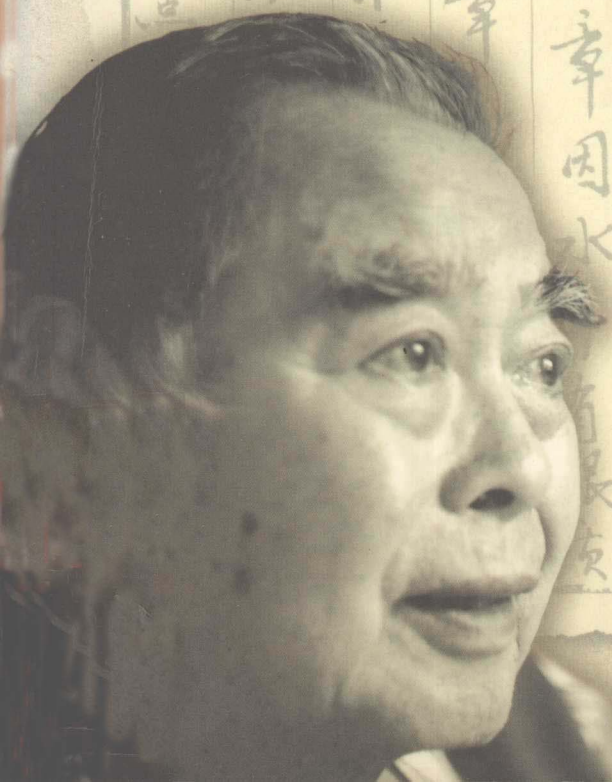


皇甫束玉 著

束玉文存

文章收集

整理出版留存之意不过我又存和书店
里这个那个文存不同那是有许多人买
许多人看的我的文章因水
量不高且多急就章
又离现实较远是不
多人看的不过这束
的资料也许还有一点



高等教育出版社

東玉文存

皇甫東玉 著

高等教育出版社

内 容 提 要

本书为《束玉日记》的姊妹篇。作者在战争年代、建设时期和离休以后,先后写过和发表过许多篇文章。本书选录了作者从 20 世纪 40 年代到 90 年代的文章 116 篇,共约 30 多万字。分“通讯·特写”、“游记·杂谈”、“自述·忆友”、“论文·总结”四辑。作者深入实际,质朴为文,真实地广泛地记述了革命战争、群众运动、生产建设、文化教育、离休生活等方面面,反映了作者的工作、生活、思想和感情。这些来自基层的第一手材料,可以当作史料看,也可以当作文学看,都有参考和收存价值。

