

湖南师范学院函授讲义

XIANDAI HANYU

现代汉语

第二册

湖南师范学院中文系语言教研组编

湖南人民出版社

湖南师范大学图书馆藏

111.1.1023.421 — 111.1.1023.421

现代汉语

第二版

湖南师范大学图书馆藏

湖南人民出版社

湖南师范学院函授讲义

現代汉语

第二册

湖南师范学院中文系語言教研組編

湖南人民出版社

1960年·长沙

编号: (湘)1850

湖南师范学院 现代汉语 第二册
函授讲义

编者: 湖南师范学院中文系语言教研组

出版者: 湖南人民出版社

(湖南省书刊出版业营业许可出字第—号)

长沙市新村路

印刷者: 湖南省新华印刷厂

长沙市兴汉门内

发行者: 湖南省新华书店

开本: 787×1032 1/32

印张: 6 1/8

字数: 122,000

1960年1月第一版

1960年1月第一次印刷

印数: 1—4,000

目 录

第二篇 文字

引言

一、 <u>文字和語言的关系</u>	(1)
--------------------------	-----

二、 <u>汉字和汉语的关系</u>	(6)
--------------------------	-----

第一章 汉字的结构——“六书”

一、象形.....	(11)
-----------	------

二、指事.....	(12)
-----------	------

三、会意.....	(13)
-----------	------

四、形声.....	(15)
-----------	------

五、轉注.....	(17)
-----------	------

六、假借.....	(18)
-----------	------

第二章 汉字的产生和发展

一、文字的产生和发展.....	(20)
-----------------	------

二、汉字的产生.....	(22)
--------------	------

三、汉字的发展.....	(24)
--------------	------

第三章 汉字改革

一、汉字改革的必要性.....	(38)
-----------------	------

二、汉字改革的可能性.....	(45)
-----------------	------

三、汉字改革的方针和步骤.....	(47)
-------------------	------

✓ 四、当前汉字改革任务之一——汉字简化…………… (52)

附 (一) 四批已推行的简化汉字表…………… (60)

(二) 汉字偏旁简化表…………… (67)

第四章 汉字正字法

一、汉字正字法的意义和原则…………… (69)

二、错别字问题…………… (72)

附 一些容易念错、写错的汉字…………… (77)

附 字典和词典

一、汉语的字典和词典…………… (89)

二、字典和词典的作用…………… (89)

三、已有的字典和词典的编排类型及评介…………… (90)

第三篇 词汇

第一章 词

一、什么是语言中的词…………… (103)

二、从不同的角度看词…………… (105)

第二章 合成词的构造方式

一、不包括辅助成分的…………… (107)

二、包括辅助成分的…………… (110)

三、简称…………… (112)

第三章 词汇和基本词汇

✓ 一、词汇和词汇的发展变化…………… (116)

✓ 二、基本词汇的主要特征…………… (119)

三、詞匯和基本詞匯的辯證關係·····	(124)
---------------------	-------

第四章 詞義

✓ 一、什麼是詞義·····	(126)
✓ 二、詞義和概念·····	(127)
✓ 三、詞義的變遷·····	(129)
✓ 四、一詞多義·····	(133)
✓ 五、同義詞·····	(136)
✓ 六、反義詞·····	(152)
✓ 七、同音詞·····	(155)

第五章 普通話詞匯的來源

一、文言詞的吸收·····	(160)
二、方言詞的吸收·····	(162)
三、外來詞的吸收·····	(164)
四、行業語的吸收·····	(168)
五、新詞的創造·····	(170)

第六章 成語

一、成語的涵義和特點·····	(172)
二、成語的結構·····	(175)
三、成語的來源和作用·····	(178)
附：諺語·····	(182)

