

一个旅行家的人生清单

NEW YORK TIMES #1 BESTSELLER
《纽约时报》
畅销书排行榜第一名

1,000 PLACES TO SEE BEFORE YOU DIE



一生不可错过的1000个地方

By PATRICIA SCHULTZ

【美】帕翠西娅·舒茨/著

THE WORLD'S WONDERS: A BALLOON SAFARI OVER MASAI MARA
◆ THE TASMAN GLACIER ◆ SAILING THE GRENADINES ◆
THE HIGHLAND GAMES AT BRAEMAR ◆ CANYON DE CHELLY
◆ GUBBIO ◆ OAXACA'S SATURDAY MARKET ◆ (continued on back cover)

新华出版社

一个旅行家的人生清单

1,000 PLACES TO SEE BEFORE YOU DIE



一生

1000个地方

By PATRICIA SCHULTZ

[美] 帕翠西娅·舒茨 / 著
史洁蕾 余德平 刘寅龙等 / 译

20030358 (0101530303) 新华出版社 0101530303

图书在版编目(CIP)数据

一生不可错过的1000个地方/(美)舒茨著;史洁蕾,
余德平,刘寅龙译.-北京:新华出版社,2008.8
ISBN 978-7-5011-8447-7

I. 一… II. ①舒…②史…③余…④刘… III. 旅游指南—
世界 IV. K919

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第109771号
京权图字:01-2005-3350号

First published in the United States under the title:

1,000 PLACES TO SEE BEFORE YOU DIE

Copyright © 2003 by Patricia Schultz

Published by arrangement with Workman Publishing Company, New York.

中文简体字版专有出版权属于新华出版社

一生不可错过的1000个地方

作 者:(美)帕翠西娅·舒茨

译 者:史洁蕾 余德平 刘寅龙等

责任编辑:黄绪国

特约编辑:于银丽

装帧设计:弘文馆·许 鹏

版式设计:弘文馆·闫薇薇 许 鹏 任 翀

出版发行:新华出版社

地 址:北京石景山区京原路8号

网 址:<http://press.xinhuanet.com> <http://press.xinhupub.com>

邮 编:100040

经 销:新华书店

印 刷:河北省三河市华业印装厂

开 本:787mm×1092mm 1/32

印 张:27

字 数:500千字

版 次:2008年8月第一版

印 次:2008年8月第一次印刷

书 号:ISBN 978-7-5011-8447-7

定 价:46.00 元

本社购书热线:(010)63077122

中国新闻书店电话:(010)63072012

图书如有印装问题,请与印刷厂联系调换 电话:(010)82605959

鸣 谢

首先，我要感谢我的出版商彼得·沃克曼先生(Peter Workman)，正是由于他对《一生不可错过的1000个地方》的远见卓识，才让这个巨大的项目从最初的设想走到最终付梓成书。因为彼得·沃克曼先生对书籍和旅行的无限热爱，沃克曼出版社为这一旅行指南的撰写创造了理想无比的条件。

与沃克曼先生一样，已故的萨莉·考瓦基科(Sally Kovalchick)女士，也对本书给予了热切的支持。她是一位受人景仰的编辑，一位骨子里有着冒险精神的人(比如，她曾在巴布亚新几内亚的塞匹克河上漂流，还与当地的贝都因向导一起在撒哈拉大沙漠中野营)。而保罗·汉森(Paul Hanson)让这个才华优异的“三人组合”更完美，有了他的设计和审美品味，那些大摆大摆的材料才变得极富视觉美感。

对于本书的日常工作方面，我一定要衷心地感谢下列勤勤恳恳、永不言倦的编辑们，他们是：玛戈特·赫利拉(Margot Herrera)、莉兹·卡瑞(Liz Carey)和马特·汉纳非(Matt Hannafin)。不论是在专业知识上，还是在我情绪波动的时候，我都曾不止一次地向他们求助，并得到了他们的指导、关怀和安慰。在缓慢而又确定的项目创作中，世界再次向我证实了它的博大辽阔。安妮·切利(Anne Cherry)花了一年多的时间让本书的制作挺过了许多沟沟坎坎，还缺不了凯瑟琳·艾德茨玛(Katherine Adzima)的编辑才华；辛迪·斯科恩(Cindy Schoen)是来自天堂的、镇定自若的好助理，能把每个人的灵感点亮。她从不拒绝或者怀疑我的请求，无论那些请求是多么的愚蠢、浪费时间。文稿编辑丹·盖斯特(Dan Geist)帮助我

