



A hairstyle characterized by deep, regular waves made by a heated curling iron

魅力生活烫

FREE DESIGN



时尚烫发丛书

魅力生活烫

明镜台 编 著



湖南美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

魅力生活烫 / 明镜台编著. —长沙: 湖南美术出版社,
2008.10
(时尚烫发丛书)
ISBN 978-7-5356-2990-6
I. 魅... II. 明... III. 理发—造型设计 IV. TS974.21

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 135480 号

时尚烫发丛书

魅力生活烫

策 划: 犀文图书

编 著: 明镜台

责任编辑: 范琳 刘海珍

出版发行: 湖南美术出版社

(长沙市东二环一段 622 号)

经 销: 湖南省新华书店

印 刷: 长沙湘诚印刷有限公司

开 本: 889 × 1194 1/16

印 张: 10

版 次: 2008 年 10 月第 1 版 2008 年 10 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5356-2990-6

定 价: 60.00 元(共两册)

【版权所有, 请勿翻印、转载】

邮购联系: 0731-4787105 邮 编: 410016

网 址: <http://www.arts-press.com/>

电子邮箱: market@arts-press.com

如有倒装、破损、少页等印装质量问题,
请与印刷厂联系调换。



明镜台发廊成立于2002年。慧能六祖有一首偈子：菩提本无树，明镜亦非台，本来无一物，何处惹尘埃。“明镜台”即来源于“明镜亦非台”。当今发廊的含义早已经远远超越了设计满足客人的发型，而是创造一个舒适、愉悦的氛围与客人沟通，了解客人对于发型转变的期待后，提供专业的发型设计，引导客人对于美的更高追求，使客人能够更加自信、优雅地生活。此外，我们乐于辅助同行成长，促进共同发展。

在这里，你可以看到我们都无一例外地拥有共同的理想、优秀的人品、熟练的技术、服务他人的精神以及不断学习的热情。

除了对服务水平、专业技术的精益求精外，我们对于客人使用的各类产品的质量也相当地重视。

明镜台将实现您更佳发型的演绎，更多自信的展现。

广州市天河区林和中路6号广州天誉威斯汀酒店六楼
 韶关市建国路29号怡景花园首层七号
 韶关市沙洲尾鸿洲花园首层9号铺
 韶关市工业东路19号倚山酒店首层

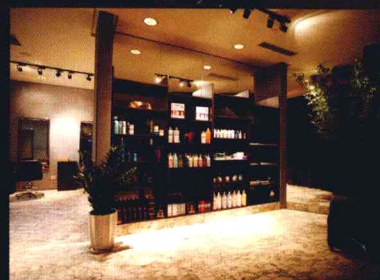
020-28266769
 0751-8271296
 0751-8357871
 0751-8178444



明镜台 (Magic) 创始人



广州威斯汀酒店——明镜台



广州威斯汀酒店——明镜台

明镜台

我们的团队



我们乐于辅助同行的成长，并开设课程：

基础课程：适合零基础人士报名

技术、服务提升课程：适合有三年行业经验人士报名

精英全面体验课程：适合店长、总监人士报名

课时：为期3个月，讲解传授行业生存技能，适应行业发展需求，成为行业业务能手。

课时：5日，讲解传授当今最时尚的技术手法，服务技巧，客服体验，让你在短期内成为受人崇拜的高手。

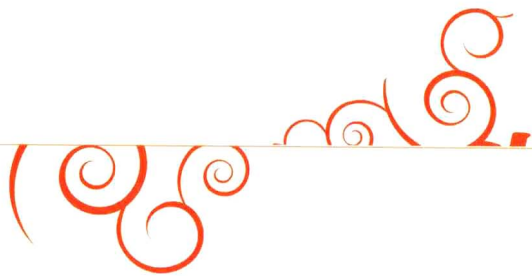
课时：3日，全程参与五星级酒店里的精品店的业务操作，提供技术、服务、经营、推广全方位的指导。

魅力生活烫



目录 CONTENTS

前言	2
魅力生活烫发的基础知识	3
烫发用品和工具	3
烫发的适应性设计	4
烫发的原理	5
烫发的常见问题分析	6
折叠包纸的技巧	7
特殊烫发的卷法	8
魅力生活烫技术讲解	13



