

笑对人生

向尚瞰 著



南酸枣
杂文丛书

笑对人生

向尚瞰 著

图书在版编目(CIP)数据

笑对人生/向尚瞰

—江西南昌,江西人民出版社,1997.8

(南酸枣杂文丛书/江西省杂文学会主编)

ISBN 7-210-01818-2

I.笑…

II.向…

III.作品集,杂文—文学

IV.I21

笑对人生

向尚瞰

江西人民出版社出版发行

南昌市印刷一厂印刷 新华书店经销

1997年8月第1版 1997年8月第1次印刷

开本:787×1092毫米 1/36 印张:7.6

字数:156千 印数:1-2000册

ISBN 7-210-01818-2/I.354 定价:10.70元

江西人民出版社 地址:南昌市新魏路17号

邮政编码:330002 电报挂号:3652 电话:8501534(发行部)

(赣人版图书凡属印刷、装订错误,请随时向承印厂调换)

代 序

杂文创作是社会主义精神文明建设的一个重要组成部分。杂文以其对消极、落后和丑恶现象的鞭挞和批判,对积极、先进和美好事物的赞扬和讴歌,引导人们的观念和行为向正确的方向发展。尤其在社会转型时期,更需要杂文来分清是非,激浊扬清,弘扬正气,为社会主义现代化建设事业鼓与呼。在这些方面,其它文学艺术形式是无法取代的。

杂文在现阶段更应增强时代性、人民性和战斗性,同时杂文创作还应注意艺术性和可读性,使杂文能为更多的读者所喜欢。

——摘自第十一届全国杂文组织联谊会纪要
(1996年8月17日呼和浩特)

社会主义事业需要杂文,时代需要杂文,人民需要杂文。

杂文创作既要重视继承和弘扬优秀传统杂文精神,同时也要根据新时期的需要不断发展。在宣传主旋律、提倡多样化方针的指导下,保持杂文的时代性、政论性和讽刺性的同时,内容要更加宽泛,形式更加多样,并使之呈多元化、学识化和社会化。

——摘自第十届全国杂文组织联谊会纪要
(1995年10月12日天津)

市场经济的发展给杂文提供了前所未有的题材,为杂文开辟了一个崭新的用武之地。

杂文要鸣锣开道,同党和人民一起高扬时代的主旋律,做社会主义市场经济的“清道夫”和“助产婆”。

——摘自第九届全国杂文组织联谊会纪要
(1994年9月23日山东泰安)

党的十四大以来,建设有中国特色社会主义理论更加深入人心,改革开放取得新的进展,同时也出现了一些新矛盾和新问题。杂文在反对腐败现象和不良风气中,负有特殊的责任。抨击时弊,反腐倡廉,是杂文的重要题材。时代在呼唤杂文,杂文作者要为促进改革开放、促进经济发展作出新的贡献。

——摘自第八届全国杂文组织联谊会纪要
(1993年9月21日长沙)

杂文,作为一种独特的审美形式,在解剖社会、推动社会发展的同时,也要把眼光转向自身,要不断提高杂文审美层次和艺术品位,摆脱单一的创作方式和说教面孔,在可读性、知识性、审美情趣的养成、教育功能的潜移默化上下功夫,真正使杂文成为贴近生活、贴近读者、为群众乐意欣赏和接受的文学样式。

——摘自第七届全国杂文组织联谊会纪要
(1992年11月19日南昌)

☆☆☆

目 录

☆☆☆

代序

- | | |
|----|-------------|
| 1 | 乐观颂 |
| 3 | 领悟快乐的真谛 |
| 6 | 开发快乐 |
| 9 | 分享快乐 |
| 12 | 散步乐 |
| 15 | 笑对人生 |
| 18 | 生命里的美丽 |
| 21 | 活得轻松 |
| 23 | 超越无奈 |
| 25 | 淡而有味是日子 |
| 28 | 生命的盐 |
| 31 | 拉开人生的风景线 |
| 34 | 找到自己的心理优势 |
| 37 | 坦然地承受生活的赐予 |
| 40 | 留一份从容给自己 |
| 42 | 也莫“失意忘形” |
| 45 | 人到老年求充实 |
| 48 | 耳顺,高层次的心态平衡 |

