

宇恒文化
YU HENG CULTURE

魔力导航
全新改版
NEW

学海风暴

同步系列

丛书主编：冷媛



九年级历史（全一册）

（配北师大版）

喀什维吾尔文出版社
新疆电子音像出版社

☆ 突出重点 ☆ 突破难点 ☆ 锁定热点 ☆ 直击中考

责任编辑：孟朝东

封面设计：王博



学海掀起风暴 知识改变命运

让学海风暴来的更猛烈些吧！

ISBN 978-7-5373-1702-3



9 787537 317023 >

本册定价 17.90 元

学海风暴

同步系列
丛书主编：冷媛



九年级历史（全一册）

（配北师大版）

本册主编：黄剑平

本册副主编：李建英、刘雪栋、周友

赖建忠（排名不分先后）

喀什维吾尔文出版社
新疆电子音像出版社

全新版
NEW

突出重点 ☆ 突破难点 ☆ 锁定热点 ☆ 直击中考

丛书主编：冷 媛
责任编辑：孟 朝 东
封面设计：王 博

学海风暴·历史

九年级·北师大版

出 版：喀什维吾尔文出版社
 新疆电子音像出版社
社 址：乌鲁木齐市西虹西路36号
邮政编码：830001
发 行：喀什维吾尔文出版社
 新疆电子音像出版社
经 销：全国各地书店
印 刷：南昌市群众印刷厂
开 本：850×1168 1/16
印 张：9
字 数：292千字
版 次：2008年8月 第1版
印 次：2008年8月 第1次印刷
印 数：1~100000册
书 号：ISBN 978-7-5373-1702-3
定 价：17.90元

★☆☆★☆☆★☆☆★☆☆★☆☆★☆☆★☆☆★☆☆★☆☆★☆☆★☆☆★☆☆★☆☆★☆☆★
(如遇印刷问题,可随时退换)

前言

“东方欲晓，
莫道君行早，
踏遍青山人未老，
风景这边独好！”

我们太应该重视这个“独”了！

世上被人们公认的景点都是独特的：埃及金字塔，中国古长城，法国凯旋门，罗马斗兽场……

世上被人们赞誉的美景都独具风采：泰山日出，威尼斯水城，巴西热带雨林，非洲撒哈拉大沙漠……

文学作品中的经典人物也独具个性：王熙凤的笑里藏刀，鲁滨逊的坚毅顽强，奥赛罗的嫉妒仇恨……

独特是一种能力，
独特是一种智慧，
独特是一种超然！

《学海风暴》便是众多教辅资料中的独特品牌！

“人无我有，人有我优”是我们奉行的最高准则。

“没有最好，只有更好”是我们遵循的服务理念。

经编写组殚精竭虑倾心打造的《学海风暴》教辅丛书，具有以下独特之处：

●**权威性** 丛书主笔均为全国优秀的一线特高级教师，国家级、省级骨干教师，可谓强强联合、名师荟萃。先进的教学理念、成功的教学经验、科学的操作方式，组成了独树一帜的信息方阵。莘莘学子可以由此轻松“步蟾宫”“跃龙门”。

●**新颖性** 以新课标精神为指导，突出学生的主体性，强化人文意识的终极关怀，强调“感受、观察、体验、参与社会生活”的能力，注重构建“情景化”“生活化”的学习氛围，把学生引向好学、会学、乐学的理想天地。

●**科学性** 丛书各科既有对知识的宏观梳理，又有对解题思路的微观探究；既有对个案技巧的点拨，又有对整体规律的总结。以科学的方法打通了思维心理的屏蔽通道，为提升同学们的综合应用能力架起了一座金色之桥。

●**实用性** 实事求是，尊重实际，是本丛书的出发点，也是落脚点。从体例的设计，到内容的编写，本丛书都充分考虑到教学过程的特点和学生的实际需要，大处着眼，小处着手，努力使本丛书成为实实在在的学生的帮手，能切实的帮助学生积累知识，训练能力，开阔思维，提高成绩。