整理了枯燥的文章，避免了文法上的混乱无序，让它更加通顺严谨。巴巴拉琳·阿尔托佛(Barbaralynn Altorfer)和巴巴拉·普瑞吉(Barbara Peragine)设计了新颖的版式，选定了美观的字体，创造了奇迹。我亲爱的朋友吉玛·萨库吉诺(Giema Tsakuginow)，在不明目标的情况下，以其敏锐的眼光和坚强的毅力拍下了好照片；而沃克曼出版社的阿兰·克林德宁(Aaron Clendening)也是如此。

同时，也要对沃克曼出版社王牌公关部的尼基·克林德宁(Nicki Clendening)表示由衷的感谢，她决心要让这个地球上每个爱旅游的人都能知道这本书。产品部的道格·沃尔夫(Doug Wolff)也为本书的问世做出了非凡的贡献。

在这里，我还要特别感谢一个尽责的研究员和调查员团队，他们是：凯利·巴格利(kelli Bagley)、布莱恩·弗莱格尔(Brian Flegel)、约塞弗·弗尔莫(Yosefa Forma)、布莱德·普鲁莫(Brad Plumer)、阿瑞勒·西蒙(Arielle Simom)和詹妮·维切尔(Jenny Whitcher)。他们查证并核对了本书的旅游信息，这项工作也让他们增长了比现有所知更多的知识，比如耐力、货币兑换、时差以及语言障碍等等。

尽管本书的出版之路错综迂回，好像没有尽头，但沃克曼出版社每位参与了这项艰巨工作的合作者都从不松懈，直到最后一刻我们的大著得以印刷问世。我全心全意地向他们表示感谢，从个人到整体。

对那些在旅游方面对我产生重要影响的

人，我一直不知道从何表达我的感激之情，现在我想借此序言来传达我对他们的谢意。他们是：巴思一家酒店的主人，他曾告诉了我萨默塞特郡 (Somerset) 乡村有哪些鲜为人知的地方；那些专业的旅行委员会，他们耐心地帮我整理出了他们国家不计其数的尚未开发的旅游地点的资料；无数的朋友，他们把对人间美景的热爱和欣赏同我一起分享。感谢这些打开家门、敞开心扉的人们，因为有了他们的帮助，我才能在书中呈现出给读者的各种观点和感想。

但是七年之间，经历了无数漫长的日子，我最想感谢的是在家乡的家人、贝肯 (Beacon) 以及国内外的我的朋友。如果没有他们在身边支持、肯定和同情 (尽管他们有时候会怀疑我是否明智)，我将永远不可能完成这本书，是他们让这本书的最终问世成为了可能。我的姐姐罗斯 (Roz) 和她的丈夫埃德 (Ed) 还有他们的孩子斯塔 (Star)、科里 (Corey) 和布兰塔妮 (Brittany) 对我的支持从未动摇过。家住埃德伦 (Adlon) 的老友们也自始至终地支持着我。而我在曼哈顿的家是我补给养分的“大本营”，这就是为什么我在旅行之后总是喜欢回家的原因。德斯皮纳 (Despina)、迈克尔 (Michael)、南希 (Nancy)、埃特塞克 (Itzak)、珍妮 (Jeannie)、耐尔森 (Nelson) 和 John (约

翰) 以及看门的人、我的邻居们 (他们常常看到我匆匆跑到联邦快递或Kinko速递去邮递资料，而当时人家马上就要下班了)，他们对我默默地支持，不时施以援手，还经常许诺说“等书出版了要和你好好庆祝一番”。我希望他们知道这些对我来说是多么重要。我现在真想与他们共同分享这份快乐。

还有一些朋友，我要给予特别的感谢：泰迪·希特·丹尼罗 (Teddy Sitter Danilo) 的智慧、正直、幽默和活力总是鼓舞着我，让我努力成为最出色的人，努力把每件事情做到最好；伊丽莎白·利格里 (Elizabeth Ragagli) 雄心勃勃的“马路勇士”精神和“热爱你所游历的国家”的旅行态度，与我自己如出一辙；尼克·斯特里格斯 (Nick Stringas) 像直布罗陀海峡暴风雨中的岩石般刚毅坚定；安妮·布洛迪 (Annie Brody) 是我几年前在佛罗伦萨认识的一位家住曼哈顿区的同乡，后来我与她合著了《意大利制造》。一位通灵大师曾告诉我，一位红色卷发的女士将对我的事业有极大的影响，我想那个人应该就是安妮。

最后，要感谢鲍勃·吉尔伯特 (Bob Gilbert) 和泰德·加斯特 (Tad Gast) ——尽管他们已离开人世，但他们的精神从未离开过我。也感谢乔万尼 (Giovanni)，几乎在意大利的每个地方，我都能遇到他。

