



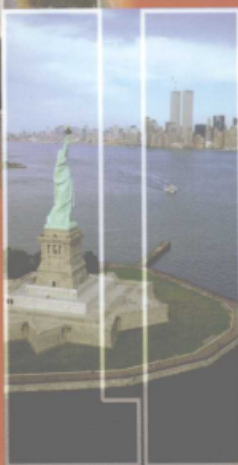
英语 (新世纪版)

NEW CENTURY ENGLISH

教学参考资料
TEACHER'S BOOK

高中三年级第一学期

(试用本)



NEW CENTURY ENGLISH

Teacher's Book



经上海市中小学教材审查委员会
审查准予试用 准用号 II-GJ-2008016

ENGLISH

责任编辑 廖红雁

英语（新世纪版）（试用本）

高中三年级第一学期包括：

- 课本（另配2盒音带）
- 练习部分（另配1盒音带）
- 教学参考资料（内含参考答案，另配1盒音带）

英语（新世纪版）

教学参考资料

高中三年级第一学期

（试用本）

上海中小学（幼儿园）课程改革委员会

上海外语教育出版社出版

（上海外国语大学内）邮编：200083

上海信老印刷厂印刷 上海新华书店发行

开本 787×1092 1/16 10.25 印张 237 千字

2008年8月第1版 2008年8月第1次印刷

印数：2 100 册

ISBN 978-7-5446-0909-8 / G · 0436

定价：18.00 元（音带：6.50 元）

ISBN 978-7-5446-0909-8



9 787544 609098 >

此书如有印、装质量问题，请径向本社调换
上海外语教育出版社 电话：65609540



英语 (新世纪版) NEW CENTURY ENGLISH

教学参考资料 TEACHER'S BOOK

高中三年级第一学期

(试用本)

上海外语教育出版社

赠书



COMPLIMENTARY COPY

SHANGHAI
FOREIGN LANGUAGE EDUCATION PRESS



图书在版编目(CIP)数据

英语(新世纪版)教学参考资料. 高中三年级. 第一学期 / 上海中小学(幼儿园)课程教材改革委员会编.

—上海:上海外语教育出版社, 2008

ISBN 978-7-5446-0909-8

I. 英… II. 上… III. 英语课—高中—教学参考资料

IV. G633.413

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 104554 号

教师教学参考书

TEACHER'S BOOK

朱玉清 何林松 陈立青

高中三年教学参考书

(本册用)

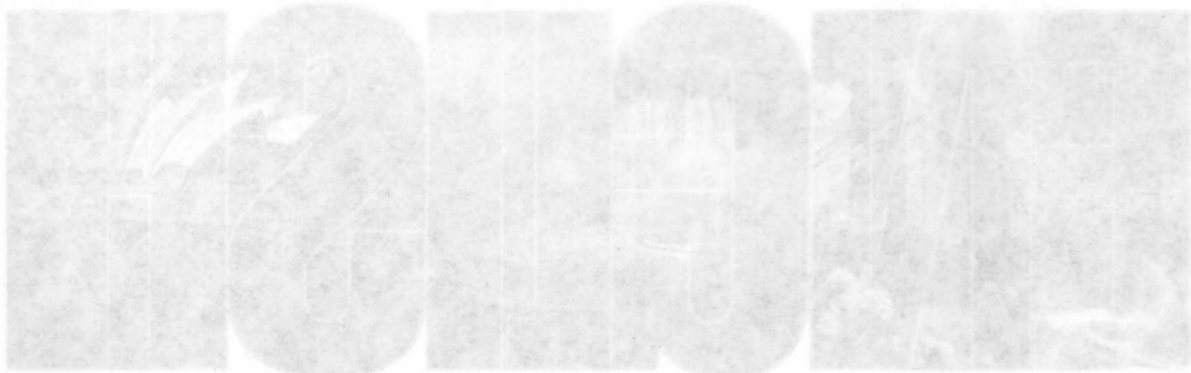
上海外语教育出版社

上海

W

Copyright © 2008

Shanghai Foreign Language Education Press



上海外语教育出版社

SHANGHAI FOREIGN LANGUAGE EDUCATION PRESS

编写说明

一、《英语》(新世纪版)高中教材整体框架

《英语》(新世纪版)高中教材是《英语》(新世纪版)系列教程中的高中学段教材,是上海市中小学课程教材改革第二期工程的产物。本教材根据上海市教委制订的《上海市中小学英语课程标准(征求意见稿)》,并参照教育部制订的全日制普通高级中学《英语课程标准》(实验稿)编写。由上海外国语大学戴炜栋教授担任总主编,经上海市中小学教材审查委员会审查准予试用。

