



主编：洪鸣远

# 中华题王

ZHONGHUA TIWANG

精选好题+方法内化+灵活运用=成功  
走进课堂，讲练互动

高中思想政治·必修3  
配人教版



新蕾出版社



附送(912)自测题五张图



# 中华题王

高中思想政治·必修3

配人教版

本册主编：杨金永

 新蕾出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

中华题王:人教版. 思想政治. 3:必修/张伟主编. —天津:  
新蕾出版社, 2007

ISBN 978 - 7 - 5307 - 4035 - 4

I. 中... II. 张... III. 思想政治课—高中—习题 IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 082715 号

## 中华题王·高中思想政治必修3(配人教版)

---

出版发行 新蕾出版社

E-mail: newbuds@public.tpt.tj.cn

http://www.newbuds.com

地 址 天津市和平区西康路 35 号(300051)

出 版 人 纪秀荣

电 话 总编办:(022)23332422

发行部:(022)27221133, 27221150

传 真 (022)23332422

经 销 全国新华书店

印 刷 北京市密东印刷有限公司

开 本 880 × 1230 1/16

字 数 274 千字

印 张 10.75

版 次 2007 年 7 月第 1 版第 1 次印刷

书 号 ISBN 978 - 7 - 5307 - 4035 - 4

总 定 价 117.00 元

# ★★★ 为课堂添效益 ★★★

学生课业负担重，学习压力大，学习效率是决定成绩好坏的关键因素。走出盲动误区，摒弃题海战术，为课堂添效益，向练习要成绩，是您走向成功的最佳选择。

由国家著名教育考试研究专家洪鸣远老师精心策划，由国家级课程改革实验区一线骨干教师倾心打造的《中华题王》高中新课标版脱颖而出。它犹如璀璨的启明星，为在题海中左奔右突的学子指明了前进的方向，拥有了它，就可以傲视天下，引领群雄。

## 《中华题王》——讲与练双向激活，教与学师生互动

### 一、丛书特点和功能——同步助学辅导用书

- ★以例题带动讲解，以思路分析和解后反思串连讲解过程，以对应巩固训练提高思维的效率和正确性。
- ★左右双栏，讲练对照，左讲右练的互动形式，巩固基础，解决难点问题，提升课堂教学效果。
- ★走进课堂，师生共用，全程模拟教学过程，有例题有练习，教师选例题，学生做练习。
- ★互联高中学段知识网络，帮助学生自我构建完整的知识体系。
- ★配备自我检测方案，定时检测学习效果，帮学生及时查缺补漏。
- ★依据课改精神，展示考点并选择最近三年的高考样题，使学生在同步学习中零距离体验高考氛围。

### 二、使用特点提炼——星级指数

- ★★★★☆ 难度中上，适合全体学生，
- ★★★★☆ 题目新颖，题型全面经典
- ★★★★☆ 讲：练=3：7，讲与练的比例适当
- ★★★★☆ 配套新课标各版本必、选修教材、人教大纲版高二教材。

### 三、热卖理由——随讲随练，及时巩固，适用面广，针对性强

- ★即讲即练，指导解题，及时巩固和提升课堂教学效果。激活学生的思维潜能，深入反思方法和规律。
- ★荟萃专家智慧，编写理念与新课标一致，体例新颖，师生使用方便。
- ★课前预习、课堂讲解、随堂练习、课后复习、单元总结，自测水平，触摸高考，全程模拟教学过程。
- ★重教材，抓基础，重难点，抓方法，激活高品质思维方式。

# 学科导读图示

## 课前感知

——明确学习内容和目标，梳理教材知识点、重点和难点，并解答简单问题。

## 即讲即练

——讲练互动，边学边练，及时巩固课堂效果。

## 典题例释

——对应讲解，选择略高于教材难度的例题，以抓基础和深挖掘为手段，以思路分析、解题步骤、解后反思为串连，揭示解题方法和技巧，反思解题思想和规律。达到巩固知识，提升能力的目标。

## 随堂练习

——右栏练习，选择与左栏知识点、解题方法对应的练习题，巩固基础，解决难点问题。以理清解题思路，掌握方法为目标。左右栏讲练互动，教师可选择适当例题和对应的习题，在课堂之上，边讲边练，及时巩固和检测教学效果。学生也可当堂检测自己对知识的掌握程度。

## 第一章 集合

### 1.1 集合的含义及其表示

#### 课前感知

1. 在初中，已经涉及了很多的集合。在平面几何中，圆的图形也是一个集合，它是由平面上的点构成的集合。一般地，一定范围内某些确定的、不同的对象构成一个集合；集合中的每一个对象称为该集合的元素，简称元。
2. 集合用大写的字母或大写的字母表示，元素用小写的字母表示。非负整数集（自然数集）记作  $\mathbb{N}$ ，正整数集记作  $\mathbb{N}^+$ ，整数集记作  $\mathbb{Z}$ ，有理数集记作  $\mathbb{Q}$ ，实数集记作  $\mathbb{R}$ 。
3. 将小于10且大于-2的所有实数构成的集合用描述法表示为  $\{x | -2 < x < 10\}$ ，小于10的质数构成的集合用列举法表示为  $\{2, 3, 5, 7\}$ 。
4. 3  $\in$   $\mathbb{N}$ , 0  $\in$   $\mathbb{N}$ ,  $\sqrt{2}$   $\notin$   $\mathbb{Q}$ 。
5. 若  $a = \{1, 2\}$ , 则  $a = \{1, 2\}$ ；若  $b = \{1, 2\}$ , 则  $b = \{1, 2\}$ 。
6. 集合中的元素具有确定性、互异性、无序性。
7. 判断下列说法是否正确，并说明理由。  
(1) 某村中的青年人组成一个集合；  
(2)  $\{1, 3, 5, 7\}$  与  $\{7, 5, 3, 1\}$  是同一集合；  
(3) 0与  $\{0\}$  表示同一集合；  
(4) 集合  $N$  中的最小的元素是1；  
(5) 方程  $(x-1)^2(x-2) = 0$  的所有解的集合可表示为  $\{1, 1, 2\}$ ；  
(6) 不等式  $x-3 > 0$  的解集是  $\{x > 3\}$ ；  
(7) 2008年北京奥运会的正式比赛项目组成一个集合。

#### 即讲即练

- 典题例释**
- 【例1】下面各组中的集合，每个集合的意义是否相同，它们是否相等？
- (1)  $\{1, 2, 3\}$ ,  $\{4, 5\}$ ,  $\{5, 1\}$ ,  $\{5, 1\}$ ;  
(2)  $\{x | x = 0\}$ ,  $\{x, y | x = 0\}$ ;  
(3)  $\{x | y = x^2 + 1\}$ ,  $\{y | y = x^2 + 1\}$ 。
- 思维辨析** 根据集合的概念及集合元素的特征分析。
- 【解】(1)  $\{1, 2, 3\}$  是由三个元素组成的，由集合元素的无序性可知， $\{1, 2, 3\}$  与  $\{3, 2, 1\}$  表示同一集合， $\{5, 1\}$  是由一个点  $(1, 5)$  构成的单元集合，由于  $(1, 5)$  与  $(5, 1)$  表示的是不同的点，故  $\{1, 5\}$  与  $\{5, 1\}$  是两个不同的集合。
- (2) 集合  $\{x | x = 0\}$  是数轴上的一个点，集合  $\{x, y | x = 0\}$  是平面直角坐标系中  $y$  轴上的所有点构成的，这两个集合的元素根本不同，因此它们表示的是不同的两个集合。
- (3) 集合  $\{x | y = x^2 + 1\}$  是由函数  $y = x^2 + 1$  的自变量  $x$  构成的集合，可得到一切实数，即  $\{x | y = x^2 + 1\} = \mathbb{R}$ ，而  $\{y | y = x^2 + 1\}$  是由所有函数值构成的集合，由大于或等于1的所有实数构成的，这两个集合虽然都是实数构成的集合，但它们不相同。
- 随堂练习**
1. 下面各组中的集合，每个集合的意义是否相同，它们是否相等？  
(1)  $\{x | y = x^2 + 1\}$ ,  $\{y | y = x^2 + 1\}$ ;  
(2)  $\{x | y = 2x + 1\}$ ,  $\{y | y = 2x + 1\}$ ;  
(3)  $\{2\}$ ,  $\{0\}$ ,  $\{2\}$ 。
2. 判断下列对象能否构成一个集合，如果能，判断是有限集还是无限集；如果不能，请说明理由。  
(1) 小于5的整数；  
(2) 所有的好人；  
(3) 我国所有16岁以下的学生；  
(4) 非常接近2的实数。

