



内蒙古
当代文学
丛书

云照光散文选

内蒙古人民出版社

內蒙古当代文学丛书

云 照 光 散 文 选

內蒙古人民出版社

内蒙古当代文学丛书编委会名单

主任委员 乌恩
副主任委员 刘云山 苏尔塔拉图 扎拉嘎胡
委 员 云照光 珠岚 敖德斯尔 安柯钦夫
葛日乐朝克图 焦雪岱 巴·布林贝赫
孟和博彦 张志彤 张长弓 拉布坦
占布拉 李可达 曹都必力格
丹必扎拉森 齐·莫日根 时家翎

YUN ZHAO GUANG SAN WEN XUAN

云照光散文选

内蒙古当代文学丛书编委会编

内蒙古人民出版社出版发行

(呼和浩特市新城西街82号)

内蒙古新华书店经销

兴和县印刷厂印刷

开本: 850×1168 1/32 印张: 14.375 字数: 280千 插页: 5

1987年12月第一版 1988年1月第一次印刷

统一书号: 10089 438 印数: 1—1,000册

ISBN 7-204-00109-5/1·16 每册: 2.80元

出版说明

为纪念中华人民共和国成立四十周年暨内蒙古自治区建立四十周年编辑出版的这套《内蒙古当代文学丛书》，是迄今对内蒙古文学发展的一次最大检阅，是展现内蒙古四十年来文学创作成果的大观，是向这两个具有历史意义的节日的隆重献礼。

四十年，只是历史的一瞬，对内蒙古的文学事业来说，则忠实地记录着一个开创性的崭新时代。内蒙古是我国最早实现民族区域自治的民族自治区。她在一九四七年五月一日成立以来，在党的民族政策的光辉照耀下，内蒙古各族人民不仅在政治上实现了当家做主，而且在经济上、文化上正在逐步摆脱贫困和落后状态。伴随着自治区社会主义建设各项事业的飞速发展，在文学创作上也取得了显著成绩，呈现出空前繁荣的喜人景象，产生了一支由蒙、汉、达斡尔、鄂温克、鄂伦春、回、满等各兄弟民族作者组成的文学队伍，出现了一大批反映社会主义革命和社会主义建设事业及反映各个历史时期人民生活 and 斗争的优秀作品，并以其独特的民族特点与地区特色，赢得了广大读者的好评，在国内外产生了一定影响。

列入《内蒙古当代文学丛书》的蒙汉文作品，分别用两种文字出版。其作者，既有驰誉国内外的文坛老将，也有成绩卓著的中年作家，还有在党的十一届三中全会

以后涌现出的艺苑新秀。丛书计六十余部，可以说，是我区文学精华的荟萃。丛书所展现的壮观阵容，不仅可以载入内蒙古的文学史册，同时，也将在我国社会主义文艺百花园中放出瑰丽的光彩。

出版这套丛书，对繁荣发展我区和社会主义文学事业具有很大意义。在党的领导下，内蒙古的文学事业，必将进入一个新的阶段，开创出空前繁荣的新局面。内蒙古的各族作家将以更多更好的文学作品，为建设四化，振兴中华，为伟大祖国的社会主义文学事业的繁荣发展，做出更大的贡献。

内蒙古人民出版社

一九八七年五月

目 录

第 一 辑

心声·····	(3)
入伍·····	(6)
鱼水情·····	(12)
从演出鄂尔多斯歌舞谈起·····	(18)
忆延安·····	(21)
辛勤劳动的人们·····	(42)
放猪姑娘·····	(49)
下乡散记·····	(53)
战火中的洗礼·····	(72)

第 二 辑

漫话五里坡·····	(115)
感言·····	(124)
秋色似锦·····	(128)
电影·戏剧·书·····	(132)
鄂尔多斯纪行·····	(134)
准格尔散记·····	(143)

第 三 辑

东胜，鄂尔多斯之花·····	(115)
谒成吉思汗陵·····	(155)
从札莎克到榆林·····	(158)

沙漠感怀·····	(162)
让青城春常在·····	(166)
“进入”还是侵略·····	(171)
团结颂·····	(173)
从小培养说真话·····	(176)
迎春曲·····	(179)
国庆感怀·····	(182)
新春寄语·····	(184)
心之歌·····	(187)
做人要做这样的人·····	(189)
沙蒿礼赞·····	(195)
祝福“草原”更兴旺·····	(198)
三十五年·····	(200)
喜迎国庆话“晚报”·····	(203)
辞旧迎新·····	(205)
桥儿沟忆往·····	(207)
回到母亲的怀抱·····	(211)
母校永存·····	(216)
延安的歌声·····	(221)
延河水长流·····	(226)
宝塔山的灯火·····	(231)
新疆好地方	
——西行散记之一·····	(236)
难忘的青色的海	
——西行散记之二·····	(248)
飞天·黄河·高山	
——西行散记之三·····	(274)
激起心中的回响·····	(282)