● 教材品种体系

《英语》(新世纪版)高中学段教材包括:

(一) 文本资料

1. 学生用书(1—6册)
2. 教学参考资料(1—6册)
3. 练习部分(1—6册)

(二) 声像资料

1. 学生用书录音带(课文及词汇录音文本、补充阅读文章及词汇录音文本、有用的语言录音文本)
2. 练习部分录音带(听说录音文本)
3. 教学参考资料录音带(学生用书听力录音文本,教学参考资料听写录音文本)

● 课本的框架结构

课本(1—6册)每册有4个模块(Modules),每一个模块由2个单元(Units)组成,共8个单元。每一个模块涉及一个题材,如:文学、体育、音乐、语言学习、世界奇迹和科技发展等等。每单元又围绕一个比较具体的主题(Theme)展开,如有关“旅行”的模块中的2个单元分别为“世界旅行”和“中国旅行”。

单元的核心栏目如下:

课文阅读 READING (Text)

语法结构 STRUCTURES

听说技能训练 LISTENING AND SPEAKING

语言功能 FUNCTIONS

听力训练 LISTENING PRACTICE

口语训练 SPEAKING PRACTICE

任务活动 TASKS

有用的语言 USEFUL LANGUAGE

写作指导 WRITING

学习技能 STUDY SKILLS

补充阅读 ADDITIONAL READING

词汇表(生词和短语) VOCABULARY

《上海市中小学英语课程标准》高中阶段学习内容列举了二十多项基本素材,这些素材是本

教材选择“话题”的主要依据。这里以第一册模块第一单元“世界各地的饮食”为例来说明：

Module One Food and Drink

Unit 1 (Theme)

READING (Text)

STRUCTURES

FUNCTIONS

LISTENING PRACTICE

SPEAKING PRACTICE

* TASKS

WRITING

ADDITIONAL READING

Eating Around the World

Food in the United States

The Present Participle (1)

As an Adverbial

Talking About Food

Expressing and Responding to Hospitality

Eating in a Chinese Restaurant

Preserved Food

Favourite Foods

At the Restaurant

Introducing a Recipe

Discussing Ways of Getting Together in China

Paragraph Organization (1)

Chronological Order

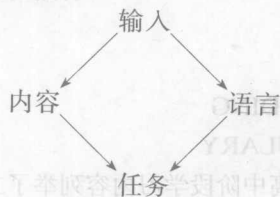
The World's Best Ethnic Foods

本单元的主题是“世界各地的饮食”，其内容与“新课程标准”中“中西饮食文化比较”这一主题直接关联。单元知识点包括：词汇、语法（现在分词作状语）、功能（谈论中西饮食习俗、表达自己的好客之情、对别人的盛情进行恰当的应对）、写作（了解按时间顺序组织信息的段落结构并掌握其写作方法）。通过学习，学生应当能够围绕单元主题，并运用以上知识点开展“听、说、读、写”的各个单项和综合技能的训练。借助单元任务，教师可引导学生在口头和笔头的语篇表达层面上比较中西方不同的饮食习俗，从中了解并有效介绍其所反映的文化差异。根据教学的实际情况，教师还可酌情引导学生介绍某种食谱，以加深对饮食文化的感性认识。

二、教材编写体系和指导思想

本教材采用当前国际上较先进的、适合我国中学生外语学习的编写体系，即“主题教学法 (theme-based approach)”与“结构功能法 (structural-functional approach)”相结合的编写体系。每个单元以一个主题为中心，听、说、读、写技能的实践活动以及任务型的 (task-based) 教学活动均围绕该主题展开，各项技能的训练既自成体系又相辅相成。这种编写体系有利于改变以教师为中心、一味灌输 (lecturing) 的传统教学模式，使学生在参与语言实践的过程中逐步掌握语言知识和技能、提高语言实际运用的能力。围绕主题组织素材还有利于学生建立系统词汇、开拓思想及文化视野、培养英语学习的兴趣以及提高学习效率。