**超越课堂**——根据学生的认知差异，设计不同层次的课后练习题。“思维激活训练”重在巩固基础。“能力方法训练”侧重突破重难点。

**知识互联网**——提炼每章的知识网络结构，链接相关知识并形成体系，展示知识间的内在联系，体验所学知识在整个高中阶段的地位和价值。

**高考零距离**——考点左右对应，互动讲练，左栏“考题解读”列举高考的考点和出题档次，配合三年内的高考真题和各地的模拟题，以思路分析和解后反思串连，剖析解题过程。右栏“体验成功”对应左面的考点设置对应性训练题目，深化对解题方法的理解和掌握，同步演练应考技能。

**本章自主检测**——自我检测本章的学习效果，卷面结构仿照高考题型、题量设置，帮助学生找到差距，查漏补缺。

**参考答案及解题指导**——呈现标准答案，指导学生如何解题。“理解题目—找到办法—呈现步骤—解后反思”层层深入，帮助学生提高思维品质。

2. 高中数学必修1·配伍版

**超越课堂**

**思维激活训练**

1. 下面不能构成集合的是 ( )  
A. 高一全体同学  
B. 班上成绩较好的同学  
C. 班上的青壮年  
D. 班上同学的父母

**能力方法训练**

16. (综合题) 设  $M = \{x | x = a^2 - b^2, a, b \in \mathbb{Z}\}$ , 求证:  
(1) 一切奇数属于  $M$ ;  
(2) 形如  $4k-2, k \in \mathbb{Z}$  的数不属于  $M$ .

**知识互联网**

小学部分: 自然数集  $\mathbb{N}$ , 分数集, 增加负数  $\mathbb{Z}$ , 增加无理数  $\mathbb{R}$ , 实数集  $\mathbb{R}$ , 复数集  $\mathbb{C}$ 。

**高考零距离**

**考题解读**

考点1: 集合的概念, 以基础题为主。  
【例1】已知集合  $M = \{0, 2, 3, 7\}$ ,  $P = \{x | x = ab, a, b \in M\}$ ,  $Q = \{x | x = a^2 - b^2, a, b \in M\}$ 。  
用列举法表示  $P = \{ \}$ ,  $Q = \{ \}$ 。  
【思维辨析】用集合法才能不重不漏。  
【解】 $P = \{0, 4, 6, 9, 14, 21, 49\}$ ,  $Q = \{-7, -5, -4, -3, -2, -1, 0, 1, 2, 3, 4, 5, 7\}$ 。

**自主检测**

(考试时间90分钟, 满分为100分)

一、选择题 (每小题3分, 共30分)

1. 下列说法正确的是 ( )  
A. 所有著名的作家可以形成一个集合

二、填空题 (每小题4分, 共20分)

11. 集合  $A, B$  各有12个元素,  $A \cap B$  中有4个元素, 则  $A \cup B$  中元素个数为  $\underline{\hspace{2cm}}$ 。

**参考答案及解题指导**

**第1章 集合**

1.1 集合的含义及其表示

**【思维辨析】**

1. 【解】(1) 因为  $y = x^2 + 1$  和  $y = x^2 + 1$  是同一函数, 故这两个集合的意义相同, 且这两个集合也相同。  
(2) 集合  $\{x | y = 2x + 1\}$  和  $\{y | y = 2x + 1\}$  分别由函数  $y = 2x + 1$  所有

自然数和实数构成的集合, 它们的意义不同, 但它们都是数集, 这两个集合是相同的。  
(3) 集合  $\{x | x = a^2 - b^2, a, b \in \mathbb{Z}\}$  中只含有一个元素0, 它是数集, 而  $\{0\}$  是只含有一个元素0的单元集合, 所以, 这两个集合的元素构成均不相同, 从而这两个集合不相同。  
(4) 集合  $\{x | x = a^2 - b^2, a, b \in \mathbb{Z}\}$  中只含有一个元素0, 它是数集, 而  $\{0\}$  是只含有一个元素0的单元集合, 所以, 这两个集合的元素构成均不相同, 从而这两个集合不相同。

全向激活你的思维潜能

深入反思解题方法和规律

# 目录

|                       |      |
|-----------------------|------|
| 第一单元 文化与生活 .....      | (1)  |
| 第一课 文化与社会 .....       | (1)  |
| 第一框 体味文化 .....        | (1)  |
| 第二框 文化与经济、政治 .....    | (4)  |
| 第二课 文化对人的影响 .....     | (8)  |
| 第一框 感受文化影响 .....      | (8)  |
| 第二框 文化塑造人生 .....      | (11) |
| 综合探究一 聚焦文化竞争力 .....   | (15) |
| 知识互联网 .....           | (18) |
| 高考零距离 .....           | (18) |
| 第一单元自我检测 .....        | (21) |
| 第二单元 文化传承与创新 .....    | (25) |
| 第三课 文化的多样性与文化传播 ..... | (25) |
| 第一框 世界文化的多样性 .....    | (25) |
| 第二框 文化在交流中传播 .....    | (28) |
| 第四课 文化的继承性与文化发展 ..... | (32) |
| 第一框 传统文化的继承 .....     | (32) |
| 第二框 文化在继承中发展 .....    | (35) |
| 第五课 文化创新 .....        | (40) |
| 第一框 文化创新的源泉和作用 .....  | (40) |
| 第二框 文化创新的途径 .....     | (43) |
| 综合探究二 建立“学习型社会” ..... | (47) |
| 知识互联网 .....           | (51) |
| 高考零距离 .....           | (52) |
| 第二单元自我检测 .....        | (55) |
| 综合检测(一) .....         | (59) |
| 第三单元 中华文化与民族精神 .....  | (65) |
| 第六课 我们的中华文化 .....     | (65) |
| 第一框 源远流长的中华文化 .....   | (65) |
| 第二框 博大精深的中华文化 .....   | (68) |
| 第七课 我们的民族精神 .....     | (72) |
| 第一框 永恒的中华民族精神 .....   | (72) |
| 第二框 弘扬中华民族精神 .....    | (75) |

# 目录

|                           |       |
|---------------------------|-------|
| 综合探究三 肩负“强基固本”的文化使命 ..... | (79)  |
| 知识互联网 .....               | (82)  |
| 高考零距离 .....               | (82)  |
| 第三单元自我检测 .....            | (84)  |
| 第四单元 发展先进文化 .....         | (88)  |
| 第八课 走进文化生活 .....          | (88)  |
| 第一框 色彩斑斓的文化生活 .....       | (88)  |
| 第二框 在文化生活中选择 .....        | (91)  |
| 第九课 建设中国特色社会主义文化 .....    | (95)  |
| 第一框 坚持先进文化的前进方向 .....     | (95)  |
| 第二框 建设社会主义精神文明 .....      | (98)  |
| 第十课 文化建设的中心环节 .....       | (101) |
| 第一框 加强思想道德建设 .....        | (101) |
| 第二框 思想道德修养与知识文化修养 .....   | (104) |
| 综合探究四 感悟当代中国的先进文化 .....   | (107) |
| 知识互联网 .....               | (112) |
| 高考零距离 .....               | (112) |
| 第四单元自我检测 .....            | (115) |
| 综合检测(二) .....             | (118) |
| 参考答案及解题指导(后附单册)           |       |