51	感悟夕阳
54	把希望的风帆高张
56	要有一点书卷气
59	书到品时意无穷
62	读书贵情趣
65	“书犹药也”的双重含义
68	治学须下钝功夫
70	家无齐整之书
73	当官之外有何长？
76	永无穷尽是“问题”
79	养成大拙方为巧
82	善用闲暇定终身
85	成功在于战胜惰性
88	我的读书“三味”
90	充实之谓美
93	莫把偏执当矜持
95	人生有求品亦高
98	认“真”与认“假”
100	落后的两面性
102	永恒的昙花
105	海内理应存异己
108	多思的学问
111	讲点弹性如何？
114	谢绝恭维
117	棱角弥足珍
120	“一”字经

123	好一个“渐入蓬莱”
125	要防“万一”
128	理智是棵不倒树
131	圆的两重性
134	方之辩证
137	动脑子的学问
140	该累的与不该累的
143	直道的反思
146	正直为人之最良品性
149	政绩贵在莫扰民
152	勤政“花法”
155	警惕以廉掩贪
157	谈谈“从严治吏”
160	何只差在“一念”上
163	徐公三字经的启示
166	清·慎·勤
168	万恶懒为首
171	欲不求大是“福”
174	莫把“导体”当“热源”
177	为何“令申三遍淡如水”
179	令出必行
182	“怕”之利
185	看实绩用干部
188	讳疾之风
191	佞臣何能变诤臣
193	本色于人最可贵

196	背面的光彩
199	攀上心灵的制高点
202	为别人掌一盏灯
205	愿身边好人成群
208	守信从守时做起
211	追求辉煌安于平淡
214	助人即助己
217	富而好行其德
220	心灵跃上的台阶
223	拥有深沉
226	善养“常盈之气”
228	赢得朋友的诀窍
231	人生无价是尊严
234	不失高贵
237	一种追求的韧性
240	“过程”是一种壮美
243	进步是一种超越
246	怀想激情
249	放牧心灵
252	鸟瞰人生
255	贵在磨炼
257	常怀感激之心
260	给子女塑造“自立型”人格
263	后记

乐观颂

有人请教哲学家：何谓乐观与悲观。哲学家回答说，譬如桌上摆着半杯水，乐观者说，这个杯子的一半是满的，悲观者说，杯子的一半是空的。

苏联作家巴乌斯托夫斯基在一篇散文中，记述波罗的海的风暴吞噬了无数渔民的生命，于是在海滨的花岗石上镌下了一行字：“纪念在海上已死将死的人们”，这题字虽然抒发了渔民继续危险事业的不屈情怀，但斗争的结果却是死亡，终不免使人异常悲伤。一位作家将这题字改为：“纪念曾经征服和将要征服海洋的人们”，既回避了死亡，又肯定了胜利，就洋溢着乐观主义精神。

对待同一事物，乐观与悲观是如此天差地别，迥然而异，足见生活中是多么需要乐观，又如何离不开乐观。

在乐观者面前，有彩霞一样的绚丽的色彩；在乐观者身上，有喷泉一样无穷的力量。尽管环境可以影响人们的生活，却不能熄灭乐观者斗争的热情、美好的希望。绝对的逆境是没有的，能乐观地正视自己不幸的人是有福的。一位国外的哲人说过：“与其

说：上帝使我痛苦，何不说：感谢上帝，你给了我那么多。”当我们身处逆境时，与其把精力消耗在毫无价值的失望与伤感之中，何不快快乐乐感谢生活给你的厚赐，使你比别人得到更多刻苦磨砺的机会？何不睁大希望的眼睛坚信：冬天从这里夺去的，新春会加倍地予以补偿！