单元设计强调“目标教学”，体现了著名英国语言学家 Tom Hutchinson & Alan Waters 提出的以下教材设计模式：



本教材要求学生在每一个单元能够完成一项体现综合技能的“任务”。这项任务需要学生最大限度地运用他们在这一单元所学的语言知识和主题内容,这些“知识”和“内容”来自于教材的课文、听说练习、补充阅读等“输入”。因此,整个单元的设计就是围绕主题开展的各项活动。这些活动构建起一座“学用结合”的桥梁,引导学生去完成任务,进而实现单元教学的最终目标。

三、教材内容组织(形式、策略等)的特点

本教材的教学内容适应时代要求,涉及现代生活、科技发展、经济建设、国际文化、全球信息、文学艺术、自然环境等方面。教材的目的和功能不仅是教授语言,还具备了传递信息、扩大学生知识面的作用,有利于培养学生的兴趣、树立健康向上的世界观。

主要特点如下:

1. 内容丰富,题材多样,能体现“新课程标准”的内容与要求。

本教材语言和内容时代气息浓厚,具有知识性、趣味性和实用性,符合高中学生年龄特征。教材中既有介绍电脑、基因、克隆等高科技信息的篇目,也有近、现代人物的传记、采访;有关于友谊、人生追求、同情和容忍、道德修养、战争与和平等人文性的话题,也有关于体育、卫生、教育以及音乐、美术(包括卡通、漫画)等方面的文章,还有关于风土人情以及时事要闻等方面的选篇。教材中还涉及一些浅易的学科知识,如有关历史、地理、物理、生物方面的常识等。

2. 既重视语言基本功的训练,又强调教学活动与现实世界的联系。

在阅读方面,编者设计了富有创意的各项微技能训练项目。通过形式多样的各种问题和学用结合的各项任务,使学生有效而全面地掌握英语阅读的基本技巧。这不仅体现了英语阅读的真实过程(authentic process),也为学生今后参加各类考试打下较为坚实的基础。这一编排模式也是不同于以往教材编写模式的一种创新。

在听说方面,本教材中有听和说的单项技能训练(LISTENING PRACTICE, SPEAKING PRACTICE),以及综合技能的训练和运用(TASKS)。这些训练活动大多由课堂教学活动(pedagogic tasks)和真实(real-life)或半真实(semi-real)的活动组成,目的是尽可能让学生将所学语言知识和技能运用于真实语境中。学生可以使用英语进行对话、小组讨论、调查、采访及随后的口头反馈、表演课本剧、为影片片段配音、辩论等语言实践活动,全面锻炼英语听、说、读、写的能力。

在写作方面,本教材较系统地介绍了各类文体的写作。既有基础知识的操练,又有由易到难的写作任务,利用课本中相关话题作为写作的主题,使学生能够实践新学的语言知识,真正做到“学用结合”。

3. 素材源自原著,并与语言活动巧妙结合。

本教材共6册,素材源自真实语料(authentic language)。在展开实践活动时,编者设计了多种形式的练习,使学生在学并熟悉这些主题的内容和相关语言材料后,能结合自己的生活及周边环境,开展语言实践活动。这样,教材能最大限度地激发学生的兴趣,从而使他们积极主动地参与教学活动。

4. 本教材的编写充分体现了思想性原则,着力于提高学生的思想品德和道德素质。

本教材不仅教育学生热爱科学、热爱自然,而且教育学生热爱祖国、热爱和平,树立正确的人生观,培养和提高自身的道德修养。这些方面在讲科学、讲友谊、讲助人为乐、反对战争等篇目中得到比较充分的体现。

5. 本教材有分层要求, 能适合不同层次的学生需求。

本教材中的生词有“核心词汇”和“认读词汇”之分。凡“认读词汇”, 学生只需要在行文中理解即可, 不要求“四会”。

教材中有些较高要求的内容和活动前加注了*号, 均为选修项目, 供基础较好的学校和班级使用, 以满足较高程度的学习需求。这样就为不同层次的学校或班级乃至不同程度的学生留出选择余地。教师可根据实际情况决定是否使用。

