

豫章叢書

卷一百一十五



陶福履／胡思敬／原編

豫章叢書

集部八

江西省高校古籍整理領導小組 整理



叢

書

圖書在版編目(CIP)數據

豫章叢書:集部 8 /江西省高校古籍整理領導小組

編著. —南昌:江西教育出版社,2007.12

ISBN 978—7—5392—4521—8

I. 豫... II. 江... III. ①地方叢書—江西省
②古籍—匯編—江西省 IV. Z122.56

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2007)第 129497 號

豫章叢書 集部八

江西省高校古籍整理領導小組 整理

江西教育出版社出版發行

URL:<http://www.jxeph.com>

E-mail:jxeph@public.nc.jx.cn

(南昌市撫河北路 291 號 郵編:330008)

各地新華書店經銷

南昌市紅星印刷有限公司印刷

2007 年 12 月第 1 版 2007 年 12 月第 1 次印刷

850 毫米×1168 毫米 32 開本 23.375 印張

598 千字 印數:1—1200 冊

ISBN 978—7—5392—4521—8 定價:54.00 圓

贛教版圖書如有印裝質量問題,可向我社產品制作部調換

電話:0791—6710427(江西教育出版社產品制作部)

全國高等院校

古籍整理研究工作委員會規劃項目

豫章叢書整理組織委員會

主任

漆權 史蓉蓉 眭依凡 張平

副主任

汪立夏 彭祖雄

豫章叢書整理首席學術顧問

舒寶璋 李夢生

豫章叢書整理編輯委員會

主編

周榕芳 萬萍 段曉華 姚品文

編委(姓氏筆劃爲序 帶*號者爲常務編委)

王德保* 吳長庚 段曉華* 姚品文*

梅俊道 張賢蓉 陳定華* 黃建榮

萬萍* 楊潤根 楊鑫福* 蔣力生*

鄭曉江 劉德清 謝蒼霖* 龔杏根

序

中國古代文獻浩如烟海，而能流傳至今，歷代學人編纂的叢書起了重要的作用。前代學者搜求羣書，彙爲一編，而成叢書，刊刻面世，既便於學人查閱使用，又利於保存流傳，功德匪淺。宋代左圭輯刊的百川學海、元代陶宗儀輯的說郛、明代毛晉編輯出版的十三經、十七史等經史叢書及一批文學類叢書、清代鮑廷博編刊的知不足齋叢書、黃丕烈輯刊的士禮居叢書、盧文弨輯刊的抱經堂叢書、張海鵬輯刊的學津討原，都是叢書中的杰出代表。叢書有各種編法。其中專收集一地區人士著述及有關這一地區的文獻的是地方文獻叢書，也稱郡邑文獻叢書或鄉邦文獻叢書。地方文獻叢書是叢書發展到成熟階段的產物，明清兩代，尤其是清代，鄉邦文獻叢書紛紛問世即是明證。地方文獻叢書對於了解該地區的歷史、地理、經濟、文化有着其他文獻不可替代的作用和價值，同時它又是綜合性的文獻叢書，反映了中華歷史文化的諸多方面。

豫章叢書是江西地方文獻中卷帙最多、內容最豐富的大型叢書。「豫章」是歷史上對江西的別稱。豫章叢書共有兩部，一部是晚清陶福履（一八五三—一九一一。字稚箕。江西新建人）編的，刊刻成書於光緒二十一年（一八九五年）；一部是清末民初胡思敬（一八六九—一九二二。字漱唐。江西新昌人）編的，成書於一九二三年。兩部書所收文獻無一重複。共收上起唐，下迄晚清的著述一百二十九種，六百九十八卷，內容包括經、史、子、集各類。除個別爲外省籍人的著作外，其他都是江西先賢的著述。其中多有善本、孤本，學術價值與現實意義均足珍貴。現在呈現在讀者面前的這部豫章叢書是在江西省高等院校古籍整理研究領導小組組織下，由江西師範大學萬萍、段曉華教授主持的豫章叢書整

理編輯委員會將過去的兩部豫章叢書合二爲一，重新編排，經校勘、標點，並加校點說明（前言）和附錄而成的一部新面目的豫章叢書。這是江西省教委、江西省高校古籍整理研究領導小組、江西師範大學古籍整理研究所和江西省廣大古籍整理研究學者，經過十餘年的充分準備和辛勤努力而完成的一部大型叢書，這是對全國古籍整理研究事業的一大貢獻。