责任编辑 朱秀丽

图书在版编目(CIP)数据

束玉文存/皇甫束玉著. —北京:高等教育出版社,2000.8

ISBN 7-04-008767-7

I. 束… II. 皇… III. 文学-作品综合集-中国-当代 IV. I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 66985 号

书 名 束玉文存
作 者 皇甫束玉

出版发行 高等教育出版社

社 址 北京市东城区沙滩后街 55 号 邮政编码 100009

电 话 010-64054588 传 真 010-64014048

经 销 新华书店北京发行所

印 刷 艺苑印刷厂

开 本 850×1168 1/32 版 次 2000 年 11 月第 1 版

印 张 14.125

字 数 363 000 印 次 2000 年 11 月第 1 次印刷

插 页 10 定 价 25.00 元

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题,请到所购图书销售部门联系调换。

版权所有 侵权必究



作者近影

刘红庆摄

1949年冬,束玉与夫人李淑贞在
中央人民政府教育部

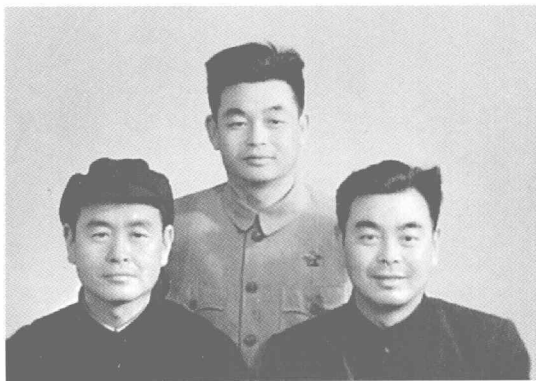
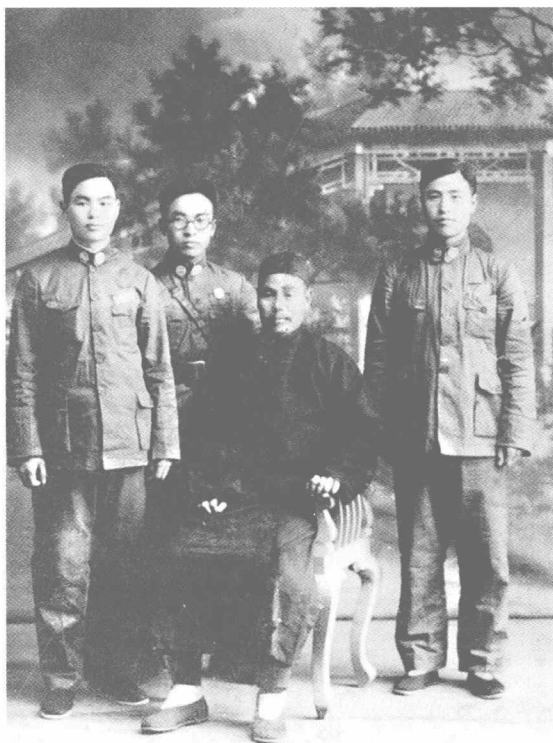


1954年夏,束玉与淑贞在北京合影



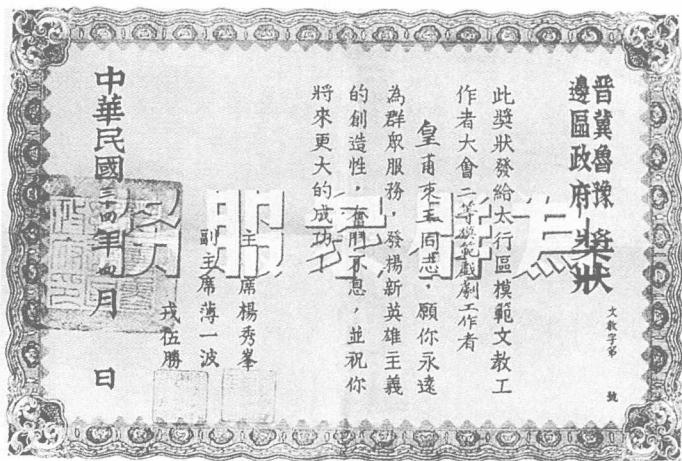
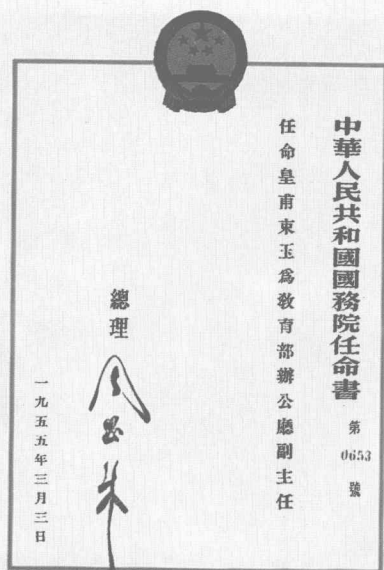
1977年10月束玉在皖南医学院附院弋矶山矶头上

