

# 赤壁

王擎天 ◎ 编 著

您绝对不能错过的世纪战役

浩瀚壮阔的三国史诗  
气势磅礴的战争场景  
惊心动魄的兵法战术  
扣人心弦的儿女豪情



中国出版集团现代教育出版社



# 赤壁

王擎天 编著



現代教育出版社

著作权合同登记图字 01-2008-3770

中文简体字版 © 2008 年由现代教育出版社出版发行。

本书经由台湾华文网股份有限公司授权出版,非经书面同意,不得以任何形式再利用。

图书在版编目(CIP)数据

赤壁/王擎天编著.-北京:现代教育出版社,2008.8

ISBN 978-7-80196-813-5

I.赤… II.王… III.三国演义-谋略-研究 IV.I207.413

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 119052 号

## 赤 壁

---

编 著:王擎天

出 品 人:宋一夫

责任编辑:刘兰兰

封面设计:张 睿

出版发行:现代教育出版社

社 址:北京市朝阳区安华里 504 号 E 座

邮 编:100011

电话传真:010-64251036

印 刷:世界知识印刷厂

开 本:710×1000 1/16

字 数:120 千

印 张:13.125

版 次:2008 年 10 月第 1 版

印 次:2008 年 10 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-80196-813-5

定 价:26.00 元

---

版权所有,侵权必究

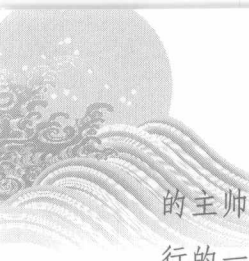
# 秋月春风，大话赤壁

——北京大学教授 王子明

战争描写是《三国演义》文本的主要组成部分。三国的战争描写既符合冷兵器时代大规模战争的客观规律，体现了以主帅的“谋略”得失为成败关键的原则，为军事工作者和研究者提供了一份具有科学价值的材料，又不失优美的文采，刻画了一系列活灵活现、栩栩如生的人物艺术长廊。

古代描写战争的作品有很多。其中的首选之作就是《三国演义》。它反映了东汉末期的历史。当时汉献帝政权衰微，曹操、蜀汉、东吴三国割据鼎立，最后晋主司马氏崛起，篡魏、亡蜀、灭吴，结束三国离合纷争的局面而复归一统。这段历史时间跨度将近一世纪，政治事件变幻莫测，战争场面惊心动魄，谋士如云，猛将如雨，故事发展奇峰迭起，云兴霞蔚，充分显示了我国古典小说不朽的艺术魅力。

本书中的战争描写体现了以“人谋”为成败关键的原则。诸葛亮所提出的《隆中对》提到：“曹操势不及袁绍，而竟能克绍者，非唯天时，抑亦人谋也。”人谋即战略战术的正确安排。在大大小小战争中，最终获胜的一方，必是主将运用了正确的战略与战术，战前戒骄戒躁，审时度势，谨慎用兵的结果。高明



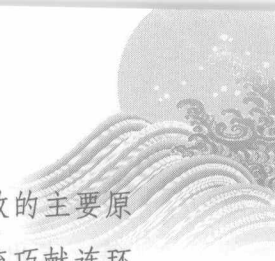
的主帅甚至能预料敌人的动机，两兵虽未相交，却已胜券在握。反其道而行的的一方则必败无疑。

其中战争谋略运用最淋漓尽致的代表性战役就是“赤壁之战”。敌我阵营在战前的谋略布局和战术比拼、天时地利人和的顺逆、主将的性情、兵情强弱的分析、战争物资的准备等都有详尽的描写，使读者不必读到最后的结果，就已对战争的过程和双方的成败了然于胸。赤壁一役不只是军力的对抗，更重要的还是一个斗智、斗勇的过程。这次战役中双方的斗智，也就是战争中谋略运用思想的正确与否，具有非常重要的战略上与战术上的意义。

我们可以说，整个赤壁之战就是一场智慧的较量。曹操素以奸诈闻名，他的聪明才智非常人所能比拟；但在这场战役中，东吴方面年轻的统帅周瑜却似乎比他更聪明；而只居于幕后并没有在后台指挥、却能统观全局、起到一种举足轻重作用的诸葛亮，则又远远高出于曹操和周瑜，成了智慧的化身。