前言 PREFACE

常言道“一切从头开始”，每个人的形象也是从头开始的。在越来越注重形象的今天，烫发将会是发型流行趋势的首选，已被越来越多的女性所喜爱。烫发可以根据不同的场合、不同的手法技巧，塑造出千变万化的造型，展示女性活泼、成熟、时尚、高雅、性感等多样化的特质。曲直之间，闪耀出无限魅力。

能够塑造出多种面貌的髻发，成为女性跃跃欲试的追捧发型，它可以完美地展现出女性高贵的气质和独特的个性魅力。头发上的变化可以是头顶飞扬活泼的动感线条，或是有如云彩般细密柔和的蓬松小髻发。卷度自然飘逸的髻发造型更是迷人，常常都会给人一种浪漫、慵懒的气质感，能够将女人味发挥得淋漓尽致。

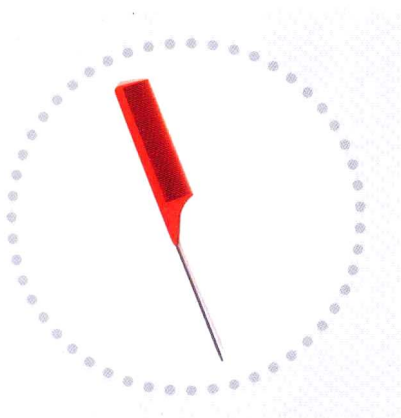
在日常生活中，每个人都可以根据不同的需求选择不同的烫发造型。现在人们对烫发的普遍要求是操作时间短、烫后头发有光泽、充满弹性、自然有型。经由各个年代的改良与潮流变迁后，头发的卷度发生了非常丰富的变化。烫发种类和辅助上卷工具都推陈出新，营造出来的卷度越来越自然，就连使用方法与携带方式都显得非常方便，让女性随时随地都可以尽情享受烫发所带来的百变形象。

如果您想要展露出更美丽的形象风采，那请您从头发开始注重，本套丛书将会是您的绝佳选择。全书收集了时下最流行的女式烫发造型，并对每款发型的设计造型过程进行了详细的分解说明，分为《百变花式烫》和《魅力生活烫》两大系列，全面介绍了烫发造型过程中的基本手法、技术要点等，内容丰富，图文并茂，简单易懂，是发型爱好者、发型师和发型初学者的极好参考书目。