“删繁就简三秋树，领异标新二月花。”我们坚信，《学海风暴》定会给你的求学带来无穷的乐趣，定会引领你跨越人生的“十八盘”，去领略那“一览众山小”的无限风光！

学海弄潮，激流勇进，梦想成真！



《魔力导学》系列编写组

2008年8月



九年级上册

第一单元 跨入近代社会的门槛	(1)
第1课 向人性扼杀者宣战	(1)
第2课 探险者的梦想	(4)
第3课 剥夺王权保留王位的革命	(7)
第4课 为民族独立而战	(9)
第5课 为争取“民主”“共和”而战	(12)
第6课 拿破仑的文韬武略	(14)
第7课 与哥伦布同舟远航——学习与探究之一(略)	(17)
单元自我评价	(18)
第二单元 近代社会的确立与动荡	(20)
第8课 改变世界面貌的蒸汽革命	(20)
第9课 古老印度的抗争	(22)
第10课 “解放者”的风采	(25)
第11课 开辟新时代的“宣言”	(28)
第12课 “英特纳雄耐尔”一定要实现	(30)
第13课 工业革命带给人类的“礼物”——学习与探究之二(略)	(33)
单元自我评价	(34)
第三单元 近代社会的发展与终结	(36)
第14课 避免革命的改革	(36)
第15课 决定美利坚命运的内战	(39)
第16课 武士领导的社会变革	(42)
第17课 电气时代的来临	(45)
第18课 叩响现代文明的大门	(48)
第19课 缔约结盟的狂潮	(51)
第20课 第一次燃遍全球的战火	(54)
第21课 追《根》溯“园”——走进美国黑奴的生存空间——学习与探究之三(略)	(56)
单元自我评价	(57)
第四单元 构建文化的圣殿	(59)
第22课 引领时代的思考	(59)
第23课 构建科学殿堂的巨匠	(61)
第24课 文学艺术的大师	(64)
第25课 弹《命运》论《英雄》——贝多芬作品弹奏与赏析——学习与探究之四(略)	(67)
单元自我评价	(68)
(上册)期末自我评价	(70)

九年级下册

第一单元 动荡与变革	(72)
第1课 俄国向何处去	(72)
第2课 苏联的崛起	(74)
第3课 凡尔赛——华盛顿体系	(77)
第4课 “大危机”与“新政”	(79)
第5课 追忆列宁——学习与探究之一(略)	(82)
单元自我评价	(83)
第二单元 全球战火再起	(85)
第6课 邪恶的轴心	(85)
第7课 疯狂的战车	(87)
第8课 正义的胜利	(90)
第9课 小小军事指挥官——模拟二战经典战例——学习与探究之二(略)	(92)
单元自我评价	(93)
第三单元 两极下的竞争	(95)
第10课 “冷战”与“热战”	(95)
第11课 梦幻超级大国	(98)
第12课 苏东的艰难探索	(100)
第13课 挑战“两极”	(102)
第14课 殖民废墟上的重建	(105)
第15课 “漫画”历史——学习与探究之三(略)	(107)
单元自我评价	(108)
第四单元 和平与发展	(110)
第16课 告别“雅尔塔”	(110)
第17课 干戈不息	(113)
第18课 梦想成真的时代	(115)
第19课 机遇与挑战	(118)
第20课 举办“时事溯源”专栏——学习与探究之四(略)	(120)
单元自我评价	(121)
(下册)期末自我评价	(123)
参考答案	(125)



九年级上册



第一单元 跨入近代社会的门槛

第1课 向人性扼杀者宣战

知识点:但丁与神曲,达·芬奇的主要成就和艺术风格,莎士比亚的主要作品。文艺复兴运动的基本情况和主要作用。

能力点:体会课文中恩格斯对但丁的评价,查阅有关达·芬奇的生平、主要历史活动及历史影响等资料,搜集有关莎士比亚的资料来了解其主要作品。

情感点:通过对文艺复兴及主要人文主义家的了解,知道人性的张扬对历史发展的推动作用,并从他们的作品中体会世界文明的伟大成就,培养面向世界的国际意识。

课程解读

夯实基础,温故知新...

一、文艺复兴运动

本目简要叙述了文艺复兴运动的背景、内容、实质及其影响。文艺复兴运动的核心内容是人文主义。这场运动不是对希腊和罗马古典文化的复兴,而是创造资本主义精神和资产阶级文化的社会运动,它打破了中世纪以来封建文化和教会统治对人性的禁锢与扼杀,它是一场资产阶级叩响近代社会大门的思想解放运动。学习本目,可通过阅读、归纳、分析或讨论,掌握文艺复兴的基础内容,理解其实质、影响。

二、《神曲》中的人性

《神曲》是文艺复兴的先驱、意大利人但丁的伟大作品。这篇长诗无情地揭露了教会的黑暗,热情地歌颂了现世的生活,强调了人的价值和理性的伟大。通过分析讨论,认识《神曲》中反映的人性,从而更深刻地理解文艺复兴提倡的个性解放和思想自由的主张。学习中注意观察两幅插图,以加深对但丁及《神曲》的印象。可讨论恩格斯对但丁的评价“中世纪的最后一位诗人,同时又是新时代的最初一位诗人”。从而认识理解《神曲》是欧洲从中世纪向近代社会过渡的重要标志。

三、多才多艺的文化巨人

意大利人达·芬奇是文艺复兴鼎盛时期著名的画家、科学家,被恩格斯称为文艺复兴时代的“巨人”。代表作有《最后的晚餐》《蒙娜丽莎》等。通过观察、探究,认识这两幅名画的真正内涵在于对人性的刻画。学习本目,可搜集有关达·芬奇的资料或故事,认识达·芬奇的多才多艺,以及他能够成为文化巨人,是与他刻苦学习、持之以恒的

