

MASTERPIECES
of
PIANO MUSIC

世界钢琴名曲 220 首

ALBERT E. 威尔 选编



湖南文艺出版社

钢琴作品集大成者，内容涵盖古典、现代、通俗和歌剧各个领域

MASTERPIECES of PIANO MUSIC

世界钢琴名曲 220 首

阿尔伯特 E. 威尔 选编



湖南文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

世界钢琴名曲 220 首 / (美) 威尔选编, —长沙: 湖南文艺出版社,
2005. 1

ISBN 7 - 5404 - 3414 - 7

I. 世... II. 威... III. 钢琴 - 器乐曲 - 世界 - 选集 IV. J657.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 123310 号

世界钢琴名曲 220 首

(精装版)

ALBERT E. 威尔选编

责任编辑: 孙 佳

湖南文艺出版社出版、发行

(长沙市雨花区东二环一段 508 号 邮编: 410014)

网址: [www. hnwy. net](http://www.hnwy.net)

湖南省新华书店经销 长沙鸿发印务实业有限公司印刷

*

2005 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

开本: 889 × 1194 1/16 印张: 33.25

字数: 958,000 印数: 1 - 5,000

ISBN 7 - 5404 - 3414 - 7

J · 956 定价: 58.00 元

本社邮购电话: 0731 - 5983015

若有质量问题, 请直接与本社出版科联系调换。

出版说明

上世纪80年代,这部被译作《钢琴名曲270首》(简称“270”)的钢琴曲集曾以内部影印版形式流行全国,几乎成为当时钢琴师生中人手一册的“音乐圣经”。时至今日,当年的老版本虽已泛黄发旧,却仍不失为钢琴教学中不可或缺的珍贵文献。

这部诞生于八十多年前的钢琴曲集何以如此经久不衰?我们以为,全面性、经典性和实用性是其成功的主要原因,正如此书原序所说:“它涵盖音乐创作最重要的领域——古典、现代、通俗及歌剧,并搜罗其中最重要的作品。这部大全式的钢琴曲集无论从选曲的范围、作品的数量、种类的丰富来说,都是前所未有的,相信能让音乐爱好者们的各种需求如愿以偿。”因此,我们认为有必要在国内正式出版此书,使其能真正服务于当今的钢琴教学。

毋庸讳言,这部在全球广受青睐的钢琴曲集,从它面市的那天起,就存在某些疏漏和舛误,并在历次重印中未能得以更正,给读者留下了不小的遗憾。在本次中文版编辑过程中,我们本着极其谨慎的态度,组织了有关专家对美国卡尔·菲歇音乐出版社提供的1918年的原始版本进行了全面的审订,更正了数十处音位、和弦、升降记号、谱号、连线、指法、译名等错误,使其变得更加完善。

在书名翻译上,我们根据此书所收乐曲的实际数目,重新定名为《世界钢琴名曲220首》,以求做到曲目数量上的准确性和严肃性;在索引编排上,我们采纳了原版以作曲家姓名字母先后为序和按作品分类的两种编排方式,以方便读者检索。

我们将以精装和平装两种形式出版此书。精装版主要考虑众多读者对此书的“精装情结”,展现其厚重、经典和怀旧的风格;平装版意在降低成本和减轻读者负担。在用纸和印装上,我们力求为读者视谱、翻页、携带提供方便。

最后,我们深信这部既保留传统又富含新意的钢琴名曲集,将更加受到我国广大音乐读者的欢迎!

湖南文艺出版社
2005年元旦

序

对于这样一本钢琴作品合集的问世，钢琴音乐爱好者们已等待太久了。它涵盖音乐创作最重要的领域——古典、现代、通俗及歌剧，并搜罗其中最重要的作品。这本大全式的钢琴曲集无论从选曲的范围、作品的数量、种类的丰富来说，都是前所未有的，相信能让音乐爱好者们的各种需求如愿以偿。

您手中的这本《世界钢琴名曲220首》囊括了长期以来最受人们关注的钢琴作品，选编一本这样集大成的钢琴曲集也正是编者的初衷。在您进一步的使用中，您将会越来越深切地感受到编者对此所作出的努力是完全成功的。