>>> 魅力生活烫发的基础知识

烫发用品和工具

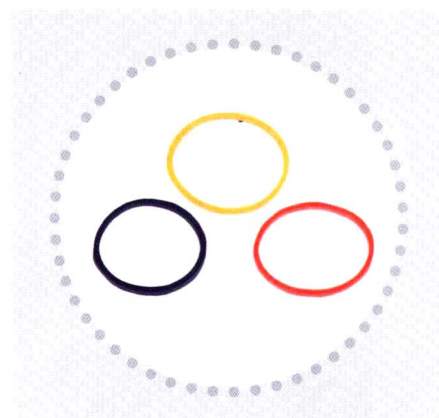
TANG FA YONG PIN HE GONG JU



尖尾梳：烫发时用来挑发，分区分线梳理头发。



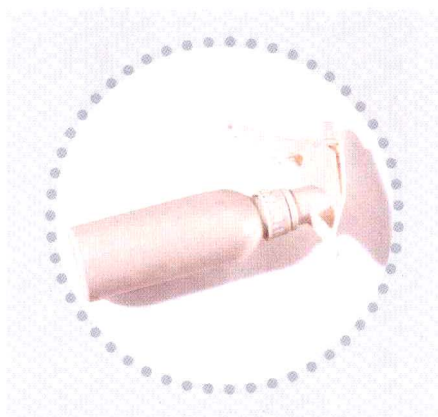
夹子：用来固定其发束。



橡皮筋：烫发时用来固定发片与卷棒的位置。



手套：烫发时用来保护双手。



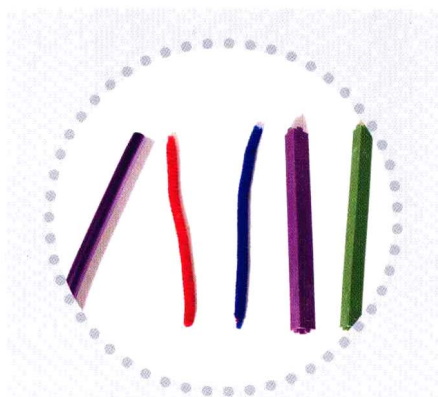
喷水壶：用来喷湿头发，保持其平均湿度。



锡纸：电烫时起固定作用。



烫发芯：烫发时用来设定卷度的大小。



特殊电烫芯：用于特殊卷度变化的设计。

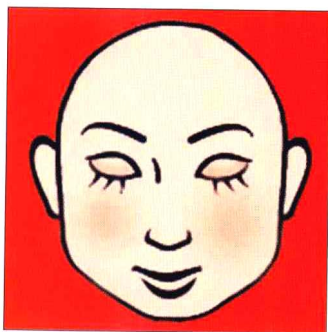


烫发的适应性设计

TANG FA DE SHI YING XING SHE JI

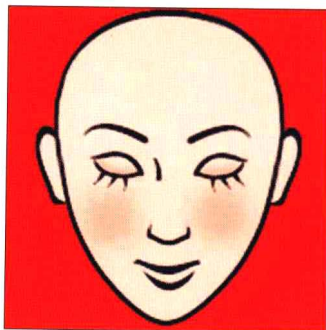
脸形与烫发设计

设计发型时，应从头部的生理结构特征出发，正确认识每个人脸部的优点和缺陷，以便更好地发扬其优点和掩盖其缺陷，起到扬长避短的作用。



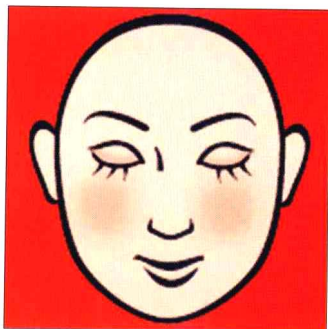
★ 正三角形脸

额部较窄，下颌部较宽，形似梨，所以俗称为梨形脸。在设计中前额要饱满，脸部需要用碎发来掩盖，使脸形接近椭圆形。



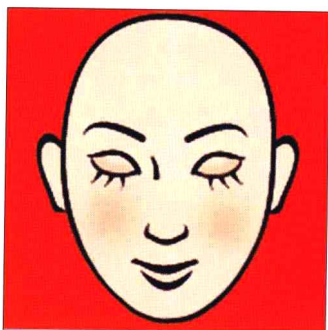
★ 倒三角形脸

上宽下窄，像个心形，与正三角脸形相反。在烫发过程中可以将下颌部的发量弄膨胀以增加其宽度。



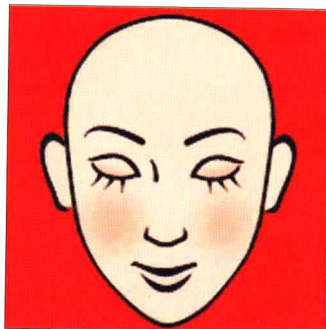
★ 圆形脸

额部及下巴够圆，给人以活泼可爱的感觉，发型可做得动感、潇洒，在腮部可以用碎发来遮盖。



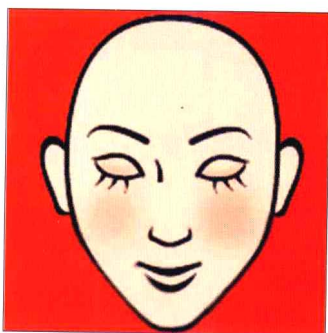
★ 椭圆形脸

是古今中外公认的标准脸形，从形状上看似鹅蛋，故又称鹅蛋脸形，适合各种长、短发型。



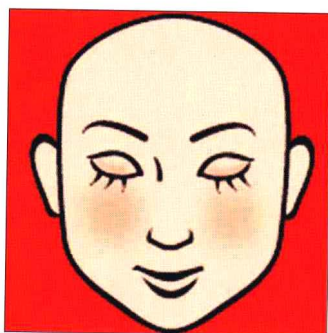
★ 菱形脸

上额角较窄，颧骨凸出，下巴较尖，在发型设计时，注意前额和下颌处的头发要蓬松，两侧头发贴近颧骨使脸形接近椭圆形。



★ 长形脸

脸形较长，刘海应采用自然碎型将脸形缩短，其他头发要弄成大波浪使脸形更加柔和。



★ 方形脸

较阔的前额与方形的腮部，给人留下刚强的印象，在面部应以柔和的曲髻发加以修饰。

七种脸形图

发量与烫发设计

发量较少的人，可以采用全烫的方式或蓬松的烫发方法，如果发量较多，则比较适合采用半烫的方式。

