



青年
月 其月

Young
Clueless

赵赵 著

青春期
Young & Clueless

赵赵 著

中国青年出版社

图书在版编目(CIP)数据

青春期 / 赵赵著

—北京：中国青年出版社，2008

ISBN 978-7-5006-8232-5

I. 青… II. 赵… III. 长篇小说—中国—当代

IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 076391 号

作 者：赵赵

责任编辑：王飞宁

装帧设计：瞿中华

出版发行：中国青年出版社

社 址：北京东四十二条21号

邮 编：100708

网 址：www.cyp.com.cn

营销中心：010-84039659

编辑电话：010-64010551

电子邮件：wangfeining@126.com

印 刷：三河市君旺印装厂

经 销：新华书店

规 格：889×1194 1/32

印 张：10

字 数：100千字

印 数：1-20000册

版 次：2008年6月北京第1版

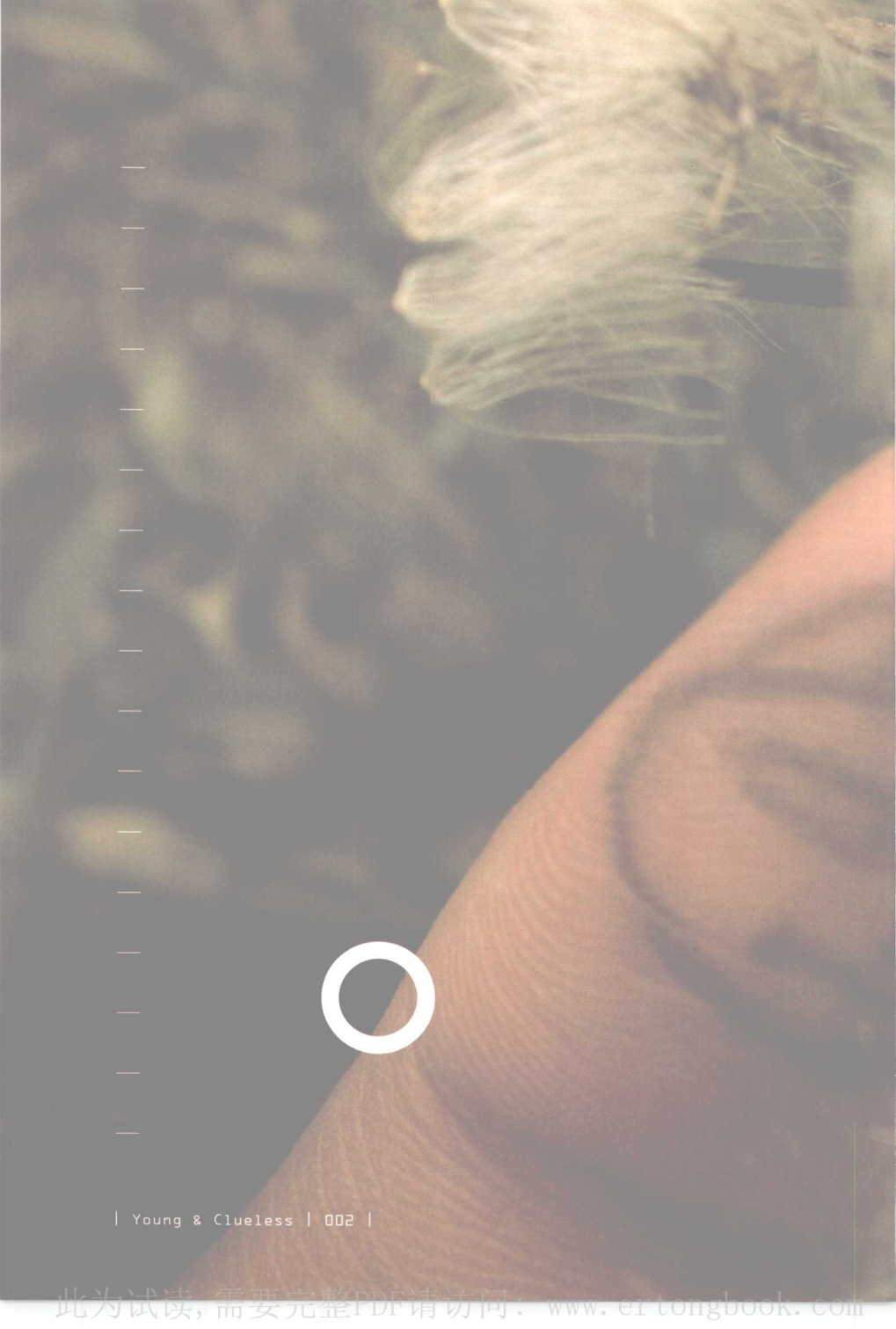
印 次：2008年6月河北第1次印刷

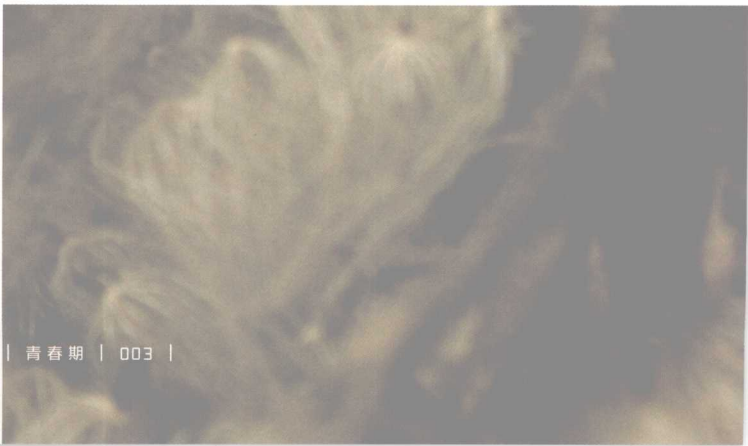
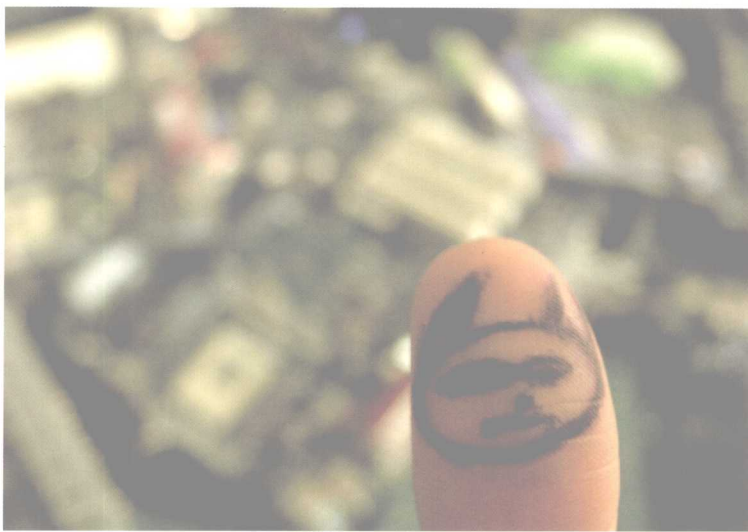
定 价：25.00元

本书如有印装质量问题，请凭购书发票与质检部联系调换 联系电话：010-84047104

照片提供：《青春期》剧组







— 在青春期，
— 我一直很自信地以为会坚持爱对方到老，
— 即使他离开我，
— 我也会爱这个创口到老。
— 他不地久天长，
— 我一个人来。
— 但后来翻看那时的日记，
— 发现事实并不是那样。





梦很重要。不爱说话的青春期，梦是我的窗口。回忆是真的么？是真的事？还是真的梦？到今天，我仍不认为睡觉做梦是一种休息，那是我的另一个人生。





我的青春期

赵 赵

二十年前，我们中的大多数人一周只能洗一次澡，利用周末的时间。古城中学的东侧正是我们这片儿最大的澡堂子，每周至少要路过一次，这是我对它最早的印象。

古城中学只是“普高”，在整个石景山区的高中里排第四。初中我念的是此地唯一的市重点，在那里度过了学生时代最压抑的三年。所以虽然别人