精神分不开的。

四、文学巨匠莎士比亚

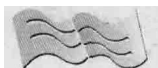
莎士比亚是文艺复兴时期英国最著名的文学家,一生中写了三十多个剧本。主要代表作有《哈姆雷特》《奥赛罗》《麦克白》《李尔王》,被称为“四大悲剧”。从莎士比亚的作品中可以看到,他已完全摆脱了神学,转向了对人物的描写。学习本目,可以搜集有关莎士比亚的资料在课堂上交流;可观看有关的剧本、影视作品等。写出观后感,畅谈对文艺复兴的认识。

课内基础闯关

同步测控,步步为营

一、选择题

- 文艺复兴时期是一个人才辈出的年代,这时期产生的伟大的戏剧家是 ()
A. 达·芬奇 B. 莎士比亚
C. 但丁 D. 塞万提斯
- 下列的表述不能体现文艺复兴思想的是 ()
A. 个性解放,思想自由
B. 反对特权和等级制度
C. 主张以人为中心
D. 主张信奉宗教,宣扬神学
- 文学名著《哈姆雷特》是文艺复兴时创作的不朽作品,下列对它叙述中错误的一项是 ()
A. 它是英国文学巨匠莎士比亚的代表作之一
B. 它与《奥赛罗》、《李尔王》《麦克白》合称为“四大悲剧”
C. 它是一部以历史题材为背景的喜剧
D. 它被誉为欧洲四大名著之一
- 下列对文艺复兴表述正确的是 ()
A. 文艺复兴是封建主义思想文化的发展
B. 文艺复兴是资产阶级文化的兴起
C. 文艺复兴是社会主义思想的萌芽
D. 尊崇家族,信奉神学
- 文艺复兴时期产生的伟大画家,而且广泛涉足数学、物理、医学等各个学科,这位文化巨人是 ()
A. 达·芬奇 B. 米开朗其罗
C. 凡·高 D. 拉斐尔
- 文艺复兴时期,产生了许多不朽的名作,下列作品中属于达·芬奇的作品是 ()



①《最后的晚餐》 ②《蒙娜丽莎》

③《圣母像》 ④《李尔王》

A. ①② B. ②③ C. ①④ D. ③④

⑦14~16世纪的欧洲文艺复兴,对欧洲的历史进程有着重要意义,它最早兴起于 ()

A. 英国 B. 法国 C. 意大利 D. 德意志

⑧他是欧洲四大名著之一《神曲》的作者,被誉为欧洲文艺复兴先驱,这位意大利人是 ()

A. 培根 B. 但丁
C. 莎士比亚 D. 彼特拉克

二、综合题

⑨阅读下列材料:

对于你在欢乐的人间所掌管的“神圣的钥匙”的敬畏在阻止着我,假若不是这样的话,我还要使用更严厉的语言呢:因为你的贪婪使世界陷于悲惨,把好人蹂躏,把恶人提升。

请回答:

(1)这首诗出自哪位诗人的哪部不朽名作?

(2)这部作品有何积极的思想内容?

(3)这部作品有何历史地位?

●阅读材料:

在十四和十五世纪,西欧出现了资本主义的最初萌芽,新兴的资产阶级为发展生产需要文化科学知识,而新文化的发展必须突破教会的桎梏。在社会上兴起了复兴希腊、罗马的文化运动……它是资产阶级在意识形态领域反封建制的斗争,文艺复兴运动的思想体系是“人文主义”。

——朱寰主编的《世界中古史》

请回答:

(1)你能说说文艺复兴运动出现的原因吗?

(2)文艺复兴运动的核心思想是什么?

(3)文艺复兴运动有什么重要影响?



课外拓展提高

沙场百驰,大战不殆

一、选择题

①恩格斯说:“文艺复兴这个名词没有把这个时代充分表达出来。”其含义是 ()

- A. 它只是打着“复兴古典文化”的旗号
- B. 它把古希腊、古罗马文化全部复兴起来
- C. 它本身就没有借鉴古希腊、古罗马文化
- D. 它没有准确揭示出这场运动的实质

②“一切成败得失都在我们自己,然而我们往往说是无意



- 的。”莎士比亚这句话反映的核心思想是 ()
- A. 主权在民 B. 人文主义
C. 殖民主义 D. 自由平等
- ③14世纪意大利的先进知识分子对待实际问题不是从神出发,而是从人出发,这种思潮叫做 ()
- A. 唯物主义 B. 人文主义
C. 启蒙主义 D. 现实主义
- ④莎士比亚的名剧《哈姆雷特》所反映的历史时期和核心思想是 ()
- A. 14~16世纪的文艺复兴时期,人文主义
B. 14~16世纪的启蒙运动时期,理性主义
C. 17、18世纪的文艺复兴时期,理性主义
D. 17、18世纪的启蒙运动时期,人文主义
- ⑤人类从来没有经历过的最伟大、进步的变革——文艺复兴运动,其实质是 ()
- A. 古希腊、古罗马文化的复兴
B. 资产阶级文化的兴起
C. 理性主义
D. 反对封建礼教
- ⑥“在中世纪,人类意识的两方面——内心自省和外界观察,都一样一直在一层共同的纱幕之下,处于睡眠状态或者半醒状态。”这段引文所揭示的实质是 ()
- A. 中世纪人类对世界认识的局限性
B. 宗教思想对人们意识形态的统治
C. 科学技术的落后
D. 古典希腊、罗马文化的覆灭