烫发的原理

TANG FA DE YUAN LI

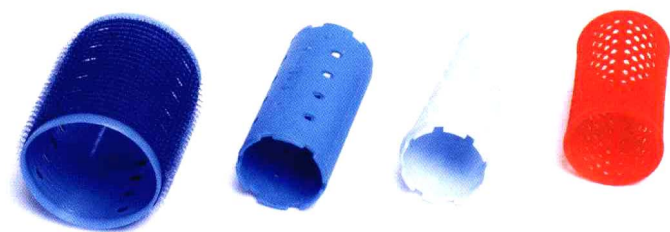
烫发可增加发型的美感和动感。烫发的过程有两个基本步骤，即物理步骤和化学步骤。烫发是通过药水的化学作用和发芯的物理作用使头发卷曲，或通过药水和平板的作用使卷曲头发变直。

烫发的物理原理

烫发时，将湿润的头发按一定的方向绕卷于选定的卷发芯上，头发的蛋白结构就会发生暂时的改变，此时将头发吹干就可产生暂时的卷曲，但一旦把头发打湿，头发就会恢复到原来的状态。完成头发裹卷过程中必须十分仔细，因为所用的工具和裹卷方法会制造出新的头发纹理。

烫发的化学原理

化学方式的采用能使头发的造型持久。头发涂上冷烫液后，角质蛋白之间的分子联系就会被软化，连接键断开，角质蛋白之间的分子结构发生改变，产生新的形状，再涂放定型液使角质蛋白分子重新变硬并固定下来。



烫发的常见问题分析

TANG FA DE CHANG JIAN WEN TI FEN XI

烫发过程如果操作不当，就会影响到烫发的效果。烫发中常见的问题及其原因如下：

（1）烫发后拆去烫发芯，头发仍然回复直发形状。

原因是：冷烫精失效；烫发时间不足；中和剂定形时间不足；卷发时使用了不渗水的油纸；烫发液和中和剂没有渗透到头发上。

（2）湿头发有卷曲度，干发状态下头发是直的，没有弹性，且头发损伤十分严重。

原因是：烫发药水停留时间过长；头发的弹性范围大约是25%；冷烫精在头发上作用时间越长；冷烫精分解内部结构的幅度越大。超时间的冷烫精作用会使头发的分解幅度越过其弹性范围，定形剂的氧化作用就没有办法使头发还原。

（3）烫发后头发形成的波浪比较浅平，起伏不够明显，缺乏弹力。

原因是：烫发液浓度过稀；卷发过多；发卷过大；烫发时间不足；烫发液渗透不够，头发表皮层的毛鳞片贴合得很紧，药水不易渗透，如未烫过的头发或白发；头发上附着金属成分的细粉或曾用金属染发剂来染发会妨碍到冷烫液的作用；用含有多量钙质的硬水来洗头，钙质石碱的薄膜附着在头皮上，造成药水不能渗透，包括在烫发前使用护发素。

（4）烫发后头发发圈过小、过紧、过密。

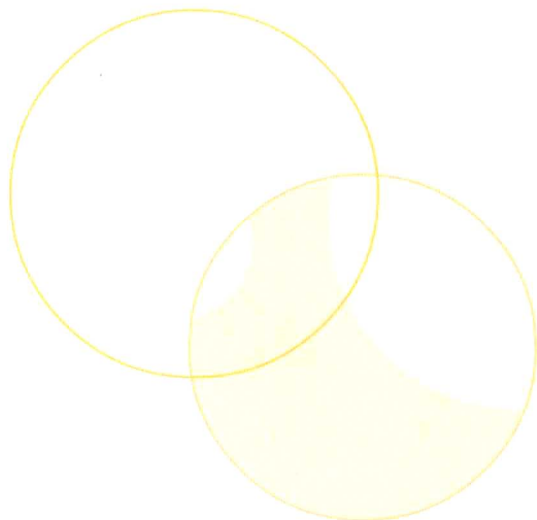
原因是：烫发液浓度过浓；烫发时间过长；况且头发的折断不是化学因素造成的，而是由不良卷发操作等机械因素造成的，如拉力太强，橡皮筋位置不对等。另外有的头发过度损伤，又没有进行适当的护理改进就进行烫发等等。

（5）头皮灼伤、刺痛。

原因是：遗漏了冲水程序。冷烫精是碱性，一般PH值在7以上，中和剂是酸性的，如果在操作过程中遗漏了冲水这道程序，那么在冷烫精的基础上直接使用中和剂就会产生酸碱中和作用，产生热量和盐，从而导致头皮被灼伤。