第二篇 文 字

引 言

一、文字和語言的关系

語言是人們交际和交流思想的工具。而“思想交流是經常极端必要的，因为没有思想交流，便不可能使人們在与自然力的斗争中，在为生产必需的物質財富的斗争中調协其共同活动，便不可能在社会生产行为中获得成功，因此也就不可能有社会生产本身的存在。可見沒有全社会都懂得的語言，沒有社会組成員共同的語言，社会便会停止生产，便会崩潰，便会无法繼續存在。在这个意义上說，語言既是交际的工具，同时也就是社会斗争和发展的工具”^①。文字是記錄語言的符号，而这种符号本身有一定的体系，所以說文字是記錄語言的符号体系。关于文字和語言的关系，我們从以下两方面来討論。

1. 文字和語言的异同

(一)文字和語言一样，是人們的交际工具，是社会发展和斗争的工具，是一种社会現象。

文字是記錄語言的符号体系，是語言的輔助工具。因此，它

①斯大林：《馬克思主义与語言学問題》20—21頁，人民出版社。

和語言一樣，是人們交流思想的工具，是一種社會現象，從某一意義上說，它也是社會發展和鬥爭的有力武器；它本身沒有階級性，不是上層建築。

社會向前發展了，從奴隸社會到封建社會，從封建社會到資本主義社會，從資本主義社會到社會主義社會，經濟基礎經過了幾度變革，上層建築也隨着經濟基礎的變化而變化，而文字却不是隨着經濟基礎的變化而變化，不是隨着經濟基礎的消滅而消滅。一般說來，文字經歷過許多時代，它按着自身的发展規律發展着、變化着。

所謂階級性，應該理解為：它代表一定階級的利益，服務於這個階級而損害其他階級。文字則不然，它對社會各階級的人是“一視同仁”的。它可以替剝削階級服務，也可以替被剝削階級服務；可以替舊時代服務，也可以替新時代服務。在人類歷史上從來沒有發現過在操着同一語言的社會里，農民有農民的文字，地主階級有地主階級的文字，無產階級有無產階級的文字，資產階級有資產階級的文字；而是社會各階級、各階層使用着同一種文字。應該承認，在階級壓迫、階級剝削的社會里，掌握文字的往往是統治階級、剝削階級，而被剝削被壓迫的階級則很少有人能掌握文字；但這個事實不能說明文字本身有階級性。能否掌握文字或者掌握多少，歸根結蒂，是由於社會制度和各人的經濟、政治地位等在起着決定性的作用。在舊社會里，廣大勞動人民處在水深火熱之中，“衣不蔽體，食不飽腹”，哪里有時閒和精力學習文字呢！

我們說文字是一種社會現象，沒有階級性，並不等於說文字

不受階級的影響。恰恰相反，文字和語言一樣，都受着階級的影響。在階級社會里，文字的制作和解釋都受着一定階級的世界觀的影響。例如：統治階級的大漢族主義的思想，在漢字中多少有些反映，“南蠻”的“蠻”從“虫”，“北狄”的“狄”，“獠族”（解放後，“獠”改成“瑤”）的“獠”都從“犬”。又如：從“女”旁的字，有不少帶有不好的意義，如“奴婢、嫉妬、媚、妄、姦（奸）、婪”等就是，這實質是重男輕女的封建思想的反映，因此，解放後，曾有人向中華全國民主婦女聯合會寫信呼喚，認為這些字是“含有侮辱婦女意義的遺物”，建議“徹底消滅今後文字上的男女不平等現象”。①

但影響畢竟只是影響，也不能由此得出文字有階級性的結論。看問題要看本質和主流。各階級的人，只是把文字當做一種符號使用，用它來記錄語言。

認識了文字是一種交際工具，是社會發展和鬥爭的武器，從而可以加深理解列寧說的要在一個文盲眾多的國家里建成社會主義是不可能的話的含義，認識到黨的八屆六中全會“關於人民公社若干問題的決議”所指出的“在成人中要認真地掃除文盲，組織各種業餘學校，進行政治、文化和技術教育”的重大的政治意義。因為要“儘快地把我國建成為一個具有現代工業，現代農業和現代科學文化的偉大社會主義國家”②，工人階級和全國廣大人民，在黨的領導下，除了繼續鼓足幹勁、發揮鑽勁外，還應該掌握文字，通過文字去掌握文化和先進的科學技術，來促進生產

