

# 越中书画家作品选

意柔从横穗月襟

神

懷澹容音風

丁亥  
荷月

方栋楚书

方棟楚之法集

朱豹卿題



— 方棟楚书法集  
— 朱豹卿先生題

西泠印社出版社

---

图书在版编目(CIP)数据

方栋楚书法集/方栋楚著. —杭州: 西泠印社出版社,  
2007. 9

(越中书画家作品选)

ISBN 978-7-80735-249-5

I. 方… II. 方… III. 汉字—书法—作品集—中国—现代  
IV. J292. 28

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第149213号

---



## 方栋楚习书自序

---

七岁启蒙于诸暨藏禄完小。

五分一锭墨，八分一块砚，九分一枝笔。

初经猎及，心仪软笔之下怪异丛生，逐日生迷，直至终身耕墨不辍。

入手黄自元，猎习多种书帖，风格渐成；不惑之年，缘与恩师朱豹卿邂逅，经悉心指点，书艺日进。

心宽意仁，多为佛教圣地，路亭馆驿书写石刻木刻亭匾石碑及出版印刷品题写书名；居家装饰，场所布置，数不胜数，远播美国、西班牙，近圆台湾、新加坡。

研帖作书，乐此不疲。

心曰：

追求健康，寻找快乐也！

## 序

朱豹卿

栋楚先生出版作品集，受其盛邀，特作此序，以示庆贺。

吾生已历七十余载。久阅人间沧桑，世事更迭，动情之事，凤毛麟角。栋楚书法人生，实乃其中之一。

多年以前，我与栋楚邂逅于徐介君住所。一番长谈，我觉得栋楚心宽意仁，就赠其“婴而未孩”四字。栋楚即刻成闲章一直沿用至今。我们也因此成了忘年之交。对其书法，点评不多。但因其悟性强，练习勤，故日显进步。

栋楚是个业余书法爱好者，故我更喜欢从人品作品相统一的视角来欣赏栋楚的书法作品。打开栋楚书法作品集，首先映入眼帘的是贯穿每一个字的端正、平实的间架结构。这犹如中国铜钱之内方，又如古人所云人要“坐如钟、立如松”。栋楚书法作品的每一个字，力求流与留之间的线条平衡，在间架上追求横平竖直、坚如磐石的五角星。这一点看起来容易，做起来并非易事。其实这也是中国汉字称之为方块字之所在。当我们继续仔细端详栋楚书法作品时，就会自然地感受到充满其间的柔和、多变、秀丽的气韵与美感。这犹如中国铜钱之外圆，也犹如古人所云“行如风”。要使汉字之龙飞起来，要使汉字之风舞起来，其奥秘主要在柔和、多变、秀丽的气韵。这也是中国汉字成为中国乃至世界艺术瑰宝之所在。这需要书艺与人品的有机结合。当合上栋楚书法集，思量他的作品时，浮现在我脑海里的是端庄坚固的间架结构和秀丽多变的线条结体之高水准有机结合。业余书法爱好者的作品时不

时地透露出专业大师作品的风范。更可喜的是栋楚的作品中透出很大的潜力和发展空间。刚柔相济的栋楚书法远播美国、新加坡和宝岛台湾，近见亲朋好友、平民百姓。既有炉峰禅寺、治水广场流芳百世的石碑题词，又有学术著作、杂志书籍的封面题词，更有由启功先生题辞的中国邮政出版的个人成套书法明信片。他不仅主攻楷体行书，还兼攻隶书、篆书、篆刻印章，触类旁通。栋楚书法之所以能取得今天的成就，除了“七岁启蒙”、“逐日生迷”，历经五十三年“耕墨不辍”，我以为更重要的是由他的人品所铸造。有人说：小成靠智，大成靠德。对此我深信不疑，推动栋楚书法日臻完美的动力是他高尚的人品和艺德。中国书法之艺德最高境界，是将由中国书法之美酿造的欢乐传给人！是中国书法的乐己乐人、乐人乐己！真如他自叙的“心曰：追求健康，寻找欢乐也”！我在栋楚的“寻找欢乐”的心声里，看到更多的是，他把书法快乐传导给他人。遇有向他索要墨宝问其酬金时，他不为自己的作品能在拍卖行拍得高价所动，常说，随缘、悉听尊便。因为他认为在艺术范畴中，雅俗之间似可共通，个中玄妙，并非绝然，而双方图的就是中国书法的快乐！

我衷心企盼尊敬的读者能在飘逸潇洒、热情豪放的作品中，感悟到生动灵秀之精气、琴瑟悠扬之韵律。在欣赏由书法之美酿造的快乐的的同时，共同弘扬中国书法，使之更加灿烂绚丽！