## 第一单元 文化与生活

### 第一课 文化与社会

#### 第一框 体味文化

#### 课前感知

##### 1. 文化现象普遍存在

(1) 文化现象\_\_\_\_\_不在,\_\_\_\_\_不在。

(2) 不同的地域,有不同的\_\_\_\_\_环境,也有不同的\_\_\_\_\_环境。人人都有自己的\_\_\_\_\_生活。

##### 2. 文化的含义

(1) 文化是相对于\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_而言的人类全部\_\_\_\_\_及其\_\_\_\_\_。其中,既包括世界观、人生观、价值观等具有\_\_\_\_\_性质的部分,又包括自然科学和技术、语言、文字等\_\_\_\_\_的部分。

(2) 文化是\_\_\_\_\_特有的现象。文化是由人所创造的、为人所特有的。纯粹“\_\_\_\_\_”的东西不能称为文化,文化是人们\_\_\_\_\_的产物。

(3) 每个人所具有的\_\_\_\_\_,不是天生的,也不是后天自然而然形成的,而是通过对\_\_\_\_\_的体验,特别是通过参与\_\_\_\_\_、接受\_\_\_\_\_而逐步培养出来的。人们在\_\_\_\_\_中创造和发展文化,也在\_\_\_\_\_中获得和享用文化。

(4) 人们的精神活动离不开\_\_\_\_\_,精神产品离不开\_\_\_\_\_。

##### 3. 文化是一种社会精神力量

文化具有非常丰富的形式,文化是一种\_\_\_\_\_力量,能够在人们认识世界、改造世界的过程中转化为\_\_\_\_\_,对社会发展产生深刻影响。这种影响,不仅表现在\_\_\_\_\_的历史中,也表现在\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_的历史中。

#### 即讲即练

##### 典题例释

【例1】环顾我们身边的生活,各种文化活动目不暇接,文化现象无处不在。文化是指 ( )

- A. 世界观、人生观、价值观等具有意识形态性质的精神产品
- B. 自然科学和技术、语言、文字等非意识形态的精神产品
- C. 人类全部的精神活动及其产品
- D. 人类创造的所有社会财富

【思路分析】本题考查了文化的含义,文化是相对于经济、政治而言的人类全部精神活动及其产品。D项扩大了文化概念的外延,人类创造的所有社会财富,既包括物质财富,也包括精神财富。A、B两项观点片面,文化既包括世界观、人生观、价值观等具有意识形态性质的部分,也包括自然科学和技术、语言、文字等非意识形态的部分。只有C项作出了科学回答。

【答案】C

【解后反思】对于概念类试题,做好的关键在于明确概念的内涵与外延,注意防止偷换概念和扩大(缩小)外延的情形。

【例2】《孙子兵法》诞生多年来,逐渐走出国门,被译成多种文字在世界各国出版,对世界范围内的商业活动,产生了不可估量的影响。这说明 ( )

- A. 文化作为一种社会精神力量,能自然而然地转化为物质力量
- B. 文化作为一种社会精神力量,能够对社会发展产生深

##### 我行我秀

【题1】(1) 下列属于文化现象的是 ( )

- ① 西双版纳的植物王国
- ② 企业的信誉和形象
- ③ 观看文艺演出
- ④ 参观历史博物馆
- ⑤ 网上评议政府活动
- ⑥ 参加学雷锋精神活动
- ⑦ 观摩泰山摩崖石刻

A. ①②③⑥ B. ②④⑤⑥ C. ③④⑤⑦ D. ③④⑥⑦

(2) “石头上刻着名人名言,石头是物质的,但表现的是精神的内容。”对这句话的理解,下列说法正确的是 ( )

- A. 文化就是刻在石头上的名人名言
- B. 物质的活动和精神的活动中是分开,两者互不影响
- C. 人们的精神活动离不开物质活动,精神产品离不开物质载体
- D. 文化就是人类创造的产品

【题2】(1)《成都日报》2006年9月11日讯,为进一步加强和改进未成年人思想道德建设工作,昨日,以中央文明办专职副主任翟卫华为组长的中央督查七组,在蓉与我市部分城区分管领导、社区干部、学校负责人、家长代表和中学生代表进行座谈,了解了我在加强和改进未成年人思想道德建设工作中采取的措施和取得的成效,并就还存在的问

刻影响

C.文化作为一种社会精神力量,只对国家和民族的历史产生影响

D.文化一经产生,就会推动社会历史的发展

**【思路分析】**试题考查了文化对社会的影响作用。文化作为一种社会精神力量,要转化为物质力量,必须在实践中发挥人的主观能动性,A项说法错误。C项观点片面,文化对社会发展产生深刻影响,不仅表现在个人成长历程中,而且表现在民族和国家的历史中。D项说法片面,文化有先进和落后之分,只有先进的文化对社会历史的发展起到推动作用。

**【答案】**B

**【解后反思】**本题的考查点是文化的作用。文化作为一种社会精神力量,可以转化为物质力量,对社会发展产生深刻的影响。正确理解题肢并明确各个题肢的正误是做好本题的关键。

**【例3】**2006年是纪念红军长征胜利七十周年。在中宣部的指导下,山西省举办了纪念红军长征胜利70周年图片展,国家邮政总局在全国发行了《长征胜利七十周年》纪念邮票。全国各地掀起弘扬长征精神,努力实现共同理想的高潮。

用所学知识说明为什么要大力弘扬长征精神。

**【思路分析】**本题考查学生对“文化是一种社会精神力量”这一知识点的理解和应用。作为一则材料题,我们应迅速做出判定:图片展和发行纪念邮票活动属于文化活动;弘扬长征精神,是为了发挥文化作为社会精神力量在国家和民族发展中的重要作用。

**【答案】**(1)文化作为一种社会精神力量,能够在人们认识世界、改造世界的过程中转化为物质力量,对社会发展产生深刻的影响。先进的、健康的文化会促进社会的发展,落后的、腐朽的文化则会阻碍社会的进步。

(2)一个民族,只有物质和精神上都富有,才能自尊、自信、自强地屹立于世界民族之林。长征精神是中华民族精神的重要组成部分,大力弘扬长征精神对社会发展产生深刻的影响,能为经济建设提供正确的方向保证、不竭的精神动力和强大的智力支持。

**【解后反思】**本题的考查点是文化的作用。这是一道简答题,设问清楚,知识点明确,只要对课本知识熟悉,正确作答不难。

题进行了探讨。党和国家之所以如此重视未成年人思想道德建设,是因为 ( )

①文化是一种社会精神力量

②文化对社会发展及个人成长有着深刻影响

③文化是个人成长的催化剂

④先进的、健康的文化对个人成长和社会发展产生巨大促进作用

A. ①③④

B. ①②③

C. ②③④

D. ①②④

(2)《2004~2010年全国红色旅游发展规划纲要》中指出,红色旅游是指以中国共产党领导人民在革命战争时期形成的纪念地、标志物为载体,以其所承载的革命历史、事迹和精神为内涵,组织接待旅游者开展缅怀学习、参观游览的主题性旅游活动。发展红色旅游的文化意义表现在 ( )

①增强全国人民特别是青少年的爱国情感

②引导人民群众进一步坚定走社会主义道路的信念

③促进革命老区经济社会协调发展

④增长知识、陶冶人的精神

⑤弘扬和培育民族精神

A. ①②③④

B. ①②④⑤

C. ①③④⑤

D. ②③④⑤

**【题3】材料一** 近年来,江苏省的一些城市开展城市精神的讨论与提炼,如南京市将“厚德载物、同进文明”等四种提法纳入城市精神的表决;常州市将市民精神提炼为“勤学习、重诚信、敢拼搏、勇创业”……这些城市精神既富有时代特色,又展示了城市自身的文化内涵。

**材料二** 某市委书记在参加讨论时指出“城市的发展最终还是以文化论输赢”,并提出各级党委和政府要高度重视“文化竞争力”,要把文化建设作为做大做强城市的强大推动力。只有繁荣的经济而没有昌盛的文化,只有物质的丰富而没有文化的全面发展,就称不上“全面小康”。

(1)上述材料分别体现了文化生活的什么道理?