序言：关于本书的故事

是什么驱使我们踏上旅途，是原始的天性还是后天的教养？换言之，是什么对我们轻声耳语：“是时候了，出发吧。去远方，去看看外面的世界是什么样子。”

去开阔视野，摆脱一成不变的生活，这种旅行的冲动源自人类最原始的渴望。正是由于这一冲动，古罗马人出去观赏雅典的卫城和维罗纳的圆形剧场。也是由于这一冲动，马可波罗开始了他具有深远影响的东方之旅。还是由于这一冲动，北非希波勒吉斯的主教圣·奥古斯丁写道：“世界是一本书，那些没有旅行的人，仅仅只读了一页。”无论我们去伦敦度周末，还是去一个完全陌生的地方，有时是表象浅薄的，有时是深层次的，旅行在改变着我们。旅行就是一所没有围墙的学校。

虽然我不是大众的代言人，但我要说说我的旅行“流浪癖”。我的“家族传奇”（从未得到证实）说，我家还和马克·吐温有亲戚关系，而这位伟大的美国小说家，也是那个时代著名的世界观光旅行家之一。可是，当我进行我的平生第一次“伟大的冒险”时，我母亲的反应又该如何解释呢？

50年代末，大西洋城对于我来说，如同香格里拉一般充满异域情调和陌生神秘。那里的沙滩、海滨、旅馆和木板路，无不在向我发出某种暗示，让我感到其中肯定有一些更了不起的事物，是我在自家的沙滩毯上看不见的。于是，机会一来，我就出发了。当时，我完全陶醉在对周围的新奇发现中。然而，好景不长。似乎只有那么宝贵的几分钟（实际上是几个小时）之后，我就被气疯了的母亲和一帮救生员（终于可以松一口气）抓住了，带回了家中安全的窝里。这是我最早的旅行记忆：那时，我仿佛听到了遥远地方传来塞壬海妖的呼唤，弥

漫了整个天地，我不由得答应了，我被迷住了，那时我才4岁。

时光飞逝，我大学毕业了。大学里的密友们或投奔华尔街做学徒；或去国际银行做项目；或执掌家族企业。但是我却直奔到机场，开始了观赏意大利和周边美景的“个人完美旅程”。当我的第一篇稿子发表后，我很是吃惊：我能靠“美好生活”过活？但是，随后我就明白了：我能以此谋生。在出版了许多旅游指南，发表了数不清的文章后，我坐在圆桌边，面对着出版商彼得·沃克曼和他的得力伙伴——已故的编辑萨莉·考瓦基科，一起商量出版的事儿。萨莉告诉我，他们意欲编纂一本世界上最迷人、最有魅力的旅游景点宝库，并确信我能够迎接这个挑战，于是，我们就登上了同一条船，启帆远航。

然而，当真正着手开始在大千世界这个近于无底的“摸彩袋”里东挑西拣，不仅要挑选闻名遐迩的景点，还要挑选默默无闻的胜地；不仅是相关的哲学和方法论，还必须回答每位浏览本书的读者提出的每个疑问，我意识到自己陷入了一场漫长的战役之中。我是怎么到达这些别具一格的地方与景点的？我的标准又是什么？书中上有无可否认、壮丽辽阔的神秘地带，下至显而易见、市井平常的庭院风情，范围如此广泛，该怎样解释？把泰姬陵(Taj Mahal)和西斯庭教堂(Sistine Chapel)编入书中无可非议，但是，牙买加蒙特哥贝湾(Montego Bay)的皮特肉馆(Pork Pit)能与巴黎传奇的特莱弗星级饭店(Taillevent)相提并论吗？我真的在暗示去意大利图斯卡尼(Tuscan)酿葡萄酒的农庄作一次B&B (bed and breakfast 含早餐的旅馆)的观光游能与史上著名的曼谷东方酒店相媲美吗？要知道，萨默塞特·毛姆(Somerset Maugham)和鲁

德亚德·吉卜林(Rudyard Kipling)曾是这里的常客。难道美国罗斯韦尔(Roswell)的古怪能与危地马拉蒂卡尔(Tikal)的魔幻平分秋色吗?对此种种,安东尼·圣爱克苏贝里(Antoine Saint-Exupery)的《小王子》(Little Prince)倒是有个更轻松的答案:小王子问:“您现在想建议我去什么地方?”“行星地球。”地理学家说,“听说它美名远扬。”

最终,我选择了一条简单的总指标:入选的每一个地方,都能让游客感受这个星球上的不可思议、原汁原味、奇迹和遗产,能以此来打动游客,我希望也能打动读者。这就是我的标准,穿越每个大洲,从出类拔萃、不出意料入选的,到无名卑微、较小的地方:从缅甸巴干(Bagan)那样的宗教圣地,到香港购物区那样世俗的地方;从大峡谷那样的自然奇观,到人造景观,例如约旦传说中“消失的城市”佩特拉……总之,包括了生命体验的方方面面。

