

方洲新概念

全国 十年高考

◆主编：方洲



满分作文

精华录

华语教学出版社

方洲新概念

主 编：方 洲

副主编：段其民 徐 林

全国 十年高考

满分作文 精华录

华语教学出版社

图书在版编目(CIP)数据

全国十年高考满分作文精华录/方洲主编. —北京: 华语
教学出版社, 2008

ISBN 978-7-80200-486-3

I. 全… II. 方… III. 作文—高中—选集 IV. H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 106096 号

全国十年高考满分作文精华录

出 版 人 王君校

主 编 方 洲

副 主 编 段其民 徐 林

责任编辑 姚 遥 张华豹

编 者 白云天 蒋 多

封面设计 盛琳兰图书品牌机构

版式设计 大恒工作室

出 版 华语教学出版社

社 址 北京百万庄大街 24 号

邮政编码 100037

电 话 (010)68320585

传 真 (010)68326333

网 址 www.sinolingua.com.cn

电子信箱 fxb@sinolingua.com.cn

印 刷 三河市金元印装有限公司

经 销 全国新华书店

开 本 16 开(920×650)

字 数 419(千) 22 印张

版 次 2008 年 7 月第 1 版第 1 次印刷

标准书号 ISBN 978-7-80200-486-3

定 价 19.80 元

方洲新概念

——名校名师教你



高慧娟

清华附中语文教研组副组长



邱忠孝

北大附中高级教师、海淀区学科带头人

作文秘诀：

我们写作的过程就是把自己的生活和感悟转化为文字的过程。在写作中我们可叙述自己的经历，表达自己的情感，升华自己的人生体验，和读者进行交流和探讨，从而展现我们多彩的人生。

要写好作文无非要解决两大问题：一是“写什么”，二是“怎样写”。“写什么”是选材立意的问题，要坚持“正向立意”“真实选材”两个基本原则。写那些自己最熟悉的、最难忘的、最美好的、最有感触的、最有价值的东西。“怎样写”是具体技巧问题，也就是如何把你的思维过程、行为过程、感悟过程通过艺术的手法再现出来，使之展现在读者面前。

爱心奉献

学作文丛书

好的作文书能为你提供专业性的知识

图文并茂的表现形式将专业性的理论知识变得通俗易懂，使同学们一目了然。



好的作文书实用性强，易于模仿

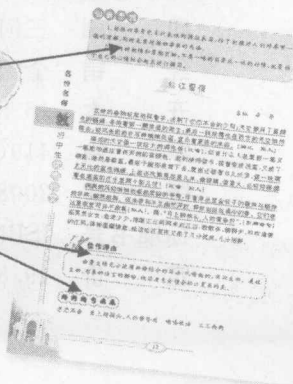
以划线加注解的形式指出范文中值得模仿之处，更便于同学们学习和借鉴。

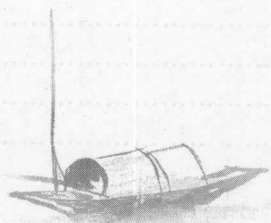
客观准确、富有针对性的点评将引导同学们把握佳作优点，开拓写作思维。

好的作文书能提供丰富的素材，拓展学生的思维

“创新思路”将为同学们打开写作思路之门，从内容、构思、体裁等多方面创新，写出精彩文章。

灵活多样的点评形式和精彩词句的摘录从多方面为同学们提供最高效的作文辅导。





目 录

名师谈满分作文特色

1. 巧妙破题,立意新颖深刻,使人眼前一亮 1
2. 关注时事热点,体现时代主旋律,更容易为阅卷老师激赏 3
3. 形式创新,别具一格,充分展现个性色彩和才华 5
4. 善用修辞,文采斐然,使人有如沐春风之感 7
5. 感情真挚,情文并茂,有打动人心的力量 9
6. 想象丰富,构思巧妙,有丰富而独特的意蕴 11

2008 年高考满分作文与佳作欣赏

全国卷 II

- 老鹰哲学 13
- 不要说你是好心 15
- 变味的善良 16

上海卷

- 他 们 18
- 他 们 19

福建卷

品江南	21
人生三境	22
我于咖啡中看见	24
缤纷成就和谐	26
渠清如许	27
一蓑烟草任江平	28

江苏卷

好奇心.....	30
好奇心.....	31
好奇心.....	33
好奇心.....	34

湖北卷

举手投足之间	36
举手投足之间	38
举手投足之间	39
举手投足之间	40

话题作文

重庆卷(2007年)

