

吕如砥著论语

丁巳年



上

吕如雄著
论语

中石堂



线装书局

图书在版编目(CIP)数据

吕如雄书《论语》/吕如雄书. —北京:线装书局, 2008.5

ISBN 978-7-80106-779-1

I. 吕… II. 吕… III. 行草—书法—作品集—中国—现代 IV. J292.28

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第058825号

吕如雄书论语

作者 吕如雄

责任编辑 任梦强

策划 山东中烟工业公司

出版发行 线装书局

地址 北京鼓楼西大街四一号

邮编 100009

网址 www.xzhbc.com

江苏金坛市古籍印刷厂

二〇〇八年五月第一版第一次印刷

一——二〇〇〇套

八八〇元(全二册)

定印版印

价数次刷

ISBN 978-7-80106-779-1



9 787801 067791 >

前言 经世致用之学 安身立命之道

一九八八年，来自全球的七十五位诺贝尔奖获得者曾在巴黎会议上发表宣言指出：如果人类要在二十一世纪生存下去，必须从二千五百年前的孔夫子那里汲取智慧。当时的中国社会刚刚驶入经济发展快行线，对于这一饱含哲学意味且具有深刻现实意义的预言，我们并未引起足够的重视。当我们融入世界经济格局并以『同一个世界，同一个梦想』的口号向国际社会传递中国和平发展、和谐发展主张的今天，国内外社会的发展趋势让我们与那些世界精英建立了共识：面对人类社会进入工业化、信息化时代后所出现的信仰危机、道德失衡、地区冲突以及战争、环境生态恶化等一系列挑战，世界必须深入诠释孔子思想精华，从孔子博大精深仁爱、和谐思想中汲取智慧，启迪思考，寻求解决之道！中国传统价值观用当代语境来解读，就是倡导『欣赏差异的精彩』并『相信包容的力量』的承认价值多元化与文化差异化的思想，世界愈进步，中国传统价值观就愈具有普世价值。

改革开放之初我们曾从现实层面解析『亚洲四小龙』的成因：冷战的受益者，全盘引进西方市场经济制度、引进先进科技和现代化管理体系的结果。当中国与整个世界实现对接，我们对国际政治经济发展趋势逐步建立起立体认知，我们发现驱动『亚洲四小龙』发展的核心要素是其社会共性——儒文化基因。正是儒家『经世致用』哲学在经济文化领域的成功运用，催生了东亚经济的崛起并决定了『亚洲四小龙』拥有其他国家无法复制的竞争优势，从而在众多政治、经济体制相同的发展中国家和地区中脱颖而出。

『儒』曾专指殷商社会的教士，周朝灭商后儒为周所用，成为提高华夏民族文化水平的知

识阶层，《说文》对「儒」的释义为：「儒，柔也，术士之称。」孔子整理、诠释古代文献《五经》，把殷商社会部落性的儒扩大到「仁以为己任」的儒，把柔儒的儒改变到刚毅进取的儒（胡适观点）。以孔子思想为代表的儒学，不是以其保守而是以不断变动的文化自省力成为中国传统文化的主干。孔子「民无信不立」的诚信观念、「和而不同」的和谐思想、自强不息的进取精神、天下为公的政治信仰，仍然是今天凝聚中华民族，融合世界文化的核心价值，对于建设社会主义和谐社会，实现中华民族伟大复兴具有重要意义。

相信在今日中国社会，对儒家思想产生重新认知需求并且真正能够从《论语》中感悟天道、启迪人生的中国人，既非耄耋长者亦非生逢盛世衣食无忧的新新人类，而是那些肩负家庭、事业与社会责任，进入不惑、知天命之年的社会骨干群体。因为就在不远的过去，我们曾经认定祖先的思想桎梏了民族精神，是我们近代蒙受百年屈辱的内因；我们曾经确信自己不仅负有打碎祖辈世代承袭的精神殿堂的使命，更拥有在文化废墟上造出一个新天地的能力！

当现实给了我们太多的教训，当生态环境对我们掠夺自然的行为进行报复的时候，我们真切体会到「没有传统，就没有现代化」的含义。「以天下为己任」的抱负，「君子泰而不骄」的气度，「达则兼济天下」的意识，「君子自强不息」的信念和对「天人合一」境界的追求，已经化为中国社会主流的道德准则，回归传统斯文的现代人生观趋于成形。

倡导积极入世的儒学，其思想精华恰在于始终保持着与时俱进的力量和有容乃大的和谐主张。曲阜市长江成先生曾在祭孔大会上宣读祭文，短短二百三十六字篇幅中「和」的出现频率最高：「仁者爱人，和而不同。阴阳和谐，执两用中。和生万物，万物和兴。天道和运，地势和行。家国和睦，世界和平。……政通人和，德道常青」——体现出中共中央「构建和谐社会」的治世思想蕴涵着中华民族的大智慧。