为了完成本书,我回顾了自己数十年的旅行经历。那次大西洋城沙滩之旅“开悟”后,我的旅行一发不可收拾、从不满足。我关注着上百本的旅游书籍和时尚杂志,与许多旅行社和公关公司讨论交流过,他们忠于客户、热情洋溢,然后我去亲自实践、亲身体验。为了确保文章的真实性和准确性,我们综合了各方线索;为了本书的写作,我集合了旅行社同仁和那些喜爱徒步游的朋友们所有才智,我向那些从公交车、火车和飞机上下来的游客仔细询问、打听,只要他面带微笑;无数个晚宴派对中,我仔细地聆听着陌生人谈论,请他们把那些神奇地方的名字草草地写在鸡尾酒用的餐巾纸上,有时候他们还会先要我保证不泄露秘密,然后才肯耳语说出他们喜爱的地方。

我花了七年时间,不停地进行调查、写作来完成这项艰巨的工程。时不时,有人会告诫我说:旅游永远是个人的,没有两个人会有同样的体验和同样的回忆。但是,无论如何,本书中所涉及的每一个地方都是真实地、完全地

和无可置疑地会让人倍感兴奋和深受鼓舞。这些地方,要么历经时代沧桑,要么紧随时尚潮流,通常两者兼有,既能满足纯粹好奇的游客,也能满足诗人、冒险家、画家、流浪者、学者和旅游作家的兴趣。

马克·吐温也许算得上是我的祖辈,他在《天真的外国人》一书中曾写道:“旅行,是偏见、固执和狭隘的‘解药’,这就可以解释我们中的许多人为什么迫切需要旅行。”它可以帮助我们消除许多糟糕观感,强化积极的方面,旅行会带给我们无数的惊奇。旅行开阔了我们的视野,让我们看到异域外邦,比如桑给巴尔岛(Zanzibar)、加德满都(Katmandu)、马丘比丘(Machu Picchu)和拉利贝拉(Lalibela)。通过电影、图书和传说,我们熟悉了这些地方,而实地旅游却能获得电影、图书和传说永远无法传达的现实感受。它能活生生地让我们明白为什么即便是那些最普通的旅游经历(比如在威尼斯乘坐“刚朵拉”航行,在土耳其洗个土耳其浴,新年前夜在纽约时代广场迎接新年)都会经久不衰地受欢迎。通过旅行,头脑会更好奇,心灵会更坚强,精神会更愉悦,一旦思想变得开阔起来,它就永不复原始的封闭状态了。

比起20年前,今日的世界是一个缩小了的世界。虽然,浪漫的“天涯海角”概念(韦伯斯特将其描绘为“遥远的、未知的领域”),依然可以在纳米比亚超脱尘俗的美景中、在喜马拉雅山脉的不丹王国里、在蒙古国乌兰巴托永恒的那达慕(Naddm)赛马中找到,而事实上,多谢当今非凡的旅游设施,这些地方距离我们只需一两天的行程。那么,我们的“冒险”或“探险”他处还有什么意义呢?依我之见,这只是一个观念的问题:好比谢尔巴人(Sherpa)在珠穆朗玛峰(Mount Everest)的斜坡上对埃德蒙·希拉里(Edmund Hillary)说的:有人旅行仅仅是“看看”(look),而有人是“看见”(see)。有的“马路骑士”从纽约飞速赶往洛杉矶,没留下任何印象;而我绕着曼哈顿中区步行回家,不只手里有盒牛奶,还要讲的故事。说到底,走多少英里路和旅行中

真正的收获并没有直接联系，世界与生俱来的美和它预示的发现，一直环绕着我们四周。

在这个全球变化无常的时代中，甚至大无畏者也愿意尽量靠近“大本营”，要么干脆隐退，做足不出户的“神游旅行者”，即便这样也值得。当我闭上眼睛，仿佛又能听到潜鸟在斯科姆湖(Squam Lake)上鸣叫，要不就是西藏拉萨寺庙外的经幡随风飘舞；我还能嗅到非斯(Fez)古老的麦地那(Medina)市场里的辣椒味、意大利里维埃拉一个村庄的鹅卵石小巷里飘出的“油炸什锦海鲜”(fritto misto)香气。这是我“流动的盛宴”，这些回忆支持着我，直到再一次手握票根，下一次“伟大的冒险”又要启程。

