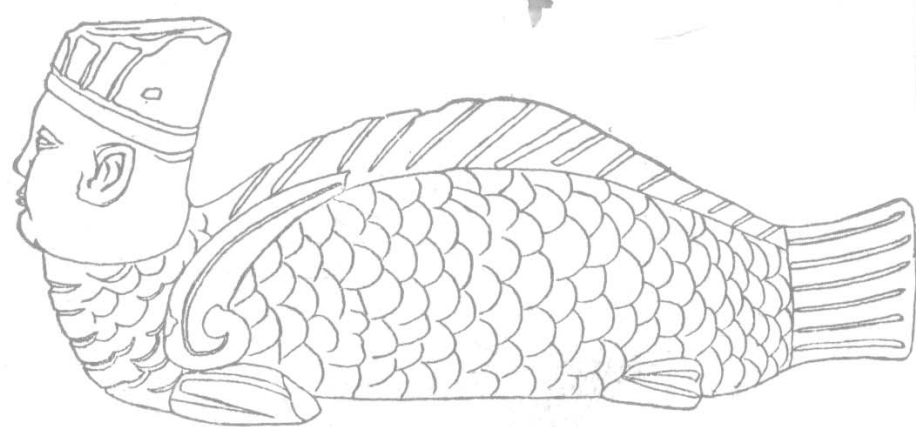


南唐二陵

南唐二陵發掘報告



南京博物院編著
文物出版社出版

1957年7月

南 唐 二 陵

編輯者 南 京 博 物 院

出版者 **文 物 出 版 社**

印刷者 商 務 印 書 館 上 海 廠

經售者 新 華 書 店

統一書號：7068·4 定 價：27.50 元

1957 年 7 月 第 一 次 印 刷 印 數 1—1000

編輯委員會

(以姓氏筆劃爲序)