在今天，編纂、整理一部大型叢書，至少需要三個方面的條件與合作。一是組織領導，二是整理研究，三是出版。江西省高校具備了這三方面的有利條件，豫章叢書才得以完成並出版。一個大項目的完成，需要堅強的組織領導。江西省教委，尤其是主管古籍整理工作的高教二處，多年來重視古籍整理研究工作，建立了省高校古籍整理研究領導小組，團結了全省一大批專家學者，制訂了全省高校古籍整理研究規劃，包含大中小三類項目，組織實施得力，陸續出了一大批成果，豫章叢書即是其中的突出代表。而作爲主管部門具體領導這項工作的劉洪祥、胡新明二位的堅強有力 and 堅定不移是叢書完成的主要保證。重大項目的質量好壞在於整理研究的水平高低，豫章叢書的完成，不僅僅是整理工作，整理本身即含有研究，而整理豫章叢書若沒有深入的研究便無法很好地完成，這項工作之中，含有大量的、需要功力的學術研究。而以萬萍、段曉華二位爲首的編委會，吸納了全省十餘所大學的學者參預其事，邊整理邊做深入的研究，不僅有嚴密精細的整理條例、細則，而且經常召開學術研討會和專家座談會。我從他們印發的豫章叢書整理工作簡報上，看到他們在研討會上對已經整理過的豫章叢書初稿是否標點有誤等問題展開了認真討論。這些得力措施使叢書的整理質量得到了保證。編纂大型叢書是爲了出版，沒有出版家的支持，只有束之高閣，不能發揮作用。周榕芳社長主持的江西教育出版社近年來出了一批有影響、有份量的好書，聲譽鵲起，這次又出版豫章叢書，顯示出他們在學術上的眼光與膽識，體現出他們爲建設社會主義新文化而不遺餘力的精神，也反映出他們爲江西省的興盛

所作出的努力。豫章叢書有這三方面的有利條件和通力合作，終於能够面世，這也爲全國的古籍整理研究和出版工作提供了良好的範例。

我們完全可以相信，豫章叢書的出版不僅會對當前的學術、文化乃至經濟建設有利，而且會流傳後世，世世代代發揮它的作用。

安平秋

一九九九年十月五日於北京

整理說明

豫章叢書是江西地方文獻資料中卷帙最多、內容最豐的大型叢書，共有兩套。一套爲陶福履編，收書二十六種，四十八卷；一套爲胡思敬編，收書一百零三種，六百五十卷（原書統計如此，附書和校勘記等未計）。兩套叢書雖然同名，收書却無一重複，共計收刊自唐迄晚清著述一百二十九種，六百九十八卷。除廬山紀事、皇明西江詩選屬外省籍學人編撰外，其他都是江西先哲的著作。從其內容和價值考察，作者履歷各異，志趣不同，著述涉及中華歷史文化的方方面面，如明人小史八種紀錄明代史實，理學類編反映宋明理學思潮等，這顯然表明豫章叢書具有超越區域、涵蓋深宏的重要意義。

衆所周知，江西素有「物華天寶，人傑地靈」之稱，尤其自宋以來，人文鼎盛，著作如林，在全國享有盛譽。然而，長期以來，江西的鄉邦文獻，無論是全集鉅編，還是雜著短製，大抵以單行集子的面目出現，甚至只是家刻私藏，未曾流布，有的仍是手稿，不肯輕易示人。若論我國郡邑叢書之濫觴，當數明代天啓三年（一六二三）黃岡人樊維城彙刻的鹽邑志林；至清代乾嘉時期，乍川文獻、浦城遺書、台州叢書等相繼刊行；嗣後，嶺南文叢、金華叢書、畿輔叢書、湖北叢書等又紛紛問世。而直到光緒中期，江西的鄉邦文獻尚無彙集和整理，這勢必影響江西文化遺產的承繼流傳，也與江西文化史的盛況殊不相稱。起而擔當大任，改變本土文獻彙刻滯後狀況的人物是陶福履與胡思敬。

陶福履（一八五三—一九一一），字稚箕，江西新建人。光緒十八年（一八九二）進士，入翰林，後改戶部主事，歷任湖南慈利、沅江、益陽知縣，著有遠堂文集、稚箕遠堂詩錄等。所編豫章叢書分爲三集，分別由歐陽熙、喻震孟、皮錫瑞作序。最後刊刻成書於光緒二十一年（一八九五年）。