①《中國語文》1952年7月號，曹萬林寫給中華全國民主婦女聯合會的信。

②中共八屆二次會議關於中央委員會的工作報告的決議。

的发展,所以,刘少奇同志在中共八大二次会议的工作报告中,把扫除文盲列为文化革命的主要任务之一。

(二)語言产生在先,文字产生在后。

語言是随着社会的产生而产生的。有了人类社会,就有了語言,語言的历史和人类社会本身的历史同样悠久。而文字不是随着社会的产生而产生,它是出现在較晚的社会发展阶段上,正如苏联专家謝尔久琴柯教授所指出的,文字是“在人民有了需要把話傳达到远地(空間上)并把它在時間上(社会历史上)固定起来的那个人类社会发展阶段上产生的”^①。現在所見到的最古的文字,不过只有几千年的历史,而人类的历史却远不止此。所以,馬尔及其門徒認為“文字是年长的語言”的观点,是不合历史事实的,是反馬克思主义的。

(三)社会不能沒有語言,但却可以沒有文字。

人类社会如果沒有語言,那是不堪設想的;而沒有文字,社会却同样可以存在。因此,作为一种交际工具,語言是基本的,文字是輔助的。任何一个发育正常的人,至少都会一种語言,但不一定都掌握了一种文字。

(四)文字可以改革,語言則不能改革。

文字是記錄語言的工具,主要是訴之于目,它的形体必須比較固定,不然就会引起交际上的混乱。所以,它的发展往往落后于語言的发展。語言发展了,文字不一定能立刻反映出語言的变化。如果文字不能很好地記錄語言,使用这种語言的人認為有必

①謝尔久琴柯:《关于中国文字的幾個問題》見《中国語文》1955年11月号。

要,就可以对它进行改革,因为某一种語言使用某一种文字,这中間沒有必然的关系和联系,要改革是完全可能的。历史上的許多事实都說明了这点。例如,越南曾使用过方块汉字,但現在却使用拉丁字母。又如,蒙古过去曾用过斯拉夫字母,后改用拉丁字母,后又改用斯拉夫字母。有人認為語言的性質就决定文字的性質,“汉语决定汉字”,这种看法似是而非。

語言不能进行改革,它只能随着社会的发展按着自身的內部規律向前发展着,不能“爆发”。中国某些語言学者認為語言可以改革,这是不对的。

2. 文字和語言的关系

作为一种交际工具,語言是基本的,文字是輔助的。因此,文字对語言有依存性,一种語言死亡了,記錄这种語言的文字也会逐渐丧失它的交际职能。另外,語言的发展,可以促进文字的改进和改革;文字是記錄語言的符号体系,它必須适应語言的发展,不然也将丧失作为交际工具的职能,因此,中外的文字都几乎处在不断改进和改革之中。例如,古代的俄文和現代的俄文有某些不同,古代的英文和現代的英文也有某些不同。

但是,文字对語言有着不小的作用。

文字对語言的作用,最明显的是以下两方面:

(一)文字能使語言“傳于异地,留于异时”。

語言受着時間和空間的限制,它只能在現場应用。例如,我們現在听不見三千年前人的声音,在长沙就听不見在北京的人講話的声音(广播、电话等除外)。而文字能帮助語言突破時間和空間的限制,使語言“傳于异地,留于异时”。

由于有了文字，人类祖先的丰富的生产斗争知识和阶级斗争知识才能较好地一代一代地传下来。理论来源于实践，知识也来源于实践。但是我们不可能都通过具体实践来获得知识，还必须从书本上去吸取知识。所以，文字是帮助我们获得知识和扩大知识领域的有力工具。