“一生中不可错过的1000个地方”，是我相当自我的“梦想之旅”决选名单。虽然最初这样的数目让我气馁，但我逐渐知道了——1000次就有1000个机会……我可能要为了续集准备，或许是为了不一样的人生。条目并非对每一个人都合适，如果哪位觉得本书还不足以应付接下来几十年的旅行，请告诉我。我从未自诩很懂旅行，我承认，我不了解那些《必备》（比如，在苏格兰最好的高尔夫球场打球，或者是去新西兰玩蹦极）的吸引力（尽管我也很乐意被列入其中），但大家确实乐意在游戏计划中安排这些活动。我把非传统的地点编进来，就连自己也心存疑问。比如加尔各答(Calcutta)和马达加斯加(Madagascar)，由于困难险峻，大多数旅人都避免这样的选择，但是我仔细思量后觉得，这些极为动人的地方，还开启了一扇洞察人间沧桑的窗。意同此理，本书也收入了芝加哥的地标“超级热狗”(Superdawg)。只有那些从没有到过芝加哥的人，才会对此表示怀疑。

对于本书中所涉及的旅店，同样有必要简要说明一下。我是个资深的“旅馆迷”，而在哪儿能挂起我的帽子、打开我的行李？这个问题会在相当大程度上影响到我对城市大小的判断。谁能去伦敦游玩，却不在利兹大饭店(Rize)享用下午茶呢？或者到了新加坡，

却没在那个传说中的莱佛士大酒店(Raffles Hotel)喝杯在此起源的“新加坡司令”？难道克鲁格尔国家公园(Kruger National Park)边上的辛格塔(Singita)远征探险旅馆，不是同样与观赏野生动物让人灵感迸发吗？难道瑞典的冰雕旅店不是个有意思到极点的地方吗？

还有其他难忘的回忆，在此无法一一详述。比如那天在卡萨布兰卡，我问载我的司机城里最好的“库斯库斯”(couscous)在哪儿，他竟然带我去了他母亲家，在那儿享用了一顿“周末大餐”；还有一次，在开罗，我居然作为贵宾受邀参加了一位陌生人的四天婚礼庆典。从这些经历中，我知道了其实骆驼肉也并不难吃；此外，还让我明白了一个道理，那就是“拥有异遇奇缘的运气”(serendipity)是最好的旅行向导。

任何旅行都免不了伴随着失望：人们的期望值总是太高，而旅行中任何事情都有可能出错，让人扫兴。这里有些小小建议：无论你是第一次出门的新手，还是旅行成瘾的行家，比装满荷包还重要得多的是，要在旅行中装满耐心和好奇心；允许自己（甚至鼓励自己）走岔道，迷路。没有“糟糕旅行”这样的事，只有回家后讲给别人听的好旅行故事；要在旅行中始终保持微笑，还要记住，你正在拜访别人国家，是个奇风异俗的外来者。在旅行中可以依赖陌生人的善意，这并不天真。因为不管去哪儿，都有好人。最后，越是愿意多花时间去了解别人的生活方式，你就会更了解自己。异国的旅行会反射出内在的旅程——那些最不为人知、最陌生、最不明（地图上没有标识）的风景，终极的“未发现地域”(terra incognita)。

正如马克·吐温先生所说的：“从今天算起，20年后，你会对没做过的事情比对已做过的更感到失望。那么，现在就解开帆索，让船驶离安全港，搭上信风，扬帆出发吧。去探险，去梦想，去发现！”

使用说明

为了写就本书，我把整个世界划分为6大区域，每个区域还按地理位置进一步细分：

欧洲：大不列颠及北爱尔兰岛、西欧、东欧和斯堪的纳维亚半岛（北欧）

非洲：北非、东非和南非

亚洲：东亚、南亚和中亚、东南亚、中东

大洋洲：澳大利亚、新西兰和太平洋群岛

美洲：北美洲（美国和加拿大）、拉丁美洲、南极洲

其他岛屿：加勒比海群岛、巴哈马群岛和百慕大

以上区域中，每个条目再按国家进一步细分（目录作为快速参考），每个国家的地区或城镇会按英文字母顺序来排列。每个条目正文末尾，都附有相关的旅行实用信息，能帮您计划旅行。但请牢记：由于旅游信息总容易变化，所以，当你出发之前，应该先打电话、发传真或电子邮件确认。甚至我们给您提供了联系方式，不时也会取消、更改或者合并，而这些都是旅行探险的组成部分。