王文林 張正祥 曾昭燐

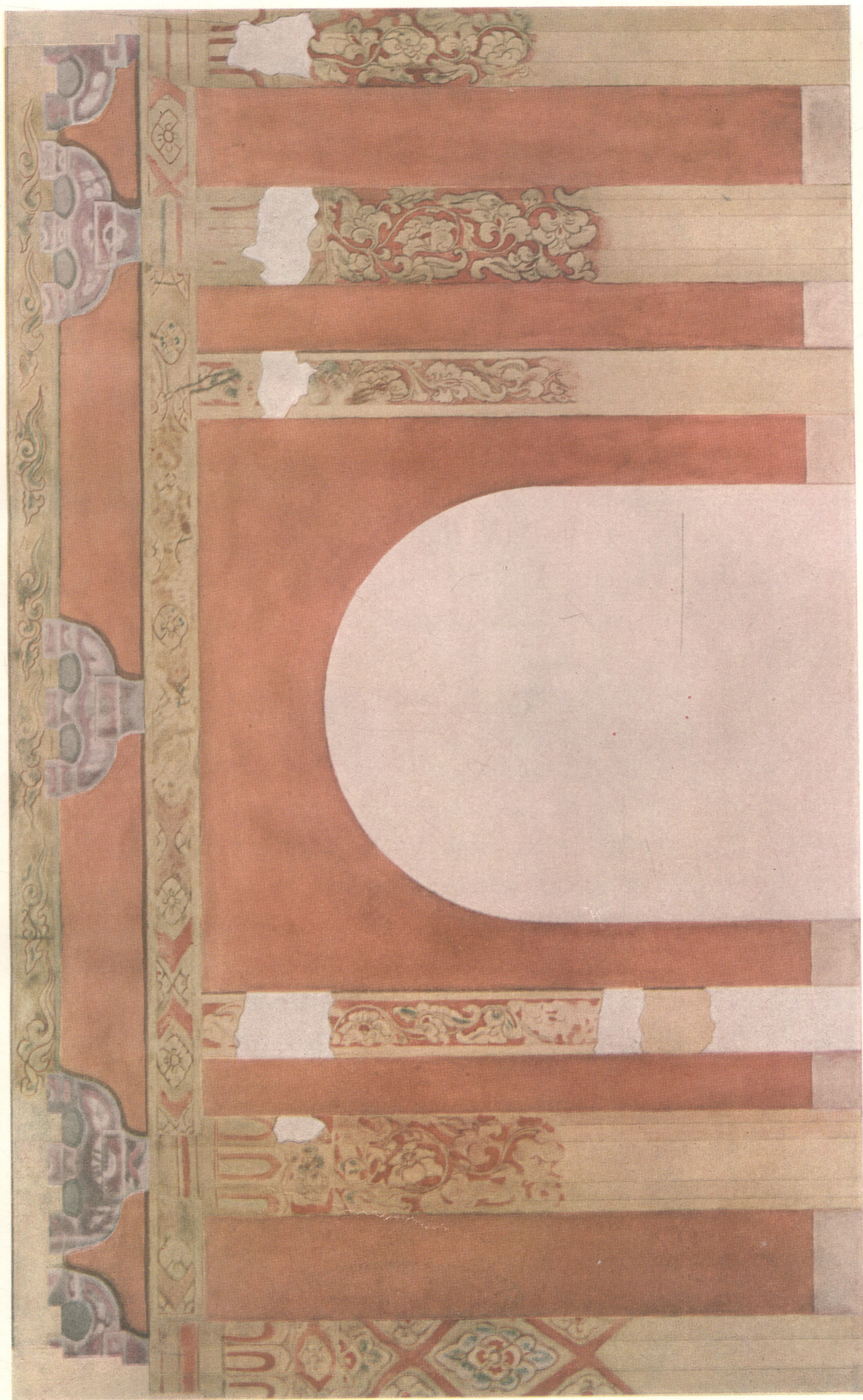
趙青芳 蔣纘初

總編輯

曾昭燐



李昇陵墓門上的彩畫



李昇陵前室東壁的彩畫

前 言

南唐二陵是祖國解放以後第一次發掘的兩座古代帝王陵墓。從二陵本身和出土物，我們不難想像到當時聚集了多少優秀的藝術家們才將這兩座陵墓建築成功、並將製作出的最精美的東西放在裏面的啊！這兩座陵墓和裏面的東西代表着當時江南地區建築藝術、彩畫藝術、雕塑藝術、製瓷工藝和製玉工藝的最高的成就，換句話說，就是集中着南唐藝術部分的精華於這塊地方。陵墓雖然被盜掘過，然而留下的遺跡遺物，仍是研究我國文化藝術發展史的絕好資料。因此，對這兩座陵墓作科學的發掘，並寫出一部較詳細的報告，是必要的。

這兩座陵墓的發掘，是從 1950 年 10 月開始的。那時我們國家還處於經濟恢復時期，百廢待舉，財政是相當困難的。但是我們的黨和政府，對我們的工作給予全力的支持。尤其是南京市人民政府和江寧縣人民政府給予我們各種幫助，使我們的工作得以順利進行。我們的工作站設在祖堂山下幽棲寺內，距東善鎮八里，東善鎮人民政府也給予我們各種照顧。在我們工作結束開展覽會時，東善鎮小學將一間大課堂借給我們。我們和當地農民也發生了深厚的友情，現在我們還時常到那地方去，感到如同回到自己的家鄉一樣。

整個發掘工作和這報告的編寫工作是集體進行以至於完成的。首先知道牛首山下和祖堂山下發現古墓而領導我們去作第一次調查的是南京大學教授兼那時的南京市文物保管委員會委員胡小石先生，作第二次調查並將李昇陵的現代盜掘口封閉的是南京市文物保管委員會的劉俊亭同志和我院的宋伯胤同志，領導第三次調查並對發掘做出初步計劃的是我院的尹煥章同志。在發掘工作中，領導田野工作的是曾昭燏、王文林兩位同志，負責記錄的是蔣纘初、張彬兩位同志，負責地形測量的是張正祥、顧其林兩位同志，負責照相工作的是李連春同志，負責坑位圖、建築圖的測繪工作的是黎忠義同志，負責彩畫臨摹的是陳熾、呂羣兩位同志和那時的南京大學師範學院藝術系王靜、沈永良、夏淑敏、王世傑、趙如磋、陳光祿六位同學，負責製拓片的是王文林同志。此外，南京市文物保管委員會還特別派了劉俊亭同志來幫助我們，一直到我們工作結束的時候；那時的金陵大學影音系特來為我們攝製彩色照片，胡小石教授和南京大學工學院劉敦楨教授好幾次來工地指導我們的工作，那時任我院院長的徐平羽同志也自始至終地對我們的工作給予指導和支持。

