

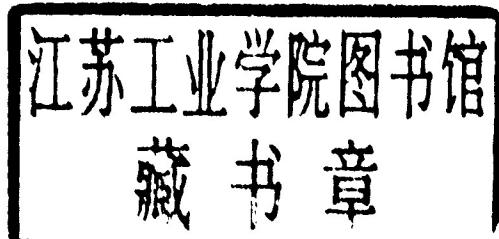
【张传政书法集】

越中书画家作品选



西泠印社出版社

毛氏詩注



图书在版编目(CIP)数据

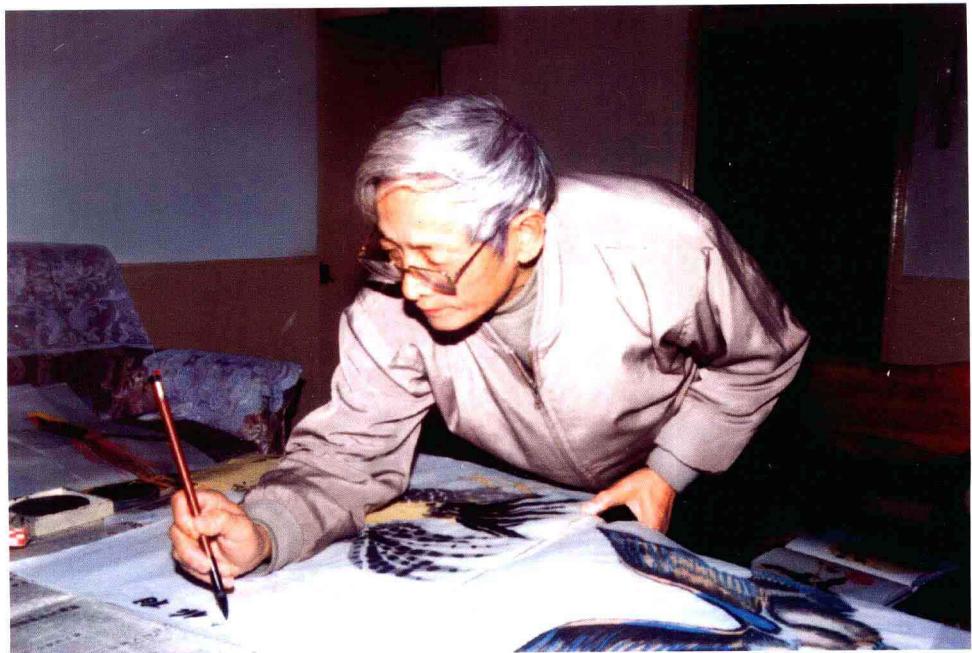
张传政书法集/张传政著. —杭州：西泠印社出版社，
2007. 9

(越中书画家作品选)

ISBN 978-7-80735-249-5

I. 张… II. 张… III. 汉字—书法—作品集—中国—现代 IV. J292. 28

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第149211号



作者简介

张传政 男，1937年出生，浙江绍兴人，政工师。1955年12月参加中国人民解放军，1964年毕业于桂林军校。现任绍兴市墨趣会会长。自幼爱好书法，初学欧、柳、颜，后师王、米、董行书。追求潇洒、苍劲、雅俗共赏，善擘窠大字。多次参加扬州、上海及中日兰亭书会、兰亭赴日书画展等国内外的书法交流活动。应邀参加纪念孙中山先生诞辰130周年书画展，作品被中山纪念堂收藏；应邀参加纪念周总理诞辰一百周年全国书画大展赛，获银奖，作品被编入国际书画作品集；全国抗战胜利六十周年书画大赛获金奖；全国雷锋之歌书画大赛获一等奖。4尺整张的《虎》字，入编《中华古今书画家吉祥福寿大典》作品常见诸省内外报刊，并被选入台湾、日本、美国、东南亚等国家和地区，还应邀为报刊、商店、学校、桥梁和庙宇书写名牌和匾额。其作品入编《绍兴名人大字典》、《世界名人录》、《二十世纪中日书画名匠集》、《中美名人申奥献词签名大典》、《中华魂——庆祝中华人民共和国成立52周年书画集》等数十部书画集。