二、综合题

⑦阅读下列材料,回答问题:

蒙娜丽莎永远面对着人类,发出真诚、温柔而神秘的微笑。对于蒙娜丽莎的微笑,几百年来,曾使多少人倾倒,也引起许多评论家们奇妙的想象。有的说是谜一般的微笑,是神秘的微笑,是魅惑的微笑,有的说是邪气的微笑等等。不同的人从不同的角度去理解她的微笑,从时代的角度去理解她的微笑。画



《蒙娜丽莎》

中人的微笑是空前未有的,因为在此之前的美术中的人物形象是呆板的、僵硬的,画中人既不能哭也不能笑,因为哭和笑都是违背上帝旨意的行为。正是从这个意义上说,画上的蒙娜丽莎的微笑是新时代精神的反映。

(1)《蒙娜丽莎》这幅名画出自于哪位艺术大师之手?创作于什么时期?他的另一代表作是什么?

(2)联系中世纪的生活,你能从蒙娜丽莎那“神秘”的微笑着感受到什么吗?

(3)这幅画的创作,反映了什么样的时代精神?

⑧阅读材料:

材料一 1538年某画家写道:“许多已经湮没的事物将要再生。”

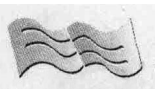
材料二 人文主义小说《巨人传》描写道,1533年时人们都相信,存在着一千年的精神黑暗。相继而来的将不会是新生,而是真理的重新恢复。

材料三 文艺复兴时期,人们对文学、艺术等方面的巨大成就极为欢欣,他们认为这是一次精神的新生,而不是像花开花落那样只是周而复始的重复。

材料四 18世纪的学者费内隆写道:在16世纪人们将“文艺复兴”一词只理解为恢复古代传统。

请回答:

(1)结合材料一、二说明“已经湮没的事物”指的是什么?被湮没的原因是什么?



(2)就材料三所说的文学、艺术方面的巨大成就各举一例,并指出它们是否属于被湮没的事物及理由。

(3)材料四与前三则材料中的哪一则材料有矛盾?表现在何处?

第2课 探险者的梦想

知识点:新航路开辟的动机、前提条件、积极作用和消极后果。哥伦布的探险及其发现,迪亚士、达·伽马、麦哲伦的航行。

能力点:预习课文并搜集相关资料,针对哥伦布的所作所为在课堂上进行讨论、分析。比较郑和下西洋与欧洲探险家的远航。

情感点:认识开辟新航路所需的勇气、决心及团结合作的精神。学习哥伦布敢于打破常规,坚持向西航行,从而发现新大陆的创新精神。

课程解读 夯实基础,温故知新

一、欧洲以外的诱惑

本目主要介绍了新航路开辟的根本原因:商品经济的发展及对东方商品的需求使欧洲人产生了对黄金等财富的欲望。条件:造船业进步,航海经验的积累、航海技术的进步,天文地理知识的增长。时间:15世纪开始,持续200多年。学习本目要注意归纳知识、观察图片,加深理解和认识。

二、哥伦布的发现

哥伦布的主要活动,是我们学习本课的重点。哥伦布是美洲新大陆的发现者,是新航路开辟的奠基人。他的航行为麦哲伦的航行积累了经验,他的航行也开始了欧洲的

殖民扩张。学习本目可以搜集有关哥伦布的资料,通过小组讨论、模拟航行、讲故事等方式,体验、感悟哥伦布的勇气、毅力和开创精神,认识欧洲人探险的动机,从而正确评价哥伦布的活动。

三、首次环球航行

本目小字部分介绍了迪亚士、达·伽马和麦哲伦的航行。重点介绍了新航路开辟的影响,这也是我们学习的重点。总结、评价新航路的影响可联系新航路开辟的动机、过程及结果,得出积极和消极两方面的结论。学习本目要运用《新航路开辟示意图》,观察几幅图片,与同学讨论、交流、合作学习。