1936 年父亲皇甫泰（中）在太原与大哥皇甫珍（左一）、郭辅轩（右一）、黄明（左二）合影



1960 年 5 月束玉与二哥子玉（左）、四弟琳（后）在北京合影

1955年国务院发给
束玉教育部办公厅副主任
的任命书



1945年4月，束玉当选为太行区模范戏剧工作者，获晋冀鲁豫边区政府奖状与奖章

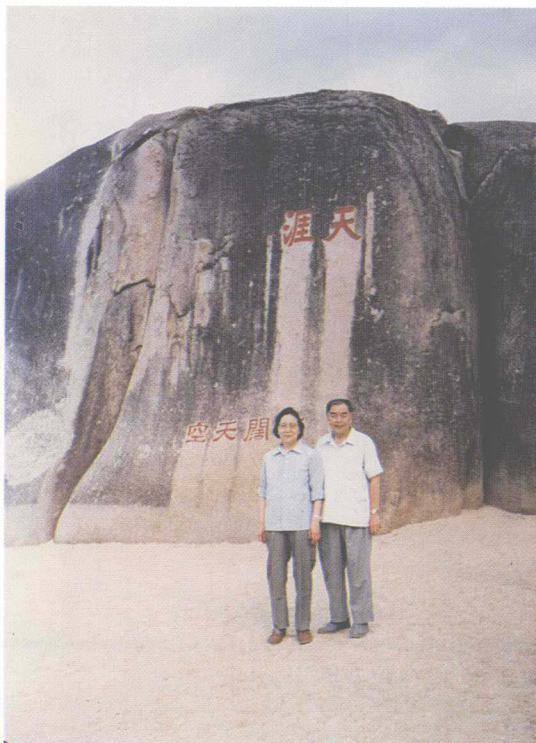


“韬奋出版奖”奖章

1987年束玉获全国出版界首届韬奋出版奖



1985年携小外孙
陈恺(前)游慕田峪长城,从右至左,王彤(老
干部处长)、张京才、谷
粟红(高教社医生)、淑
贞、束玉、陈庚



1988年3月束玉
与淑贞在海南岛三亚
市游天涯海角景区



1987年12月束玉与左权县副县长王占文（右1）、县教委主任刘云飞（左1）、王显明（立）研谈《左权县教育志》稿



1991年清明节束玉、淑贞在福州文林山革命公墓祭扫琳弟墓后与弟媳郝映鲜（中排右1）全家合影



1994年,《中国共产党左权县简史》完稿后,在雪峰同志家合影,从左到右为翟英、束玉、李雪峰、杨蕴玉、李瑞英、邢晓寿。



1987年6月束玉、淑贞与著名老诗人冈夫(王玉堂)合影



1997年5月20日，束玉80寿辰与老伴李淑贞合影



1996年7月束玉手术后
与女儿夏夏在北京医院



1999年12月4日在北京《左权县志》发行座谈会上。左为林玉平（中共左权县委书记），中为王锐（原国家机关党委副书记）



1999年7月女婿陈愚(后左1)女儿夏夏(后左3)和小外孙陈恺(后左2)从国外回京探亲，合家小聚。前排苏明(左1)、束玉(左2)、淑贞(左3)，后排夏黎(左4)、守芬(右2)、李霞(右1)

作者简介

皇甫束玉,原名瑾,字叔瑜,山西省左权县(原辽县)东隘峪口村人。1918年5月生,1936年12月参加山西牺牲救国同盟会,1937年10月参加革命工作,1944年7月加入中国共产党,1983年5月离休。抗战前,先后在山西省立第五贫民高小、省立第八中学和成成高中就读,抗日战争爆发辍学。参加革命后,历任左权县《抗战报》编辑、高小校长、《左权剧团》团长、县教育科长;晋冀鲁豫边区政府教育厅编审委员;华北人民政府教育部社教处科长;国家教育部社会教育司处长、办公厅副主任、研究室主任;高等教育出版社党委书记兼副社长、副总编;安徽省皖南医学院党的核心小组和筹建领导小组副组长;人民教育出版社领导小组副组长等职。抗战期间,他对左权民歌和传统小花戏进行大量创作和改造工作,出版和上演新编(自编与合作)戏剧《赵申年》(劳动英雄)、《一捆柴》(拥军爱民)、《周喜生作风转变》、《土地还家》等20多本。1945年被选为太行区模范戏剧工作者,获晋冀鲁豫边区政府奖章与奖状。他多次主持和参加教材编辑出版工作,编写过边区通用《初级新课本》和华北农村《民校识字课本》各一套,《新辞典》(合作)一部。两次主持全国高等学校通用教材的编辑出版工作,卓有成效地完成了中央交付的重大任务。1987年获全国出版界首届韬奋出版奖。离休后,在长期患冠心病、脑肿瘤和肠胃癌等情况下,坚持参与主编(任副主编)《中国革命根据地教育史》(三卷),参与编写和审定《毛泽东教育思想研究》、《中国共产党左权县简史》、《左权县志》、《左权县教育志》等十几部专著。1989年获国家教委“老有所为精英奖”。他是中华诗词学会发起人之一,是该企业会员和教育工作委员会委员。著有《束玉吟草》、《左权抗战歌记》和《凌晨集》等诗歌集。

《束玉文存》序

刘 征

皇甫束玉同志在出版两本诗集之后，又要出版“束玉文存”。许多老同志一生戎马倥偬，公务纷繁，及至晚岁，往事竟如云烟散去，一些极可宝贵的经验没有集中起来，是非常遗憾的事。束玉同志不然，他以书生身份参加革命，能于鞍马间留意诗文，离休后，搜集散失，多有所获，真正是大丰收，可喜可贺，值得浮一大白。皇甫同志和我均不善饮酒，老了更不宜饮酒，白者，白开水也。古人称水为“玄酒”，已知这“白”中有玄玄不尽的酒意。