以下是每篇旅游介绍正文后的旅行实用信息概要：

旅游主题

城镇：包括小镇和城市。

岛屿：适用于纯粹地理意义的岛屿旅行地（曼哈顿、香港和新加坡不算），当然，还有英格兰也不算。

旅馆：包括世界上最舒适的乡村旅馆到拉斯维加斯最大的旅游区宾馆，进一步到马萨伊马拉（Masai Mara）保护区的猎游营。

饭店或餐厅：最高级的名菜、最低档最朴实的地方小吃，加上餐吧、酒吧、美食节以及其他与美食有关的事物。

景点或古迹：任何具体位置（非城镇、岛屿、旅店和饭店），比如寺庙、博物馆、考古遗址以及较大的旅游区，如一个城市古街区、一处产酒地或一座国家公园。

体验：这个范畴包括滑雪、打高尔夫球、古道漫步、艰辛登山以及其他活动。

节会：包括定期的节日和节会，如音乐节、戏剧节、中国的春节，普施卡尔骆驼交易会（Pushkar Camel Fair）等。

旅游地点

景点与主要城市或地标建筑的距离、地址或大概位置，以及尽可能多的联系方式等信息，例如：电话、传真、电子邮件和互联网网址。

——电话号码提示：本书中的所有电话都连同他们国家区码一起列出，所以如果你在本国拨打时，必须先拨他们国家的国际区码（如美国、加拿大为011；澳大利亚为0011；英国、爱尔兰、新西兰为00），再拨列出的号码即可。许多网站都列有世界国际区码表和其他相关电话服务信息，如www.travel.att.com/traveler/codes/index.jsp。

另外，许多国家拨打境内电话时，都必须加拨“0”开头，然后再拨具体号码（当然，这种情况下，无需拨打国际区码）。

方式方法

包括我们特别推荐的一些旅游配套供应商和经营者，他们可以为旅行者提供线路游、徒步游、探险游、其他全套服务，或者是量身定做的个性旅行。

住宿

这一标题中包括了酒店和旅馆。虽然在景点介绍的正文中可能不会提到这些地方，但是由于这些地方通常距离景点比较近，住宿条件和服务质量起码还可以接受，是不错的选择。

费用

书中所列所有旅店、饭店、名胜古迹、套装旅行的价格，根据以下因素：

旅馆：除非例外说明，通常情况下，所列旅馆费用是每个双人间的价格。旅馆条目包括淡季和旺季的差异性价格信息，还有正文中提及的重要的房间分类的信息，非常实用。包括在费用里的设施列出来，但是，随住房招待的早餐没列出。不过，需要提醒的是，本书给出的价格是“挂牌价”，代表一家旅馆在需求高峰期的收费。旅馆几乎总是在这些定价上有很大的弹性，为了保证较高的人住率，通常会提供各种不同的折扣。另外需要说明的是，有些旅店（尤其是欧洲）淡季提供只有房间费的价格，但旺季要加高出很多的膳食费（包括双人早餐和晚餐）。有这种情况的地方，我会把这两种价格全都列出来。

线路游 / 徒步游 / 短程游：线路游的价格通常是以双人为准给出每人费用总价，并且会注明费用中都包括了哪些（住宿、餐费、交通、设施等等）。如果旅行社提供的是几条长度不同的线路游（5天、1周、2周等等），那么所列的费用是以双人为准的每人每天费用，只需用这个费用乘以途中的宿夜数，就可以得出全程总共的费用了。注意，除非特别说明，否则这种线路游不包括飞机票价。

饭店：列出的餐费按单人计算，代表一餐的大致花费（除非另有说明，一般指晚餐），酒水费用另计。

时间

用于说明旅店、景点和饭店的开放或营业时段。如果这些地方通年开放，文中不会另行注明。如果是短期的季节性歇业（少于一个月），通常也不注明。对于套装旅游来说，“时间”包括供应商提供的某种旅程月份（有时是每周的几天），或者是某个景点由于天气原因开放不开放的时间，等等。

如果你要在假日出行，请务必事先联系旅馆、饭店、想去的目的地，确认一下那边的情

况，也请记住你前往地方的大型当地或文化节假日，届时哪里会人山人海，请提前查询并且留意所到之地的公共假日和法定假日时间，以便做好准备。

最佳游览时间

对很多的景点，我都列出了最佳游览时间。综合考虑了天气、运动、休闲时机、游客人数高峰、节日和其他重要事件等等因素。如果文中没有列出“最佳时期”，则“任何时候都很棒。”

旅行安全

本书呈现的是在一个理想的、和平的世界里旅行的机会。但是，这不是我们实际生活的世界。本文大多数的旅游目的地，旅行者去游览都非常安全。然而少数地方，不管是现在还是将来，或许会有一定的危险。因此，在筹划去某个你不熟悉的地方之前，请务必做好你的“功课”。