（6）烫后头发暗黄干燥，产生脱色、脱水现象。

原因是：中和定形时间过长。中和定形剂是一种氧化还原剂，它具有改进头发的表皮层、重组二硫键、固定卷曲的作用，但过分氧化会造成脱色、脱水。



折叠包纸的技巧

ZHE DIE BAO ZHI DE JI QIAO

包纸是为了保证髻发成型过程中的平整。用多孔的棉纸包住头发的发梢，把头发间的缝隙和褶皱减小到最小程度，同时能避免长度的不一影响整个造型的效果。

1. 折叠包纸技巧

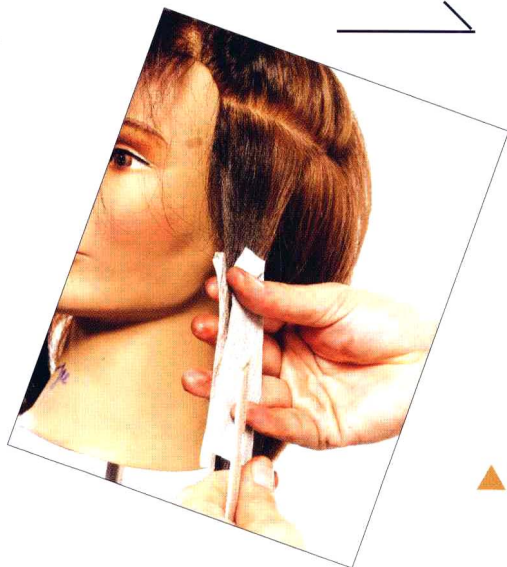
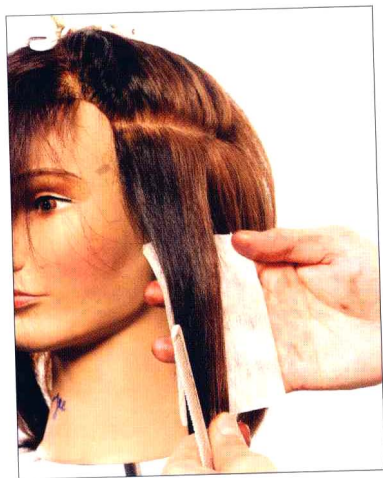
先把纸放在头发的下面，稍微长出发端，将纸对折压住头发。通常在要包的头发量不多或纸面很宽的情况下使用。