這報告中的圖版和插圖，除田野所製的而外，其發掘工作完畢後所製的部分，計器物照片是李連春、王奎滿兩位同志攝製的，器物圖是黎忠義、陳福坤兩位同志畫的，復原彩畫是黎忠義同志畫的，彩畫墨線圖是北京古代建築修整所彩畫組的同志畫的。在編寫報告中，建築部分，劉敦楨教授指導着我們；有關南唐史料部分，胡小石教授指導着我們。中央文化部鄭振鐸副部長和江蘇省文化局的領導同志也給予我們不少的指導；還有故宮博物院的陳萬里先生、清華大學的劉致平教授以及中央文化部文物管理局的同志們對我們的報告草稿提出一些珍貴的意見；這都是我們所應深深感謝的。

在 1951 年的春天，當二陵的發掘工作結束後兩個月，我們曾寫一簡報，在南京新華日報上發表。那是很粗略的，但已引起各方面的人的注意。現在算是正式報告，我們把所有的材料儘可能發表出來，還加以描寫和簡略的討論，目的在供應歷史科學工作者一些實物資料。由於我們的政治水平和業務水平都有限，可能還有不少的錯誤，希望各方面的前輩先生們和同志們予以批評指正。

編輯委員會 1956 年 12 月 14 日

目次

前 言	編輯委員會	1
第一章 地理環境及發現和發掘的經過		1
第一節 地理環境	張正祥	1
第二節 發現和發掘的經過	蔣纘初	3
一 發現和調查的經過		3
二 發掘的經過		4
三 出土文物展覽和墓地的保護工作		6
第二章 二陵的建築		7
第一節 李昇陵的建築	張 彬	7
一 平面佈局與立面處理		7
二 建築的各部分		16
三 建築裝飾		23
第二節 李璟陵的建築	張 彬	31
一 平面佈局與立面處理		31
二 建築的各部分		37
三 建築裝飾		39
第三節 論南唐二陵陵墓本身的制度及其裝飾藝術	曾昭燏	39
第三章 出土遺物——陶器和瓷器	宋伯胤	44
第一節 陶 器		44
一 李昇陵出土的陶器		44
二 李璟陵出土的陶器		48
第二節 瓷 器		49
一 李昇陵出土的瓷器		49
二 李璟陵出土的瓷器		51
第三節 論二陵出土的白瓷器與青瓷器		55
第四章 出土遺物——陶俑	蔣纘初	59
第一節 男女陶俑		59
一 出土情況		59
二 質料和製法		61

三	李昇陵出土男女陶俑的服飾	61
四	李璟陵出土男女陶俑的服飾	69
第二節	陶動物俑和人首動物身俑	72
第三節	陶座	74
第四節	論二陵出土男女陶俑所代表的身份	77
第五節	論二陵出土陶俑在雕塑藝術上的價值	80
第五章	出土遺物——玉哀冊、石哀冊及玉、骨、銅、鐵等器	82
第一節	玉哀冊及石哀冊	曾昭燏、蔣繼初 82
一	李昇陵出土的玉哀冊	82
二	李璟陵出土的石哀冊	88
第二節	玉、骨、銅、鐵等器	蔣繼初 90
結束語		曾昭燏 94
附錄一	南唐二陵出土遺物一覽表	蔣繼初 95
附錄二	南唐大事年表	張 彬 102

插圖目次

1	南唐二陵位置圖	1
2	李昇陵平面和斷面圖	8
3	李昇陵透視圖	7
4	李昇陵墓門前的封門石條和石塊	9
5	李昇陵墓門平面、立面、斷面圖	10
6	李昇陵墓門前的磚地	10
7	李昇陵前室南壁	11
8	李昇陵前室北壁	11
9	李昇陵前室東壁	11
10	李昇陵前室西壁	11
11	李昇陵中室東壁	12
12	李昇陵中室西壁	12
13	李昇陵中室南壁	12
14	李昇陵中室北壁	12
15	李昇陵中室北壁封石（從內向外看）	13
16	李昇陵後室石門	13
17	李昇陵後室東壁	14
18	李昇陵後室西壁	14
19	李昇陵後室南壁	14
20	李昇陵後室北壁	14
21	李昇陵後室室頂仰視圖	15
22	李昇陵建築所用各種磚	16
23	李昇陵墓門正中的補間鋪作	17
24	李昇陵前室東壁靠北八角形倚柱上的柱頭鋪作	17
25	李昇陵前室東北角的轉角鋪作	17
26	李昇陵後室東壁靠北八角形倚柱上的柱頭鋪作	18
27	李昇陵墓門及前室通中室的門門洞兩壁上下的穴	19
28	由李昇陵中室室頂探溝看室頂的磚砌現象	20
29	李昇陵中室室頂探溝北壁	21