中华民族的伟大复兴，首先是中华文化的复兴。源流五千载，曾经辉煌的中华文化，正以顽强的传承力和自我更新力大步迈向世界文化之巅，沐浴着古圣先贤思想光辉的中华民族，以世代践行传统道德的力量傲然自立于世界民族之林；四海华人携手共护奥运圣火的民族凝聚力必定让前人为我们骄傲，汶川大地震的肆虐面前，华夏大地九州同心，炎黄子孙众志成城抗击灾害的伟大壮举，更会让祖先为我们自豪！

在中国社会进入关键性发展阶段的历史时刻，铭记『国家利益至上，人民利益至上』准则，肩负社会责任的我们，以二十一世纪的视野研读以《论语》为代表的文化经典，所获的教益理应超越古人。山东中烟工业公司特邀中国著名书法家吕如雄先生书写《论语》，旨在与仁人君子共享我们传承、弘扬中华传统道德文化的追求。儒道与书道珠联璧合，翰墨与箴言相得益彰，具有更丰富的文化内涵和更高的审美价值。

此书承蒙著名书法大家欧阳中石老先生题写书名，在此谨致衷心谢意！

二〇〇八年五月

艺术简历

吕如雄，又名吕冠伯，中国书法家协会理事，曾任第四届、第五届中国书法家协会分党组成员、副秘书长，副编审，副局级。

九岁始临池，真、行、草、隶各种书体兼擅。从七十年代起，和何海霞、董寿平、齐良迟、肖劳等书画大师同台献艺。齐良迟先生称赞他的书法『存乎一心，化古为我，自出机杼』。一九八二年加入中国书法家协会。书法作品先后参加全军第一届书法篆刻展，首届大字书法展，首届青年书法展，全国第五届中青年书法篆刻展，全国第六届、第八届、第九届书法篆刻展，第一、二届『兰亭奖』书法篆刻作品展，中日自咏诗书法展，中国现代书法大展（法国巴黎），中国二十世纪书法大展，当代中国书坛名家作品展，中国美术馆首届当代名家书法提名展等上百次国内外大型展览。一九九一年在日本举办书法个展。曾担任全国第八届书法篆刻展，二届『兰亭奖』书法展，首届大字书法展，首届青年书法展，全国第五届楹联书法展，全国第五屆楹联展，全国第五届新人新作展，全国第五届篆刻作品展，全国第二届扇面作品展，首届乡镇书法大赛和全国第一至六届刻字艺术展等数十次展览的评审委员会委员、副主任。二〇〇三年策划并组织了首届『杏花村』杯全国电视书法大赛。担任文化部第十三、十四届群星奖书法评委。曾多次出访日本、韩国、新加坡、澳大利亚、新西兰并进行艺术交流。中央电视台、北京电视台、岭南电视台等，先后拍摄播出《吕如雄的书法艺术》专题。主编《中国古典名著书画大系》和《中国书法大典》（二百卷），出版有《吕如雄书论语》。

作品曾作为国礼，赠于金日成、金正日、细川护熙等外国元首。

作品和传略被收录《中国书法今鉴》、《中国现代书法家辞典》、《中国美术年鉴》及《世界名人录》。被中国美术馆、中南海、人民大会堂收藏。

學而第一

子曰學而時習之不亦說

乎且朋曰遠方來不亦

樂乎人不知而己愠不亦

子矣有子曰其為人孝

弟曰好此其鮮矣不
好此而好此亂其未之
知也君子之功未之有
也孝弟也其可為仁之
本乎此乃云今也鮮矣仁

曾子曰吾日三省吾身力為

人謀而忠乎與朋友交

而信乎傳曰智乎子曰

道之於事之國教事而信

節用而愛人使民以時子

日弟子丁則孝出必謹
而信汎愛衆言親仁行有
餘力則以學文子夏曰賢
矣易云事父母孝竭力
事君能致其身與朋友交

言而有信 耻以未學子焉

必謂之學子氏子曰君子之重

則之敏乎則子固主忠信

毋友不如己者過則勿憚

改爲子曰慎終追遠民德

端厚矣于禽問於子貢曰
夫子正於足邦也必聞其政
求之也抑與之也子貢曰夫子
溫良恭儉讓以濟之夫子乃求
之也其異乎人之求之也

子曰久仁觀之忘天沒觀之
三年無改於父之道可謂
孝矣有子曰禮之用和為
貴先王之道斯為美小大
由之行所不殫知和而和

不以禮節之之不可行也

子曰信近於義言可復也

恭近於禮遠之耻辱也困

不失其親之可宗也子曰君

子食無求飽居無求安敏

於事而慎於身就有名而
正焉可謂好學也已子貢
曰貧而無諂富而無驕何
如子曰可也末之衣貧而樂揭
而好禮若也子貢曰詩云如

切如磋如琢如磨乎斯之
谓与子曰赐也始可与与诗
已乎告其往而此来者子
曰多矣吾人也一而已知
亦不知也人也