这次战役也是典型以弱制强的例子。刘备、孙权两方就算联合起来，军力也大不如曹操，但曹军有个致命的弱点在于曹军来自北方不习水战的问题。因此双方的斗智就围绕着这个基本问题而展开了。

聪明如曹操一开始就发现了自己军队不习水战的弱点，故大胆起用荆州降将蔡瑁和张允任水军都督，加紧训练水军。周瑜在前线视察中发现了曹军的水寨深得标准水军运筹之妙，大吃一惊，了解情况后便决心设计要除掉蔡瑁和张允，以破坏曹操训练水军的计划。这就有了“反间计”的产生，使曹操在军事上遭受重大损失。对曹操来说，原本胜券在握的战况一下子又陷入了极不利己的局势。“反间计”是一次斗智，一次谋略的较量，在这次较量中曹操输了重要的一着。

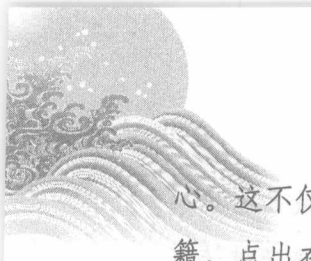


火烧战船，这是赤壁之战中的中心策略，也是导致曹军失败的主要原因。为了火攻计的实施，又引出了苦肉计中的周瑜打黄盖、庞统巧献连环计等一连串斗智、斗勇，惊心动魄的情节。在这一过程中，一方面展现出曹操的机智，如一开始就发现并及时地解决军队不习水战的问题，重视训练水军；但另一方面，也显示了他一系列的失误，像派庸碌无能的蒋干过江，促成了对方反间计和连环计的实现等等。

除此之外，若将曹操和周瑜做个比较，可发现双方不同的精神面貌。庞统授连环计成功，曹操已经危在旦夕，可是却没有丝毫察觉，相反地还轻敌狂妄，盲目骄傲，这也是曹操由强转弱，由主动转入被动，并导致最后遭到惨败的重要原因之一。而与此相反，周瑜胜券在握，却精细谨慎，毫不懈怠。你看，一个盲目骄傲，粗心大意；一个行事谨慎，临阵精细。单是双方精神状态的对比，谁胜谁败的结局就已经十分清楚了。

以上波澜层迭、曲曲折折的描写，已经多方面、多层次地写出了双方强弱优劣的转化过程。赤壁之战真实生动地揭示出战争的客观因素，因而具有普遍的意义。其中所揭示的内容，与以科学总结战争客观规律著名的《孙子兵法》是完全相符的。如：知己知彼，百战不殆；兵不厌诈；以己之长，攻敌之短；骄兵必败等等。这些，对我们处理事务上不仅具有参考价值，也有一定的启发作用。

由于具有这种高度突出的思想性，加以真实的艺术描写，反映古代战争的客观规律，使得三国故事历来被许多读者当作一本很有实用参考价值的军事教材来阅读，受到许多研究者及企业人的喜爱。故事内容令人流连忘返、内涵丰富深刻，本书作者王擎天博士更在每章末的“麻辣新鲜视”中，以现今的观点解说当时的计谋，蕴含着关于人性精辟的分析，以及人生非常隽永的哲理，见解深刻而全面，尤其在商战上的运用更是独具匠



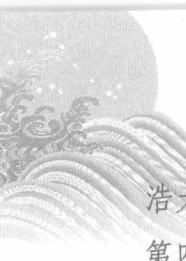
心。这不仅是单纯的三国赤壁小说，更是本十分特别的管理与营销妙方典籍，点出在商界赫赫有名的各家企业，在管理、销售、营运上的独特手法，让读者明了为什么成功的生意人，往往会洞悉世事而棋高一着！

阅毕此书后，相信您一定会大有斩获。

狄更斯在《双城记》开头说：“这是最好的时代，也是最坏的时代，是最聪明的时代，也是最愚蠢的时代。”对照中国历史，三国时代绝对是这句话的最佳写照。

从东汉末年到晋朝初年长达一个世纪的乱世里，虽然社会动荡不安、战争纷扰，但人才辈出、群雄并兴。有足智多谋的诸葛亮、舍身为国的黄盖、也有重情重义的关羽、淡泊名利的华佗，更有“治世之能臣、乱世之奸雄”的曹操。众家英雄豪杰在无数的战争中用鲜血与智慧绽放出属于自己的光芒，为漫长的中国历史写下精彩的一页。其外交手腕、计谋策略都是从实际的政治斗争和作战经验中产生出来的，具有很高的实用价值，在在成为后世仿效学习之圭臬。