30	李昇陵後室室頂深溝北壁·····	22
31	李昇陵墓門闌額西段彩畫的輪廓綫·····	24
32	李昇陵前室北壁闌額彩畫的輪廓綫·····	24
	(1) 靠東的一段	
	(2) 靠西的一段	
33	李昇陵前室柱頭枋彩畫的輪廓綫·····	24、25
	(1) 東壁偏南的一段	
	(2) 東壁偏北的一段	
	(3) 西壁中間的一段	
34	李昇陵中室闌額彩畫的輪廓綫·····	25
	(1) 東壁中間的一段	
	(2) 東壁偏北的一段	
	(3) 西壁偏北的一段	
35	李昇陵後室西壁闌額靠北的一段彩畫的輪廓綫·····	25
36	李昇陵墓門倚柱彩畫的輪廓綫·····	27
	(1) 東側倚柱	
	(2) 西側倚柱	
37	李昇陵前室西北角的轉角倚柱彩畫的輪廓綫·····	28
38	李昇陵前室西壁偏北的八角形倚柱彩畫的輪廓綫·····	28
39	李昇陵前室立枋彩畫的輪廓綫·····	28
	(1) 東壁偏南的立枋	
	(2) 西壁偏北的立枋	
40	李昇陵中室的倚柱和立枋彩畫的輪廓綫·····	29
	(1) 東壁偏北的立枋	
	(2) 南壁偏東的矩形倚柱	
	(3) 東壁偏北的八角形倚柱	
41	李昇陵後室棺床及其花紋·····	31
42	李昇陵墓門前出土的有壺門狀花紋的石塊·····	31
43	李璟陵平面和斷面圖·····	32
44	李璟陵透視圖·····	33
45	李璟陵墓門前的封門石和堆積的石塊·····	33
46	李璟陵墓門·····	34
47	李璟陵前室東壁·····	34
48	李璟陵前室西壁·····	35
49	李璟陵前室南壁·····	35
50	李璟陵前室北壁·····	35

51	李璟陵中室東壁·····	35
52	李璟陵中室西壁·····	35
53	李璟陵中室南壁·····	35
54	李璟陵中室北壁·····	36
55	李璟陵後室東壁·····	36
56	李璟陵後室西壁·····	36
57	李璟陵後室南壁·····	37
58	李璟陵後室北壁·····	37
59	李璟陵各室門洞兩壁上下的穴·····	38
60	李昇陵出土的尊式陶罐·····	45
61	李昇陵出土的四耳陶罐·····	45
62	李昇陵出土的圈足釉陶盤·····	46
63	李璟陵出土的帶嘴陶罐·····	48
64	李昇陵出土的小瓷碟·····	49
65	李昇陵出土的葵瓣口瓷碟·····	49
66	李璟陵出土的葵瓣口瓷盤·····	52
67	李璟陵出土的葵瓣口瓷盤·····	52
68	李璟陵出土的捲唇小瓷盤·····	52
69	李璟陵出土的小瓷盤·····	53
70	李璟陵出土的青灰色釉瓷盤·····	53
71	李璟陵出土的粉底瓷盤·····	53
72	李璟陵出土的青瓷盤·····	55
73	李璟陵前室東南角淤土中出土的陶俑和陶座·····	60
74	李昇陵出土男俑所戴的帽子——道冠狀帽·····	62
75	李昇陵出土男俑所戴的帽子——蓮瓣狀帽·····	62
76	李昇陵出土男俑所戴的帽子——方形小帽·····	62
77	李昇陵出土男俑所戴的帽子——幞頭狀帽·····	62
78	李昇陵出土男俑所戴的帽子——風帽·····	62
79	李昇陵出土男俑所戴的帽子——冑形帽·····	62
80	李昇陵出土男俑所穿的衣服——方領長袍·····	64
81	李昇陵出土男俑所穿的衣服——方領長袍·····	64
82	李昇陵出土的穿方領長袍的男俑·····	64
83	李昇陵出土的穿圓領長袍的男俑·····	64
84	李昇陵出土的穿圓領長袍的男俑·····	64
85	李昇陵出土的穿圓領長袍的男俑·····	64
86	李昇陵出土的穿戰袍的男俑·····	64

