



只要我長大(二)

鍾思嘉博士 主編
陳淑娟 等著

瞭解七、十二歲的孩子

看著孩子一天天長大，心頭的喜悅自不在話下，到了七、十二歲正是學齡階段，開始吸收更豐富的知識，因而如何發展，也是身為父母者所深切關心的，如何讓孩子更健康、快樂地成長，本書提供你最佳方式。



鍾思嘉博士主編・父母親叢書②

陳淑娟著

只要我長大(二)——瞭解七—十二歲的孩子

只要我長大. 二 : 瞭解七—十二歲的孩子 / 陳
淑娟著. -- 初版. -- 臺北市 : 桂冠, 1986 [
民75]
面 ; 公分. -- (父母親叢書 ; 2)
ISBN 957-551-098-4 (平裝)

1.兒童 2.父母與子女

544.61

81005771

鍾思嘉博士主編・父母親叢書②

只要我長大(二)——瞭解七~十二歲的孩子

著 者 / 陳淑娟等著
發行人 / 賴阿勝
出版 / 桂冠圖書股份有限公司
登記證 / 局版臺業字第1166號
地址 / 臺北市10769新生南路三段96-4號
電話 / 368-1118 363-1407
電傳(FAX) / (886 2)368-1119
郵撥帳號 / 0104579-2
初版一刷 / 1986年5月
初版二刷 / 1992年11月
版權所有, 請勿翻印
本書如有缺頁或破損, 請寄回更換。

定價 / 新台幣150元
《購書專線 / (02)367-1107》

桂冠父母親叢書序

• 1 • 桂冠父母親叢書序

常應邀在一些學校、社教機構談論親子溝通、婚姻關係等問題。從實際的參與和觀察中，發現一個非常普遍的現象：許多夫妻或父母希望我能針對他們目前家中發生的問題提出一個直接、快速，且一試見效的方法。然而這些問題往往因個人、家庭狀況的不同，而無法提出一個標準的答案。畢竟短短一、二小時的演講或座談只是提供了一些觀念，促進了一些思考，雖然也有具體的方法和技巧，但都只是原則性的建議，以供每個人面對困境的參考。因此，我常推介一些有助益的書刊，希望他們能獲得更完整、有系統的知能；然而有的興趣缺缺，有的更直接了當地回答說沒有時間。今天的父母常要求孩子讀書，可是自己却很少讀書；今天的父母常為孩子買書，可是却很少為自己買書，我想這很難教孩子心悅誠服地求知向學。也有些父母親為了從旁幫助孩子學習，於是孩子學電腦，自己也去學電腦；孩子學音樂，自己也陪著一起學……。依我看來，似乎是捨本逐末的做法，因為父母不可能跟著孩子學一輩子，而且也是永遠學不完的，甚至

過一段時日學習的結果反不如孩子好。其實，父母真正要學的是一套有系統的教育孩子的觀念和方法，不管孩子學什麼，父母都能有所本地幫助他們，這才是上策。

爲了讓父母有充分進修和充電的資源，我們結合了一些教育學、心理學、醫學、營養學等專家學者，於七十四年元旦誕生了「父母親月刊」。我們懷抱着「幫助父母成長，親子溝通橋樑」的宗旨，朝向「加強家庭教育，促進社會和諧」的理想前進。一年多來，非常感謝許許多多關懷的回饋和支持，使我們更肯定了未來的方向，更踏穩了成長的脚步。桂冠圖書公司深體親職教育的重要，一本服務社會人羣的理念，將父母親月刊的精采內容加以重新整理，組合了這一套十本的「父母親叢書」，使我不得不佩服他們的智慧和心血。相信讀者從叢書的封面以至於內文，可以看到這一套探討兒童身心發展的親子溝通、婚姻成長等豐盛的水準。由於它的呈現代表了許多作者理論和經驗的結晶，在此特別感謝他們不計較名利的貢獻，更欽佩他們在推廣親職教育行列中的使命感。謹以爲序，並紀念與祝福他們在各個工作崗位或國外進修的身心健康。

鍾思嘉 謹識

民國七十五年四月於父母親月刊社

只要我長大(一) 目錄

桂冠父母親叢書序.....鍾思嘉.....一

第一篇 七、十歲的發展特徵

標準化測驗.....	三
家有獨子.....	五
培養孩子的創造力.....	七
嬌生慣養的孩子.....	九

當孩子說：「我很煩！」時.....	一一
第一次離家時.....	一三
孩子的老朋友.....	一五
大人不與小孩鬭.....	一七
性方面的好奇.....	二一
生理上的變化.....	二三
鼓勵孩子使用圖書館.....	二七
讓孩子分辨對與錯.....	二九
第二篇 十一~十二歲的發展特徵	
穿的煩惱.....	三三
從管教到自治.....	三七
讓孩子長大.....	三九

宗教觀念與道德成熟.....	四一
父母不是萬能的.....	四五
教孩子管理金錢.....	四九
別太信任孩子.....	五一
幫助孩子面對壓力.....	五五
犯錯的後果.....	五七
肥胖的問題.....	五九
什麼才是興趣？.....	六三
你的孩子孤單嗎？.....	六五
附錄：青少年的成長歷程	
認識青少年.....	陸汝斌.....六九
青少年是.....	柯華葳.....七五