笔力遒劲人书老

朱 非

唐代孙过庭《书谱》曰：“观夫悬针垂露之异，奔雷坠石之奇，鸿飞兽骇之资，鸾舞蛇惊之态，绝岸颓峰之势，临危据槁之形；或重若崩云，或轻如蝉翼；导之则泉注，顿之则山安；纤纤乎似初月之出天崖，落落乎犹众星之列河汉；同自然之妙有，非力运而能成！”铁划银钩，笔力遒劲，是张传政书法的最大特征。这或许与老张在部队24年摸爬滚打，养成了他认真执着、刚健干练的风格有关，提笔在手，还是那种“金戈铁马，气吞万里如虎”的气势。

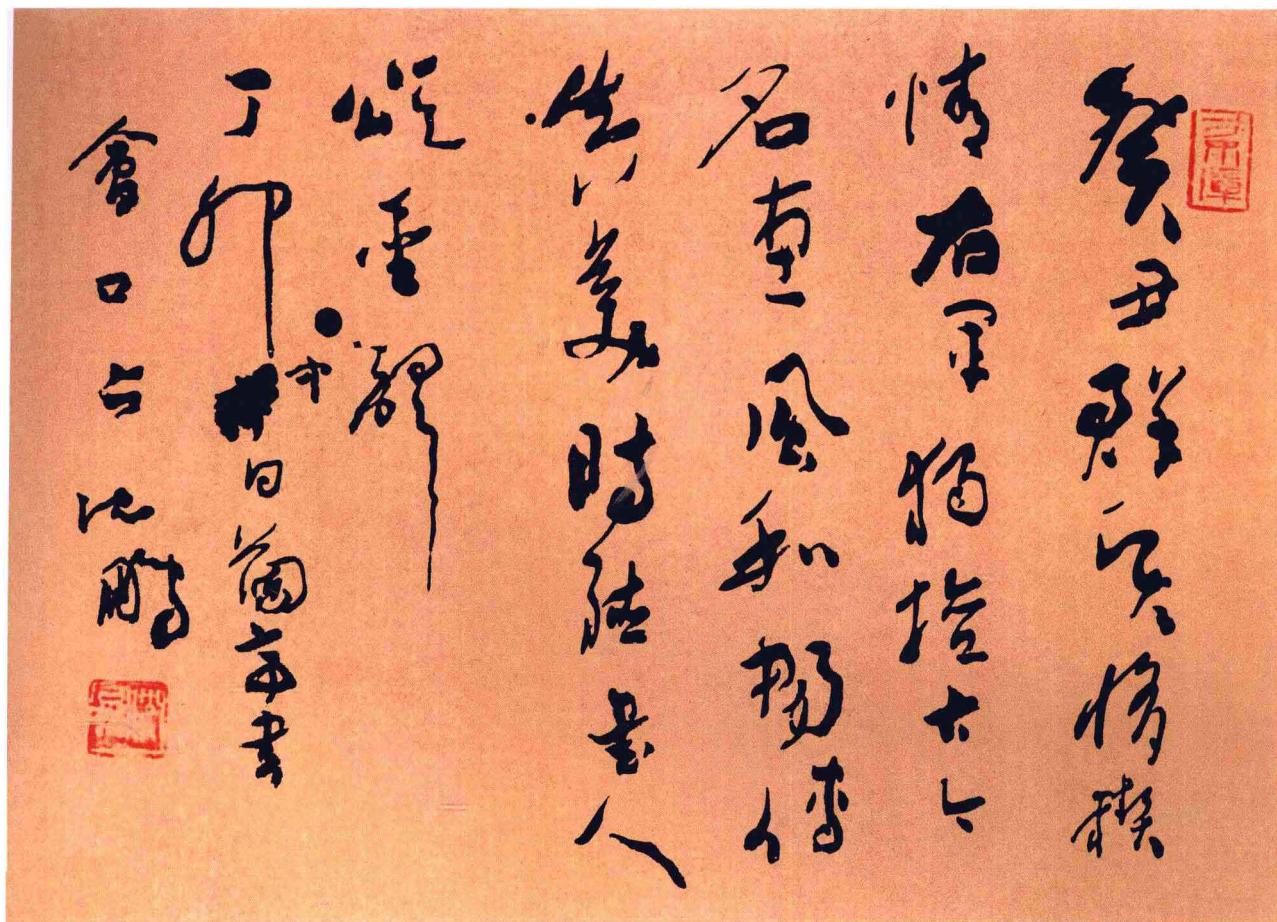
老张自幼爱好挥毫舞墨，这对当时农村的孩子是一件奢侈的事。其父别无他法，只是千方百计为他搞来毛边纸以示支持。就凭这点优势，常常使他圈满了红圈的毛笔字作业出现在学校的墙报上。此后务农、当兵、入军校学习，乃至成为部队师政治部干部，数十年下来，对书法一直情有独钟。只要有机会，总要抽时间临习一番。他楷学欧、柳，行学王、米，手摹心追，渐入门径。