第 四 辑

盛开的友谊之花·····	(289)
生活在友谊的海洋中	
——访非日记摘抄之一·····	(292)
生活在友谊的海洋中	
——访非日记摘抄之二·····	(308)
生活在友谊的海洋中	
——访非日记摘抄之三·····	(321)
心儿飞向远方·····	(331)
谒铁托元帅墓·····	(336)
降落在布拉格机场·····	(341)
美丽的捷克斯洛伐克·····	(344)
在温泉疗养胜地·····	(347)
同志的友谊·····	(353)
总统的亲切接见·····	(359)
骄傲的布拉格·····	(365)
在康复中心和王子打猎场·····	(370)
在布拉格第六区·····	(377)
捷中友谊万古长青·····	(381)
感人肺腑的会见·····	(385)
悼念烈士的亡灵·····	(390)
向歌特瓦尔德总统献花·····	(393)
留下美好的回忆·····	(396)
走错了门·····	(401)

第一辑

心 声

我在陕甘宁边区学习、生活、工作已经六个年头了，从亲身的经历中，从看到和听到的无数事实中，深深感到：中国共产党是中国各民族人民的大救星，毛主席是我们少数民族的大恩人。如果在反共反人民的国民党寡头统治下，少数民族永远不会得到解放，永远翻不了身。中国本来是由各个民族共同创造的历史，共同创造的灿烂的文化，是由各个民族组成的祖国大家庭，而国民党却抹煞事实，颠倒黑白，实行唯我独尊的、歧视少数民族的大汉族主义政策，在国民党行政院的文件中规定“蒙古、西藏等为地方名称”，甚至说各个少数民族是汉族的“大小不同的宗支”，称回族为“回教”。他们大言不惭地说中国历史上没有民族战争，只有“宗族战争”，不承认我国有少数民族的存在，这不是闭着眼说胡话吗？这不是地地道道的消灭少数民族的大汉族主义政策吗？盘古至今，谁不知道我国是由许许多多民族组成的伟大的国家呢？国民党所以这样信口雌黄，就是为了推行寡头统治，就是为了制造镇压少数民族反抗运动的借口，真是心毒手狠啊！

国民党在日寇侵略我国的大敌当前，不积极抗日，却积极反共，残酷地压迫少数民族。在抗日前线的伊克昭盟，下令不准说蒙古话，不准穿蒙古袍子，不准戴蒙古头袋，不准在神圣的成吉思汗陵寝地和召庙地以及至高无尚的敖包地开荒，还强迫征收牛

羊马匹和粮食，名曰抗日，实际他们在发国难财，把搜刮来的财产都装进当官的腰包。每一个民族都有它的语言文字和风俗习惯，怎么能蛮不讲理地废除？蒙古人靠牲畜生活，牲畜几乎是牧民的唯一财产，都征去，怎么能活得下去？牧人哪来的粮食？国民党明令规定，要七千多担粮食，每四只羊中他们抽征一只，这不是要了蒙古人的命吗？再加上国民党派“教官”（实际上是特务），派党部书记安设电台，从政治上严密控制、欺压蒙古人民，和日寇勾结一起，屠杀进步的爱国人士。于是伊盟七旗人民（包括抗日的、进步的王公贵族和喇嘛）对国民党的压迫和暴征，忍无可忍，联合起来，杀了国民党最坏的官，于一九四三年三月二十六日爆发了震惊中外的“三·二六”伊盟事变，伊盟人民举行了大起义。国民党老羞成怒，派了几个师的兵力，进行了疯狂的镇压，到处烧杀抢掠，毁掉蒙古包，放火烧了敖包，赶走了牛羊马匹，和日本鬼子的“三光政策”一模一样。伊盟人民进行了英勇的回击、反抗，利用树林、“沙巴拉”、明沙等等有利地形，开展“麻雀战”，消灭了大量的敌人；国民党看到用武力不行，又改用软的一套。这时共产党支持了伊盟人民的正义行动，把起义领导人接到陕甘宁边区章高图庙；经过谈判，国民党口头上答应了要求，才使事件和平解决了。但是，豺狼的本性是改不了的，国民党没有遵守谈判达成的协议，把起义英雄老瑞排长杀害了，把沙王也逼死了，真是背信弃义。从此，伊盟人民更加处在水深火热之中，他们多么想变成象陕甘宁边区一样的幸福天堂啊！