(二)文字帮助语言的发展和统一，使语言不断地丰富和精炼，使语言规范化有了可能。

文字虽然很难达到精确复制口语的程度，但由于它主要是诉之于目，是眼看的东西，根据书写的特点的要求，它要比口语精密些简练些。换言之，文字的出现，对语言的发展起了集中和提高的作用，正如人民日报社论所指出的：“书面语在口语的基础上随时在提高自己的精密丰富的程度，同时也就对口语的发展起着集中和提高的作用”^①所以，一般说来，有文字的民族的語言比沒有文字的民族的語言要丰富些，精密些。

同时，由于文字是记录语言的符号体系，因此，它对语言的统一和规范也有很大的作用。沒有文字，要想使语言规范是很难甚至是不可能的。

二、汉字和汉语的关系

文字是记录语言的符号体系，必须能适应它所代表的语言的全部特征，才能充分发挥其语言的辅助工具的作用；不能这样，文字和语言就会脱节发生矛盾。为了克服这种矛盾，文字自

^①1955年10月26日《人民日报》社论：《为促进汉字改革，推广普通话，实现汉语规范化而努力。》

身在經常地不斷地演進着；如果這種演進是自發的，並不能很好地解決文字與語言之間的矛盾，那就要進行文字改革了。漢字是記錄漢語的符號體系，從甲骨文時代算起，也已有四千多年的生命了，它之所以能長期地生存下來，就是因為它能基本上適應漢語的特徵；但由於它並沒有能適應漢語的全部特徵，與漢語發生了脫節現象，有矛盾，這種矛盾在新的社會歷史時期顯得比過去任何時期更為突出，所以人民群眾有改革漢字的要求。下面將漢字對漢語的適應性和它們之間的矛盾扼要地分析一下。

先談漢字對漢語的適應性。

(1) 漢語在詞匯、語法方面的特徵，是詞根分立和形態不夠發達。漢字基本上是一種表意文字，“表意文字的特點在於文字符號表示個別的完整的詞或者它的獨立部分。”^① 漢字的這種性質，使它有可能適應漢語詞匯、語法的這一特徵。

(2) 漢字是表意文字，它在造字法上靈活多樣，特別是“形聲”和“假借”兩種造字法，基本上能夠適應漢語的發展，造出許多新的字來記錄新的詞語。所以漢語自周秦以來，在詞匯、語法方面（特別是詞匯）都有了不少的變化 and 發展；然而，漢字在字形上雖有若干次變易，但其性質並沒有改變，一直是以象形字為基礎的表意文字。漢字在過去能夠有效地記錄古代漢語，今天也仍然能充當現代漢語的主要輔助工具，這與漢字的表意性和造字法的靈活多樣是密不可分的。

(3) 中國長期受着封建統治，政治、經濟、文化都很落後，交通也很不發達，造成嚴重的方言分歧。漢字基本上是一種“超方

① 見蘇聯大百科全書《文字》，文字改革出版社版。

言”的表意文字，“表意符号跟語言的語音方面缺乏直接的联系，使得有可能广泛应用一种表意文字体系来表达各种語言，也适合于方言分歧的語言的民族。”^①汉字的“超方言”性，能够适应汉语方言分歧的情况。

因为汉字能基本上适应汉语的特征，所以能长期生存下来。在历史上，它对于汉民族的形成和团结一致有过不可磨灭的贡献。它在保存和留传汉民族的优秀的科学、文艺著作，进行政治、思想、文化活动上有着很大的功劳。许多生产經驗、社会斗争經驗，靠着它保存了下来。在今天的社会主义建設事业中，它仍然被用来作为交流思想、互相交际的工具。由于有了汉字，就使得汉语更加丰富更加精炼，用汉字書写的文学名著，在促进汉民族共同語的形成和发展上，在現代汉语规范化工作中，都起了非常大的作用。