另外, 本教材对接受技能(听和读)的要求高于表达技能(说和写)的要求, 使学生接受相对多的语言输入而又不至于负担过重。

四、对核心栏目的设计说明

● 阅读 READING

A. 课文阅读 Text

本教材的阅读部分(课文以及围绕课文展开的各种练习)目标是创造一个以学生为中心的教学环境, 力图借助课文这一载体和与之相辅相成的各种练习帮助学生掌握语言点和阅读技能, 积极地理解、操练并运用课文所承载的语言、人文、科普等诸多方面的知识, 帮助学生有效率地阅读, 掌握正确的语言学习方法, 从而将所学到的知识灵活地运用到新的语境中。

同时, 本教材的阅读部分着力培养学生的阅读习惯和阅读技能, 如预览、扫读、略读、从上下文猜词、推断等阅读技能, 并让学生通过完成与课文相关的各种练习得到系统性的操练, 从而有意识地培养学生的自学能力, 使他们在中学毕业后能够独立有效地进行语言学习。

B. 补充阅读 Additional reading

补充阅读也是本教材阅读的重要组成部分, 配有阅读理解以及词汇理解两方面的练习, 有利于学生对文中的内容和语言的掌握。

作为语言输入的一部分, 补充阅读中的常用词汇被列入词汇表, 之后, 同一词汇出现在课文阅读中, 不再重复列入生词表内。凡未列入“新课程标准”词汇表的级别较高的生词前加注*号, 作为认读词汇。

● 语法结构 STRUCTURES

编者认为语法知识对于帮助中国学生学习英语是不可缺少的部分, 对于已经有一定的英语语言基础知识和技能的高中学生来说, 语法知识有助于他们自主学习。因此, 本教材仍然强调语法知识的系统训练, 只是淡化了繁琐的语法规则和术语。在操作上, 尽量用发现法和归纳法来介绍基础语法知识, 即通过情景展现语法现象, 或通过已学过的语法知识引出新的语法现象, 在学生自己发现语法规律的基础上加以归纳总结, 然后在实践中应用。

● 听说技能训练 LISTENING AND SPEAKING

A. 听力部分

“新课程标准”提出的对高中学生的听力要求是: 能听懂日常生活中的交谈内容; 能听懂外籍人士所作报告的大意; 能从广播、电视、电影等媒体中获取信息等。本教材的听力部分是严格按照这一要求, 并结合自身的特点编写的。

听力部分的主要特点反映在以下几个方面:

1) 选材围绕单元主题(Theme-based), 听力内容与课文丝丝入扣。难度低于课文, 生词量较小(10%), 生词级别较低。

2) 融听力微技能在整个听力训练中。在整个听力训练过程中, 有意识地培养学生以下听力微技能: Listening for specific information; Listening for details; Listening for the main idea; Understanding numbers; Guessing meanings from context; Taking notes; Predicting meanings 等。

3) 形式多样。材料有对话, 也有短文; 练习有问答, 也有填表, 如在 Book I 中, 有近 20 种形式, 几乎每课都不一样。

4) 图文并茂。有些练习图片与文字相结合, 生动活泼。还有不少图表, 供学生边听边填写。

5) 每篇听力材料前都有一个小标题, 有利于学生对听力内容进行预测。

B. 口语部分

在这一板块中编者引进许多创新的教学方法和手段, 以便尽可能多地增加学生的参与度, 让学生成为听说课的主角, 成为学习的主体, 其过程体现了以人为本的语言价值观, 体现了任务型教学的理念与原则。整个教学过程以学生的活动为主线, 并围绕单元主题展开, 把尽可能大的空间留给学生, 让学生进行有效的语言操练。

口语部分主要目的是让学生依托课文练习说话, 并根据课文内容进行多种形式的活动, 如复述课文、话题讨论、对话表演等。这些活动具有较鲜明的文化性、时代性与趣味性, 贴近学生生活、社会现实, 图文并茂, 为学生创造宽松、适宜、创新的英语学习环境。

C. 任务与综合技能的训练

任务(TASKS)为教材的语言“运用”部分, 这一部分任务的设计带有研究型学习的特点, 需要学生运用这一单元所学知识和技能去完成一项和他们经历有关的任务, 因而是“学用结合”的实践和展示, 能够体现单元学习的目的。