不好意思在我面前提到念“古中”算是一种沦落，但我自己非常坦然。我几乎是从踏入它的校门起就有一种直觉——将有可能接近快乐了。

“古中”的教学楼很像我想象中的教学楼。之前我都是在平房里念书，所以喜欢长长无人的楼道，觉得这才有读书的气质，那些年我最喜欢的劳动就是拖楼道，使劲儿闻着尘土与水混合的泥味儿。我的功课由倒数变成了正数，由一个落后生变成了随便学学也能考得过得去的好学生。初中三年我只有三个朋友，但在这里交到了四五个，这是很大的进步。

那时我瘦削沉默，大多数时间用来看课外书，对爱情有很多憧憬。

女性在青春期的审美，大多喜欢阳光运动型的男孩。一年后我的初恋开始。男孩是学生会体育部的，黝黑，体育健将。我一直以为他比我高一年级，以为那样的恋爱比较理想，后来才发现竟不是。



赵赵高中毕业照。

十个月后我们分手。一度不来往，后来又来往，后来又不来往了。中间有些痛苦的思路：想显得大方，就理了；实在大方不下去，就又不理了。最后他对我说，希望有一天你会写我们的故事。

我心里说：想得美。

《青春期》大部分的校园戏是在“古中”拍的。除了操场变成塑胶的，围墙上画了些飞跃的小人儿，就没什么变化。塑胶地是绿色的，跑道是红色的。再不会有巨大的龟裂的纹，夏天再不会从裂纹里疯长出野草。我每次回想初恋，脑海里都会出现那些纹，暴晒的阳光，在操场上接吻，也许是在某片阴影里，也许就站在那些纹路上，记不清了。那样闪亮的天色下，学校里竟然没有人。奇怪。

一进学校大门正对着的那匹白马雕塑仍在。也许是象征骑上知识的骏马一路狂奔的意思，而我肯定在潜意识里当成在这儿可以找到白马王子……

我们的教室在三楼。每周集体向左挪一行。挪

到窗边的时候难免会向外看，可惜现在最下面那排窗户被换成毛玻璃。窗外的白杨树很高，冬天我总是痴痴地看着没有叶子的树枝，看着为它衬底的粉红色的夕阳，觉得自己开始有了审美。新年的时候在校门口的小摊上扒拉着，希望可以找到一张类似风景的贺年卡，送人，或者想象别人送给自己。

《青春期》并不仅是故事，里面更多的是某种情绪，还有我的想象。浦蒲那个故事，就是在想象中发生。“幻想”是青春期的重要组成部分，甚至真实的恋爱，也是幻想。爱情永远不全是我们看到的样子，我们只拥有某个角度而已。

初恋开始在夏天。他会在公共浴室外面等，我飞快地洗完澡，头发不及擦干就奔出来。仍记得水珠落在肩上的扑湿的触感。我总想我是穿着粉色的衣服，但也确切地记得在青春里我就没穿过令人心情愉快的颜色。

初恋失败后我对颜色更加偏执，基本上只选黑