课内基础闯关 同步测控,步步为营

一、选择题

- ①欧洲人开辟新航路的原因有 ()
- ①商品经济的发展 ②获得黄金的发财欲望 ③奥斯曼土耳其帝国阻断了东西方贸易通道 ④欧洲造船和航海技术的进步
- A. ①②③ B. ①③④
C. ①②④ D. ①②③④
- ②1992年,一支船队为纪念某航海家开辟新航路的壮举,从西班牙出发,横渡大西洋,到达了美洲的西印度群岛。这条航线是由哪一位航海家开辟的 ()
- A. 迪亚士 B. 达·伽马 C. 哥伦布 D. 麦哲伦
- ③文艺复兴时期人类曾生活在彼此隔绝的地区,后来世界逐步连成一体,在此过程中起直接作用的因素是 ()
- A. 交通运输的发展
B. 西方人对东方奢侈品的追求
C. 资本主义的发展
D. 新航路的开辟
- ④世界文明的交流经历了由分散到整体,由区域到全球的演变过程。现在我们享受到这一过程真正开始于 ()
- A. 新航路的开辟 B. 文艺复兴运动
C. 英国资产阶级革命 D. 法国大革命
- ⑤作为第一个横渡大西洋,发现新大陆的航海家,哥伦布的航行方向应是 ()
- A. 由东向西 B. 由南向北
C. 由西向东 D. 由北向南
- ⑥在哥伦布西行探险之前,许多欧洲人都在探索和寻找通往东方的航路,其中下列哪两个国家走在开辟新航路之前列 ()
- A. 英国和法国 B. 葡萄牙和西班牙
C. 英国和西班牙 D. 葡萄牙和法国



1492年率船队横渡大西洋,到达今天美洲的古巴、海地等地的意大利航海家是 ()

- A. 麦哲伦
- B. 迪亚士
- C. 哥伦布
- D. 达·伽马

15~17世纪欧洲许多探险家进行海外探险,这是因为其具备了下列哪些条件 ()

①欧洲造船和航海技术有了进步 ②欧洲人对地球有所了解 ③欧洲人已具备了一些地理知识 ④中国和阿拉伯的罗盘针、航海知识传到欧洲,增加了他们探险的系数

- A. ①②③④
- B. ①②③
- C. ②③④
- D. ①③④

二、综合题

阅读下列材料,回答问题:

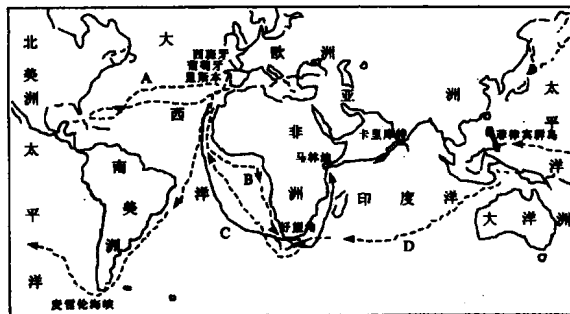
材料一 当地的居民都来到岸边……有人给我们送来淡水,有人给我们送来食物。有一个老人坐船前来……包括妇女在内,每人都带来东西。

——哥伦布第一次航行日记

材料二 我在1492年发现印度大陆以及大批岛屿……在此之后,我回到长斯提尔,觐见王上,而王上依据我的陈述,命令我进行第二次航行以求新的发现,并在我所发现的土地上建立殖民地,主赐福我在那绵延600英里长的小西班牙岛告得成功,我征服该岛,并使它的居民纳贡。

——《世界近现代史资料》

材料三



(1)材料一中的“当地的居民”是指什么人?哥伦布认为他们是什么人?

(2)从材料一看出当地居民对哥伦布一行人的态度是怎样的?

(3)请你指出材料二中哥伦布关于地理位置记述的一处错误,并加以改正。

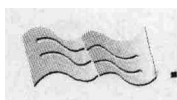
(4)从材料二中找一句能典型反映哥伦布航海活动的本质的话。

(5)材料三图中属于哥伦布1492年航行路线的是()。

(6)联系新航路开辟的目的,设想一下当地居民将来的命运。

阅读材料:

黄金就是财宝,谁占有了黄金,谁就能获得他在世上所需要的一切,有了黄金,就是要把灵魂送到天堂也是可以做到的。



——哥伦布

请回答:

(1)这句话反映了当时欧洲人怎样的心态?在这种心态支配下,哥伦布又是怎样做的?

(2)哥伦布在探险航行中发现了新大陆,从而开辟了欧洲到美洲的新航路,他成功的因素有哪些?

(3)面对哥伦布对黄金的贪婪,有人说他是一个强盗;面对哥伦布发现了新大陆,有人说他是一位杰出的航海家。应该如何评价哥伦布?