87	李昇陵出土的穿舞衣的男俑·····	64
88	李昇陵出土的穿舞衣的男俑·····	64
89	李昇陵出土男俑所穿的各種鞋子·····	63
90	李昇陵出土女俑所梳的髮髻——單髻髻·····	67
91	李昇陵出土的梳雙髻的女俑·····	67
92	李昇陵出土的梳高髻穿廣袖直衿外衣的女俑·····	67
93	李昇陵出土的梳高髻穿廣袖直衿外衣的女俑·····	67
94	李昇陵出土的梳高髻穿廣袖直衿外衣的女俑·····	67
95	李昇陵出土的梳高髻穿廣袖直衿外衣的女俑·····	67
96	李昇陵出土的梳高髻穿廣袖直衿外衣的女俑·····	67
97	李昇陵出土的梳高髻穿帶有披肩和華袂的外衣的女俑·····	67
98	李昇陵出土的梳高髻穿帶有披肩和華袂的外衣的女俑·····	67
99	李昇陵出土的梳高髻穿帶有披肩和華袂的外衣的女俑·····	68
100	李昇陵出土的梳高髻穿舞衣的女俑·····	68
101	李昇陵出土的梳高髻穿舞衣的女俑·····	68
102	李璟陵出土男俑所戴的各種帽子·····	71
103	李璟陵出土男俑所穿的方領外衣·····	71
104	李璟陵出土男俑所穿的方領外衣·····	71
105	李璟陵出土的穿戰袍的男俑·····	71
106	李璟陵出土女俑所梳的兩種髮髻·····	71
107	李璟陵出土女俑所穿的外衣·····	71
108	李璟陵出土的穿廣袖直衿外衣的女俑·····	71
109	李昇陵出土的三種陶座·····	75
110	李璟陵出土的陶座·····	76
111	李昇陵出土的第一件石函及其中放置的哀冊的想像圖·····	83
112	李昇陵出土的第二件石函及其中放置的哀冊的想像圖·····	86
113	李璟陵出土的玉飾片·····	91
114	李昇陵出土的銅鑰匙·····	91
115	李昇陵出土的銅鏡復原圖·····	92
116	李昇陵出土的銅釘帽·····	92
117	李昇陵出土的大銅釘帽·····	92

表 格 目 次

表一 李昇陵白瓷片出土情况表.....50

表二 李昇陵出土男女陶俑統計表.....60

表三 李璟陵出土男女陶俑統計表.....60

表四 南唐二陵出土陶動物俑和人首動物身俑統計表.....72

表五 南唐二陵出土陶座統計表.....75

表六 南唐二陵出土的玉、骨、銅、鐵等器統計表.....91

圖 版 目 次

- 1 南唐二陵附近地形圖
- 2 南唐二陵周圍地形詳圖
- 3 南唐二陵周圍地勢斷面圖
 - (1) 二陵所在的高山的斷面
 - (2) 二陵所在的山麓的東西斷面
 - (3) 李昇陵所在的山麓的南北斷面
 - (4) 李璟陵所在的山麓的南北斷面
- 4 南唐二陵所在的高山和祖堂山全景
- 5
 - (1) 南唐二陵所在的高山全景
 - (2) 李昇陵的東側面和王家墳村全景
- 6
 - (1) 從高山頂上俯瞰南唐二陵
 - (2) 從高山頂上望牛首山
- 7
 - (1) 發掘前的李昇陵
 - (2) 發掘時在李昇陵墓門外所掘的探溝
 - (3) 李昇陵前室西側室室頂西南角盜掘洞封閉後的情況
 - (4) 李昇陵前室西側室室頂西南角盜掘洞打開後的情況
- 8
 - (1) 李昇陵墓門外探溝內最早露出的石板
 - (2) 李昇陵墓門外探溝內露出的青石板和黃石塊
 - (3) 李昇陵墓門外探溝內露出的大石條
 - (4) 工人們利用「滾筒」移去大石條
- 9
 - (1) 李昇陵墓門外探溝內的記錄和繪圖工作
 - (2) 李昇陵墓門和兩側的擋土牆露出來了
 - (3) 李昇陵前室室頂西南角的盜掘洞
 - (4) 清理李昇陵中室的淤土
- 10
 - (1) 李昇陵中室室頂的盜掘洞
 - (2) 李昇陵中室北壁的盜掘洞
 - (3) 李昇陵後室被打開的石門（靠西的門扉）
 - (4) 李昇陵後室被打開的石門（靠東的門扉）
- 11
 - (1) 李昇陵後室室頂的巨石條（已斷裂，木撐是後加的）

