

中华传世名著精华丛书

鬼谷子

先秦诸子

山西古籍出版社

〔战国〕鬼谷子

鬼  
谷  
子

琮琼译注

山西古籍出版社

责任编辑：刘幼生  
郝文霞  
复 审：杨 文  
终 审：落馥香

## 中华传世名著精华丛书

梁海明 主编

\*

山西古籍出版社出版发行（太原市建设南路 15 号）

新华书店经销 公安县印刷厂印刷

\*

开本：850×1168 1/32 印张：148.25 字数：3454 千字

2000 年 1 月第 2 版 2000 年 1 月第 1 次印刷

印数：1—20000 套

\*

---

ISBN 7-80598-378-X/Z·25

定价：180.00 元（全 18 册 每册 10.00 元）

## 目 录

捭闔第一 .....	( 1 )
反应第二 .....	(23)
内撻第三 .....	(39)
抵巇第四 .....	(51)
飞箝第五 .....	(63)
忤合第六 .....	(79)
揣篇第七 .....	(93)
摩篇第八 .....	(105)
权篇第九 .....	(119)
谋篇第十 .....	(135)
决篇第十一 .....	(155)
符言第十二 .....	(165)
本经阴符七篇 .....	(181)
持枢 .....	(207)
中经 .....	(211)

鬼谷子

# 捭闔第一

捭闔的本义是开合。捭就是拨动，闔就是闭藏。《鬼谷子》认为一开一合是事物发展变化的普遍规律，是掌握事物的关键。纵横家以开合之道作为权变的根据，并且运用在其游说术中。在与人交谈时，或者拨动游说，或者闭藏观变。游说时拨动对方，即捭之，是为了让对方实力和计谋全部暴露出来，以便正确地估量和判断对方，了解实情，据以说而服之；有时要适当闭藏，即闔之，这是为进一步说服对方而施展的手段。

## 【原文】

粵<sup>①</sup>若稽<sup>②</sup>古，聖人<sup>③</sup>之在天地間也，為眾生<sup>④</sup>之先<sup>⑤</sup>。觀陰陽<sup>⑥</sup>之開闔<sup>⑦</sup>以命物<sup>⑧</sup>，知存亡之門戶<sup>⑨</sup>，籌策<sup>⑩</sup>萬類之終始<sup>⑪</sup>，達<sup>⑫</sup>人心之理，見<sup>⑬</sup>變化之朕<sup>⑭</sup>焉，而守司<sup>⑮</sup>其門戶<sup>⑯</sup>。故聖人之在天下也，自古至今，其道一也<sup>⑰</sup>。變化無窮，各有所歸<sup>⑱</sup>。或陰或陽，或柔或剛，或開或閉，或弛或張<sup>⑲</sup>。

## 【注釋】

①粵：發語詞，用于句首，無實義。《尚書·堯典》：“粵若稽古帝堯，曰放勛。”

②稽：考察。《易經·系辭下》：“于稽其類，其衰世之意邪？”

③聖人：指人格品德最高的人。《易經·乾·文言》：“聖人作而萬物觀。”陶弘景注云：“若順稽考也，聖人在天地間觀人設教，必須考古道而為之。”

④眾生：泛指有生命者，這裡指平民大眾。

⑤先：先导。《管子·形勢》：“道民之門，在上之所先。”陶弘景注云：“首出萬物以前，人用先知覺後知，用先覺覺後覺，故為眾生先。”

⑥陰陽：古人認為萬事萬物均源于陰陽二氣，

阴阳之气相辅相成促进事物的运动发展。如天、昼、明、上、君、男，是属于阳气的，地、夜、暗、下、臣、女，是属于阴气的。

⑦闔：关闭、闭合。《易经·系辞上》：“一闔一辟谓之变。”

⑧命物：判断事物并命名。陶弘景注云：“阳开以生物，阴闔以成物。生成既著，须立名以命之也。”本句意为观察阴和阳两类事物的展露和闭合来判断事物，并采取相应的行动。

⑨门户：房屋出入之处，这里指关键之处。此句指如何生及如何死的关键或道理。陶弘景注云：“不亡亡者存，有其存者亡。能知吉凶之先见者，其惟知机乎！”