- C. 开始了殖民掠夺、殖民扩张和侵略活动
- D. 促进了人类的同步发展

③在菲律宾的马克坦岛上立有一座纪念碑,记述了当地人曾与麦哲伦的船队发生冲突的情形。下列事件与此有关的是 ()

- A. 欧洲探险家发现美洲大陆
- B. 欧洲船队开辟绕过非洲到达印度的航线
- C. 欧洲人进行人类历史上首次环球航行
- D. 欧洲航海家发现好望角

④恩格斯说:“葡萄牙人……寻找的是黄金,黄金一词是驱使西班牙人横渡大西洋到美洲去的咒语;黄金是白人刚踏上一个新海岸所要的第一件东西。”这表明西、葡开辟新航路的根本目的在于 ()

- A. 开辟海外市场
- B. 加强东西方贸易
- C. 丰富地理知识
- D. 掠夺财富

⑤如果你要经历一下让哥伦布名扬后世的那一段航行,应该 ()

- A. 由欧洲出发南下,绕过好望角到达印度
- B. 由欧洲出发,沿非洲西海岸到达好望角
- C. 由欧洲出发,横渡大西洋到达美洲
- D. 由欧洲出发,经大西洋绕过美洲最南端,经太平洋到达菲律宾

⑥新航路开辟的经济根源是 ()

- A. 商品经济发展需要扩大对外市场
- B. 《马可波罗行纪》的影响
- C. 欧洲人狂热追求货币和黄金
- D. 航海造船技术的发展

⑦麦哲伦等环球航行的线路是 ()

- A. 大西洋→印度洋→太平洋→大西洋→欧洲
- B. 大西洋→北冰洋→太平洋→印度洋→欧洲
- C. 大西洋→太平洋→印度洋→地中海→欧洲
- D. 大西洋→太平洋→印度洋→大西洋→欧洲

⑧有人说14~17世纪是“人”和“世界”被发现的时代。其中“人”和“世界”被发现各指 ()

- A. 文艺复兴运动、新航路开辟
- B. 启蒙运动、新航路开辟
- C. 文艺复兴运动、郑和下西洋
- D. 启蒙运动、郑和下西洋

二、综合题

⑨15~17世纪,欧洲许多冒险家为什么要去海外探险?这些探险活动产生了什么后果?对世界历史的发展和人类的进步产生了怎样的作用?

课外拓展提高 沙场百战,大战不殆

一、选择题

①欧洲冒险家进行海外探险的根本原因是 ()

- A. 人们对地球的了解
- B. 商品经济发展的要求
- C. 奥斯曼土耳其帝国阻断了东西方贸易通道
- D. 航海知识的传播

②下列关于新航路的开辟带来的影响不正确的是 ()

- A. 把世界各个地区连在了一起,拓展了人类的活动空间和范围
- B. 打破了各地区相互隔绝和孤立发展的局面



内容,得出正确认识和结论。英国资产阶级革命的影响可从国内、国际两个方面归纳总结,要认识到英国资产阶级革命不仅对英国而且对欧洲其他国家乃至人类历史发展产生了极其广泛而深刻的影响。

课内基础闯关

同步测控,步步为营

④按航行年代、航海家、出发国家、到达地点或重要成就列表,列出15至16世纪世界四大重要远航。

航行时间	航海家	出发国家	到达地点或重要成就
1405~1433年	郑和		
	哥伦布		到达美洲
1497~1498年			到达印度
1519~1522年		西班牙	

第3课 剥夺王权保留王位的革命

知识点:《大宪章》、克伦威尔和“护国公”制度,英国资产阶级革命的爆发及其基本进程。“光荣革命”,《权利法案》和君主立宪制的确立及影响。

能力点:运用探究式学习方法,充分享受发现的乐趣和成功的体验,同时养成独立思考、勤于思考的良好习惯。

情感点:通过本课的学习,懂得新事物战胜旧事物是一个艰苦的过程,需要信心、勇气和力量。懂得任何个人、阶级和政党必须为推动社会进步做出自己的贡献。

课程解读

夯实基础,温故知新

一、把国王送上断头台

本目叙述了英国资产阶级革命爆发的背景,革命过程中的两大阵营(国王代表的封建势力与以国会为代表的新贵族),为“权力之争”而进行的两次内战。在克伦威尔领导下,国会取得胜利,处死国王,英国进入共和时代。学习本目要紧扣“权力之争”这一主题,观察《查理一世被处死》《克伦威尔》等图片,加深理解和认识。

二、“光荣革命”

克伦威尔以独裁代替共和民主。斯图亚特王朝复辟。1688年英国上层社会发动宫廷政变,迎接新君,西方史学家称这场不流血的政变为“光荣革命”。学习本目要与同学讨论交流,认识光荣革命也是为了维护革命成果,体会英国资产阶级革命的曲折性。但“权力之争”仍未解决。