转业到绍钢任工会副主席后，随着全国书法热的大潮，在他的领导下成立绍钢书法小组；接着又以他为首组建绍兴市墨趣会。墨趣会以书为友，切磋交流，风气正，凝聚力强，活动频繁。张会长德高望重，作风民主，平等待人，对自己严格要求，不追逐名利，深得会员尊敬和好评。墨趣会成为很多书友前进的阶梯，老张在众多书友的帮助下也获益良多。他的书作常常参加国内外书法展览、交流活动，又被众多艺术馆和纪念堂收藏。

书法是一种学养，亦是一种性灵积淀的反映。老张每做一件事，都力求尽善尽美。在创作前，他总是反复拟稿，查资料，翻字典，胸有成竹后才落笔挥毫，殆无一笔妄作。他执笔

严实，运笔雄健果断，线条老辣拙滞，大朴无华，不斤斤计较于点画细节。尤擅榜书，结体宽博，显磅礴之气，颇得书法前辈沙孟海笔意。观其近岁所作，章法工稳，气息渊雅。近日我与他一道“文化下乡”仰其名而来求书者，摩肩接踵，老张则佳作迭出，足证日后之展拓未可限量也。

老张胸无城府，待人以诚，经济仕途非其所长，有傲骨而无傲气。我与老张作君子交，意甚相得。语未及半，心意已通。时至今日，白头相对，缺齿相向，不亦乐乎。王羲之说“人之相与，俯仰一世……当其欣于所遇，暂得于己，快然自足，不知老之将至”，此之谓也。得知其书作将付梓出版，敢谬托知己，略赘数语，示贺而已矣。



| 草书横幅

| 50×35cm

这幅作品是沈鹏老先生在纪念王羲之
著《荣亭序》1630周年，中日兰亭书会
时，当场书写送我的。



| 草书横幅 | 95×35cm



| 扇面 | 60×25cm



“闻鸡起舞”这幅墨宝，是1981年春天我去西泠印社朋友处，幸运地遇上沙孟海老先生，朋友向沙老介绍了我热爱书法、热心组织书法活动的情况，沙老听了就高兴的写了这四个字送给我。这是沙老给我指出的努力方向……