理论上说，多看点意见也没什么坏处。中华人民共和国中央人民政府在网站上发布了旅行安全信息<http://www.gov.cn/fwxx/ly/ly.htm>。国家旅游局官方网站中国旅游网<http://www.cnta.com/>也有相关信息和相关链接网站，该网站上还有其他可供参阅的信息。中华人民共和国中央人民政府网站<http://www.gov.cn/banshi/gm/churujing.htm>和中国出入境网<http://www.cncrj.com/>有着相关信息，包括世界各国简介、公民出入境的许可条件和健康、安全以及其他旅行问题。

旅行文件

除了有效的护照外，本书中出现的许多国家还要求外国公民必须在他们旅行之前取得旅游签证。正规的旅行社会给客户提供一个需要签证国家的列单。当然，你也可以从自己国家的相关政府部门提前获得这些材料。

目录

亚洲

从北京的紫禁城到西安的兵马俑，
从日本札幌的雪节到加尔各答的大理石宫殿，
从耶路撒冷古城到叙利亚克拉克骑士要塞，
从迪拜的黄金露天市场到也门的古萨那城

东亚：中国 / 3 日本 / 14 蒙古 / 19

南亚和中亚：不丹 / 21 印度 / 22 伊朗 / 35 尼泊尔 / 36 斯里兰卡 / 40
土耳其 / 41 土库曼斯坦 / 49 乌兹别克斯坦 / 50

东南亚：柬埔寨 / 51 印度尼西亚 / 53 老挝 / 59 马来西亚 / 61 缅甸 / 64
菲律宾 / 67 新加坡 / 68 泰国 / 70 越南 / 77

中东：以色列 / 83 约旦 / 88 阿曼 / 90 沙特阿拉伯 / 92 叙利亚 / 93
阿拉伯联合酋长国 / 95 也门 / 97

欧洲

从温莎城堡到苏格兰高地，
从勃艮第的韦兹莱到西班牙的阿维拉，
从罗马尼亚的德库拉伯爵城堡到芬兰的圣诞老人村

英国和爱尔兰：英格兰 / 101 苏格兰 / 139 威尔士 / 154 爱尔兰 / 163

西欧：奥地利 / 188 比利时 / 197 法国 / 202 摩纳哥 / 244 德国 / 246
希腊 / 268 意大利 / 278 荷兰 / 337 葡萄牙 / 348 西班牙 / 353 瑞士 / 372

东欧：捷克 / 388 匈牙利 / 393 波兰 / 397 罗马尼亚 / 399 俄罗斯 / 401

斯堪的纳维亚（北欧）：丹麦 / 409 芬兰 / 416 冰岛 / 421 挪威 / 421
瑞典 / 429

非洲

从吉萨雄伟的金字塔到摩洛哥伊米切尔的订婚礼展览会，
从肯尼亚马萨伊的长耳豚鼠到纳米比亚的骷髅海岸，
从南非德拉肯斯堡山脉到桑给巴尔的石头镇

北非：埃及 / 439 摩洛哥 / 446 突尼斯 / 452

东非和南非：博茨瓦纳 / 452 埃塞俄比亚 / 455 肯尼亚 / 456 马达加斯加 /
461 马拉维 / 461 马里 / 462 毛里求斯 / 463 纳米比亚 / 463 塞舌尔 /
465 南非 / 467 坦桑尼亚 / 474 乌干达 / 477 赞比亚 / 478 津巴布韦 /
479

美洲

从阿拉斯加的因兰海峡到萨凡纳的历史区，
从拉斯维加斯的脱衣舞区到怀俄明州的杰克逊谷地，
从墨西哥帕伦克城玛雅遗址到伯利兹的堡礁，
从巴拿马运河圣布拉斯湾群岛到秘鲁的马丘比丘城

北美洲：美国 / 485 加拿大 / 666

拉丁美洲和南极洲：墨西哥 / 695 伯利兹 / 709 哥斯达黎加 / 711 危地马
拉 / 713 洪都拉斯 / 715 巴拿马 / 716 阿根廷 / 717 玻利维亚 / 727 巴
西 / 728 智利 / 740 哥伦比亚 / 745 厄瓜多尔 / 746 秘鲁 / 749 乌拉圭
/ 755 委内瑞拉 / 756 南极洲 / 757

澳大利亚、新西兰和太平洋群岛

从悉尼歌剧院到艾尔斯岩，
从新西兰的塔斯曼冰川到库克群岛的舞蹈节，
从巴布亚新几内亚的塞匹克河到汤加群岛的赫拉拉节

澳大利亚 / 761 新西兰 / 776 库克群岛 / 784 斐济 / 785 法属波利尼西
亚 / 791 密克罗尼西亚 / 796 巴布亚新几内亚 / 799 汤加 / 801 西萨摩
亚 / 803