甘肃、青海一带的回民，因为国民党压迫过甚，不尊重回民的生活习惯，不准上清真寺，也激起了数次暴动。有的人（如马困长等）投奔到延安，参加了革命，其中还有阿訇。有的回民为了谋求生路，陆续移到了光明的地方、少数民族当家做主的地方——陕甘宁边区；去年有一个月，从国民党统治区逃到陕甘宁边区盐场堡的回民就有三十六个人之多。他们这样寻求出路，是没有

寻错的，因为中国已经有了为少数民族谋利益的地方，这就是陕甘宁边区和其他在中国共产党的领导下的抗日根据地。陕甘宁边区政府的施政纲领第十七条明文规定着：“依据民族平等原则，实行蒙、回民族与汉族的政治、经济、文化上的平等权利，建立蒙、回民族自治区，尊重蒙、回民族的宗教信仰与风俗习惯。”关中、三边地区成立了回民乡、回民村，有了民主权利，选举自己人管理自己的事；政府依照回民的宗教习惯，修建了清真寺，盐场堡还专门为回民建了一座新的清真寺，还有回民小学。在草地建立了伊盟乌审旗抗日民主政权——抗日自治联合会，鄂托克旗的城川、召皇、三段地也有了蒙汉人民自己的政府；在延安成立了蒙古文化促进会，有蒙民招待所，每年三月二十一日召开盛大的集会，祭奠蒙古民族的英雄成吉思汗，那素滴勒盖还当选了边区的政府委员，真是当家做主了。并且在骡马大会上，在庙会会上，演出蒙古歌舞和戏剧，开展了贸易活动，互通有无，蒙民生活改善了。

延安设立了少数民族的最高学府——民族学院，专门培养少数民族干部，这里是少数民族的乐园，七个民族在一起快乐地学习着。但有少数坏蛋在那里诬蔑这座革命的学校，说这是一座伪民族学院，这种信口雌黄的人，这种无耻造谣的人，实在是闭着眼睛胡说八道的败类。

无数的事实说明，少数民族的解放有盼望了，有了指路明灯了。少数民族人民的心象红艳艳的山丹丹花一样开放着，向着共产党，向着毛主席，向着陕甘宁边区。中国共产党是少数民族的大救星，毛主席是少数民族的大恩人，这是我们少数民族共同的心声。不管发生什么不测的事情，我们要永远跟着共产党走到底，一直走到共产主义！

一九四五年元月一日于定边

入 伍

再有一个月就要下连队去，最近几天文工队集中学习《毛主席在延安文艺座谈会上的讲话》，下午科长在未上课以前简单地讲了为什么要学这个文件，怎样领会文件的精神，以及目前存在的清高，不深入群众，不愿深入生活，不结合实际工作等思想毛病，最后告诉大家，我们文工队全体人员在学习后要深入连队，在连队实际生活中锻炼考验，向战士学习，不但在组织上，而且要在思想上真正“入伍”。希望大家在思想上做好准备。

为什么说在思想上还没“入伍”呢？文工队员小李最近常想这个问题，总是摸不开，前些时还闹了几天气绪，不愿干这一行工作，想去学校或到其他部门工作，今天科长一提这个问题，小李思想上马上又转了起来。

熄灯号吹过了，往常一躺就睡着的小李，现在无论如何闭不上眼，他深思了半夜。

“虽然我参军时间短，可是心底里早下定决心要革命到底，永远做一个人民解放军的文艺战士，给人民多办好事情。刚参军就抱着无限的热情，组织上给啥工作，都没有怨言的完成啦，演《赤叶河》让我扮演禾子，因为角色重要，我白天黑夜地抽空排练，晚上排练到半夜才休息，又积极找导演帮助，终于演出来了，而且效果上还不坏，学习上也没落在别人后边，工作上我比哪个

同志差呢？怎能说思想上还没有‘入伍’呢？再说我的工作能力不见得比谁低，虽然年青，但在文化上好坏还算个初中程度，脑筋也不是糊涂的人。战士没文化看上去又笨，有啥好的地方向他们学习呢？我小李真的还不比个战士强吗？说到为兵服务，深入连队我倒没有意见，我们在部队工作，就是为士兵服务，难道说一个为士兵服务的人，还不够‘入伍’资格吗？这到底是怎么回事呢？……”

他无边无际的想下去，老是想不通，虽然睡着了，他在甜蜜的梦中还在想着：到底是怎么回事呢？

文件已经快学完了，小李的为兵服务思想算是“搞通了”，但是在思想上如何才算是真正“入伍”，还是摸不着头脑。星期日他找到科长谈话，小李是个急性子人，开头就问：

“科长，我哪一点不够入伍资格呢？”

科长微笑着看了小李一眼：

“小李，你参加革命为了啥？”

小李没加思索，也未犹豫，声音很宏亮很干脆地说：

“为人民服务！”