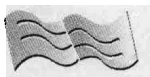
三、限制王权的法案

本目重点介绍了《权利法案》的颁布,君主立宪制的确立和英国资产阶级革命的影响。这是本课学习的重点。学习时要注意结合课后阅读材料,了解《权利法案》的主要

一、选择题

- 英国当代仍有象征着封建王权的女王的存在,这说明英国资产阶级革命 ()
 - 是欧美资产阶级革命的典范
 - 没能最后战胜封建专制统治
 - 具有不彻底性,向封建势力妥协建立了君主立宪制
 - 是经过长期反复的激烈斗争才获得胜利的
- 1689年,英国议会通过的一项法案中,从法律上确认“议会主权”原则,限制主权,使英国最终确立新的政治体制,即 ()
 - 总统制
 - 君主制
 - 君主立宪制
 - 议会制
- 下列对《权利法案》内容叙述不准确的一项是 ()
 - 对国王权力进行了严格限制
 - 确立了国会拥有最高权力的基本原则
 - 明确规定了公民应有的权利
 - 人们生来就是而且始终是自由平等的
- 《权利法案》规定的国王的权力与革命前相比 ()
 - 基本一致
 - 权力受到肯定
 - 权力受到限制
 - 权力有了膨胀
- 实行君主立宪制的英国其最高权力属于 ()
 - 国王
 - 国会
 - 新贵族和资产阶级
 - 人民
- 1688年,英国发动了政变,赶走了国王,迎接其女儿、女婿来执政。我们称这次革命为 ()
 - 英国资产阶级革命
 - 辛亥革命
 - 光荣革命
 - 热月政变
- 英国《权利法案》的重要意义在于 ()
 - 推翻了复辟的斯图亚特王朝
 - 标志着英国资产阶级革命的结束
 - 为限制王权提供了法律保障
 - 确立了资产阶级和新贵族的统治
- 英国资产阶级革命爆发的根本原因是 ()
 - 英国资本主义生产比其他国家发达
 - 国王实行封建专制统治
 - 人文主义思想的影响
 - 斯图亚特王朝的专制统治阻碍了资本主义的发展

二、综合题



① 阅读下面的图片回答问题：



查理一世被处死

(1) 此图反映的是英国历史上的什么事件？

(2) 这一事件发生的原因是什么？

(3) 在这一事件中崛起的著名人物是谁？他有何历史功绩？

● 阅读材料：

材料一 13世纪，英国国王签署了《大宪章》，宣布：除非得到本人同意，否则国王无权支配任何人的个人财产和自由权利。

材料二 英国资产阶级革命后，在英国民间广泛流传着一个典故：风能进、雨能进、国王不能进。

请回答：

(1) 这两段材料所表达的核心含义是什么？

(2) 每一个典故的背后都有它的政治含义，你是怎样理解这个典故背后所隐含的政治寓意？

(3) 你认为在你生活的社会中，是否也体现了典故所寓的意义？为什么？



课外拓展提高

沙场百战，大战不殆

一、选择题

- ① 《权利法案》的出台是为了 ()
 - A. 限制国王的权力
 - B. 限制国会的权力
 - C. 给予国王权力
 - D. 给普通百姓权利
- ② 1640年英国新国会开会时，国会与国王围绕哪一问题展开了激烈的斗争 ()
 - A. 限制王权和保证国会权力
 - B. 征收赋税
 - C. 君权神授
 - D. 镇压苏格兰人民起义
- ③ 1689年，英国国会制定的法律文件是 ()
 - A. 《独立宣言》
 - B. 《权利法案》
 - C. 《巴黎和约》
 - D. 《民法典》
- ④ 英国统治者为了顽固推行封建专制，拼命鼓吹 ()
 - A. 共同合作
 - B. 君权神授
 - C. 一切为了国家
 - D. 部分让权
- ⑤ 从1640年到1689年，英国历史上发生了一系列重大历





史事件,按其先后顺序排列,正确的一项是 ()

- ①查理一世被处死 ②克伦威尔实行独裁统治 ③不流血的宫廷政变 ④确立君主立宪制

- A. ①②③④ B. ②①④③
- C. ①③②④ D. ③②①④

⑤当今英国女王伊丽莎白二世仍然是英国国家的象征,但国家最高权力却掌握在国会而不是妇女运动手中,这种政治制度源于英国历史上哪一部法律文件 ()

- A.《宅地法》 B.《权利法案》
- C.《人权宣言》 D.《商法典》

二、综合题

●阅读下列材料回答问题:

凡未经国会同意,以国王权威停止法律或停止法律实施之僭越权力,为非法权力。

凡未经国会准许,借口国王特权,为国王征税,或供国王使用而征收金钱,超出国会准许之时限或方式者,皆为非法。

国会内之演说自由、辩论或议事之自由,不应在国会以外之任何法院或任何地方,受到弹劾或讯问。

(1)上述内容来自什么法律文献?是何时制定的?通过这一法律的目的是什么?

(2)上述规定有什么历史作用?

●材料 1689年,英国国会通过了著名的《权利法案》(Bill of Rights)规定:

凡未经国会同意,国王不能擅自废除法律或僭越法律。

凡未经国会同意,国王不能征税。

凡未经国会同意,国王不能在平时时期维持常备军。

国会应时常集会……

——《权利法案》

请回答:

(1)《权利法案》对权利进行了怎样的分配与规定?