⑩筹策：原为古代计算用具。这里指谋划。《史记·孙子传》：“孙子筹策庞涓明矣，然不能蚤救患于被刑。”《老子》：“善计不用筹策，善闭无关键而不可开。”

⑪万类：泛指天下万事万物，一切东西。

⑫达：通达。

⑬见：发现。

⑭朕：征兆、形迹。《庄子·应帝王》：“体尽无穷，而游无朕。”陶弘景释本句云：“万类终始，人心之理，变化朕迹，莫不朗然无悟，而无幽不测，故能筹策达见焉。”

⑮守司：主持、掌管。

⑯门户：即上文所说“存亡之门户”。本句意为把握住存亡的关键。陶弘景注云：“司，主守也。门户，即上存亡之门户也。圣人既达物理终始，知存亡之门户，能守而司之，令其背亡而趣存也。”

⑰其道一也：本句意指一切圣人的法则只有一个，那就是救亡图存。陶弘景注：“莫不背亡而趣存，故曰‘其道一’也。”

⑱各有所归：本句意为世间万物的发展都有一定的规律，任何事物都有自己的归宿。归，结局、归宿。《管子》：“异趣而同归，古今一也。”陶注云：“其道虽一，行之不同，故曰变化无穷，然有条而不紊，故曰各有所归也。”

⑲阴、阳、柔、刚、开、闭、弛、张：分别指事物所处的不同状态及表现，因此，应采用相应行动。陶弘景注云：“此二者法象各异，施教不同。”

### 【译文】

考察过去的历史，生存在天地之间的圣人是芸芸众生的先导。观察阴和阳两类事物的开合变化以判断事物，了解生存和死亡的关键，筹划万事万物从开始到结束的发展过程，通达人们思想变化的规律，发现引起事物变化的征兆，从而把握事物变化的关键。所以圣人在人世间，从古至今，他们的行为准则是一致的。虽然事物的变化没有止境，但是他们最终都各有自己的归宿；或者是阴气或者是阳

鬼谷子

气，或者是柔弱或者是刚强，或者是开启或者是闭合，或者是松弛或者是紧张。

### 【原文】

是故圣人一守司其门户，审察其所先后<sup>①</sup>，度权量能<sup>②</sup>，校<sup>③</sup>其伎巧<sup>④</sup>短长。夫贤、不肖、智、愚、勇、怯、仁义，有差<sup>⑤</sup>。乃可捭<sup>⑥</sup>，乃可阖<sup>⑦</sup>；乃可进，乃可退；乃可贱，乃可贵；无为以牧之<sup>⑧</sup>。审定有无以其实虚<sup>⑨</sup>，随其嗜欲<sup>⑩</sup>以见其志意，微排其所言，而捭反之，以求其实，贵得其指<sup>⑪</sup>，阖而捭之<sup>⑫</sup>，以求其利<sup>⑬</sup>。或开而示之<sup>⑭</sup>，或阖而闭之<sup>⑮</sup>。开而示之者，同其情也；阖而闭之者，异其诚也。可与不可，审明其计谋<sup>⑯</sup>，以原其同异<sup>⑰</sup>。离合<sup>⑱</sup>有守<sup>⑲</sup>，先从其志<sup>⑳</sup>。

### 【注释】

①审察其所先后：进行调查判断，使应该先的东西居先，应该后的东西居后。陶弘景注云：“政教虽殊，至于守司门户则一，故审察其所宜先者，先行；所宜后者，后行。”

②度权量能：测度权变、能力之大小优劣。陶弘景注云：“权谓权谋，能谓材能。”

③校：考核、比较。

④伎巧：即技巧。陶弘景注云：“言圣人之用人，必量度其谋能之优劣，校考其伎巧之长短，然后因材而用。”

⑤差：差别。《史记·礼书》：“长少有差。”

⑥捭：分开。捭，拨动也。

⑦闔：关闭。捭闔术是本篇的要旨。捭，即开也，启动对方敞开心扉，推动一切具有积极的方面；闔者，闭合也，闭合掩藏，阻止对方，中止一切消极性的方面。陶注：“捭，拨动也；闔，闭藏也。凡与人之言道，或拨动之，令有言，示其同也；或闭藏之，令自言，示其异。”