在乱世背景下，智士的生命脉动成就了十四世纪的经典文学《三国演义》。说起从古到今一再重刊的畅销书，就一定得提到《三国演义》。从元末明初此书问世不久，就出现了“士君子之好事者，争相誉录”的盛况。现存明、清两朝刊本高达九十余种，民国以来的排印本、影印本更是多不胜数，其销量之大，在中国文学史上实属罕见。而在《三国演义》中，赤壁之战乃是全书之精华，其战争规模最



浩大，各家势力精锐尽出，从第四十二回“刘豫州败走汉津口”开始，至第四十三回“诸葛亮舌战群儒”、第四十四回“孔明用智激周瑜”、第四十五回“群英会蒋干中计”、第四十六回“用奇谋孔明借箭”、第四十七回“庞统巧授连环计”、第四十八回“锁战船北军用武”、第四十九回“七星坛诸葛祭风”、到第五十回“关云长义释曹操”都是描述赤壁的战事。

赤壁之战对三国鼎立局面的形成，具有决定性的意义，此一战役中，在能人谋士的运筹帷幄之下，成就了中国军事史上以弱胜强的最著名一战。西方哲学家赫伯特·斯宾塞在一八六四年出版的大作《生物原理》中，才正式提出了“适者生存，不适者淘汰”的演化论点，然而，早在三国三世纪的三国时代，便已将此概念表现尽致。

赤壁之役在文坛上也吹起一阵旋风，大文豪苏轼为其作《前赤壁赋》、《后赤壁赋》，名家杜牧作《赤壁》诗等，至于咏三国之诗，亦不胜枚举，有刘禹锡《蜀先主庙》，杜甫《八阵图》、《武侯庙》、《公安县怀古》等，其壮阔的战争场景、精彩的韬略战术皆为文人雅士绝佳的写作题材，古今士人歌咏注目的焦点！

如此精彩的决定性一战与经典名著，你，能不看吗？

《三国演义》这部杰出的长篇历史小说，描写了汉分三国，三国归晋近百年的历史风云，塑造了数以百计的历史人物，揭示了一个英才归之者得成功的历史经验。

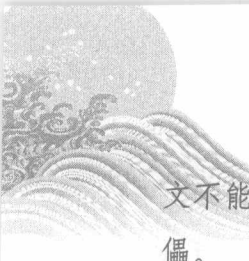
## 一、国家分合与兴亡的关键是“人”

《三国演义》的开头和结尾，反复说“天下大势，合久必分，分久必合”，强调历史就是不断循环重演，而这个现象是由人所造成的。故事一开端提到东汉末年，桓、灵二帝时天下大乱，桓帝禁锢善类，崇信宦官。灵帝更有甚之而无不及。

从桓帝元年黄巾起义到晋武帝泰始元年一统天下这段历史来看，国家分合与兴亡的主要原因有三：

### （一）皇帝懦弱、实为傀儡。

汉桓帝刘志，十五岁即位。汉灵帝刘宏，十二岁称帝。汉少帝刘辩，也仅十七岁临朝。汉献帝刘协，九岁就做傀儡皇帝，东汉末年，宦官、重臣为了专权，皇帝越换年龄越小。魏末三代皇帝的年龄都不大。曹芳，八岁称帝。曹髦，十四岁登基。曹奂，也是十四岁被扶上皇位。这些人，还是不大懂事的孩子，



文不能论道，武不能经邦，哪里有能力管理国家大事？名为皇帝，实为傀儡。

## （二）宦官受宠，政治腐败。

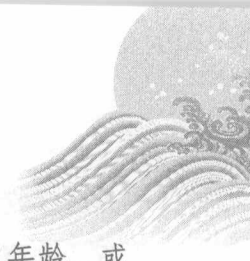
汉灵帝时，宦官张让、赵忠、曹节等人受宠，放纵弄权，陷害忠良，贪残奢靡，宦官朋比为奸，朝政日非。蜀汉晚期，后主刘禅宠信宦官黄皓，贤人渐退，小人日进。在魏军三路近逼成都时，仍听信黄皓的话，有神人保佑，可高枕无忧，没有及时抵抗，终成亡国之君。吴国灭亡，也因吴主孙皓不修政德，宠信宦官，致使朝庭忠烈先后被杀害。落得“王濬楼船下益州，金陵王气黯然收”的后果。