心理学家乔治·文勃也说：“假如你意志消沉或萎靡不振，等待你的将是更糟糕的未来。”如果真是时不我待，与其悲观地长吁短叹，不如乐观地埋头苦干。世间虽然难免有劳而无获，耕而不收的事，但只要我们能坚持劳作不辍，耕耘不休，又何愁最终的一无所获？相信吧，饱经春天播种的辛劳，夏日耕耘的勤苦，迟早会有一个丰硕的金秋。

生活中永远有阴霾，有风雨，有衰朽，有死亡，但在乐观者眼里，这些也永远是生活中很小的一部分，而且是可以转化的，也是应辩证地看待的。须知，没有阴霾，没有风雨，就没有明丽阳光下的美好风物；没有衰朽，没有死亡，就没有托举新生命的肥沃土壤。人生的道路尽管崎岖曲折，世事的风云尽管变幻无常，乐观者看到的却是：奋发即能有为，进取就有希望。

愿我们都充满乐观的精神而生活，愿我们都洋溢乐观的精神而成长。不要灰心，不要沮丧，把生命旅途上的不幸和泪水留给历史；解脱苦闷，解脱彷徨，将前进道路上的艰难和险阻排除一旁。朝前走，山重水复之后定会有柳暗花明；放眼望，日夕黄昏之后定会有晨曦曙光……

领悟快乐的真谛

快乐能使萎靡的精神复苏，能驱散种种困锁心灵的毒雾，能给紧张、忙碌、忧患的人生注入甜蜜、幸福的热流，带来和谐、温馨的气氛。

追求快乐，享受快乐，可以说是一种与生俱来的需要，是人的秉性。问题在于你怎么认识它，理解它，在于你是否能领悟快乐的真谛。从陈腐的眼光看，享受快乐就是声色犬马，物质上的满足，肉体上的欢娱，它离不开“孔方兄”和“阿堵物”，所谓千金买笑，万贯逐欢，就是这种观念的注脚。其实，热爱生活，就能享受到快乐；生活充实，就有真正的快乐。一个对事业、对人生充满希望、不断追求的人，气度恢宏，襟怀博大，快乐就无所不在，无处不有，他可以难中有乐，忧中见乐，愁中找乐，乐随心生，乐逐人来。这毋庸花费金钱，更不需要过于奢侈。

英国哲学家穆勒认为，必须从质上区别快乐。“有高级的快乐，那是理智的快乐，也有低级的快乐，那是肉体的快乐。做一个精神上不满足的苏格拉底，要比做一个肉体上得到满足的傻瓜好得多！”人生最大的快乐不在于个人占有有什么，而在于给社会

贡献什么。

居里夫妇在巴黎郊区洛蒙街破旧的棚屋里，冒着熏眼睛、呛嗓子的烟雾，从堆积如山的废矿渣中忙着提炼镭盐，有时累得连站也站不住，其苦可想而知。可后来居里夫人回忆这段生活时，却把它视为“生活中最幸福的年代”。之所以有这种幸福感，在于她感到他们夫妇俩的全部精力都用在有益于社会的工作上去了，劳苦中蕴藏着无穷的快乐。

与此相反，没有健康、美好的精神世界，衣食越足，生活越好，过分追求吃喝玩乐，反而容易滋长“浩唐之心，遁佚之志”，弄得不好，“百病咸生”，身体与思想的毛病并发，连命恐怕都难保住，哪里还谈得上快乐！两千多年前的西汉文学家枚乘不是给我们塑造了一个典型人物楚太子么，此人声色娱乐无度，可谓享尽了人间的荣华富贵，结果却是由于这种腐朽、空虚的生活方式导致了病人膏肓，苦不堪言。谁要追求这样的快乐，岂不危乎殆哉！

不同的快乐，有着不同的影响力，产生不同的社会效果。

高级的快乐如同一个容量极广的世界，可以容纳许多高尚的心灵在追求美好事物的长河中互相沟通，在奉献丰硕成果的星空里彼此照耀。低级的快乐则又好似一个深不可测的陷阱，它很容易使人忘乎所以，失去警觉，堕入精神贫乏、情操低下、只知拼命索取、及时行乐的泥淖而难以自拔。

大科学家爱因斯坦有言：“对于我来说，生命的

意义在于设身处地替人着想,忧他人之忧,乐他人之乐。”快乐的真谛就在于善为他人着想,就是善使他人产生快乐。那种行为的结果,能使分享到它福泽的人越多,它就越是我们应当选择的目标。

快乐即多想他人,快乐即多作奉献,人生的最大快乐,莫过于自己的追求,自己的奋斗,能使最大多数的人得到最大的快乐!