(2)结合材料二,联系所学的文化生活知识说明各级党委和政府为什么要高度重视“文化竞争力”。

## 超越课堂

### 基础巩固

- 关于文化,下列观点正确的是 ( )
  - 文化是相对于经济、政治而言的人类全部精神活动及其产品
  - 文化的表现形式多种多样
  - 文化包括具有意识形态性质的部分和非意识形态性质的部分
  - 纯“自然”的东西也是文化

A. ①②③ B. ②③④ C. ①②④ D. ①③④
- 我们讲文化生活,这里的“文化”是相对于经济、政治而言的人类全部精神活动及其产品。下列属于文化的是 ( )
  - 物质资料生产方式
  - “三个代表”重要思想
  - 2006 年中央经济工作会议
  - 苏州园林雕塑

A. ①② B. ③④ C. ②④ D. ②③

毛泽东在《贺新郎·读史》一诗中写道:“人猿相揖别。只几个石头磨过,小儿时节,铜铁炉中翻火焰。为问何时猜得?不过几千寒热。”据此回答 3~4 题。
- 自“人猿相揖别”之后,出现了从“只几个石头磨过”到“铜铁炉中翻火焰”的巨大变化,这表明 ( )
  - 文化是人们社会实践的产物
  - 文化是指人类的精神产品
  - 精神产品离不开物质载体
  - 物质资料的生产就是文化的生产
- 毛泽东不仅是伟大的政治家、军事家、哲学家,同时也是伟大的诗人,他一贯主张“诗言志”,他的大量诗作都充分体现了中国人民不可侵犯、不可欺侮和独立自主地屹立于世界民族之林的铮铮骨气,体现了中国人民改天换地、建设祖国的战斗豪情,影响之深,无与伦比,外国曾有人说毛泽东是“一个诗人赢得了新中国”。这主要表明 ( )
  - 思想、理想、信念都是文化的表现形式
  - 文化对民族和国家的历史发展产生深刻的影响
  - 先进的文化是社会历史发展的决定力量
  - 诗人的气质和风范成就了毛泽东的伟大形象
- 2006 年 6 月 21 日,温家宝总理在会见全国“五一劳动奖章”获得者——青岛港桥吊队队长许振超时指出,“振超精神”是社会主义现代化建设的宝贵财富。这是因为 ( )
  - “振超精神”是一种纯粹精神力量
  - 文化作为一种精神力量,能够在人们认识世界、改造世界的过程中转化为物质力量
  - 精神力量比物质力量更重要
  - 精神力量是社会主义市场经济发展的决定性因素

### 能力提升

- 中国的京剧、书法、武术为世界独有,俄罗斯的芭蕾舞、意大利的歌剧独步天下,这一切形成了世界文化大观园。上述材料表明 ( )
  - 文化无处不在
  - 不同民族、不同地域其文化是有差异的
  - 文化现象具有特殊性

④思想理论是最正确的文化形式

- A. ①② B. ③④ C. ②③④ D. ①②③
- 东晋画家顾恺之创作的《庐山图》,以艺术形式形象地展现了庐山的自然美。下列说法错误的是 ( )
    - 艺术是文化的一种表现形式
    - 文化是由人所创造、为人所特有的一种现象
    - 庐山的自然美是一种文化
    - 《庐山图》的创作属于文化活动
  - 我们参观兵马俑,可以从中透视中国古代秦朝社会人们的精神世界和精神生活;我们游览故宫,可以从中透视皇帝王的奢侈淫逸。这说明 ( )
    - 精神的東西与物质的东西没有关系
    - 精神的東西就是物质的东西
    - 精神产品离不开物质载体
    - 物质活动离不开精神活动
  - 作为一种绘画的历史,敦煌壁画不仅展示了十个朝代壁画艺术发展的脉络,而且为研究中国古代政治、经济、文化、军事、地理、交通等提供了极其珍贵的形象资料。这说明 ( )
    - 人们的精神活动离不开物质活动,精神产品离不开物质载体
    - 精神力量就是物质力量
    - 精神力量与物质力量没有关系
    - 物质活动离不开精神活动
  - 《2004~2010 年全国红色旅游发展规划纲要》中指出,在今后 5 年内,我国将在全国范围内重点建设 12 大红色旅游区、30 条精品旅游线和 100 多个红色旅游经典景区。发展红色旅游之所以要加强公益性文化场馆建设和开展红色旅游实践活动,是因为 ( )
    - 文化现象无处不在
    - 某些纯粹“自然”的东西也是文化
    - 文化场馆建设得越多,人的文化素养就会越高
    - 精神产品离不开物质载体,精神活动离不开物质活动
  - 红军在长征中孕育了“一不怕苦,二不怕死”的精神,至今仍激励着中华儿女奋发向上。中新网 2006 年 10 月 22 日电,纪念红军长征胜利 70 周年大会今天上午在北京隆重举行,中共中央总书记、国家主席、中央军委主席胡锦涛在会上发表重要讲话指出,我们纪念红军长征胜利,就是要激励全党全军全国各族人民在中国特色社会主义道路上继续奋勇前进。这说明 ( )
    - 长征精神具有鲜明的民族性
    - 长征精神可以转化为物质力量
    - 长征精神就是物质力量
    - 长征精神决定人的发展
  - 2006 年“中央一号文件”指出:各级党委、政府要按照“生产发展、生活宽裕、乡风文明、村容整洁、管理民主”的要求,扎实稳步推进社会主义新农村建设。建设社会主义新农村,必须大力繁荣农村先进文化,推进农村文化建设的原因是 ( )
    - 农村文化建设是我国农村经济工作的重心
    - 农村文化建设为建设社会主义新农村提供强大的精神动力和智力支持
    - 繁荣农村文化有利于满足人民群众的精神文化要求,提高生活质量

④必须对农村乡风民俗进行继承和创新

A. ①② B. ②④ C. ③④ D. ②③

13. 席勒说:“人的完美需要在文化中实现。”由此可见( )

A. 在文化中就能实现人的完美  
B. 接受健康向上的文化是自发的  
C. 主动感悟优秀文化,能提高人的文化素养  
D. 文化影响社会发展和经济发展

14. 随着物质生活水平的逐步提高,人们的精神需求也在不断提高。人们在闲暇之余,或观光旅游,或网上冲浪。穿衣讲究“服饰文化”,吃饭讲究“饮食文化”,出行讲究“旅游文化”;爱喝酒的,说是酒文化;爱跳舞的,说是娱乐文化;收藏旧时代女人小鞋的,说是抢救“三寸金莲文化”;写乞丐传的,说是研究“丐帮文化”;……总之,“凡事套文化”,这已经成为一种社会时尚。