| 草书中堂

| 135×68cm



草书中堂

135×68cm



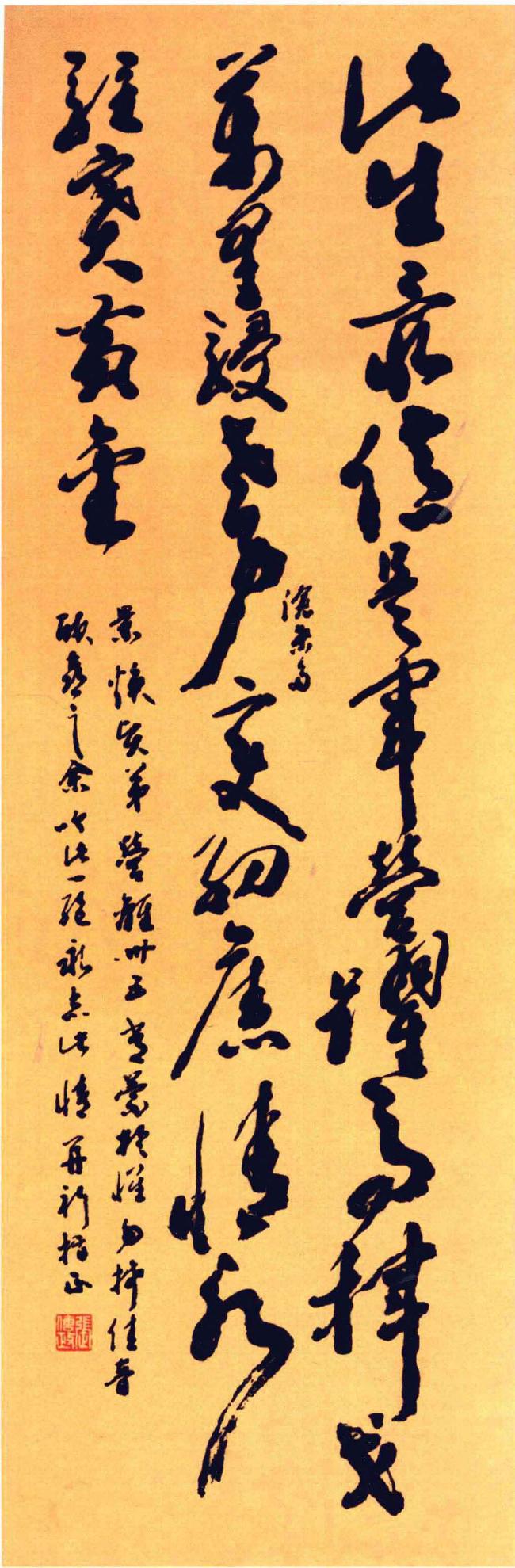
| 草书条幅

| 108×55cm

一
丁
再
一
丁
在
天
之
上
六
十
利
和
辰
青
山
感
悟
在
云
空
雷
鸣
惊
世
高
大
脊

雷鸣惊世大赛
张传政书于北京





草书条幅

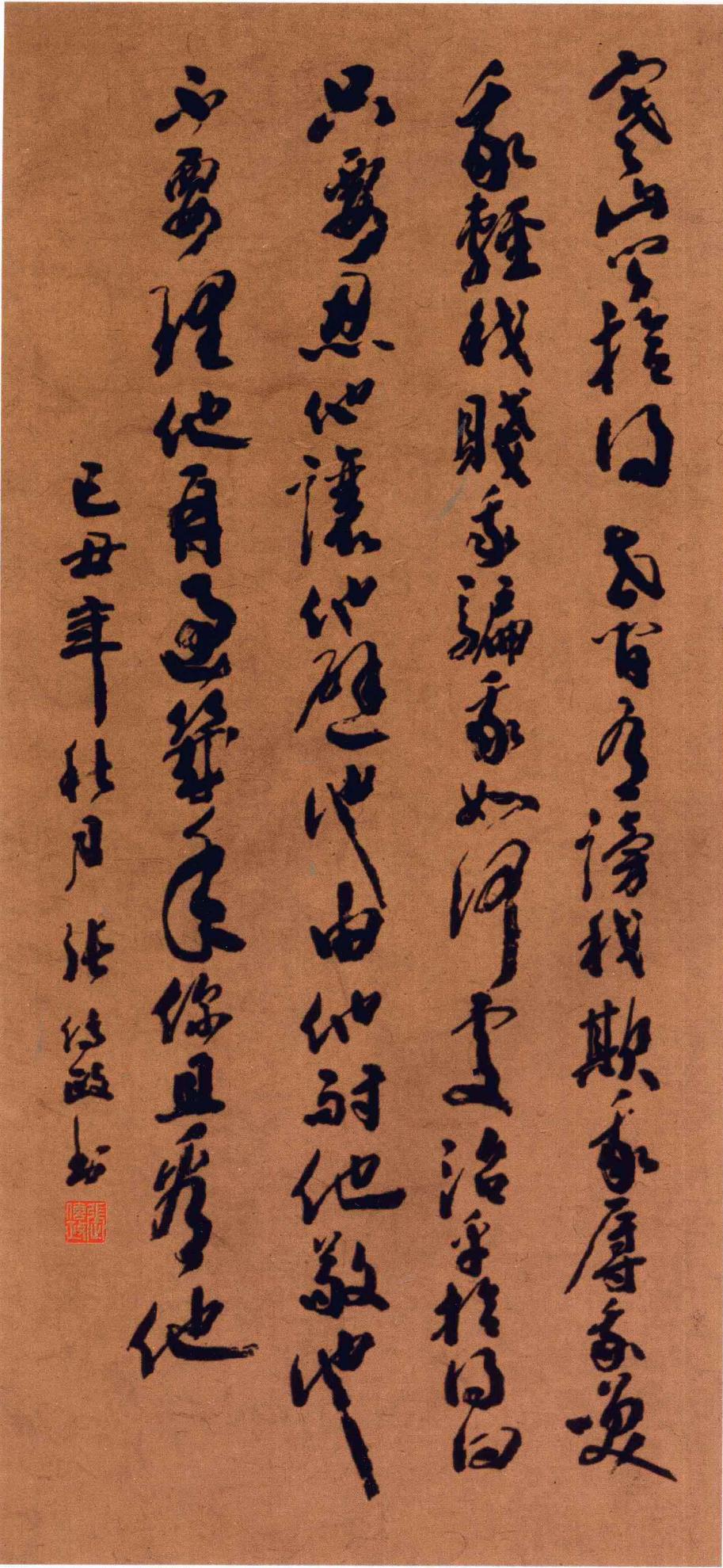