开发快乐

快乐并非只有富贵者才配享用的奢侈品，而是一种深层次的愉悦心态。古人早就说过：“贫贱是苦事，能善处者自乐；富贵是乐境，不善处者更苦。”人们都有过这样的体验，有时候心情舒畅，喝一杯清茶，也觉得神清气爽，非常愉快；有时候珍馐满桌，但一怀愁绪，却毫无快乐可言。至于古往今来，听来的看到的这类的事就更多了。有些贫且贱者，能淡泊自甘，安贫乐道，虽粗衣劣食，处山隩，居陋巷，仍不改其乐。不少富且贵者，争权夺利，互相倾轧，既布陷设阱机关算尽害人，又忧讥畏谗处处防人害己，成年累月心劳力拙，神经紧张，虽锦衣玉食，金银满箱，也得不到多少快乐。就连那些富贵人家的纨绔子弟，也是吃饱了撑的，除了喜欢无事生非，就是无故寻愁觅恨，也谈不上有什么快乐。

既然快乐不是富贵者的专利，而是人所共有的一种心态，一种精神的体验。那么，任何人只要脱离了整天为吃穿犯愁的困境，生活中总是有着无限的乐趣和蓬勃的生机的，过得快乐不快乐，就看你是不是善于开发。

在晴朗的日子,看朝霞在蓝天上散绮,望夕阳在清波里流金,倘若再有好鸟在枝头鸣叫,或天真烂漫的孩子们在芳草地上撒欢,你留心品味一下这人生的美好,虽用不着花钱去买,能不感到通体轻松愉快?

在静静的夜晚,放一段优美的音乐,捧一篇精致的美文,让那动听的旋律浸润心田,洗去白日的浮躁;让那深蕴哲理或饱含情意,以及意境幽远的词语,在自己的头脑中千回百转,萦来绕去,这样的夜读也花不了什么钱,其快乐的程度,却是任何灯红酒绿的生活所无法比拟的。

在春意盎然或秋光融洽的季节,呼朋唤友,扶老将雏,去登个山,游个湖,赏山花,拂垂柳,篝火野炊,轻舟击水,笑语喧腾,欢歌盈耳,情满山水之间,不也是其乐融融,快哉,快哉!

还有,诸如闲敲棋子邀邻家,良朋神侃西窗下,亲人围坐炉火边,夜阑秉笔明灯前……,玩自己爱玩的,聊自己爱聊的,做自己爱做的,写自己爱写的,不见大人而折腰,不自以心为形役,闲情连着友情,亲情裹着温情,细品这里面的欢乐与愉快,简直可笑傲王侯,令人陶醉。

即使你退休在家,门庭冷落,生命已到黄昏,也不妨去玩玩鸟,养养花,钓钓鱼,寻个奇石,搞个根雕,学个书画,找点其他什么精神寄托,那里面同样有取之不尽的快乐宝藏。

总而言之,天无绝人快乐之路,只要你冲淡、平

和,只要你豁达、乐观,努力去寻找、发掘,善于从不完善中去发现生活的美好,你就将拥有永远的快乐。

快乐是淡泊的纯美心灵、高雅的文化品位和奔放的生命热情共同浇灌出来的美丽花朵,只要你懂得享受生活的自然乐趣,把日子过得简单一点,从容一点,淡泊一点,真率一点,你的生活中就可能增添更多的温馨,更多的色彩,你也会会有着许许多多的快乐。