遥望象牙塔,走过独木桥	42
高考给我的与不能给我的	44
高考·她·睡莲	46
在高考中成长	47
又见毛桃树	48
品尝高考	50

浙江卷(2007年)

万物相似而生,众生相依而存	53
在桃花深处	54
行走在消逝中	56

行者无疆·····	58
寻找逝去的美景·····	59
不曾远去·····	61

广东卷(2007 年)

就这样,岁岁年年·····	62
爱在家中传·····	64
薪尽火传·····	66
心底红叶·····	67
手指间的传递·····	68

山东卷(2007 年)

当记忆流经奥斯维辛·····	70
蔷薇·故乡·····	71
贝壳·划痕·记忆·····	73
时间使记忆开出花·····	74

重庆卷(2006 年)

走与停·····	76
永恒的停驻·····	77

浙江卷(2006 年)

休息,工作的另一种形态·····	79
放飞心情·····	81
斜风细雨不须归·····	82
邻窗靠墙·····	83

安徽卷(2006 年)

读懂人生之书·····	85
青山寂寂水潺潺·····	87
把爱读懂·····	88
永恒的灵魂·····	90

湖北卷(2006 年)

“三”的奇遇·····	92
自 省·····	93
三生有幸遇上你·····	95

把握三角形的支撑	97
----------------	----

广东卷(2006 年)

我是天使	99
美,当诗意地栖居	100
最伟大的艺术家	102
用爱雕琢心中的天使	103

江西卷(2006 年)

心之涅槃	105
心灵减负	107
放下名利,轻松飞翔	108
红楼泪眼·湘云	109

四川卷(2006 年)

爱问才会赢	111
边走边问	113
在问中感悟	114

福建卷(2006 年)

抓住根本看轻其余	116
那人却在灯火阑珊处	117
空白中的独舞	119
一路上的空白	120

全国卷一(2005 年)

没有付出哪有累累硕果	122
本没有意外	124
逃不掉的命题	125

全国卷二(2005 年)

位置有高低,价值无优劣	127
站到适合你的位置上	128
如梅在雪	130

重庆卷(2005 年)

前述怀	132
-----------	-----

弱者自白	133
自嘲	135

浙江卷(2005 年)

察一叶可见春秋 观滴水可知沧海	136
秦 俑	138
围墙外的葡萄藤	140

湖南卷(2005 年)

跑	142
跑,重复的过程美	143
生如夏花	144

广东卷(2005 年)

那时光花束黯淡	146
纪念生命中的四季	148

江苏卷(2005 年)

做事如同行文	149
没有了妖魔的取经之路	151
善始之论	152

江西卷(2005 年)

面面俱“道”	154
脸即文章	156
变 脸	157

山东卷(2005 年)

送人玫瑰,手有余香	159
双赢的智慧	160
生活中的俄罗斯方块	161

全国卷一(2004 年)

山水的挫折	163
那时花开	165

全国卷二(2004 年)

相信自己,也要相信别人	167
-------------------	-----

坚定的心,灵空的耳	168
-----------------	-----

全国卷三(2004 年)

思维解读幸福	170
两把钥匙一扇门	172

全国卷四(2004 年)

欲望——心的隔离区	174
走在你我他的世界	175

北京卷(2004 年)

包 容	177
宽容是阳光	179

江苏卷(2004 年)

稳中求胜	181
水的成长	183
最后的四十五分钟	184

重庆卷(2004 年)

诗人·明月·黄花	186
没有翅膀的飞翔	188
我是一只想死的“老鼠”	189

上海卷(2004 年)

请忙一些吧	191
非典型性忙碌	192
忙兮忙兮奈若何	194

天津卷(2004 年)

我是檀香木	196
由树根的遭遇想到的	197

福建卷(2004 年)

忠与义的交织	199
苏轼的赤壁	201

全国卷(2003 年)

路是月的痕	204
拨开天空的乌云	205

命题作文

上海卷(2007 年)

必须跨过这道坎	207
必须跨过这道坎	209
必须跨过这道坎	210

辽宁卷(2007 年)

我 能	212
我 能	214
我 能	215

天津卷(2007 年)

有句话常挂在嘴边	217
有句话常挂在嘴边	219
有句话常挂在嘴边	220

安徽卷(2007 年)

提篮春光看妈妈	222
提篮春光看妈妈	223
提篮春光看妈妈	225

湖南卷(2007 年)

诗意地生活	227
诗意地生活	229
诗意地生活	230

江苏卷(2007 年)

怀想天空	232
怀想天空	234

怀想天空 235

江西卷(2007 年)