胡思敬（一八六九—一九二二），字漱唐，晚號退廬居士，江西新昌（今宜豐）人。光緒二十年（一八九四）進士，選翰林院庶吉士，改吏部主事，後任遼瀋道監察御史、廣東道監察御史。一生著述較多，如退廬疏稿、驢背集、戊戌履霜記、九朝新語、王船山讀通鑒論辨正等，後人編爲退廬全集。所編豫章叢書，基本上以經、史、子、集爲序。最後成書於一九二三年。

陶福履「少以詩名」，「於學無所不窺，尤其留意鄉先生遺書」。他在入翰林院的第二年，因母病而請假回鄉，在侍親的同時即開始刊刻豫章叢書。母死，喪事百日完畢，則全力投入這一工作。守孝三年之期，完成了江西鄉邦文獻的第一次彙集和刊刻。關於他彙編和刊刻豫章叢書，有三點值得注意。一是事情的緣起。據爲豫章叢書第一集作序的歐陽熙說：他的老師樂平人石景芬（芸齋），感慨當年阮元刊刻皇清經解和撰十三經校勘記，實賴江西人之力，但皇清經解却未收江西人的著作，於是發願要彙編江西人的經學著作，並叮囑歐陽熙留意，但此願未遂而石景芬已逝。歐陽熙與陶福履談及此事，才知陶福履也早有此願，於是合兩家之書一起編選刻印，並將經學擴大到經、史、子、集四部，名之爲豫章叢書。二是編刻豫章叢書的深層目的。喻震孟在豫章叢書第二集的序言中說：「當時學者沉溺於帖括浮濫之中，無人讀書，而古籍之傳者亦日就湮沒。前之人莫由持餉乎後人，後之人無由乞靈於前人，人才之所以日衰，風氣之所以日壞，職是故也。」而皮錫瑞在豫章叢書第三集序言中也說：「君之意在表彰先哲，而津逮後學之功尤偉。」顯然，陶氏之所以編刻豫章叢書，是想借珍貴的先賢遺著的傳播，造就人才，改變風氣。三是當時陶福履的經濟狀況。着手編刻豫章叢書在陶福履剛入翰林的第二年，後又經母喪，家境並不寬裕。歐陽熙在序言中說：「君甚貧，舊廬尚質於人，羔雁所入，乃以爲表彰先哲之用，君爲用非所謂賢豪而何耶？」就此三點來看，陶福履編刻豫章叢書的首創之功是值得大書特書的。

爲陶編豫章叢書第一集作序的歐陽熙曾感歎：「後之覽者，或亦惓惓前修，聞風而興起乎！是則予二人拭目俟之已。」真是「江山代有才人出」，至胡思敬，這位家學淵源並以文章意氣自豪的飽學之士，民國元年回到南昌，「盡捐生平所蓄書，創建退廬圖書館於南昌東湖，以餉江西同志好古之士」。他本來就藏書二十萬卷，後更肆力訪求，「北至燕，南度嶺，東游吳會，遍訪藏書故家」，共得書四十餘萬卷。從一九一五年開始，晚年將全部精力和資財投入到豫章叢書的刊刻之中，並得到當時政府的大力支持，歷時近十年，全書才最後完成，而且規模大大超過陶氏豫章叢書。令人感慨的是，豫章叢書最後一卷成書時，胡思敬已於前一年逝去。他對鄉邦文獻的集成之功，永遠鐫刻在江西文化史上！

陶、胡二人彙編叢書，選擇審慎精當，頗具特點。陶福履的豫章叢書，所收概屬四庫全書未收者，且集中於清代，多爲私刻本或家藏鈔本、手稿。陶氏在一些書中加了序或跋，述其得失，間或也作考辨。胡思敬的豫章叢書，搜羅廣泛，時代跨度大，而收書原則極嚴。他在原刻豫章叢書略例中明確規定十一種情況的書不收，如「屢經翻刻已通行者不收」，「已入近人叢刻者不收」，「已入本集者不收」，「卷帙過繁重者不收（如三朝北盟會編）」，「書涉僞托者不收」等等，雖然個別規條如「撰人品學不端正者不收」，未免偏頗，但凡此種種，恰恰體現其收刻標準的特點。胡氏在校勘方面較之陶氏尤爲細緻。他不僅親自校勘，還請了好友、同年進士魏元曠協助。兩人治學態度都很嚴謹。有的書出胡思敬的校記，有的出魏元曠的校記，只有少量書請了他人校勘。所用校勘版本，有些我們今天已無法見到了。總之，兩套豫章叢書的稀見性、精審性，決定了它們的珍貴性，其價值比之荆山之玉，毫不爲過。