2. 双层包纸技巧

把两张棉纸放在发片的上面和下面，纸面稍微长过发端，然后卷上烫发芯，把纸包在下面。这种方法适用于较长头发，需要吸收定量药水时使用，或在操作头顶以下发片时方便卷发。

3. 接纸包纸技巧

这种技巧可将发片中较短的头发控制住，操作时把纸放在头发的正面，卷完一张后，如果还有短发露出，可以再卷一张。

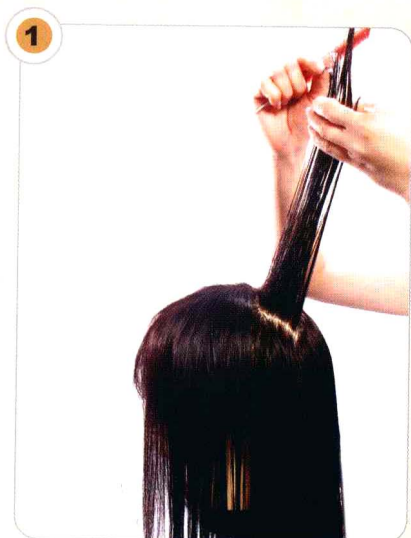


▲ 折叠包纸技巧

特殊烫发的卷法

TE SHU TANG FA DE JUAN FA

● 发根卷手法



1. 分配好发片。



2. 放上发芯纸。



3. 从发根开始把头发缠绕在卷发芯上。



4. 包裹发尾并用橡皮筋固定。



5. 完成效果图。

发尾卷手法



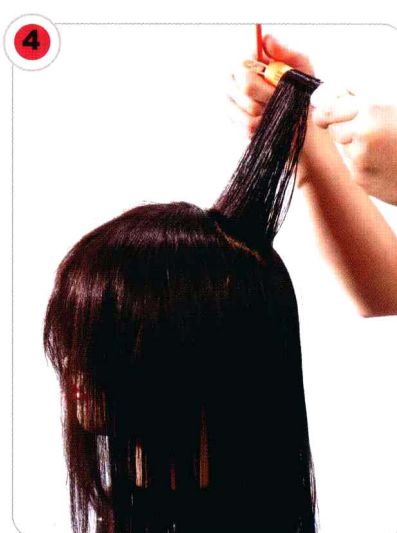
1. 提升分好的发片。



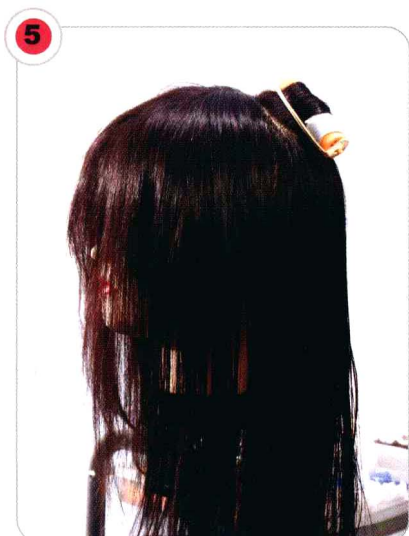
2. 放上发芯纸。



3. 从发尾加卷发芯后上卷。

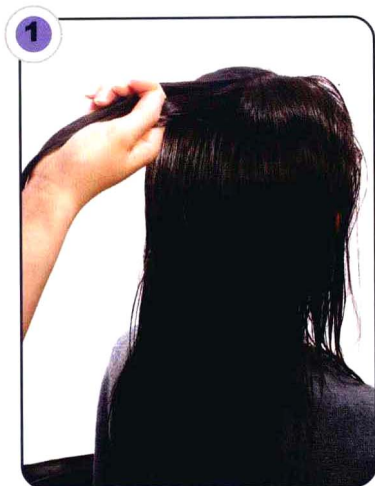


4. 上卷至发根并用橡皮筋固定。



5. 完成效果图。