语文,想说爱你不容易	237
语文,心中的一泓清泉	238
语文,心中的一泓清泉	240

辽宁卷(2006年)

肩 膀	241
肩 膀	243
肩 膀	244

北京卷(2006 年)

北京的符号	246
北京的符号	248
北京的符号	249

上海卷(2006 年)

我想握住你的手	251
我想握住你的手	252
我想握住你的手	254

天津卷(2006 年)

愿景		256
愿景		258
愿景		259

湖南卷(2006年)

谈意气	261
谈意气	263
读意气	264

江苏卷(2006 年)

人与路	266
人与路	267

辽宁卷(2005 年)

今年花胜去年红 269

今年花胜去年红	270
今年花胜去年红	272

北京卷(2005 年)

说“安”	273
说“安”	275
说“安”	276

天津卷(2005 年)

留给明天	278
留给明天	279
留给明天	281
留给明天	282

北京卷(2003 年)

转 折	284
转 折	285
转 折	287

上海卷(2002 年)

面对大海	289
面对大海	291

全国高考作文(1998 年)

坚韧——我追求的品格	293
坚韧,我追求的品格	294
我战胜脆弱的故事	295

材料作文

全国卷一(2007 年)

风 箏	297
学会成长	299
谁出了事	300

名师谈满分作文特色

1. 巧妙破题，立意新颖深刻，使人眼前一亮

破题，即准确审题，确定文章立意。综观许多高考满分作文，都是在准确审清题眼、审清层次、明确写作范围的基础上，迅速打开思路，巧妙立意，最终获得满分的。而在立意方面，满分作文通常都表现出了新颖深刻、意境深远等特点。之所以这样，是因为作者在立意时，往往能突破自身的局限，能把自己的眼界放得更高更远，追求更高的精神、价值和情感。



范文举例

他们

夕阳西下，落日的余晖把半边的天空映得通红，如血色般笼着，这个城市即将步入它璀璨而丰富的夜生活。



一缕阳光打在钢筋上，在墙上透出斑驳的影，另一缕阳光打在他们肩头，藏青色的工作服，点滴如雪般的白点化在了上面，不知是油漆，还是水泥，抑或是辛劳一天的见证——已干的汗痕。

他们还不能休息，是的，不能。在这个利益最大化的社会中，房地产商、建筑公司、承包商、包工头，一级又一级的人们，红了眼地榨取着他们的利益。他们是不能休息的，甚至是生病，而当他们出了事故，终于可以休息了，却是永远地休息，包工头扔下几张红

色的纸：“你走吧，治完病就不要回来了。”人民币是红的，天空是红的，此刻他们的心也是红的，被血浸满的红。

他们很微小，微小到人们只会想到高楼的繁华，而永远想不到他们。他们也很大，责任很大，家中的娃上学的钱还没落实，家中的田播种的钱还没落实，还有家中的妻子与老母亲都望着他们给这个家带来新的希望。“小”与“大”有机地结合在他们的身上。他们，我们称之为“农民工”。

常常有新闻报道，公路上两人因几元钱而大打出手，甚至危及生命，冷酷的我们常常是把这当笑料看的。不就几元钱，搭上命，值得吗？值得！我们不知道，这几元钱，够他儿子买一个书包，这几元钱，够他母亲买一根拐杖。

越是社会底层的人们（不仅仅是农民工），他们所遭受的苦难往往是越重的。

我们看见了么？把孩子户口挂在公共厕所，家长的无奈。我们看见了么？少年乞丐一双双明亮却又无辜的眼。我们听见了么？黑砖窑中孩子们的呻吟。我们听见了么？矿难中那声声汉子的求救。

众生平等，我们和他们在出生时其实是一样的，因为环境，因为家庭，我们所谓的高高在上只是幸运罢了，幸运者只有帮助不幸运的义务，幸运者没有嘲笑不幸运者的理由。

有时，我们说他们脏；有时，我们说他们没礼貌。但他们淳厚，他们朴素，他们坚韧，他们就在我们身边这样默默地活着，人微言轻，这是何等的苍凉！

我们应帮助他们，我们应尊敬他们，我们应分出自己的温暖给予他们，这才是一个“兼济天下”的社会应该做到的。

幸运者只有帮助不幸运者的义务，请记住，是义务！

（2008年高考上海卷：命题作文“他们”）

名师点评

作者通过对城市中农民工的描述，表达了众生平等这样的观点，可谓是难能可贵。既然“我们”是幸运的，幸运者只有帮助不幸运的义务，没有嘲笑不幸运者的理由——作者的这一思想境界，要比一般人的境界高得多，从而使文章的立意较为深刻。