作爲江西人，我們以有陶淵明、歐陽修、王安石、朱熹、湯顯祖，以及曾鞏、黃庭堅、楊萬里、陸九淵、李觀、馬端臨、解縉、宋應星、蔣士銓、文廷式、陳三立這樣的先哲大家而驕傲，同時也以有豫章叢書這樣的大型鄉邦文獻而自豪。諸大家的文集著述，全國矚目，已有人整理。而豫章叢書的整理任務，當

然落在今日江西人的肩上。八十年代前期，江西省高等學校古籍整理研究領導小組成立，曾考慮將豫章叢書的整理納入工作規劃，但因種種原因，未能如願。一九九六年，第三屆領導小組組成，決心完成江西幾代學人的這一夙願。在全國高校古籍整理研究工作委員會的關心和江西省教委高教二處的組織下，豫章叢書整理組織委員會和編輯委員會相繼成立，整理工作正式開始並全面鋪開。

我們是懷着複雜的心情來主持這一工作的。一方面有一種崇高的使命感。陶福履編豫章叢書最後成書於一八九五年，當時印數就不多，而且距今一百多年了，一般圖書館很難找到。後雖在一九三六年收入王雲五主編的叢書集成初編，由商務印書館出版，但其中有的書是影印，有的書却又用鉛字排印，頗不畫一，加之將陶福履的序跋錯亂移置，稱不上好的版本。胡思敬編豫章叢書最後成書於一九二二年，距今也已七十六年。一九八五年，杭州古籍書店與南昌古舊書店曾影印出版，共二十四布函，二百六十六冊，印數不多，且價格昂貴，一般人不敢問津。而無論是陶福履本還是胡思敬本，都有不盡人意之處。如陶本，大概是編排缺乏總體規劃，隨收隨刻，皆未標明類目，四部有時交混；校勘工作則多數未做，有的即使做了，也未出校勘記。再如胡本，雖基本上以四部和時代爲序，但也不够嚴格。如達觀樓遺書二種之讀史雜記和自微錄，屬史部，却置於集部之後；黑水考證和江源考證屬史部，而禹貢山川考屬經部，年曆考屬子部，因統稱「萬載李氏遺書四種」，編在一起，亦置於集部之後；北宋的清江三孔集置於明代的豫章詩話之後，等等。在校勘方面，胡本是頗爲精審的，但當年胡思敬收集的版本，畢竟受到局限。至於說到兩套叢書未曾標點等等，當然更影響了今人的閱讀和使用。今天，改革開放，政通人和，文化事業蒸蒸日上。作爲江西的古籍整理工作者，責無旁貸地應該擔負起整理豫章叢書的重任，當仁不讓地着手這一跨世紀的文化工程。

另一方面，我們又充分認識到工程的艱鉅性。且不說版本的搜羅、資料的剔抉、人物的考索，僅僅

一個名詞、一處標點都可能存在無法迴避的難題。而叢書內容的廣泛與豐富，又要求整理者必須具備如音韻、訓詁、典章制度、地理、天文等多方面的知識與功力。因此，豫章叢書整理工程的實施，不啻是我省長期以來古籍整理實績的一次總結，也是對我們古籍整理水平的一次檢驗。作為江西古籍整理工作者，整理不好豫章叢書，將愧對古人，羞見今人，貽笑後人，這是我們時刻予以警策的。

令我們自信自慰的是，豫章叢書整理工程的規劃與實施，自始至終得到江西省教育委員會的高度重視與關心，得到教委高教二處的具體領導與組織，江西省高校古籍整理研究領導小組挂靠江西師範大學，得到了人力和物力的大力支持，這是我們最有力的組織保障。以江西省高校古籍整理研究領導小組為核心的編輯委員會，是一個團結奉獻、戮力實事的學術群體，全省各高校的古籍整理人員（包括離退休的老一輩專家）自叢書工程啟動以來，爭相承擔任務，不計名利，不畏繁難，表現出極大的熱情與信心，這是我們實施工程的最可靠基礎。尤其是江西教育出版社與我們聯手合作，義不容辭地承擔了出版事宜，並對豫章叢書的整體構想提出了專業性、建設性的意見，這是豫章叢書整理工程得以完成的最有利條件。

