庄公的话说明做父亲的应该如何教育子女和爱子女。石蜡的谏言是,“臣听说过疼爱孩子要用义德规行去教育他,使他在人生路上不走邪路。过分宠爱会使他产生骄傲、奢侈、淫荡、放纵。这四者会使他走上邪路。教育孩子应该从小抓起,不要认为孩子小、不懂事而放纵他”。他用曾子妻子哄孩子不哭时说过回来杀猪给孩子吃,后来曾子真的杀了猪的事,告诫做父亲的不能对孩子说假话。他还用陈亢的事说明教育孩子一定要多读书、懂礼仪,这样才会使他们有出息。

在《母》一章里,司马光说:“做母亲的不用担心她不疼爱孩子,担心的是只知爱孩子而不知教育孩子的道理。”他用古语“慈母教子,爱而不教,使沦于不肖,陷于大恶,入于刑辟,归于乱亡,非他人之败,母败之也”来说明做母亲的对孩子的教育是多么重要。并说这样的例子自古至今数也数不清。作为母亲应该像周文王的母亲那样,从怀孕起就进行胎教;像孟母那样择邻而居。他引用唐代侍御史赵孟武不读书,乱去打猎,用猎物孝敬母亲,遭到母亲训斥,儿子听后发愤读书,考中进士,当上廉官。天平节度使柳仲郢的母亲为了让孩

子发愤读书,用苦参、黄连碾成粉末,与熊胆和在一起,每晚让孩子口含读书,免得打瞌睡。齐国丞相田稷子用下属贿赂的金银送给母亲,母亲没有要,反而说:“这种事只有不孝顺的儿子才会干,你不是我儿子。”田稷子羞愧不已,把金银退回给下属后又到齐王那里去请罪。齐宣王表扬了他母亲。看在他母亲的面上没有给他定罪,而且官复原职,另赐金银给他母亲。汉代京兆尹隽不疑每天审判囚犯后回家,母亲必问:“今天有没有冤枉好人?”如果听到有人喊冤时,她就吃不下饭。所以隽不疑做官严明不残忍,无冤案。司马光还引用吴司空和晋代陶侃管理鱼池之便,腌鱼送给母亲,均遭到母亲的训斥。唐代崔玄的母亲听说儿子在外做官很贫困时,她认为这是吉祥;如果有人说他富有,她认为离祸害不远了。告诫天下做母亲的都要教育孩子走正路,当官就要当清官。

在《子》一章里,司马光用大量篇幅讲述了历代做儿子的如何孝敬父母的事例。父母活着的时候,尽其所有让父母吃好穿好,不生气;父母有病时,儿子应该千方百计,哪怕是变卖所有家产也要给父母治病,有的甚至亲自去尝粪便帮助医生用药;父母死后要安葬好并在逢年过节时祭奠。所举例子中有汉文帝、北齐孝昭帝、孔子、孟子以及历代大臣显贵等孝敬父母的事例;也有因为尽孝而在民间被奉为楷模的普通百姓。在本章最后用《内则》中一段话告诫天下做儿子的要真正孝敬父母,必须在父母生前死后都要做好事,不做一件坏事,给父母带来好名声。如果做一件坏事,给父母带来恶名,那就是大不孝。如果能使父母荣耀显赫,那才是孝道的最终目标。做儿子的要做到:处上位不骄傲;处下位不作乱;在众人面前不争高低。如果做不到这三点,即使每天给父母煮牛羊肉吃,也算不上是孝子。司马光这个论点至今仍有警世作用。

在《女》一章里,司马光告诫做女儿的一定要做个贤女,嫁出去也要恪守孝道。做贤女必须读《论语》、《诗经》、《礼》等经典著作,

并说：“古代贤女没有不喜欢读书学习的。”用汉代几个贤后妃的例子加以说明。特别强调独女和没有兄弟的女儿们，恪尽孝道，赡养父母，让父母享受到儿女的孝心。

在《夫》一章里，司马光先用《易经》的话说明夫妇之道是天地间的大义，是风俗教化的本原，不可不重视。用汉代鲍宣娶富户家闺女，退回女子陪送的丰厚嫁妆，让妻子跟他过贫贱生活，靠自己的双手劳动度日。司马光推崇汉代梁鸿娶妻不看外表容貌，注重女子的高尚志趣。结果夫妻二人一辈子相敬如宾，妻子始终与他举案齐眉。司马光对历史上庄周死妻击鼓而歌，汉代山阳太守薛勤死妻不哭，还庆幸何不早夭，对他们悖于礼仪的行为进行抨击。相反对汉代太尉妻死和儿子一起穿丧服哀悼表示赞扬。司马光认为，大丈夫应志在四方，不能因为妻子拉后腿而丧志。更不能一味听从骄悍之妻的唆使。不能像晋惠帝、唐肃宗那样因皇后骄悍不能保全宗室杨太后、太子，更谈不上治理国家了。对丈夫离异妻子，应按礼仪上的七条，妻子确实违背七条，离异也算是天经地义之举。这里司马光站在封建礼教立场上，维护夫权，应该取其精华、弃其糟粕。

在《妻》一章里，司马光用的篇幅较长。开头用司马迁的话说：“夏代的兴起是因为涂山女的功劳；而桀的被放逐是因为妹喜的不贤；殷商的兴起是因为有妲己的贡献；而商纣的灭亡被杀是由于宠幸妲己；周朝的建立是由于姜嫄、大任的帮佐；而周幽王的被擒是宠信褒姒的结果。”用一正一反的几个例子说明做妻子的要贤德。用《诗经·葛覃》的诗意，赞美即便做到后、妃也必须勤俭节约过日子，不以奢侈华丽为美。汉代马皇后经常穿大麻织的衣服。司马光用古代贤内助的例子提出当官的妻子一定要让丈夫清正廉洁。陶大夫答子治理陶地，名声不好，家中却比以前富了三倍。妻子劝谏丈夫要廉洁，丈夫和婆婆不听，妻子只好带着儿子去山中隐居过清贫劳作的日子。五年后，一伙强盗抢了他家，丈夫被杀，婆婆因年老幸免于难，妻

子听说后,带着儿子回来侍候婆婆到终老。河南乐羊子在路上拾到一块金子回来交给妻子。妻子说:“我听说有志者不喝名叫盗泉的水,廉洁的人不接受施舍的食物,你在路上捡金子回来,这不是有亏品行吗?”乐羊子非常羞愧,将金子放回原地等待失主。后来出去求学,一年后又回来了,妻子问他为什么回来,乐羊子说想妻子了。妻子听后剪断织布机上的丝线教育丈夫,半途而废就像剪断的丝一样一事无成。乐羊子第二天又去求学,七年后功成名就。

司马光在其他章节里主要是用历史名人的例子,树立互相帮助、尊老爱幼的家庭成员的典范。

司马光的《家范》是他家教的一部重要著作,被后世称为“四范”(《帝范》、《政范》、《世范》、《家范》)之一。他在《家范》中提倡的家庭伦理、道德观念至今仍有裨益,特别是对建立和谐家庭,进而建立和谐社会有积极的一面,是应当肯定的。