谈谈你对“凡事套文化”这种现象的看法。



### 探究拓展

15. 齐鲁文明网消息,2006年11月6日,记者从青岛市文明办了解到,党的十六届六中全会召开后,青岛市立即组织召开了全市文明办主任会议,深入学习贯彻六中全会精神,明确下一步工作任务,扎实推进社会主义和谐社会建设。一是推进社会主义核心价值体系建设。以树立社会主义荣辱观为重点,加强公民道德教育,修订市民文明公约、村规民约、职业规范、学生守则等行为准则,将“八荣八耻”的要求融入市民日常行为规范中去。推动社会信用体系建设,深入开展“共铸诚信”活动,加强政务诚信、商务诚信、社会诚信建设,培养全民的诚信观念和规则意识。二是深入开展群众性精神文明创建活动。以建设和谐文化,培育和谐精神为目标,把和谐创建的理念融入群众性精神文明创建活动之中,不断丰富和谐创建的内涵。结合所学知识,谈谈青岛市加大力度建设社会主义和谐文化的重要性。

## 第二框 文化与经济、政治



### 课前感知

1. 文化与经济、政治相互影响

(1) \_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_是社会生活的三大基本领域。其中,经济是\_\_\_\_\_,政治是经济的\_\_\_\_\_,文化是经济和政治的\_\_\_\_\_,经济、政治决定着文化的\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_。

(2) 文化具有相对\_\_\_\_\_,对经济和政治具有\_\_\_\_\_。文化既有古今和地域之别,又有先进与落后、腐朽之分。不同的文化,对经济、政治的影响不同,对社会发展的作用也不同,不同民族的文化,影响不同民族和国家各具特色的发展道路。先进的、健康的文化会\_\_\_\_\_社会的发展,落后、腐朽的文化则会\_\_\_\_\_社会的发展。

(3) 经济发展是文化发展的\_\_\_\_\_,但这并不意味着文化的发展始终与经济发展亦步亦趋。文化具有其自身的\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_。

2. 文化与经济、政治相互交融

(1) 在经济发展中,\_\_\_\_\_的作用越来越重要。为推动经济建设,发展\_\_\_\_\_,培养各种高素质人才、提高劳动者素质越来越重要。图书出版、影视音像等文化产业迅速崛起,文化消费更加丰富,\_\_\_\_\_在现代经济的总体格局中的作用越来越突出。

(2) 文化与政治相互交融。随着民主和法制建设的发展,人们为了参与政治生活,需要更高的\_\_\_\_\_。

(3) 文化与政治相互交融。随着世界\_\_\_\_\_的发展,奉行霸权主义的国家,借助文化渗透的方式,竭力推销自己的价值观念,企图削弱和取代别国的民族文化,以推行强权政治。这使世界范围内反对文化\_\_\_\_\_的斗争,成为当代国际斗争的重要内容。

3. 文化在综合国力的竞争中作用越来越突出

(1) 当今世界,各国之间\_\_\_\_\_竞争日趋激烈。\_\_\_\_\_在综合国力竞争中的地位和作用越来越突出。文化的力量,深深熔铸在民族的\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_之中,成为综合国力的重要标志。

(2) 国际经济和科技竞争越来越围绕\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_的竞争展开。发展的优势蕴藏于知识和科技之中,社会财富日益向拥有知识和科技优势的国家和地区聚集,谁在知识和科技创新上占优势,谁就在发展上占据主导地位。

(3) 我国是世界上最大的发展中国家,要想在激烈的国际竞争中立于不败之地,必须把\_\_\_\_\_作为社会主义现代化建设的重要\_\_\_\_\_,牢牢把握\_\_\_\_\_的前进方向,大力弘扬\_\_\_\_\_,优先发展\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_,为\_\_\_\_\_提供正确的方向保证、不竭的精神动力和强大的\_\_\_\_\_。

## 即讲即练

### 典题例释

【例1】在当今日本,以否认侵略的历史教科书和首相参拜靖国神社为代表的“右倾化”的文化,毒害了日本国民尤其是日本青年的思想,使日本政治出现了向军国主义方向发展的严重危险。而正是日本“右倾化”的文化恶化了中日关系,并最终会对中日两国的经济合作造成严重影响。这说明 ( )

- A. 中日两国文化存在着根本冲突
- B. 中日两国文化的差异决定两国政治分歧不可调和
- C. 文化对政治、经济具有重大影响
- D. 文化对政治、经济具有决定作用

【思路分析】材料以日本“右倾化”的文化影响中日关系,说明文化反作用于政治,对政治施加影响;“右倾化”的文化最终对双边的经济合作造成严重影响,说明文化反作用于经济,错误的文化对社会经济的发展起着消极的阻碍作用。答案选C。

【答案】C

【解后反思】根据客观事实和所学理论迅速判断选项本身的正误,有助于提高做题速度和正确率。选项A、B、D三项的“根本冲突”、“不可调和”、“决定作用”都是错误的。

【例2】庐山兼具六教(佛教、道教、基督教、天主教、东正教、伊斯兰教),作为中国独具特色的宗教圣地,该地正倾力打造“宗教名山”品牌,积极将宗教文化与旅游结合起来,开辟极具特色的宗教文化圣地道。这表明 ( )

- A. 在宗教文化圣地,人人都应该参加宗教活动
- B. 与旅游相结合的宗教活动都属于正常的宗教活动
- C. 文化资源可以转化为经济资源
- D. 宗教思想是先进的文化

【思路分析】在时代进程中,文化与经济相互交融。将宗教文化与旅游结合起来,创造出经济效益,充分体现了两者的交融。C项符合题意要求,应选。A、B、D三项本身观点错误。

【答案】C

【解后反思】认真阅读材料,归纳总结其中蕴涵的核心思想是解答本题的关键。庐山以宗教带动旅游业,说明文化与经济相互交融,文化生产力在现代经济总体格局中的作用越来越突出。

【例3】航天界专家接受记者采访时指出,在经过前四次无人飞船的试验后,我国成功发射了“神舟”五号载人飞船,但这仅仅是载人航天的第一步。在此之后,我国又成功发射了“神舟”六号载人飞船。

结合材料运用文化生活的有关知识说明我国为什么必须在世界高科技领域占有一席之地。

【思路分析】解答“为什么”类题目,一般应从理论依据和现实意义两方面入手。本题中,理论依据就是当今国际竞争的实质;现实意义就是发展高科技对增强我国的综合国力、提高国际竞争力的重大作用。

【答案】当今世界,国家间的竞争,说到底综合国力的竞争,而综合国力竞争的核心是知识创新、技术创新和高新技术产业。我们要在未来激烈的国际竞争和复杂的国际斗争中取得主动,维护我们的国家主权和安全,必须大力发展我国的科技事业,大力增强我国的科技实力,从而不断增加我国的经济实力和国防实力。

【解后反思】随着经济全球化和国际竞争的加剧,以科技和经济为基础的综合国力的较量越来越重视人才和高科技。

### 我行我秀

【题1】(1)有人认为:文化是经济、政治的派生物和附属品。其错误之处在于 ( )

- A. 否认了经济对文化的决定作用
- B. 否认了政治对经济的反作用
- C. 否认了文化有其自身的传承性和相对独立性
- D. 否认了文化是一种精神力量

(2)辨析:只要物质条件好了,文化自然会发展起来。

【题2】(1)下列选项中能够体现“文化与政治相互交融”这一时代特点的是 ( )

- ①人们为了参与政治生活,需要更高的文化素质
- ②反对文化霸权主义,成为当代国际政治斗争的重要内容
- ③科技进步是经济发展的决定性因素
- ④奉行霸权主义的国家,借助文化渗透的方式,推销自己的价值观念

- A. ①②④
- B. ①③④
- C. ①②③
- D. ②③④

(2)中共十五届五中全会第一次明确提出了“文化产业”这一新概念,十六届四中全会又提出了“文化生产力”这一概念。“文化产业”、“文化生产力”这些概念是对当今世界\_\_\_\_\_特点的反映。 ( )