加勒比、巴哈马和百慕大群岛

从安圭拉岛的凯普·朱露卡宾馆到巴哈马沃克珊瑚岛的鲨鱼表演，
从古巴的爵士节到格林纳丁斯群岛航海，
从波多黎各的圣胡安到沙巴岛海洋公园

安圭拉岛 / 807 巴哈马群岛 / 810 巴巴多斯 / 814 巴布达岛 / 815 百慕大群岛 / 815 博内尔岛 / 817 英属维尔京群岛 / 817 凯曼群岛 / 821 古巴 / 822 多米尼克 / 823 格林纳达 / 825 格瑞纳丁群岛 / 827 瓜德罗普 / 830 牙买加 / 830 马提尼克岛 / 833 内维斯岛 / 834 波多黎各 / 835 沙巴岛 / 837 巴热莱米岛 / 838 圣启斯岛 / 839 圣卢西亚 / 840 圣马丁岛 / 841 多巴哥岛 / 841 特立尼达岛 / 842 美属维尔京群岛 / 843



亚洲

东亚
南亚和中亚
东南亚
中东

从朴实无华到戏剧夸张

北京一流餐馆 (Classic Restaurants of Beijing)

中国, 北京

如果你离开北京时还没品尝过北京烤鸭, 那种遗憾就像是, 到了佛罗伦萨却错过了佛罗伦萨烤牛排 (Bistecca Alla Fiorentina)。要吃烤鸭, 请你直奔全聚德烤鸭店。

全聚德烤鸭店是北京最悠久的金字招牌之一 (可追溯到1864年), 是体验中华美食最好的地方。全聚德百年烤鸭制作流程的第一步, 是选择羽毛为纯白色的北京填鸭作为原料。这些鸭子都产自北京市郊的一个专门农场, 完全用谷物和豆类喂养成熟。已宰杀清理过的鸭子运到厨房后, 立刻悬挂起来晾干, 然后在鸭身涂抹蜜饯, 向鸭肚内充入空气, 最后挂在钩子上用火慢慢地转动着烘烤。客人可以透过一面玻璃墙, 将整个工序看得真切切。

加工完成后, 整只烤鸭被隆重地摆到餐桌上——一眼看过去, 呈酱紫色的鸭皮, 松脆; 剔了骨的鸭肉, 肥嫩; 让人垂涎欲滴。烤鸭旁边摆放着盛放配料的碟子, 里面有葱、调味酱、薄皮煎饼。外国游客或许会对自己敢于走出舒适的酒店, 并有勇气尝试崭新风味的食品, 感到颇为得意, 然而, 当看到邻桌的当地家庭都点了什么菜时, 他们就再也得意不起来了。看看这些当地人点的东西吧: 鸭胗、鸭舌、鸭翅、鸭心——几乎全都是鸭子内脏那些零零碎碎的东西。

紫禁城四周是皇室宫廷的景象, 令人大开眼界。如果你到此游览, 那么请到北海公园的“仿膳饭庄”用餐吧。这家久负盛名的餐馆自1925年以来, 一直保留着清王朝豪华的烹饪风格, 采用的乃是19世纪备受皇宫青睐的御用食谱, 整个餐厅采用了气派华贵的舞台化设计。这里的员工穿着全副清朝古装饰, 向一拨一拨的客人现场演示慈禧太后进餐的情景, 慈禧太后共拥有128名厨师。这家饭庄能做出超一流的盛大宴会, 也能奉上传统的精美佳肴, 比如鱼翅、燕窝汤等旧时皇室口味的美食。饭庄的周边环境也设计得非常美妙: 北海中央小岛上的古老水榭, 正好处在长长的观景游廊的正



在仿膳饭庄享受烹饪和观赏跨越百年的古建筑。

中央。

如果你想体验和“仿膳饭庄”水准差不多, 但更朴实一些、设计更简单的地方, 你可以试一试厉家菜馆。这里做菜的师傅是来自6个家庭。他们遵照着清朝皇室的菜谱, 每次只为8~12位特别幸运的游客提供佳肴。厉家菜馆的厨艺传自一位家族中的曾祖父, 他曾为朝廷效命。上百种的古老食谱在20世纪60年代的“文革”中一度遭到破坏, 但是幸好有厉家人的非凡厨艺, 才使得这些食谱大部分恢复了完整。为了能吃到这些食谱中的菜肴, 提前2个月预订和漫长的等待是非常值得的。来这里吃饭的人有外国使节、归国华侨、商业大亨以及来自世界各地的美食家们。他们总是千方百计地赶来这小小的餐馆, 然后伴着一根简朴的荧光灯管, 坐在各自的餐桌前, 进食美味。