# 目 录

|                         |    |
|-------------------------|----|
| 越中佛教圣地炉峰禅寺石亭横匾 .....    | 1  |
| 燃气公司小花园亭匾亭对 .....       | 2  |
| 越中佛教圣地炉峰禅寺天王殿抱对 .....   | 3  |
| 休闲山庄横匾 .....            | 4  |
| 出版物及各种内刊题词 .....        | 5  |
| 绍兴治水博物馆石刻碑文 .....       | 6  |
| 中国邮政书法明信片 .....         | 8  |
| 行书曹操《观沧海》条幅 .....       | 10 |
| 绍兴市政府(台办)赠台湾禹帝宫礼品 ..... | 11 |
| 行书中堂 .....              | 12 |
| 行书中堂 .....              | 13 |
| 行书立轴 .....              | 14 |
| 行书斗方四帧 .....            | 15 |
| 行书斗方八帧 .....            | 16 |
| 行书斗方三帧 .....            | 18 |
| 隶书斗方 .....              | 18 |
| 行书斗方三帧 .....            | 19 |
| 隶书斗方 .....              | 19 |
| 行书扇面四帧 .....            | 20 |
| 行书扇面三帧 .....            | 22 |
| 行书扇面三帧 .....            | 23 |
| 行书扇面二帧 .....            | 24 |
| 草书立轴 .....              | 25 |
| 草书立轴二帧 .....            | 26 |
| 行书立轴 .....              | 27 |
| 行书对联 .....              | 28 |
| 草书横幅 .....              | 29 |
| 行书扇面 .....              | 29 |
| 行书横幅镜片 .....            | 30 |
| 行书横幅镜片 .....            | 32 |
| 行书立轴 .....              | 34 |
| 行书立轴 .....              | 35 |

|              |    |
|--------------|----|
| 草书立轴 .....   | 36 |
| 篆书对联 .....   | 37 |
| 行书对联 .....   | 38 |
| 篆书对联 .....   | 39 |
| 草书立轴 .....   | 40 |
| 行书立轴 .....   | 41 |
| 行书立轴 .....   | 42 |
| 殷甲文对联 .....  | 43 |
| 行书横幅镜片 ..... | 44 |
| 行书长卷 .....   | 46 |
| 草书横幅镜片 ..... | 48 |
| 草书横幅镜片 ..... | 50 |
| 行书扇面 .....   | 50 |
| 行书扇面 .....   | 50 |
| 行书对联 .....   | 51 |
| 篆书对联 .....   | 52 |
| 篆书对联 .....   | 53 |
| 行书横幅镜片 ..... | 54 |
| 行书横幅镜片 ..... | 56 |
| 篆书对联 .....   | 58 |
| 行书对联 .....   | 59 |
| 行书立轴 .....   | 60 |
| 方栋楚常用印 ..... | 61 |



熊自熊书

浩然亭

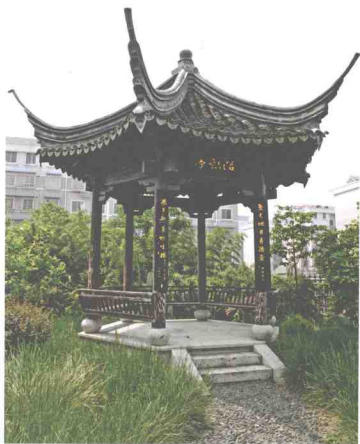
| 亭匾

| 68 × 44cm

2

方栋楚书法集

熊自熊书



熊自熊书  
物生機

甲申年春月

聚天地日月浩氣

甲申年春月

| 燃气公司小花园亭匾亭对

| 200 × 40cm



越中佛教圣地炉峰禅寺天王殿抱对



400 × 80cm





| 休闲山庄横匾

| 140 x 70cm



| 出版物及各种内刊题词

五十年代初期開始籌組  
 群眾主持興修以征天水  
 庫為代表之一系列水利  
 工程並先後創辦水記水  
 利機械等十餘家企業及  
 縣農業技術學校藉以推廣  
 水農工商聯合發展之路  
 渠公身兼農天通志刻苦自  
 學與實踐結研而成為高  
 級工程師一九七三年奉  
 命赴烏干達援建奇奇巴  
 農場其於水利建設上之  
 創造性工作深得當地人  
 士之贊譽

辛巳冬月白海僧依  
方標。梵香。拜。



陳漢木當代詩壇領袖  
義村人曾任第七、八屆  
全國人大代表系全國水  
利戰綫特等勞動模範全

中國書畫百傑

方棟



方棟楚作品



中国邮政明信片

中国邮政书法明信片

原作行书中堂

140 × 70cm



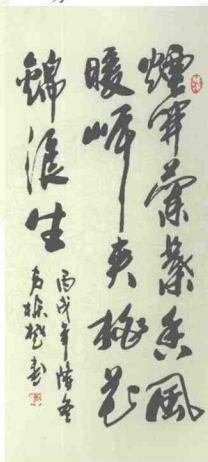
中國書畫  
方棟楚



中国邮政书法明信片 |  
原作行书中堂 |  
140 × 70cm × 3 |

中國書畫  
方棟楚

方



中國書畫  
方棟楚

方棟楚作品

中国邮政明信片

東臨碣石以觀滄海  
何澹澹山島竦峙  
水不叢生百草豐茂  
熱風蕭瑟洪波涌起  
日月之行若出其中  
星漢燦燦若出其里  
幸甚至哉歌以咏志

在曹操觀滄海中  
甲申正月長假  
方棟書於



中国美术馆西冷印社展厅收藏  
行书曹操《观沧海》条幅  
140 × 70cm