- (2) 李昇陵後室北壁上部的破壞洞
- (3) 李昇陵後室北壁棺床後大壁龕的被破壞部分
- (4) 李昇陵後室被破壞的棺床
- 12 (1) 李昇陵後室西壁靠北小龕內殘留的陶俑下部
- (2) 李昇陵後室東面偏南側室內被打破的石函
- (3) 李昇陵後室東面中間側室內被破壞的地面
- (4) 李昇陵後室東面偏北側室內被破壞的磚臺
- 13 (1) 李璟陵墓門外的探溝
- (2) 李璟陵墓門外探溝內的記錄和繪圖工作
- (3) 李璟陵墓門外的封石
- (4) 李璟陵墓門的封砌情形
- 14 (1) 李璟陵中室被淤土填塞情況
- (2) 李璟陵後室北壁大壁龕的被破壞情形
- (3) 李璟陵後室北壁的被破壞情形
- (4) 李璟陵後室北壁偏東的小龕
- 15 李昇陵墓門外的情況
- (1) 墓門外探溝內的黃石塊
- (2) 封門的巨大石條（第一層和第二層）
- (3) 第三層大石條和黃石塊
- (4) 第三層大石條和青石板
- 16 李昇陵墓門外的情況和墓門上的斗拱
- (1) 第四層大石條和黃石塊
- (2) 第五層大石條和小青石板
- (3) 墓門前的磚地和兩側的擋土牆
- (4) 墓門上的補間鋪作
- (5) 墓門西上側的轉角鋪作
- (6) 墓門東上側的轉角鋪作
- 17 李昇陵前室的各部份
- (1) 前室東壁
- (2) 前室西壁
- (3) 前室北壁
- (4) 前室西北角
- 18 李昇陵前室的各部份
- (1) 前室的補間鋪作
- (2) 前室的轉角鋪作
- (3) 前室東側室的門洞

- (4) 前室東側室的磚臺
- 19 李昇陵前室的彩畫
- (1) 東南角柱、枋、斗拱上的彩畫
- (2) 東壁偏北的柱、枋、斗拱上的彩畫
- (3) 西壁偏北的柱、枋、斗拱上的彩畫
- (4) 東壁偏北的立枋上的彩畫(局部)
- 20 李昇陵前室的彩畫
- (1) 北壁偏西闌額上的彩畫(局部)
- (2) 西壁偏北八角形倚柱上的彩畫(局部)
- 21 李昇陵前室的彩畫
- (1) 東壁柱頭枋上的彩畫(局部)
- (2) 東壁闌額與補間鋪作上的彩畫
- 22 李昇陵前室的彩畫
- (1) 西北角轉角鋪作上的彩畫
- (2) 南壁柱頭鋪作上的彩畫
- 23 李昇陵前室室頂
- (1) 室頂正中
- (2) 室頂北部
- (3) 室頂東南角
- (4) 室頂西南角
- (5) 室頂西北角
- (6) 室頂東北角
- 24 李昇陵墓門及前室的各部分
- (1) 墓門門洞東壁的穴
- (2) 墓門門洞西壁的穴
- (3) 前室東側室的室頂(局部)
- (4) 前室的地面
- 25 李昇陵中室的各部分
- (1) 中室東壁
- (2) 中室東北角
- (3) 中室東南角
- 26 李昇陵中室的各部分
- (1) 中室西壁
- (2) 中室西南角
- (3) 中室西北角
- 27 李昇陵中室的各部分