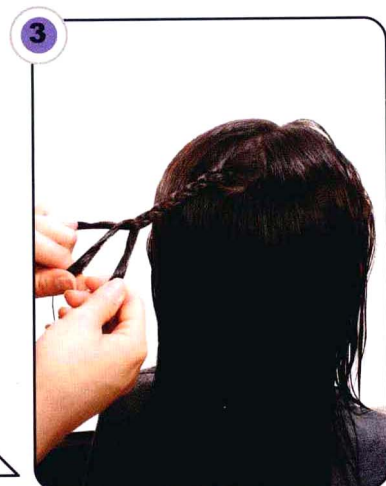
● 辫子烫



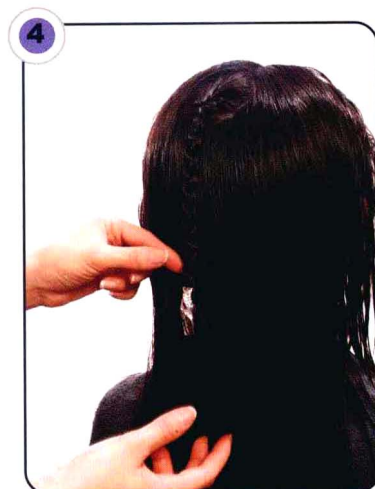
1. 顶区分出发片。



2. 将发片分为三束，来回交叉编辫。



3. 一边用力定紧，一边将发束交叉编辫。



4. 用锡纸把编好的发束包好，留出发尾。



5. 用尖尾梳继续分出发片。



6. 同样操作，将发片分为三束交叉编辫。

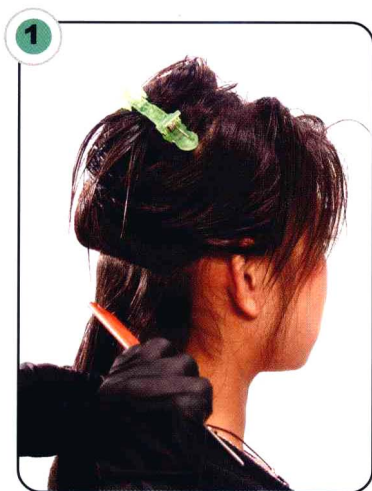


7. 用锡纸包好，留出发尾。

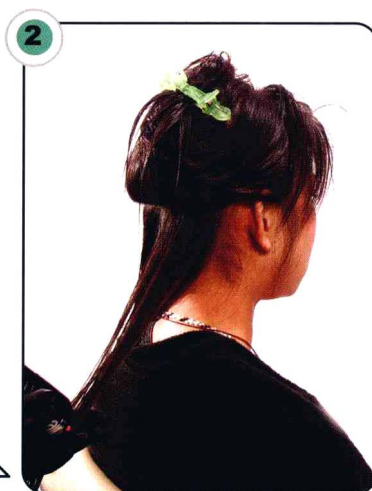


8. 完成效果图。

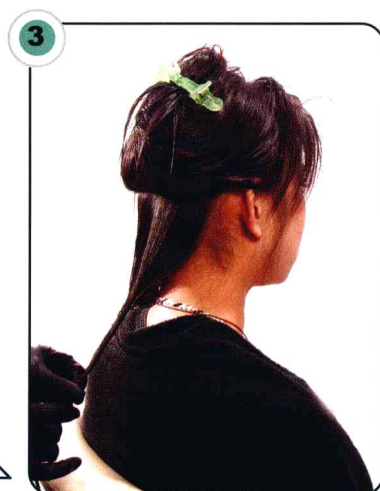
● 单股扭转烫



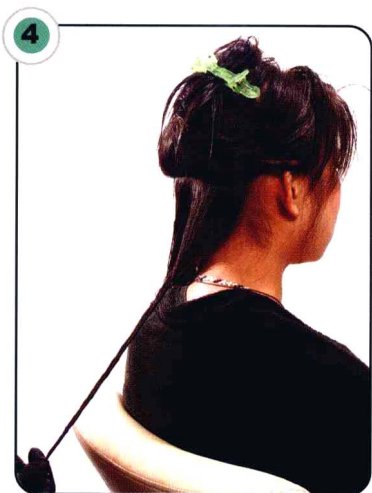
1. 分配好发片。



2. 将烫发液滴于头发上。



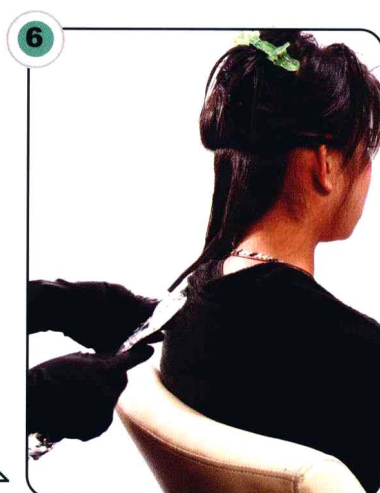
3. 发片扭转成条。



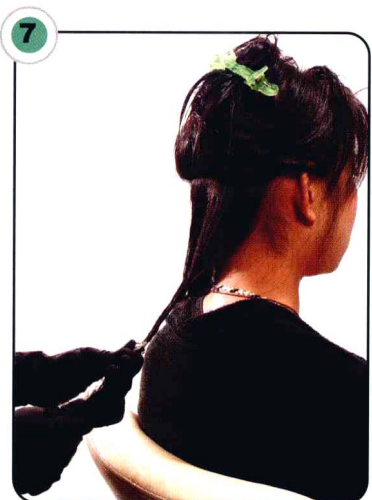