- A. 文化与经济相互交融
- B. 文化与政治相互交融
- C. 政治与经济相互交融
- D. 科学与技术相互交融

【题3】(1)江泽民同志指出:“当今世界激烈的综合国力竞争,不仅包括经济实力、科技实力、国防实力等方面的竞争,也包括文化方面的竞争。文化的力量,深深熔铸在民族的生命力、创造力和凝聚力之中,成为综合国力的重要标志。”这句话主要揭示了 ( )

- A. 经济在综合国力竞争中的地位
- B. 综合国力在国际竞争中的地位
- C. 科技在增强经济实力中的地位
- D. 文化在综合国力竞争中的地位

(2)“等闲识得东风面,万紫千红总是春。”随着我国文化事业的迅速发展,波澜壮阔的改革发展实践从社会主义先进文化的发展中汲取了丰富养料和动力,又为社会主义先进文化的建设和发展提供了丰富生动的崭新内容。我国文化体制由事业单位转变为企业以来,所有文化试点单位国有资产增值率达到30%以上,经营效益平均增长了20%以上。上述材料给我们的启示是 ( )

- ①一个民族要想屹立于世界先进民族之林就必须大力发展先进文化

作为当今世界上最大的发展中国家,要立足于世界民族之林,必须抢占科技制高点,才能有效维护我国的主权和安全。作为青年学生应加强学习,努力拼搏,为国家的繁荣、民族的进步贡献自己的力量。

②文化是社会生产力和综合国力的一个重要组成部分

③文化决定经济实力,是综合国力的象征

④我国的文化产业必须进行体制改革,才能增强文化的总体实力

A. ①②④

B. ②③④

C. ①②③

D. ①②③④



## 超越课堂

### 基础巩固

1. 政治、经济和文化三者之间相互影响,下列说法正确的是 ( )
  - A. 政治是经济的基础,一定的政治决定一定的文化
  - B. 先进的文化能促进政治的发展,所以有什么样的文化就有什么样的政治
  - C. 政治与文化相互交融
  - D. 经济是基础,政治是经济的集中表现,文化是经济和政治的反映
2. 近几年,世界各地出现的“汉语热”折射出中国经济持续增长的巨大潜力。这个观点肯定了 ( )
  - A. 经济发展是文化发展的基础
  - B. 文化与政治相互交融
  - C. 文化是一种精神力量
  - D. 文化教育对经济具有重大影响
3. 近年来,英国文化产业平均发展速度是整个经济增长率的近两倍,年产值近 600 亿英镑,从业人员占全国总就业人数的 5%,每年的出口额达 80 亿英镑,极大地促进了英国经济的发展。这段话说明 ( )
  - A. 文化与政治相互交融
  - B. 文化产业是一个国家发展的中心环节
  - C. 文化对经济有反作用
  - D. 文化是第一生产力,要大力发展文化产业
4. 世界知名企业都非常注重员工的文化素养以及公司文化的建设,如海尔的诚信文化,戴尔的尊严文化等。通过文化建设营造一种诚信、尽职、合作的文化氛围,促进了企业经济效益的提高。这说明 ( )
  - A. 员工的素质决定了公司的收益
  - B. 文化对经济的重要影响
  - C. 公司的文化氛围决定了公司的收益
  - D. 这些公司在浪费资源,不会有效果
5. 近年来,我国各级政府和民间组织纷纷挖掘文化资源,举办各种文化节。“文化搭台,经贸唱戏”,各地竞相创设浓厚的文化氛围,招商引资,发展经济。这说明 ( )
  - A. 文化与经济日益融合,文化生产力在现代经济总体格局中的作用越来越突出
  - B. 我国文化事业应全部实现产业化
  - C. 文化活动就是经济活动
  - D. 没有文化活动就没有经济活动
6. 美的集团向第七届亚洲艺术节组委会提供 900 万元人民币,全部用于这次艺术节的开幕式,第七届亚洲艺术节开幕晚会定名为“美的之夜”,并通过凤凰卫视进行现场直播。赞助第七届亚洲艺术节开幕式,将向国际社会展现美的集团的规模和实力,推动美的品牌的国际化发展。美的集团

这样做是由于该集团认识到 ( )

- A. 文化对经济具有决定作用
  - B. 文化是经济和政治的反映
  - C. 一定的文化能够反作用于一定的经济
  - D. 企业发展的出路在于品牌宣传
7. 哆啦 A 梦、蜡笔小新、数码宝贝、灌篮高手、龙珠、美少女战士、聪明的一休、樱桃小丸子……这些都是日本动漫产业创作的卡通人物。2002 年日本漫画卡通相关产业在美国的市场规模约为 43.59 亿美元。这一收入相当于日对美钢铁出口额的 4 倍,极大地促进了日本经济的发展。这说明 ( )
    - A. 文化决定日美关系
    - B. 文化产业是一个国家经济发展的中心环节
    - C. 文化对经济有反作用,文化生产力在现代经济的总体格局中的作用越来越突出
    - D. 文化是第一生产力,要大力发展动漫产业
  8. 当今世界,各国之间综合国力竞争日趋激烈。我国必须重视文化产业的发展,这是因为 ( )
    - A. 文化在综合国力竞争中的地位和作用越来越突出
    - B. 文化的发展依赖于经济的发展
    - C. 文化的力量是综合国力的唯一标志
    - D. 文化能促进社会的发展



### 能力提升

9. 思想文化同政治、经济是紧密联系在一起的,它虽然受一定的政治、经济所制约,但又对政治、经济起反作用。一个国家和民族,没有思想文化上的独立,就不会有政治、经济上的独立。这主要说明 ( )
  - A. 一定的经济决定一定的政治
  - B. 一定的政治决定一定的文化
  - C. 一定的文化对经济、政治产生重大影响
  - D. 政治是经济的集中表现
10. 2006 年 11 月 11 日,不少青年男女聚会欢度“光棍节”。《大众日报》报道,随着改革开放的不断深入和社会主义市场经济的发展,人们的思想观念、思维方式、价值取向都发生了重大变化。这一事实体现了下列道理 ( )
  - ①文化是人们社会实践的产物
  - ②文化与经济是相互决定的
  - ③文化是经济和政治的反映
  - ④文化具有鲜明的阶级性
  - A. ②③
  - B. ①④
  - C. ①③
  - D. ②④
11. 恩格斯指出,一个民族要站在科学的高峰,就一刻也不能没有理论思维。毛泽东指出,主义譬如一面旗帜。上述论断共同说明 ( )

- A. 文化是经济和政治的反映  
B. 文化决定经济、政治  
C. 文化具有相对独立性  
D. 文化反作用于经济、政治
12. 新华网2006年12月1日消息，“文化外交”是2006年中国文化领域的关键词之一。中国经济的发展带动了中国文化的输出和交流，“文化外交”无疑在中国和平发展的进程中担当了至关重要的角色。这说明 ( )  
①在时代的发展中，文化与政治日益融合  
②经济是基础，经济发展是文化发展的基础  
③文化的发展促进经济的繁荣  
④政治活动就是文化活动  
A. ①② B. ②③  
C. ③④ D. ①④
13. 文化与政治相互交融。随着世界多极化的发展，奉行霸权主义的国家，借助文化渗透的方式，竭力推销自己的价值观念，企图取代别国的民族文化，以推行强权政治。这启示我们 ( )  
A. 要在世界范围内反对文化霸权主义  
B. 要努力学习科学文化知识  
C. 落后就会被动挨打  
D. 要努力增强我国的综合国力
14. 党的十六大报告指出：“当今世界，文化与经济和政治相互交融，在综合国力竞争中的地位和作用越来越突出。”这句话主要强调了 ( )  
A. 文化在综合国力中的地位和作用  
B. 文化与政治、经济相互交融  
C. 文化成为衡量一个国家综合国力的唯一尺度  
D. 我国要大力发展科学技术，增强综合国力
15. 某地农村，群众文化活动有很好的传统，逢年过节，各村的秧歌队、社火队、高跷队、文艺宣传队浩浩荡荡开进城区，给市民带来节日的欢乐。近两年因为该地进行政治改革，村财乡管，村委会没有经费，各村文化逐渐“荒”了。漫长的冬季，村民们只能搓麻将、打扑克，酗酒、赌博之风日盛，各种纠纷不断，村民自治成了摆设，严重影响了农业生产。试运用文化与经济、政治的关系分析上述材料。