⑧无为以牧之：用无为之术来掌握它。无为，道家指顺应自然，不求有所作为。牧，统治、掌管。陶注云：“言贤、不肖，智、愚，勇、怯，材性不同，各有差品。贤者可捭而同之，不肖者可闔而异之；智之与勇，可进而贵之，愚之与怯，可退而贱之。贤愚各当其分，股肱尽其力，但恭已无为牧之已矣。”

⑨实虚：实情与表面现象。

⑩嗜欲：欲望、爱好。本句讲的是对贤能人才的判定方法，就是判定对方材性的高下有无、性行的实虚，根据其意志欲望任其所欲，以判断其意志

的真伪。

⑪指：意旨、意向。

⑫阖而捭之：如果明白了实情，就自行闭藏并加以发动。

⑬以求其利：检讨对方的善恶利害。陶弘景释此句云：“凡言事者，则微排抑其所言，拨动以反难之，以求其实情。实情既得，又自闭藏而拨动之，彼以求其所言之利何如耳。”

⑭开而示之：展开并对此加以肯定以尽其情。陶弘景注云：“开而同之，所以尽其情。”

⑮阖而闭之：闭合并表示不同意见，以观察其诚意。陶弘景注云：“阖而异之，所以知其诚也。”

⑯可与不可，审明其计谋：如对方说的有可与不可的东西时，要明确审定对方，以自己之思虑判断其是否得当。

⑰以原其同异：弄清其中相同与不同的本原。本句意思是说所说的东西都有合适与不合适的情况，一定要明确弄清其用心，找出其中相同和不相同的本来特征。

⑱离合：计谋中有相一致的，也有不相一致的。

⑲有守：确立自己的意思加以信守。

⑳先从其志：先顺从对方的意思。陶弘景注云：“计谋虽离合不同，但能有所执守，则先从其志，以尽之，以知成败之归也。”

## 【译文】

因此圣人要一以贯之把握住事物变化的关键，审视体察事物变化的先后顺序，度量人能否随机应变，考量能力大小，比较技巧上谁优谁劣。人们之间的贤良、不肖、智慧、愚蠢、勇敢、胆怯、仁义，都存在一定的差别。因此就可以开启使用，就可以闭藏不用；就可以举荐，就可以屏弃；就可以轻视，就可以敬重；都依靠无为之术来掌握。考察确定对方之有无虚实，通过了解对方的性趣爱好和欲望来判断对方的志向，先略微排斥对方所说的话，等对方敞开后再加以反驳，这样来求得实际的情况，可贵之处在于得到对方的真实意图，然后沉默而挑动对方发言，以判断是否于己有利。或者敞开心扉予以展示，或者封闭心扉予以沉默。敞开心扉，是因为与对方的情意相同，封闭心扉，是因为与对方的情意相异。判断可行与不可行就是要弄清对方的计谋，探索其中相同与不同的地方。计谋有与己一致的，也有不一致的，都要确立自己的意向加以信守，如果可行，要先顺从对方的意向。

## 【原文】

即欲捭之貴周<sup>①</sup>，即欲闔之貴密<sup>②</sup>。周密之貴，微<sup>③</sup>而與道<sup>④</sup>相追<sup>⑤</sup>。捭之者，料其情也<sup>⑥</sup>；闔之者，結其誠也<sup>⑦</sup>。皆見其權衡輕

鬼谷子

重<sup>⑧</sup>，乃为之度数<sup>⑨</sup>，圣人因而为之虑<sup>⑩</sup>。其不中<sup>⑪</sup>权衡度数，圣人因而自为之虑<sup>⑫</sup>。故捭者，或捭而出之<sup>⑬</sup>，或捭而纳之<sup>⑭</sup>；阖者，或阖而取之，或阖而去之<sup>⑮</sup>。捭阖者，天地之道<sup>⑯</sup>。捭阖者，以变动阴阳，四时<sup>⑰</sup>开闭以化万物纵横<sup>⑱</sup>。反出、反复、反忤必由此矣<sup>⑲</sup>。

### 【注释】

①周：周详。

②密：隐密。

③微：微妙。

④道：道理、法则。

⑤相追：相伴相隨之意。

⑥料其情：检讨实情的真伪、善恶、良否、利害。

⑦结其诚：诚心诚意做到有结果的样子。陶弘景注云：“料而简择，结谓系束。情有真伪，故须简择；诚或无终，故须系束也。”