4. 留点发尾不用扭。



5. 垫上锡纸。



6. 将锡纸折叠好。

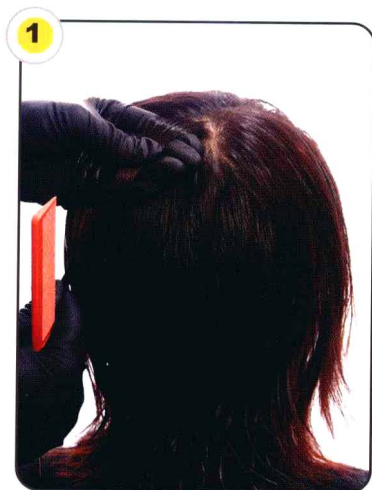


7. 扭转包好锡纸的发束。

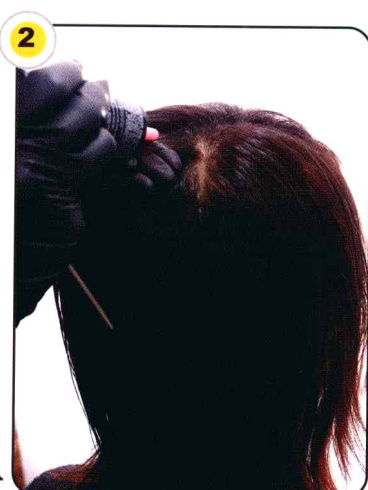


8. 完成效果图。

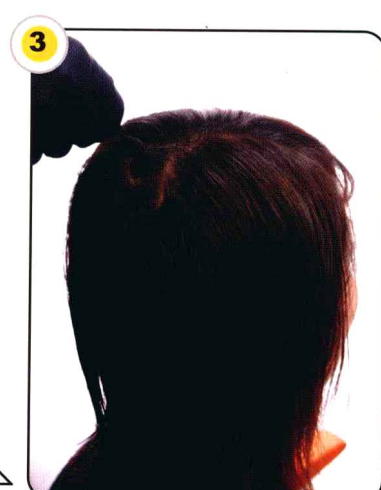
● 扭转发根烫



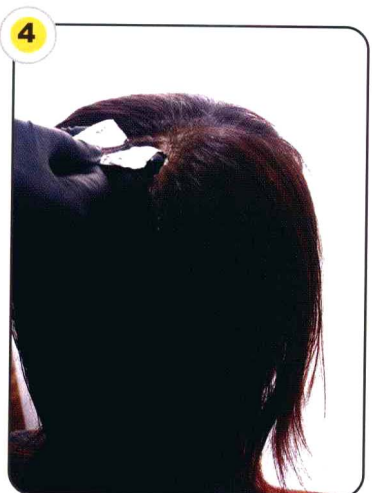
1. 梳顺发束并放在手上。



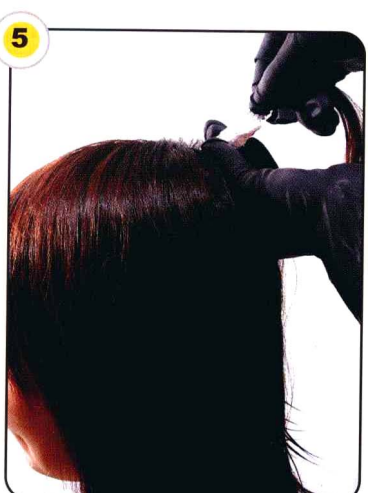
2. 滴上烫发液。



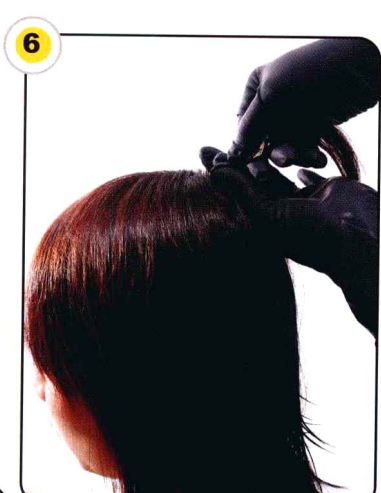
3. 从发根开始扭转发束。



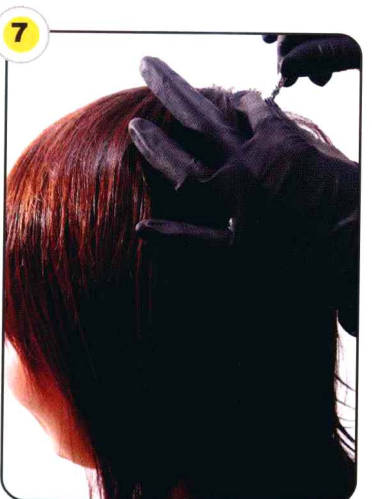
4. 垫上锡纸。



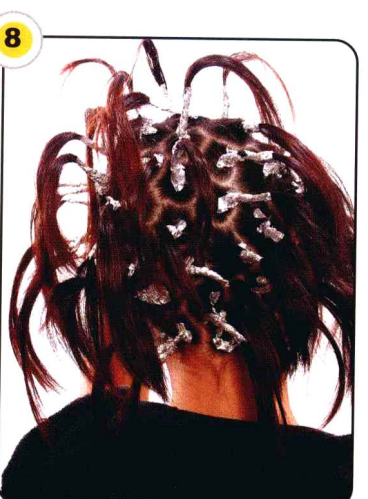
5. 合起锡纸。



6. 折叠整理好发根。



7. 扭转固定发束。



8. 完成效果图。



魅力生活烫

技术详解