听说部分除了依托课文及单元主题进行单项听力训练(LISTENING PRACTICE)和单项说话训练(SPEAKING PRACTICE)之外, 还借助单元任务(TASKS)设计了听说读写结合的综合技能训练。这些训练都以主题和功能为主线, 功能项目参照“新课程标准”。

单元任务(TASKS)的介入和设计充分体现了外语教学中“three Ps”[presentation(呈现), practice(操练), production(产出)]的紧密结合与相辅相成, 同时本教材在“production”方面做了积极的探索, 这种“production”可以是一个调查、一次访谈、一篇报道等各类或微型课题。它既围绕单元主题, 又体现单元教学的主要目的, 是学生完成一个单元的学习后知识水平及语言技能的综合表现。

● 写作指导 WRITING

写作部分内容为:

- 1) 基本句型小结: 简单句、并列句及复合句。
- 2) 段落的结构: 主题句、发展部分、结尾句。该部分包括写作基本概念的定义及基本写作要点举例说明。
- 3) 基本写作组织手法: 时间顺序法、空间顺序法、列举法、比较对照法及因果关系法。
- 4) 段落分类及习作: 说明性段落、记叙性段落、议论性段落及描写性段落。
- 5) 应用文写作: 便条、通知、信件的撰写、表格的填写、e-mail 的基本格式; 根据图表、漫画

写短文。将下列表格填入空白处，并写出自己的看法。(10分)

● 学习技能 STUDY SKILLS

在学习技能方面，我们的目标是培养出懂得积极运用良好的学习策略的自主型学习者。好的学习策略和技巧，会不同程度地对语言学习起促进作用。高中生经过小学和初中阶段的学习，对英语语言已经有了一些基本的认识。因此，我们认为应该再及时向他们介绍一些好的语言学习技能，并进行适当的训练，培养他们的学习策略意识，鼓励他们积极寻求适合自己的学习方法。

我们在学习技能部分，向学生逐步介绍了一些英语学习技能，如阅读中的略读、扫读技能，运用关键词，抓注意群以掌握文章(听或读)核心的技能，借助各类连接词和指代关系发现文章脉络的技能，以及在学习中合理运用词典和其他参考书的技能等。技能介绍后的练习有助于引导学生在实践中有意识地运用这些基本技能。

我们希望通过这些练习和不断的实践，并在教师的指导下，学生能形成有效的学习技能意识，逐渐养成讲究学习策略的自主学习习惯。这样，学生在学习过程中就可以有效地理解和利用各种语言输入资源，并最大限度地把它们吸收、转化成可供自己运用的知识，提高语言能力，并促进综合技能的发展。

本书听、说、读、写的单项技能介绍和操练贯穿于以单元主题为核心的各个版块之中，“学习技能”版块对各项课文技能进行了总结和进一步操练，目的(如上所述)是引导学生在实践中有效运用学习技能、提高学习效率。

● 词汇表 VOCABULARY

单元词汇表列出所有单元中出现的生词和词组，在生词部分根据每个生词在文中的意思注出音标、词性、汉语释义。我们希望词汇表对于学生准确掌握单词的发音、准确理解单词的含义起到积极有效的作用。在总词汇表中，我们使用了英汉双解的形式。英语释义可以补充汉语释义。学生在需要时可同时阅读英语释义来加深理解和把握某个词的意义。此外，通过阅读英语释义，学生还可逐渐养成用英语理解英语的良好学习习惯。

标注音标时，我们采用了目前比较通用的 Ipa-samd 音标体系。标注词性和注释时，主要标注和解释该词在文中出现的词性和释义。如果该词另一词性也很常用，则另行列出。在注释单词时，汉语释义主要参考陆谷孙主编的《英汉大词典》，英文释义主要依据《朗文英汉双解词典》和《牛津简明英汉双解词典》，同时也参考其他英文词典，各取所长，尽量做到用最简单明了的英语来解释词义。

单元词汇表 I 为课文生词和词组；表 II 为听说部分及补充阅读的生词和词组，其中注 * 词汇为认读词汇。凡认读词汇，不要求学生“四会”，其中属于课程标准要求掌握的核心词汇若以后在课文中再次出现，仍然将其作为生词处理。届时，再要求“四会”。

复习词汇可根据学生的实际情况作调整。

● 语言功能 FUNCTIONS

语言功能项目的选择主要参照“新课程标准”的基本要求。语言功能围绕单元主题，并与“听说技能训练(Listening and speaking practice)”有机地相结合。