青少年的情感生活.....	黃春枝.....	八三
青少年的書香世界.....	陳淑娟.....	九五
讀書何處去？K書中心！.....	陳曉晶.....	一〇七
青春期孩子的營養.....	郭靜香.....	一一五
青少年的明星夢.....	康裕.....	一二一
「性」寶初開.....	游乾桂.....	一三五
「霧」裏「燠」他千百度.....	胡幼光.....	一四三
脫軌的手.....	林青青.....	一四九
「迷」惘.....	游乾桂.....	一五七
弄錯一池春水.....	游乾桂.....	一六五
未成曲調先有情.....	黃淑慎.....	一七五
戕害青少年身心的兇手.....	潘勝文.....	一八三
生命的掙扎.....	黃淑慎.....	一九一

只要我長大

Ⅰ 七—十歲的發展特徵

標準化測驗

孩子們在學校有許多時間是花在做一些標準化的測驗，而這些測驗的結果就成了孩子學校記錄的主要部份。你是否了解這些分數的真正意義？花那麼多時間來測驗，到底有沒有用呢？

標準化測驗大概可以分為兩大類：一種是測量孩子的心理能力、智力，或是學業性向；另一種是測量孩子的學業成就。它們之所以被稱為標準化的測驗，是因為有大量學生接受這個測驗，而個別的測驗分數則要與一個常模（或標準）來比較。

以智力測驗為例，許多家長們都知道，一個八歲大孩子的心理能力是非常複雜的，

而且孩子在成長過程中的變化也非常快。而測驗所能顯示的，只是一個單一分數，它到底能說明什麼呢？它無法測量出全部的心智能力。但是，從某方面來說，它還是有用的。舉例而言，如果一個孩子在學校一般的科目上表現得很差，但她的智力測驗分數却很高，我們就要考慮到：學校的教育方法和環境，是不是無法讓她完全地發揮潛能？分數要配合其他的線索，才能做為一個客觀的評量。因此父母在解釋孩子所得的分數時，也要特別小心。許多因素都可能影響到測驗的結果，包括孩子的情緒狀況、身體狀況、閱讀能力、語文的限制等等。

“Q1” 這個字眼會引起許多父母的敏感，而一般人對它也並沒有一個正確的觀念。智力測驗的結果可以告訴父母和老師，他們的孩子在讀、寫、算各方面，比起其他同年齡的孩子是如何。幾分之間的差異其實並沒有什麼意義，而且，就像前面所說的，它還必須配合其他的因素來考慮才成。

標準化的測驗並不是萬靈丹，孩子在測驗上的失敗，更是不能代表他就毫無希望。有什麼能比你對你自己孩子的瞭解更為準確呢？

家有獨子

一談到獨子，刻板印象中總認為他們具有某些特質。他們可能是被嬌縱的，較為自我中心，但自我概念也較好，他們往往較易成功，但比較不能體會別人的感受。我們仔細來探討一下這些一般人眼中所謂的「獨子特質」以及它們究竟是怎麼養成的？

獨子經常會發展出一種獨處的能力，因此他們能從事一些比較孤獨的行業，例如研究工作、寫作、藝術創作等，他們能夠體會「唯我獨尊」的孤獨滋味，很多人都成為學者或領導者。

如果獨子真有那麼多好處，爲什麼許多家長還是擔心他的孩子沒有玩伴呢？獨子的问题，常常是在孩子長大後才出現的。

獨子與家庭的聯繫，隨年齡增長而逐漸減少。在一般家庭中，兄弟姊妹可以一起分享童年的回憶而感到其樂融融，而獨子所擁有的回憶只有自己，連一個訴說的對象都沒有。對父母而言，一個孩子遠離了家庭，家中就只剩下兩老相對了。

許多獨子的父母擔心孩子獨處的時間太多了，其實每個正常的孩子都需要學習「與自己相處」，這也是一種樂趣與享受。別太急着幫孩子找朋友，先看看孩子的反應再說；例如他們也許比較喜歡「大朋友」。同儕關係對每個孩子來說都是重要的，父母要幫助孩子能夠在輕鬆而自由的氣氛下結交朋友。不要讓父母的擔心成爲孩子的負擔，也許在孩子長大後給予更多的支持，並保持與家人朋友的連繫，才是更重要的呢！

培養創造力

任何年齡的孩子都很難享受創造性的活動——即藉各種表達方法來傳達他們的情感及想法，父母親經常抱怨：孩子們的花樣實在太多了！而有些父母則以自己的觀點來培養孩子，希望能藉着特意的栽培，使孩子的藝術天份能充分地發揮。七到十歲的孩子其實是很相當保守的，他們雖然對這物理世界充滿了興趣與好奇，却遲疑着不敢動手去做。他們很在意同儕團體的社會期望，希望自己能「跟大家一樣」，總而言之，這年齡的孩子需要鼓勵！

當孩子願意去探索，就是一個最好的學習時機。今日的父母及孩子可以選擇的學習領域實在廣泛得多了。許多孩子對音樂、舞蹈及藝術的課程感興趣，也願意花許多時間去鑽研。從這個年齡開始學習，可以奠立一個很好的基礎。鼓勵孩子發掘興趣、給予學習機會，這些都能幫助孩子。

如果孩子的興趣沒有表現得很完整，那也不要緊，擴展他的想法與視野，讓孩子能夠去接觸更多更廣泛的東西，這也就足夠了。近來教育心理學家有一種新的看法：如果孩子本來就有興趣，那麼不必強迫他，也不必用物質來利誘，讓他的興趣可以自由成長，而不至被這些外來的干擾給扼殺了。

培養孩子創造力的確是很重要的，但必須學習尊重孩子，畢竟那是「他的」興趣、「他的」創造力，而不是由父母一手所「創造」出來的。