我结识皇甫同志是在1958年初，那年教育部及直属单位的一部分干部下放到山西省稷山县劳动锻炼。皇甫是我们的总领队。他那时年富力强，既有农民的质朴又有书生的风采，工作雷厉风行，待同志严肃而宽厚。在县委的会议室里，在土炕上油灯下，在吕梁山上的工棚里，同他多次讨论工作和促膝谈心。在他的指导下，我们下放干部办了一个文工团。他要我当团长还不算，还要我当演员。我笨嘴笨腮笨手笨脚，天哪，当演员，做梦也没想过。但是他坚持，我只好硬着头皮走上舞台，想不到竟博得好评。有一次我唱砸了，他没有批评我，只是说“锻炼嘛，有成功也有失败”。这是四十年前的事了。可是我至今记得真切，它使我增加了对自身潜力的自信，对此后我在文学上的发展大有好处。

如今他已年逾八旬，我也年逾古稀。离开工作岗位，多了些闲暇，来往多起来。此时我才多读了他一些作品。他新诗、民歌体

诗、旧体诗都写，诗如其人，也是质朴而富文采。他文章也写得十分好，也是文如其人，实在而有识度。皇甫同志拿来他整理的文稿给我看，笑着说：“前两本诗集都是你写的序，这本文存你也序一下吧。”我没有推辞，也不想推辞，为老友的书写序，是很有情趣的事。

关于此书的内容以及编辑原委，在他的《我说‘文存’》中讲得十分详细了。我不作赘述。我想说的只有一点。

文章，不论是文学的还是非文学的，都是生活的反映。生活是土壤，文章是花木，生活是泉源，文章是河流。古今中外概莫能外。这本来是常识，近来却被一些人弄糊涂了。常见有些文章下笔万言，表面上花团锦簇或者以玄虚吓人，内囊里却空空如也，大费咀嚼，却只吃到一粒芝麻。皇甫的文章迥非如此。他历时半个多世纪脚踏实地，从事革命工作。他不是以作家身份去体验生活，而是自己就在生活之中。打个比方，他不是站在濠梁上观鱼，而是水中的锦鳞。因此，他的文章有深厚的生活基础。他的文字是平易朴素的，却有丰富的内容，可以当史料看，用作重大历史事件的实证，也可以当文学看，作者自身即是一个现代中国知识分子的活生生的形象。

文章的价值不在于炒作得如何震天价响，也不单单以畅销为标准，要看它本身的分量。分量，不在于题材的大小及所谈问题的巨细，在于反映和认识生活的广狭深浅。皇甫的文章，如他自己所说，是准备给亲友看看留作纪念的，可是我以为是很有分量的。

当中华人民共和国建国五十周年大庆前夕，在北京秋季的蓝天白云下写此，算是序。

(1999年9月)

(作者系人民教育出版社原副总编辑、编审)

乐人之乐己亦乐(序)

段存章

一个人就是一本。

一本书也是一个人。

细读 30 多万字的《束玉文存》，心情久久不能平静。我想了又想，用什么话概括皇甫老“一生的大工程”呢！“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”这句千古名言具体化在他的人品和文品上了，用他的话说就是：“忧人之忧己也忧，乐人之乐己亦乐。”这是共产党人一种高尚的“忧乐观”。

半个世纪前的 40 年代初，才华初露的束玉同志成为党报的模范通讯员。在抗日烽火的艰苦岁月里，他挥笔上战场，采写了许多可歌可泣的英雄模范人物和新人新事，现在重读这些新闻精品，仍让人叫绝。通讯《八路军的母亲》，记叙了左权县两位好老太太，一位是松树坪的裴乃秀，48 岁；一位是黄漳的陈改改，56 岁。她俩都是模范抗属，同时也是拥军模范。这两个老太太对日本鬼子最恨，对子弟兵最亲。裴老太太三个儿子有两个参加了八路军，陈老太太五个儿子有四个参加了八路军，一个当了民兵自卫队长。她们省吃俭用照料一个个八路军的伤病员，一位同志伤好重上战场时流着热泪说：“你比我的亲娘还亲，我永远忘不了你！”拥军爱民小故事《三个黄蒸》，说的是农民侯树德和他老婆开了一个小饭铺，一天来了两个八路军，想买黄蒸（玉米窝头），一时找不开钱，就先记账，半个月后又来还账，反映军风军纪严明，不白吃老百姓一口