再談汉字和汉语的矛盾。

(1)文字是用来記錄語言的，构成語言的基本单位是詞，用文字写下來的書面語言也應該以詞为基本单位書写。汉字是单音节制的(一个汉字基本上代表一个音节)，而汉语却不是单音节語，汉语詞虽然有很多是单音节的，但更多的是复音节的，这就产生了字和詞之間的矛盾，如“鼓足干劲 力爭上游，多快好省地建設社会主义”一語，只有十一个語言单位——詞，但用了十九个書写单位——汉字。其中有一个汉字代表一个詞的，也有几个汉字共同代表一个詞的，而这几个汉字又各自成为独立的書写单位，这就形成了書面語和口語的矛盾。

^①見苏联大百科全書《文字》，文字改革出版社版。

(2) 漢語詞的形態不夠發達，但不等於沒有形態。就是在單音詞占優勢的古漢語里也是有形態變化的。這種形態變化主要表現在一個音節的聲母或韻母部分發生屈折作用（如雙聲、迭韻）^①。漢字不是拼音文字，不能表現出這種形態變化。中古漢語的形態表現在聲調的變化方面^②，漢字同樣不能表現這種形態。現代漢語的構形成分更加發展，語法結構日臻精密，表意性的單音節制的漢字，更無能力表現出現代漢語的詞匯、語法特征來，漢字和漢語的矛盾越來越大了。

(3) 漢字的“超方言”性，在封建的或半封建半殖民地的舊中國是一大優點，在今天卻成了一大缺點了。新中國成立後，政治、經濟空前統一，交通發達，人們交往日益頻繁，“如果沒有一種共同的語言，我們的建設工作就會遭到一定的困難。”^③“因此，在我國漢族人民中努力推廣以北京語音為標準音的普通話就是一項重要的政治任務。”^④漢字有“超方言”性，不同地區的人可以按照各自的方音讀字，使它不能很好地為推廣以北京語音為標準音的普通話服務，這不能不說也是漢字和漢語的一大矛盾。

(4) 漢字造字法靈活多樣，是它的優點，同時也是它的缺點。這缺點就是結構複雜、缺乏規律、字數繁多、難記難認。魯迅先生說：“我的臆測，是以為中國的言文，一向就並不一致的，大原因便是字難寫，只好節省些。當時的口語的摘要，是古人的文；古代的口語的摘要，是後人的古文。所以我們做的古文，是在用了已經並不象形的象形字，未必一定諧聲的諧聲字，在紙上描出

①② 見王力《漢語史稿》中冊。

③④ 見周總理《當前文字改革的任務》。

今人誰也不說，懂的人也不多的，古人的口語的摘要來。你想，這難不難呢？”^① 漢字的繁難，使言文不一致的矛盾更加尖銳化了。

總之，漢字和漢語的關係是：有適應性的一面，也有矛盾的一面。適應和矛盾，在漢字和漢語的關係上古已有之。只是在古代，適應性大於矛盾，所以在兩三千年內，沒有人提出過根本改革漢字的要求。但是，由於時代的變遷，語言的發展變化，漢字和漢語的關係，到現代已經由適應性大於矛盾的關係轉化為矛盾大於適應性了。這種矛盾，隨著人們要求學習文化的迫切，愈來愈表現得突出和尖銳。所以積極地進行漢字改革，已成為我國當前文化革命的重要任務之一了。（漢字改革問題將有專章討論，這裡不贅述。）

复习思考題

1. 文字和語言有何相同相異的地方？文字對語言有何作用？
2. 漢字和漢語有什麼關係？掌握了文字有什麼好處？

第一章 漢字的結構——“六書”

漢字的構造原則，過去通常說是六種，即所謂“六書”：象形、指事、會意、形聲、轉注、假借。

在這裡需要明確：

^① 見《魯迅全集》6卷第73頁。