### 探究拓展

16. “十一五”规划纲要指出，文化产业是发展社会主义文化的重要途径。“十一五”期间，我国要积极发展文化事业和文化产业，推动社会主义文化的繁荣和发展，丰富人民群众精神文化生活。  
结合当前国际竞争的形势，说明我国为什么要建设中国特色的社会主义文化？
17. 中共中央十六届五中全会指出，建设社会主义新农村是我国现代化进程中的重大历史任务，要按照“生产发展、生活宽裕、乡风文明、村容整洁、管理民主”的要求，培养“有文化、懂技术、会经营”的新型农民，提高农民的整体素质，扎实稳步推进社会主义新农村建设。  
结合本课文化生活的有关知识，试分析培养新型农民对建设社会主义新农村的意义。

## 第二课 文化对人的影响

### 第一框 感受文化影响

#### 课前感知

##### 1. 文化对人的影响

(1)文化是人\_\_\_\_\_的,文化又\_\_\_\_\_着每一个人。文化对人的影响,来自于特定的\_\_\_\_\_,来自于各种形式的\_\_\_\_\_。

(2)人们在相互交往中,总要采取一定的方法和形式,不同时代、不同民族、不同地域,以及不同阶级、阶层的人们,进行各种社会交往的方式,都带有各自的文化印记。

(3)文化影响人们\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_,不同的\_\_\_\_\_,不同的\_\_\_\_\_,不同的\_\_\_\_\_,都会影响人们认识事物的\_\_\_\_\_,以及认识的\_\_\_\_\_,影响人们在实践中\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_,影响不同\_\_\_\_\_的形成。

(4)思维方式是人们在\_\_\_\_\_的过程中,在一定\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_的共同作用下形成的。体现各种文化影响的思维方式,具有相对的\_\_\_\_\_,反过来又影响人们的\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_。

##### 2. 文化对人的影响具有潜移默化的特点

(1)人们总要生活在一定的\_\_\_\_\_中生活,文化氛围看不见、摸不着,却无时无刻不在影响人的思想和行为。

(2)文化对人的影响,具有潜移默化的特点,一般不是\_\_\_\_\_的、\_\_\_\_\_的。潜移默化的影响,不是消极被动的、无目的地接受,往往是\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_文化熏陶的过程。

(3)参加\_\_\_\_\_的文化活动,不仅能够使人获得一定的专业知识,增强劳动技能,而且能够使人得到精神上的愉悦、情操上的陶冶,提高人的\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_。

##### 3. 文化对人的影响深远持久

(1)\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_是人们文化素养的核心和标志。

(2)世界观、人生观、价值观一经形成,就具有确定的\_\_\_\_\_,对人的\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_产生深远持久的影响。

#### 即讲即练

##### 典题例释

【例1】甲、乙两位母亲在对待子女的教育方式上有所不同。甲比较轻松地对待子女的教育,希望其顺其自然地成长,不刻意追求高学历、好职业等功利性目标;乙则希望把孩子培养成“才”,将来有大出息,有个好职业。这两位母亲的教育方式的差异 ( )

- A. 决定着子女的价值取向
- B. 影响着子女人生目标的确定和行为的选择
- C. 表明母亲甲的思维方式比母亲乙的思维方式优越
- D. 表明母亲乙的子女比母亲甲的子女更易获得成功

【思路分析】本题考查了文化对人的影响。材料中两位母亲教育方式的不同必然对子女的成长产生影响,这种影响表现在影响子女的为人处世,影响子女的人生观价值观等。A项观点片面,文化环境影响并不决定着子女的价值取向。C、D两项是对材料中两位母亲做法的结果的估计和认识,与设问要求不符。

【答案】B

【解后反思】解答本题有两个关键之处,一是基础知识掌握的熟练程度,能否对A项作出正确的判断;二是审题仔细程度,明确设问要求,防止乱选一气。

【例2】阅读文学作品、欣赏艺术表演、外出旅游观光、参加体育活动等,或得到思想的启示、精神的享受,或产生思想的困惑、精神的失落。对此认识正确的是 ( )

①文化对人的影响具有潜移默化的特点,一般不是有形的、强制的

##### 我行我秀

【题1】(1)我们可以这样理解文化与人们的交往行为和交往方式的关系 ( )

- ①文化决定人们的交往行为和交往方式
- ②人们的交往行为和交往方式受文化的影响
- ③人们的交往行为和交往方式的差异通过文化的差异表现出来
- ④人们的交往行为和交往方式的差异决定文化的差异

- A. ①④
- B. ②③
- C. ①③
- D. ②④

(2)盆景艺术是自然美与艺术美的巧妙结合。它以特有的艺术魅力美化人的生活,陶冶人的情操,给人以美的感受。盆景的制作不是一蹴而就的。一株株形态各异的树木,在人的精心雕琢下,或雄奇遒劲,或苍茫蓊蔚,或空灵娟逸,或潇闲秀雅……这说明制作盆景重在 ( )

- A. 野趣天成,崇尚自然
- B. 直中求曲,师法造化
- C. 削繁就简,动静和谐
- D. 顺势而为,因材施艺

【题2】(1)文化对人有重要的影响,这种影响往往发生在潜移默化的过程当中。对此理解不正确的是 ( )

- A. 为发展先进文化,我们必须加强文化建设
- B. 随着年龄的增长,阅历的增加,个人自然会掌握先进文化

②文化对人的影响总是通过一定的文化形式来实现

③文化氛围看不见、摸不着,无时无刻不在影响人的思想和行为

④文化消极地影响人的思想

A. ①②③ B. ①③④ C. ①②④ D. ①③④

【思路分析】文化对人的影响有积极和消极之分,④文化消极地影响人的思想不够确切,用排除法选 A。

【答案】A

【解后反思】本题考查文化影响人的特点,树立辩证思维,正确理解题肢,区分各个题肢的正误是做好本题的关键。

【例3】徐本禹怀着回报社会的信念,放弃攻读公费研究生的机会,坚持在贵州山区支教,而且不要一分钱工资。这表明

( )

A. 世界观、人生观和价值观一经形成,就具有确定的方向性,对人的综合素质和终身发展产生持久的影响

B. 世界观、人生观和价值观一经形成,就具有确定的方向性,决定着人的终身发展

C. 世界观、人生观和价值观一经形成,就会对人的终身发展起着积极的促进作用

D. 人们在实践中一定会形成正确的世界观、人生观和价值观

【思路分析】从材料看,徐本禹放弃攻读公费研究生的机会,坚持在贵州山区支教,是因为他怀有回报社会的信念,正是这种科学的人生价值观在支配着他的所作所为。这充分说明先进文化对人的深远持久影响。A、B、C 三项中,A 项的观点最合题意。D 项观点错误,正确的世界观、人生观和价值观的形成离不开自觉主动学习先进文化,积极参加健康向上的文化活动。