98 × 34cm

洪武三十一年夏月人物
皆苦之武切磋过甚每勤精
固治勇坚以
中丞典定歌词清故



行草条幅 |

98 × 34cm |



| 草书条幅

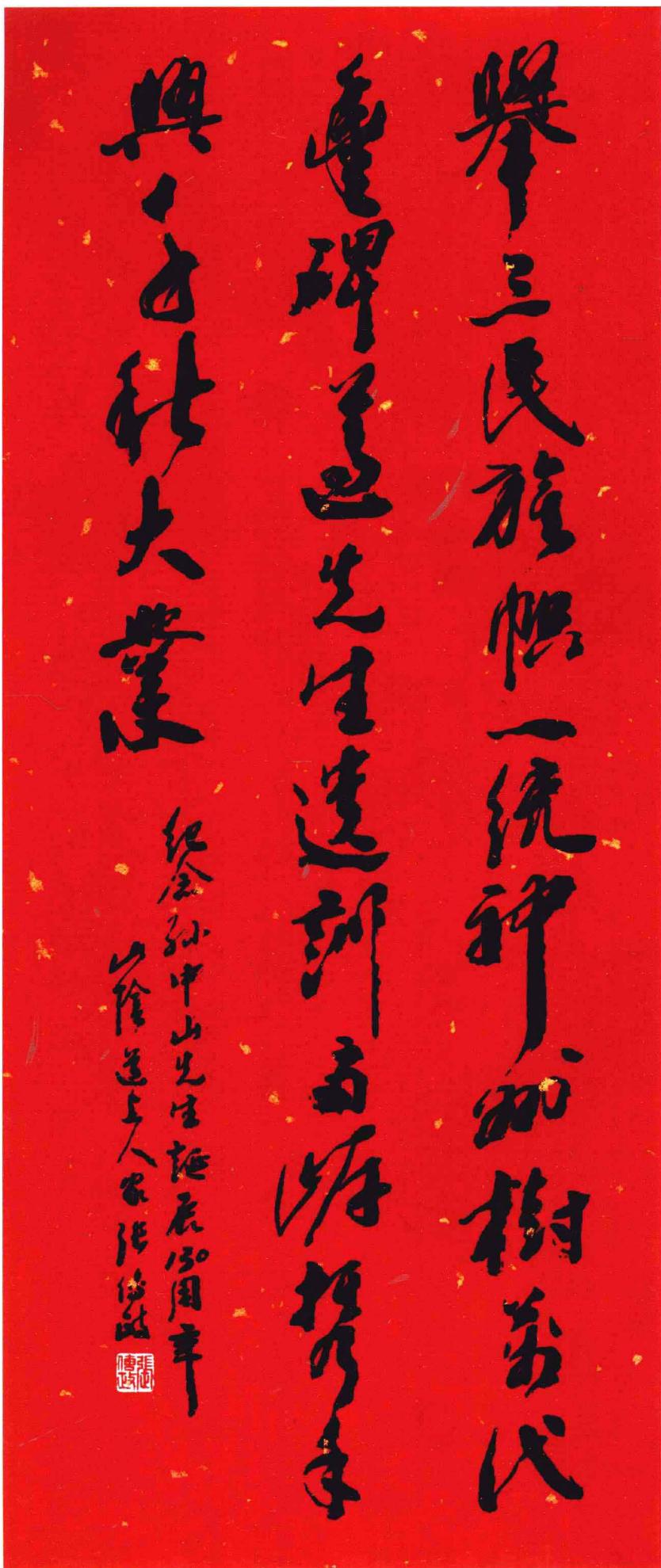
| 95 × 43cm

卷中孔莊子今而知晚生既想
時在吾身一言皆滿滿渡樂
素懷以是依。游清園後紅頭風隱感
張傳政書



草书条幅 |

95 × 33cm |



| 行草条幅

| 95 × 33cm