五、信息技术与课程的整合体现

1. 我们拟将本教材部分内容(如课文导入、听说练习等)制作成多媒体光盘，为学生提供

示范,便于教学上的操作并丰富教学内容和形式,提高课堂教学效果。

2. 学生用书、教师用书和练习部分都配有录音磁带,便于学生的模仿和练习。

3. 在学生用书和教学参考资料中提供相关背景资料,为学生自主学习、教师备课等创造条件。

六、教学参考资料的使用说明

根据试验调查的反馈,我们重新设计与撰写了教学参考资料:

1) 增添了“教学内容、目的和要求”和“教学过程和方法建议”等板块。

2) 增强了教学设计的针对性,体现“以人为本”的原则。

3) 注意了教学内容的层次性,有基础要求(相当于课程标准“五级要求”)和较高要求,以适合不同水平学生的学习需求。

教学参考资料主要内容如下:

1. 教学内容、目标和要求

概括介绍语言知识目标,包括素材、语音、词汇、语法和功能意念;语言技能目标,包括听、说、读、写;综合运用能力,学习技能、态度情感等目标。此外,还专门设计一个单元词汇档案(VOCABULARY FILE),列出该单元的核心词汇、认读词汇以及词组和短语。帮助教师把握教学要求。在确定目标的基础上还针对课本各项教学内容进行了简要分析,旨在帮助教师理解有关内容设计的意图,以便更好地处理和把握教材。

2. 教学目的、过程和方法建议

就每一项教学内容提供可供选择的教学过程和方法建议,以及可用于教学的语言点(词、句、篇章等)教师可以结合实际的需要,灵活地和有创造性地使用教材,对教材的内容、编排顺序和教学方法等方面进行适当的取舍或调整。注有选修符号(*号)的内容和栏目只供学习基础较好的学生使用。对一些开放性的活动和任务,我们提供了较具体的设计意图、操作步骤、过程调控、结果预测与应对方案等。

3. 参考资料

参考资料主要包括 Relevant Information, Supplementary Notes to the Text, Notes to the Additional Reading, Vocabulary I & II, Structures, Dictation & Spot Dictation 等。

Relevant Information 主要是提供课文的背景资料或是与单元主题相关的背景资料和相关信息,让教师接触更多的与教学内容相关的知识与背景,为教师组织学生创造性活动提供帮助。

Supplementary Notes to the Text 和 **Notes to the Additional Reading** 主要对课文和补充阅读中的一些长句、难句进行分析,对有关知识点进行举例,对一些文化背景知识进行介绍,以帮助教师更深刻地理解教材内容。这一部分内容教师可根据实情选择进行讲解。

Vocabulary I&II 是词汇(包括词组)的解释。这一部分的重点放在每一课的核心词汇上,对于认读词汇因不要求“四会”,所以一般不作注释。

Structures 是对单元涉及的语法作更详尽的阐述和提供实用的例句供教师选取。

Dictation & Spot Dictation

各单元的听写素材供程度较好的学校使用。基于同一素材的听写填空(见附录4)供普通学校使用。听写填空的每个空格只需填1—5个词。教师可将附录4的听写填空材料复印供

课堂使用。

此外,本教学参考资料还在附录中提供课文和补充阅读的全部译文,供教师参考。

因时间比较仓促,编者水平有限,在教材中有疏漏及不当之处,敬请广大师生指正,以便我们改进教材质量、促进教材的不断完善。

《英语》(新世纪版)高中教材编写组

2008年5月

Contents

Module	Unit	Page
One Wonders of the World	Unit 1 Wonders in Architecture	1
	Unit 2 Wonders in Science and Technology	17
Two War and Peace	Unit 3 Reflecting on History	31
	Unit 4 Peace and Development	45
Three Literature (II)	Unit 5 Short Stories	57
	Unit 6 Drama	71
附录 1: 学生用书参考答案和录音文本		86
Unit 1 Wonders in Architecture		86
Unit 2 Wonders in Science and Technology		91
Unit 3 Reflecting on History		94
Unit 4 Peace and Development		98
Unit 5 Short Stories		102
Unit 6 Drama		108
附录 2: 练习部分参考答案和录音文本		114
Unit 1 Wonders in Architecture		114
Unit 2 Wonders in Science and Technology		117
Unit 3 Reflecting on History		121
Unit 4 Peace and Development		124
Unit 5 Short Stories		127
Unit 6 Drama		130
Mid-Term Revision		133
Final Revision		134
附录 3: 课文和补充阅读参考译文		136
附录 4: 听写填空材料(供学生用)		148