⑧权衡轻重：比较重要和不重要的程度。

⑨为之度数：测量重量和长度的数值，指揣测谋略的性质和程度。

⑩圣人因而为之虑：圣人因此而进行权衡谋划。

全句意谓，若想运用好捭闔之术，必须比较谋略性质，掌握好轻重缓急的程度。陶弘景注云：“权衡既陈，轻重自分，然后为之度数，以制其轻重，轻重因得所，而为设谋虑，使之道行也。”

⑪中：符合，合乎。

⑫圣人因而自为之虑：考察对方谋略时，如不能达于一致，不能认同，那么圣人也要按自己的意思去考虑谋划。陶弘景注云：“谓轻重不合于斤两，长短不充于度数，便为废物，何所施哉？圣人因是自为谋虑，更求其反也。”

⑬出之：取出使用。陶弘景注云：“谓中权衡者，出而用之。”

⑭纳之：收纳闭藏。陶注：“其不中者，纳而藏之也。”

⑮此句意谓：合适的闭藏之后获取，不合适的闭藏之后放弃。陶弘景注云：“诚者阖而取之，不诚者阖而去之。”

⑯天地之道：符合天地阴阳之道。陶注：“阖户谓之坤，辟户谓之乾，故谓天地之道。”

⑰四时：指一年四季春、夏、秋、冬，或指一天中的朝、昼、夕、夜四时。

⑱纵横：自由自在的变化。陶弘景注云：“阴阳变动，四时开闭，皆捭闔之道也。纵横谓废起也。万物或开以起之，或阖而废之。”

⑲由此：根据捭闔原则。陶弘景注云：“言捭闔

之道，或反之令出于彼，或反之复来于此；或反之于彼，忤之于此，皆从捭闔而生。故曰‘必由此也’。”清人俞樾有不同看法，其《诸子平议补录》此条注下云：“反出、反忤四字，衍文也。此文当读至万物绝句：‘四时开闭，以化万物，纵横反复，必由此矣。’其文甚明，写者衍‘反出反忤’四字。陶氏遂于横字绝句，反出、反复、反忤并列为三义，虽曲为之说，不可通也。”俞说可供参考。

### 【译文】

如果要运用开启之术，贵在周详完备，如果要运用闭合之术，贵在隐藏保密。周详保密中最重要的在于微妙而与道相追随。让对方开启，是为了判断对方的实情，让对方闭合不言，是为了结交对方的诚意。这样做的方法，都是为了能使对方显露实情，以权衡比较谋略的得失程度，圣人也是按照这样的方法进行考虑的。如果是不合适的谋略，圣人也只能自行考虑谋划了。所谓开启，就是或者开启而展示使用，或者开启而收纳闭藏；所谓闭合，就是或者闭合而采纳使用，或者闭合而屏弃不用。开启和闭合，是天地之间运行的规律。开启和闭合，也是阴气和阳气的变化运动，四时节令的开始和终止变化也如同开启和闭合一样，促进事物的发展变化。事物的离返与复归都是由开启与闭合的变化来实现的。

## 【原文】

捭闔者，道之大化、说之变也<sup>①</sup>；必豫审<sup>②</sup>其变化。口者，心之门户<sup>③</sup>也，心者，神<sup>④</sup>之主也<sup>⑤</sup>，志意、喜欲、思虑、智谋，此皆由门户出入<sup>⑥</sup>，故关之以捭闔，制之以出入。

## 【注释】

①道之大化、说之变也：道说的变化和原则与主张的运用。化，变化，改变。《庄子·逍遙游》：“化而为鸟，其名为鹏。”陶弘景注云：“言事无开阖，则大道不化，言说无变。故开闭者，所以化大道、变言说，事虽大，莫不成之于变化，故必预之，吉凶系焉。”清人俞樾注此条云：“大字，衍文也。道之化，说之变，相对成文。注云：‘言事无开阖，则大道不化。言说无变，故开闭者所以化大道，变言说。’注中‘大’字，乃陶氏加以足句，正文本无‘大’字，犹言说之‘言’，亦陶氏加以足句，正文本无‘言’字也。正文‘大’字即涉注文而言。”俞说可从。

②豫审：预先考察。

③门户：房屋墙院出入之处。引申为关键、途径。《淮南子·人间》：“是故智虑者祸福之门户也。”这里意谓心中之事要通过口来表述。