(2)这部法案所体现的核心政治价值是什么?它对西方今天的政治制度的形成有何影响?

(3)请你谈谈在历史的发展过程中,这种政治体制所呈现的优点与不足。

第4课 为民族独立而战

知识点:独立战争中的重大事件,《独立宣言》的基本内容,美国独立战争的历史影响,华盛顿的主要活动。

能力点:通过讨论“华盛顿是否创造了美国历史”,初步学习正确、客观、全面地评价历史人物的基本方法。

情感点:通过学习,认识到一个民族只要敢于斗争、善于斗争、坚持不懈,就能最终战胜强大的敌人,赢得民族和国家的重生。

课程解读 夯实基础,温故知新

一、来克星顿的枪声

本目主要叙述了美国独立战争的原因及战争的开始。英国殖民统治压制了北美经济的增长。1775年北美人民在来克星顿打响了武装反抗英国殖民统治的第一枪,美国独立战争开始。学习本目可采用编演课本剧、讲故事等形式,注意观察《来克星顿的冲突》图片,加深了解,掌握知识。同时要认识到殖民统治的罪恶,北美人民的反抗斗争是正义之举。

二、《独立宣言》的旗帜

1776年7月4日《独立宣言》发表,美国诞生。《独立



宣言》的主要内容,是要重点学习掌握的知识。通过对《独立宣言》的分析,认识到它是北美人民奋斗的方向,意义深远,马克思称之为“第一个人权宣言”。

三、“开国元勋”华盛顿

本目以华盛顿的功绩为线索,引导我们了解北美独立战争的主要进程。美国独立后,华盛顿当选为第一任总统。他不仅领导美国人民取得了民族独立,又开创了民主政治的先河,成为美国最著名的历史人物之一。学习本目要结合《美国独立战争形势图》及插图图片,可分组讨论归纳战争的主要进程,列举华盛顿的主要活动,评价他在美国历史上的作用。

课内基础闯关

同步测控,步步为营

一、选择题

- ①北美独立战争被认为是一场资产阶级革命,主要依据是 ()
 - A. 具有反殖民统治、反封建的性质
 - B. 推翻英国殖民统治,取得国家的独立
 - C. 完成资本主义国内市场的统一
 - D. 建立了资本主义制度
- ②华盛顿当选美国历史上第一位总统主要是因为他 ()
 - A. 组织召开北美人民大陆会议
 - B. 领导独立战争取得胜利
 - C. 当过大陆军总司令
 - D. 为美国赢得独立作出了贡献
- ③美利坚合众国诞生的标志是 ()
 - A. 第二届大陆会议的召开
 - B. 1776年《独立宣言》的发表
 - C. 1783年英国承认美国独立
 - D. 1787年宪法的制定
- ④现今伫立在美国来克星顿市中心的民兵纪念铜像,是为纪念下列哪一事件而铸造的 ()
 - A. 来克星顿枪声
 - B. 签署《独立宣言》
 - C. 萨拉托加大捷
 - D. 约克镇战役的胜利
- ⑤美国独立战争的转折点是 ()
 - A. 《独立宣言》的发表
 - B. 来克星顿枪声
 - C. 萨拉托加大捷
 - D. 约克镇战役的胜利
- ⑥美国独立战争最终胜利的标志是 ()
 - A. 约克镇英军投降
 - B. 《独立宣言》的发表
 - C. 英国承认美国独立
 - D. 华盛顿当选为总统
- ⑦美国独立战争是一场 ()
 - A. 资产阶级革命和民族解放运动
 - B. 北美13州殖民地民族解放运动
 - C. 资本主义经济与奴隶制的斗争
 - D. 资产阶级民主主义革命
- ⑧美国独立战争取得胜利的原因有 ()
 - ①独立战争的正义性 ②华盛顿的正确指挥 ③美国人民的英勇善战 ④国际社会的支持
 - A. ①②
 - B. ①②③
 - C. ①②③④
 - D. ②③

二、综合题

⑨阅读下列材料:

我们以这些殖民地的善良人民的名义和权力,谨庄严地宣布并昭告:这些殖民地从此成为、而且名正言顺地应当成为自由独立的合众国;它们解除对于英王的一切隶属关系,而它们与大不列颠王国之间的一切政治联系亦应从此完全废止。

你知道以上的内容出自哪一文献吗?它是由什么机构颁布的?它的发表有什么进步意义?

⑩阅读材料:

“人生而平等,造物主赋予他们某些不可转让的权利,其中包括生命权、自由权和追求幸福的权利。……任何政府一旦破坏这些目标和原则,人民就有权利去改变它或废除它,并建立一个新的政府。”

请回答:

(1)这段材料摘自自由谁起草的什么文件?它是在什么历史背景下制定的?

(2)这部文献所体现的核心思想是什么?