關於豫章叢書整理工作的大致框架，首先是將兩套豫章叢書合而為一，然後據傳統的四部法統一分類，大體以時間先後為序，並顧及書的內容，每部分為若干冊，每冊收書若干種。每種書前的點校說明，內容包括作者介紹、本書內容及評介、版本源流及整理使用情況等，是點校者的綜合性說明文字。標點方面，我們用了專名號。這樣做，工作量增加很大，而且極易出錯；我們沒有迴避，目的是為便於一般讀者。校勘方面，一律以原豫章叢書為底本，盡可能選現存最佳版本進行對校，以一二種其他版本參校。少量書沒有其他版本，則適當採用了內校和理校。原本的校勘記，遂不刊出，一些有必要保留的校語，均在我們的校記裏予以反映。原本所附的四庫全書總目提要及序跋、附錄等，均依原次序

未動。每種書後，都另收了一些相關的文獻資料作爲附錄，以資參考。鑒於各種書的性質、內容不盡相同，在保證叢書面貌大體一致的前提下，少量書的整理體例稍有不同。

「文章千古事，得失寸心知」，豫章叢書所收之書，最早的距今已一千多年，最晚的也已逾百年。我們只有一個信念，那就是鄉邦先哲的珍貴文化遺產應該從我們這一代傳下去，也必能從我們這一代傳下去。從事這樣一項艱難宏大的文化事業，其間的得失甘苦，我們深有體會而心甘情願，樂此不疲。對於這一豫章叢書整理本的差錯與不當，我們期待各方面的批評，我們也期待更爲完善的豫章叢書整理本問世。

衷心感謝全國高等院校古籍整理研究工作委員會主任、中國古典文獻專業博士生導師安平秋教授爲叢書整理本作序，衷心感謝安平秋教授、楊忠教授、曹亦冰教授對我們工作的大力支持。

豫章叢書整理編輯委員會

目錄

四元人集(下)

山窗餘稿(一卷) 元 甘復

點校說明 五

四庫總目提要 七

山窗餘稿序(明 劉憲) 八

山窗餘稿序目錄 九

山窗餘稿 一一

跋(胡思敬) 四三

跋(明 趙琥) 四四

附錄一 同治十一年餘干縣志甘復傳 四五

吾吾類稿(三卷) 元 吳皋

點校說明 四九

四庫全書總目提要 五一

序(胡居敬) 五二

吾吾類稿目錄 五三

吾吾類稿卷一 五九

吾吾類稿卷二	七八
吾吾類稿卷三	九六
附錄一 同治十年臨江府志吳皋傳	一二〇
附錄二 吾吾類稿序(元 梁寅)	一二〇
附錄三 吾吾類稿序(元 張美和)	一二〇
附錄四 吳皋佚詩	一二一
靜居集(四卷) 明 張羽	
點校說明	一二七
四庫全書總目提要	一二九
序(明 張睿卿)	一三〇
靜居集目錄	一三一
靜居集卷一	一五一
靜居集卷二	一八四
靜居集卷三	二二五
靜居集卷四	二七〇
附錄	三一五
補遺	三一七
靜居集後志(明 張習)	三二二
跋(胡思敬)	三二三

附錄一	明史張羽傳	三二四
附錄二	張司丞羽傳(清 錢謙益)	三二四
附錄三	靜居集叙(明 左贊)	三二五
附錄四	跋(清 傅增湘)	三二五
張來儀文集(一卷) 明 張羽		
點校說明		三二九
張來儀先生文集跋(清 黃丕烈)		三三三
張來儀文集目錄		三三五
張來儀文集		三三七
張來儀集補遺		三八七
跋(魏元曠)		三九一
跋(胡思敬)		三九二
皇明西江詩選(十卷) 明 韓陽		
點校說明		三九五
序(明 李奎)		三九七
序(明 韓雍)		三九九
序(明 韓陽)		四〇一
皇明西江詩選目錄		四〇三