“你为兵服务的思想搞通了没有？”

“我一参军就决心为兵服务，思想是搞……”小李想说“通了”，但没勇气，说出来不好意思，科长猜到了他的意思。

“那么你打算怎样为兵服务呢？你了解咱们解放军的兵是怎样的人物？你懂的生活吗？”

虽然只简单地说了几句话，在根本未下过连队的小李面前是够呛了，一时没有答上来，圆脸也红涨起来，两只手也不象原先那样随便了。

科长故意拖延了这个僵局的空气，让他脑子里多转几个弯，好好想一想，接连吃了几袋烟，才又开始谈话。

“‘为兵服务’这四个字，在嘴上讲是很顺口的，尤其是识字

人一看就会懂，但实际做起来，不是容易的一回事，我们人民解放军，不同于任何反动的旧军队，我们的干部战士是最有智慧，最勇敢，有着艰苦朴素的优良品德和高度阶级觉悟的人物，不了解这些，单凭参加革命的热情出发，是解决不了所有问题的。尤其是经过多年战斗生活，和敌人拼刺刀拼出来的老战士，他们那种忠实坚定的立场，丰富的战斗经验，任劳任怨的工作作风，在你没有参加过实际斗争、实际生活的人来说，是不会体验到的，是不会了解的，你现在是已经有了为兵服务的动机和热情，而到底怎样为兵服务，距离是很远的，一个文化战士不体会连队的战士生活，不在思想上真正‘入伍’，是不可能很好地为兵服务的。”

小李的全部精力都集中到科长身上，当松了一口气的时候，他的另一个念头又出现了。

随即又提了出来：

“这样说我的工作能力，我的文化程度，还不如一个战士吗？”

“单纯拿文化讲，写些东西，讲些话是可能比战士通顺一些，也赶上的，但当在进攻敌人的时候，当在冲锋的时候，当在拼刺刀的时候，当在日夜行军的时候（一百八十里），当在严寒的冬天，大雪尺厚的岗哨上，在劳动生产战线上，你就赶不上，而且这个距离是很远的，就是把最简单的一支步枪交给你，也不会一下掌握的。那么我们有什么理由光靠微小的工作能力、文化程度来和战士比呢？况且战士们的文化低又不是本身的缺点，而是旧社会统治阶级遗留下来的罪恶，现在我们成了主人翁，正在有利的条件下努力学习，战士马上就会赶过我们。那我们又有什么理由轻视他们呢？当然象你有文化程度的人，要真正在思想上入了伍，能深入连队，和群众打成一片，进步是很快的，也会更好地为兵服务，应该努力。”

话谈的虽然不太深刻详细，还没有彻底解决小李的思想问

题，以后又经过上课讲解，临下连队的时候团内动员，订计划写决心书等给他初步打开了通往“入伍”的道路，小李也计划这次下连队要在思想上真正“入伍”。

连队干部很早就渴望着文化战士到他们部队里，他们象招待贵宾一样招待着这些年青活泼的男女文工队员，当晚开了个干部会，给他们介绍了部队里的情况，要了解的问题提出来一一解答。小李平时活泼愉快的心情，现在更加浓厚了，他初次感觉到下连队的喜悦。第一天的连队生活就这样顺利过去了。

因为部队分散，他们七个人的小组都分开单独工作，小李到第三连工作进行了一天，都很顺利，战士们都很喜欢他，教歌，集体游戏都很积极负责。晚上他想起了科长的话，他认为话倒很对，但深入连队并不是那样难，“入伍”的距离不一定太远吧？我现在不是已经和战士们生活在一起了吗？

刚到连队只是个表面印象，在没有经过考验的小李是认为不难的，又因为没有着手具体帮助战士工作，一般的说工作上还没有碰到困难的。当有一天晚上排练演“刘振华归队”时，开始战士动作不会，来回教了几次都不会，小李干着急没办法下手，排了几天也没成功。小李想，为什么这样笨呢？说死都不听，硬拉他都拉不到适当的位置上去，给他固定的动作老是做不到，这怎么能开展连队的文娱活动呢？

开头就是一个钉子。在没有碰过一次钉子的年青人看来是很难解决的，不过他还有一股热劲，第二天又继续排演，战士们提议上去自己捉摸动作，这样排了几次，动作比较熟练了，有些毛病小李给耐心的指示出来也能改正，这时小李的脸上又浮出笑容，他想：战士是有智慧的，科长的话一点也不错。小李的劲头更大了，帮助搞墙报，搞俱乐部，组织打球，一切文娱活动他都帮助进行，三连刚调走了文化教员，连队干部识字少，又让他上了几次时事课和文化课，月末帮助指导员填写了实力统计表，