## （三）大臣专权，威震其主。

朝中重臣，独揽大权，又心怀二心，则社稷容易颠覆。曹操从山东起兵，保圣驾于许都，从此挟天子以令诸侯。后来任丞相、封魏王、加九锡，有盛过天子的威仪。他专权弄国，敕罚封赏，自作主张。汉献帝在曹操面前，没有半点皇帝的权威。曹操在世之前，他虽然没有篡位，但已为其子篡位做了完善的事前准备。他死后不久，其子曹丕就逼献帝禅位，改国号大魏。后来司马氏三代专制朝权，又依样画葫芦，重演了逼魏主曹奂禅位的闹剧，改国号大晋。汉之灭，魏之亡，重臣世袭王位，长期把持军政要权，不能说不是一个重要原因。

## 二、《三国演义》的用人之道是任人唯贤

《三国演义》通过描写惊心动魄的政治、军事对抗，展现了帝王将相、三教九流各种人物精彩表演的大舞台，同时通过正反两面的典型，说明了任人唯贤的重要。



### （一）不论资历辈份

小说在写一些英雄人物首次出场或者不幸逝世时，总要报说年龄，或赞赏其年轻有为，或惋惜其英年早逝。这样写的用意就是说明用人不要论资历辈份。刘备为了替关羽报仇，亲率大军伐吴，吴主孙权派人讲和不成，急得手足无措。这时，有人推荐陆逊任大都督，可抵御蜀军。当时东吴不少谋臣反对，理由是陆逊只是个白面书生，不是刘备对手；也有说陆逊年幼声望低，众将士不会服从；更有说陆逊的才能只能治理一个郡邑，不能带兵打仗。但孙权力排众议，大胆任命陆逊为大都督，镇西将军。因此才有火烧连营七百里，大败蜀军，致使刘备白帝城托孤病亡的胜利。

诸葛亮被刘备请出山时也才二十七岁便大展经纶之才。周瑜在赤壁一战，创造了战争史上少有的以少胜多、以弱制强的光辉战例，成为千古绝唱。而他在战争胜利之后数年，因箭疮复裂，卒时年仅三十六岁。可见他指挥赤壁之战时，雄姿英发，多么年少！书中出现了不少年轻有为的英雄，这些都说明了用人不因年龄、辈份及经历而有所局限，对有才能的年轻人要大胆重用。

### （二）不自我设限

用人，要唯才是用，不要自我划线，非亲不用。孔明率师首伐中原时，连取三城，但在水时遇魏将姜维，几次被他识破计谋，进攻受挫，经过一番调查，知道姜维文武双全，智勇兼备，便使计收降姜维，不以姜维原是魏将、蜀之大敌而不予以重用并传授毕生所学。曹操在官渡之战时，也是采纳袁绍降将的许攸所献的计策，劫烧了袁绍在乌巢的粮草，使袁绍大军不攻自破。

### （三）用人不疑人

刘备用人，最能推心置腹，始终信任。长坂坡一役，糜芳、张飞都以

为赵云投奔曹操去了，刘备却毫不怀疑地说：“子龙从我于患难，心如铁石，非富贵所能动摇也。”至于他对待诸葛亮，始终敬爱，众所周知。由于得到信任，孔明辅佐先帝、后主，真正做到了“竭肱股之力，尽忠贞之节”。

### 三、成就事业必须广纳人才

不少人感叹“人才难得”，孔子说：“十室之邑必有忠信”。韩愈说：“千里马常有，而伯乐不常有”。要成就大事业，就必须广纳人才。

#### （一）人才成就事业

刘备桃园三结义后，带着两位结拜弟兄关羽、张飞，参与镇压黄巾起义，讨董卓、战袁术、投曹操、靠袁绍，奔波半生，仍无立足之地，常寄人篱下。其后遇到了水镜先生见刘备如此落魄，分析了他不得成功的原因是没有好军师替他统筹军务，成就霸业。关羽、张飞等虽是万人之将，但不是经纶济世之才。故推荐卧龙、凤雏二人，告知得一便可安天下，才有了刘备的三顾茅庐请孔明。从此，按隆中对策，一步步地创立了蜀汉基业，并与曹操、孙权成鼎足之势。