Module One Wonders of the World

Unit

Wonders in Architecture

一 教学内容、目标和要求

单元 材内容		● 介绍世界建筑史上的一些经典之作及相关情况。 ● 通过听、读等方式介绍埃菲尔铁塔等建筑建造的历史背景及其他情况。
语法 及 功能 目标	语法	● 学习虚拟语气在 if 条件句中的各项内容。 ● 了解虚拟语气在 if 条件句中的不同形式和不同功能。 ● 在口语和阅读语篇层面上正确理解 if 条件句中虚拟语气所表达的意义。
	功能	● 就人类建筑史上的伟大之作展开对话和讨论。 ● 能对世界上一些知名建筑或景点的地理位置、特征、特色等进行介绍。 ● 就上海等地的知名建筑展开讨论。
语言 技能 目标	听	● 听一段有关美国拉什莫尔山的介绍, 根据提示抓住相关细节。 ● 听一段有关澳洲悉尼歌剧院的对话, 根据问题提示选择相关细节并回答问题。
	说	● 能根据课文内容介绍悉尼歌剧院。 ● 能根据所给的示范对话和任务提示, 借助 Useful Language 中的补充语言材料及已有的语言知识, 与他人谈论埃菲尔铁塔。 ● 能较具体地介绍一个景点, 尤其是其典型建筑。
	读	● 根据 A 2 部分问题提示继续操练略读和扫读的技能。 ● 准确理解课文, 并能对 B 部分的陈述作出正确判断。 ● 根据 C 1 部分的提示以及已有的词根、词缀的知识理解本单元核心词汇在特定语境和语篇中的含义和用法。 ● 背诵课文 The Eiffel Tower 中第一、第二段落, 并通过完成 C 2 部分的练习对课文进行各种形式的复述, 以进一步巩固课文中所学单词、短语。
	写	● 了解一篇好文章的基本要素。 ● 能根据所给信息, 结合这些基本要素, 写出表达清晰、内容连贯的文章。

综合技能	单元任务	● 选择上海的某一典型建筑物进行简单描述和介绍, 准备一篇发言稿并在课堂上进行交流汇报。
------	------	--

Vocabulary File

	n.		v.	adj.	prep.
核心词汇	construction	ballet	situate	representative	unlike
	pyramid	crystal	dominate	unforgettable	
	shell	tide	imitate	prominent	
	surroundings	shipping	resemble	Danish	
	airplane	barrier	carve	rocky	
	engineering	concrete	propose	southwestern	
	completion	ton		violent	
	monument	journal		northern	
	liberty			sophisticated	
	musical			moveable	
认读词汇	exposition	hectare	dam	overlapping	
	bolt	inlet	drain	interior	
	roofline	delta			
	statue	surge			
	memorial	estuary			
	acre	pillar			
	Dutch				
词组和短语	name ... after	be representative of		sea level	
	in celebration of	put ... into practice		in times of	
	pull down	under way		take ... measures	
	art centre	hold on to		civil engineering	

二 教学目的、过程和方法建议

本单元的各项活动和任务都围绕着人类建筑领域中具有举足轻重地位的作品而设计。学生通过这一单元的学习可以学到许多相关词汇和表达方式, 从而达到使用这些词汇和表达方式来与他人交谈的目的。通过学习, 学生应当能够简要介绍部分知名的景点、建筑, 并对它们存在的一些差异进行分析和对比, 在介绍的过程中突出各自的特点。

READING

参考课时数: 3

本单元的“阅读”(Reading) 分别介绍了法国和澳大利亚的标志性建筑——埃菲尔铁塔和悉尼歌剧院的建造背景、建筑风格、特色、功用、地位等情况。D. Thinking about reading 部分对课文主题进行了拓展, 要求学生介绍上海的标志性建筑以及自己印象最深刻的旅游景点。

Lead-in

在课前, 可以让学生对课文主题做些准备, 如: 将班级分成以 4 人为单位的小组, 每组负责收集 A 1 部分一幅图片的相关资料, 或每人负责介绍一个自己感兴趣的景点或建筑物, 为理解课文积累背景知识。