【答案】A

【解后反思】解答本题,首先要正确判断选项本身的正误,其次作为单项选择题,在选项的取舍上要注意紧扣教材知识和背景材料。

C. 我们应该主动地接受先进文化的熏陶

D. 我们应该认真学习科学文化知识,不断提高自己的思想道德水平

(2) 广告文化、旅游文化、饮食文化、网络文化、服饰文化、西方节日文化等正悄无声息地改变着我们的生活。由此可见

( )

A. 文化对人的影响是有形的、强制的

B. 文化影响是看不见、摸不着的,是潜移默化的

C. 人总要生活在一定的文化氛围中

D. 人总能得到思想的启示、精神的享受

【题3】在生命长河中,

总有一段经历让你终生难忘;

总有一份情感让你刻骨铭心;

总有一种理想让你永不放弃;

总有一种力量让你奋然前行。

阅读上段诗文,结合你对这段话的感悟,用自己的理解说明文化对人的影响力。

## 超越课堂



### 基础巩固

1. 文化对人的影响来自于 ( )

①文化创造 ②特定的文化环境 ③各种形式的文化活动  
④社会的发展

A. ①② B. ②③  
C. ③④ D. ②④

2. 文化对人的影响有 ( )

①影响人的交往行为和交往方式  
②影响人们的风俗习惯、文化程度  
③影响人们的实践活动、认识活动和思维方式  
④思维方式具有稳定性

A. ①②③ B. ①③  
C. ①③④ D. ②③④

3. 文化影响人们的交往方式和思维方式,但不管哪种影响都具有以下特点 ( )

①潜移默化的影响  
②深远持久的影响  
③文化影响人们的实践活动和认识活动

④文化影响具有强制性特点

A. ①② B. ②③  
C. ③④ D. ①④

4. 子曰:“与善人居,如入芝兰之室,久而不闻其香,即与之化矣;与不善人居,如入鲍鱼之肆,久而不闻其臭,亦与之化矣。”这说明文化对人的影响具有\_\_\_\_\_的特点。

( )

A. 潜移默化 B. 深远持久  
C. 精神愉悦 D. 健康向上

5. 20 世纪 60 年代,毛泽东同志发出“向雷锋同志学习”的伟大号召。《雷锋的故事》一书深深地影响了几代人的健康成长,雷锋精神世代相传。由此可以看出 ( )

A. 世界观、价值观、人生观是人们文化素养的核心和标志  
B. 世界观、价值观、人生观是在长期学习和生活中形成的  
C. 世界观、价值观、人生观是各种文化因素交互影响的结果  
D. 世界观、价值观、人生观是对人的综合素质和终身发展具有深远持久的影响

6. 有人说,是网络上不健康的信息和游戏抓住了孩子的心。事实上,孩子们并非天生喜欢这些东西。据心理专家分析,

缺乏关爱、缺少交流、生活空虚,是大多数未成年人沉迷于网络的主要诱因。要解决这个问题,我们应该注重( )

- A. 营造未成年人健康成长的文化环境
- B. 限制互联网发展
- C. 杜绝不健康信息和游戏对未成年人的影响
- D. 把对未成年人的教育作为一切工作的中心



### 能力提升

7. 秦始皇陵兵马俑被发掘后,美术家庆幸秦俑的发现填补了秦代美术史的空白;军事家由此研究中国古代的兵法、兵器和军阵;冶金学家感叹古代冶金术的高超。不同人对此有不同的反映,这是因为他们的( )
  - A. 时代、民族不同
  - B. 地域、阶级性不同
  - C. 价值观和知识构成不同
  - D. 使用的语言、符号和器物不同
8. 不同时代占统治地位的价值观念不同,人们在交往中采取的方式也不同。在封建社会,受封建伦理的影响,人们必须遵循封建等级规范的交往形式。例如,职位低的人拜见职位高的人要行“跪拜”礼。这说明( )
  - A. 交往方式不同,价值观不同
  - B. 交往方式源于风俗习惯、文化程度
  - C. 文化影响着人的交往行为、交往方式
  - D. 封建社会等级伦理制度是错误的
9. AA制植根于西方的文化土壤里,属于典型的西方文化产物。在中国,文化程度高的群体比文化程度低的群体对AA制更易于接受,但是总体上对于AA制的认同并不高。这是因为( )
  - A. 文化影响人的思维方式
  - B. 文化影响人的交往方式和交往行为
  - C. 文化影响人的认识活动
  - D. 西方的交往方式优越于我国的交往方式
10. 广播、影视、网络突破了人们交往的时空界限,各种西方的文化如圣诞节、情人节等正悄无声息地改变我们的生活。由此可见( )
  - A. 文化对人的影响是有形、强制的
  - B. 文化对人的影响具有潜移默化的特点
  - C. 人总要生活在一定的文化氛围中
  - D. 人总能从中得到思想的启示、精神的享受
11. 不同国家、民族的人们在交往中采取的方式往往不同。藏族同胞为尊贵的客人献哈达,泰国人会见客人行“合十礼”,拥抱是欧美常见的见面礼节。这说明( )
  - A. 交往方式不同,价值观不同
  - B. 文化具有潜移默化、持久深远的影响
  - C. 文化影响着人的交往行为、交往方式
  - D. 文化影响人的认识活动和思维方式
12. 长城是被列入世界文化遗产名录的中国古代的伟大工程,是中华民族的精神象征。登上长城,人们无不为之震撼,并感受到祖国历史的悠久和我国古代劳动人民的聪明智慧,一股民族自豪感油然而生。这表明( )
  - A. 文化对人的影响具有潜移默化的特点
  - B. 文化对人的影响是有形的、强制的
  - C. 文化对人的影响是消极被动、无目的的接受的
  - D. 文化对人的影响是深远持久的
13. 在以明清历史题材为背景的电视剧中,我们经常看到大臣们被皇上召见时,要对皇上行“三拜九叩”大礼,这主要是

受封建社会“三纲五常”伦理观念的影响。我们应如何看待这一现象( )

- A. 文化影响人们的交往活动和交往方式
  - B. 文化影响人们的认识活动和思维方式
  - C. 文化影响是潜移默化的影响
  - D. 文化影响是深远持久的影响
14. 随着人们的发展观念由传统发展观向科学发展观的转变,人们逐渐改变原有的以大量消耗资源和污染环境为代价的粗放型的增长方式,代之以资源节约型的集约型增长方式。这说明( )
    - A. 发展观念决定社会发展方向
    - B. 文化对人的影响是迅速而直接的
    - C. 文化影响人的思维方式和生产方式
    - D. 思维方式是人们在认识和实践过程中形成的
  15. 中国人有着很深的乡土观念。“老乡见老乡,两眼泪汪汪”,这是中国的一句老话。对于长年在外的人来说,“他乡遇故知”是人生一大喜事。所有这些表明了( )
    - ①文化影响人的交往行为和交往方式
    - ②文化影响人们的认识活动和思维方式
    - ③文化对人产生潜移默化的影响
    - ④文化的影响是深远持久的
    - A. ①②③
    - B. ②③④
    - C. ①③④
    - D. ①②④
  16. 有人认为,人们在潜移默化中,消极被动地受到文化的影响。你是怎么认为的?



### 探究拓展

17. 俗话说:“近朱者赤,近墨者黑。”用文化对人的影响的知识谈谈你从中得到的启示。
18. 中秋节是中国所有传统节日中最有诗意的一个。从“海上生明月,天涯共此时”,到“明月几时有,把酒问青天”;从“举头望明月,低头思故乡”到“露从今夜白,月是故乡明”,中秋的月亮总是让人想起这些优美的诗句。小小的月饼成了中秋节的主角,千百年来它沐浴着月光,表达着人们对团圆和幸福的渴望。中秋,留存着中国人独特的文