#### （二）唯才是用、广纳贤才

刘备思贤若渴，唯才是用，成为后人思贤、求贤、用贤和惜贤的楷模。而孙权、曹操也能招纳贤士。孙权继承父兄基业后，招纳四方贤士，有智之贤纷纷来依附，得到众多文臣武将，孙权在江东一时威名大震。曹操两次招纳人才，为他后来的发展打下了基础，文有谋臣、武有猛将，威镇一方，才有后来的挟天子以令诸侯的机会。

### (三) 知人善任、人尽其才

知人善任，事业易成。人尽其才，业绩辉煌。我们说诸葛亮用兵如神，就是说他能知人善任。早期，他充分发挥关羽、张飞、赵云等一批将领的作用，斩将夺城，建立蜀汉基业。后期，他又充分发挥关兴、张苞、姜维等一批新秀的才能，七擒孟获，安定南方，五伐中原，曹军丧胆。赤壁之战的胜利，也是多方面人才的作用综合发挥的胜利。诸葛亮、周瑜、庞统三人英雄所见略同，都认为破曹军用火攻。但怎样实施这一计策？便是安排黄盖行苦肉计诈降，以船载干柴、蜡油接近曹军水寨，发起火攻；巧用阚泽、蒋干等敌我双方侦查传递信息，虚虚实实，促成火攻；请庞统向曹操献连环计，使大船相连，以利火攻；请诸葛亮借东风，以助火攻。这场战争的最后彻底胜利，既有用人到位的决策成功，同时也是各方面人才智慧和力量的结晶。

综上所述，由东汉末年至西晋统一中国期间，英雄豪杰纵横四海，诸葛亮、周瑜……将星帅才比比皆是，有如天上繁星，灿烂生辉。所谓“得人才者得天下”，对人才的管理和运用上的程度差异，正是三国英主各自成就的分水岭，人才观决定了三国的命运。《三国》与《赤壁》不仅是一部人才学，更可供企业活用于经营管理中，企业就像是一个国家的缩影，商业竞争更是一场斗智斗力的战斗，没有任何杀戮场面，却是成败、兴亡一念之间，历史的迷人之处，就在于同样的事情，用不同的角度去看，会有不同的感悟。人类总是从历史中寻求创造和突破。期待此书给不论是欲创业、守成、兴盛或变格中的您，一个不同的思路激发！

半亩方塘一鉴开，天光云影共徘徊，  
问渠那得清如许？为有源头活水来。



# 赤壁 上



- 一、黄金铁三角战吕布 / 2
- 二、美人、煮酒、英雄论 / 14
- 三、难兄难弟“访”军师 / 25
- 四、赵云长坂坡大显神威 / 34
- 五、智激周郎谍对谍 / 42
- 六、“不可能”的任务 / 54
- 七、吹吧！吹吧！“东”南西北风 / 64
- 八、今晚主厨特餐：红烧赤壁 / 71

- 九、孔明三气周公瑾 / 84
- 十、忍人所不可忍者，大丈夫是也 / 94
- 十一、出师未捷身先死 / 102
- 十二、诸葛亮大战怪兽军队 / 112
- 十三、大将军司马懿，你又上当啦！ / 124
- 十四、一代军师五丈原 / 136

# 赤壁 下



花絮，不只是花絮

头条 大事纪 / 148

主要人物 粉墨登场 / 152

一、蜀汉帮 / 152

二、曹魏帮 / 159

三、东吴帮 / 164

四、其他 / 168

胡话 三国 / 171



猜猜看，动动脑 / 172



怪哉！怪哉！ / 173

☆马前课 / 173

☆什么！赵云是女的？ / 176



我翻我翻我翻翻翻 / 179

☆阿斗，真的扶不起来吗？ / 179

☆关老爷之死？ / 180



很久很久以前 / 181

☆谁是老大？ / 181

☆我的宝贝宝贝：鹅毛扇 / 181



你今天 KUSO 了吗？ / 181

☆为何刘禅如此昏庸？ / 182

☆孔明的求职信回函 / 182

新星闻 / 184

# 赤壁上