在课上, 可以就世界奇观引出话题(可参考本书中的 RELEVANT INFORMATION), 以头脑风暴的形式让学生列出原世界七大奇观和新世界七大奇观, 或者由教师提供这些奇观的英文名, 让学生猜中文名; 或者由教师提供这些奇观的英文名和中文名, 让学生配对。

由泰姬陵、悉尼歌剧院引出对 A 1 部分 5 幅图的谈论(可根据 A 1 的问题提示或学生自己搜寻到的相关资料)。

接着, 教师以埃菲尔铁塔作为示范, 鼓励学生谈谈自己感兴趣的景点或建筑物。这样练习的目的是帮助学生切入主题, 为他们更好地理解课文及学习本单元其他部分做好准备。

Text

让学生划出 A 2 部分问题的核心词, 然后快速阅读一遍课文, 找出 A 2 部分对应的答案, 或请学生列举提纲(提纲内容可在 A 2 问题的基础上进行扩充), 如:

The Eiffel Tower	The Sydney Opera House
● is located in <u>the City of Light/ Paris, France</u> ● is one of the world's most popular <u>tourist attractions</u> ● is the symbol of <u>the City of Light</u> ● is 300 metres in <u>height</u>, and <u>has seven million bolts</u> ● is named after a person/the designer, <u>Gustave Eiffel</u>	● is located in <u>Sydney, Australia</u> ● is both a <u>tourist attraction</u> and an <u>art centre</u> ● is <u>representative</u> of Australia ● is <u>sea-shell</u> shaped ● is designed by the <u>Danish architect, Joern Utzon</u> ● took a <u>much longer period</u> to complete than <u>planned</u>

● was constructed for an international event — the 1889 World EXPO

● was completed and opened on October 23, 1973 by Queen Elizabeth II

● is considered one of the world's most original designs in architecture

● 学生再次阅读课文，整体理解，并完成 B. Moving on to read 部分的任务。

● 教师讲解课文。教师在分析讲解课文过程中，对课文中的相关语句进行转述 (paraphrase)；鼓励学生根据上下文猜测词义，利用高一、高二掌握的词根、词缀知识完成 C 1 部分的练习。此外，教师应指出重点词汇、句型等语言点并加以解释。引导学生关注并理解新的语法现象——(if 条件句中的)虚拟语气，理解文中带虚拟语气的句子，为语法 (STRUCTURES) 部分的讲解和操练做好准备。

● 讲解结束之后让学生完成 C 2 部分的练习 (也可布置为家庭作业)，并建议学生参照这一练习或根据课文提纲口头复述课文。

● STRUCTURES

参考课时数：1

要求学生理解 if 条件句中的虚拟语气的含义和特点，学习并熟悉虚拟语气在 if 条件句中的结构与用法。

● 课上，让学生看 A 1 部分的图片，朗读 3 个气泡中的句子。

● 帮助学生理解 3 句句子，尤其是带虚拟语气的句子，让学生体会虚拟语气的含义，并借助“参考资料”中所提供的补充解释和例句，巩固 if 条件句中的虚拟语气结构。

● 让学生看 A 2 部分的图片，理解虚拟语气表示与过去事实相反的特性、功能和结构，然后完成 A 2 部分的练习。在完成 A 3 部分的练习时，帮助学生对比分析表示与过去事实相反的虚拟语气与表示与现在、将来事实相反的虚拟语气的异同，归纳 B 部分中所提到的要点。

● 学生自主完成 C 1、C 2 部分的练习，然后由教师分析并核对答案。

● 操练、讲解结束后，教师可结合 B 部分的归纳对语法要点进行课堂总结。

● 课后，让学生以 “If I had ten days off, I ...” 或 “If I had earned 1,000 yuan in the summer holiday, ...” 为题进行造句。

● LISTENING AND SPEAKING

参考课时数：1

Listening practice

听力部分是介绍美国拉什莫尔山的一篇短文和一则有关澳洲悉尼歌剧院的对话，目的是训练学生在听的过程中抓住相关信息解决问题的能力。教师可在课前请学生预习 VOCABULARY (II) 中听说部分词汇，为听力练习做好准备。以下具体