原出版者

COMPOSER'S INDEX

索引 1

(按作曲家姓名字母先后排列)

B

- 巴赫, J.S. (德, 1685-1750)
- 布列舞曲: 14
- 卢尔舞曲: 10
- C大调前奏曲: 12
- 巴赫, P.E. (德, 1714-1788)
- 抒情回旋曲: 18
- 巴赫—古诺 (德, 1685-1750; 法, 1818-1893)
- 圣母颂: 454
- 巴赫曼 (法, 1848-1894)
- 精灵: 400
- 巴达切夫斯卡 (波, 1838-1862)
- 少女的祈祷: 375
- 巴迪斯特 (法, 1820-1876)
- 朝圣者的希望之歌: 420
- 鲍曼 (法, 1839-1889)
- 情意绵绵: 377
- 贝多芬 (德, 1770-1827)
- “月光”奏鸣曲第一乐章: 44
- 献给爱丽丝: 48
- 光荣属于上帝: 450
- G大调小步舞曲: 53
- 祈祷曲: 451
- 贝里尼 (意, 1801-1835)
- 大进行曲 (选自歌剧《诺尔玛》): 474
- 比才 (法, 1838-1875)
- 哈巴涅拉 (选自歌剧《卡门》): 510
- 布莱克 (美, 1847-?)
- 海洋之波: 297
- 布鲁曼菲尔德 (俄, 1863-1931)
- 海滨: 172
- 鲍罗丁 (俄, 1833-1887)
- 夜曲 (选自《小组曲》): 194
- 鲍姆 (德, 1844-1920)
- 喷泉之歌: 361
- 吉普赛风格的匈牙利舞曲: 358

- 博凯里尼 (意, 1743-1805)
- A大调小步舞曲: 16
- 布拉戈 (意, 1829-1907)
- 天使小夜曲: 405
- 勃拉姆斯 (德, 1833-1897)
- 匈牙利舞曲第五号: 267
- 圆舞曲选段 Op.39: 254

C

- 夏米纳德 (法, 1857-1944)
- 阿谀奉承者: 155
- 足尖舞: 239
- 披巾舞: 230
- 夏布里埃 (法, 1841-1894)
- 哈巴涅拉: 282
- 肖邦 (波, 1810-1849)
- 葬礼进行曲: 447
- 玛祖卡舞曲 Op.7, No.1: 83
- “一分钟”圆舞曲 Op.64, No.1: 64
- 夜曲 Op.9, No.2: 68
- 夜曲 Op.55, No.1: 74
- 前奏曲 Op.28, No.4: 70
- 前奏曲 Op.28, No.6: 67
- 前奏曲 Op.28, No.20: 66
- 居伊 (俄, 1835-1918)
- 小坎佐纳: 127
- 西波尔卡 (匈, 1842-1894)
- 舞会后的爱之梦: 328
- 斯泰普哈尼 (加沃特): 325

D

- 德彪西 (法, 1862-1918)
- 幻想曲: 261
- 德尔布鲁克
- 摇篮曲: 181

COMPOSER'S INDEX

- 德利布(法, 1836-1891)
 拨奏(选自《西尔维亚》组曲)..... 508
 缓慢的圆舞曲(选自舞剧《葛蓓莉亚》).....462
 多尼采蒂(意, 1797-1848)
 六重唱(选自歌剧《拉美莫尔的露契亚》).....459
 德尔拉(匈, 1868-1944)
 纪念曲.....291
 杜让(法, 1830-1909)
 圆舞曲 Op.83, No.1.....85
 德沃夏克(捷, 1841-1904)
 幽默曲 Op.101, No.7.....216
 剪影 Op.8, No.2.....163
 优雅圆舞曲 Op.54, No.1.....187

E

- 埃尔加(英, 1857-1934)
 爱的赞颂.....226

F

- 菲尔德(爱, 1782-1837)
 降B大调夜曲.....62
 佛里格
 中国小夜曲.....347
 弗朗克(法)
 俄罗斯间奏曲.....338
 福雷(1845-1924)
 无词浪漫曲.....196
 弗尔(法, 1830-1914)
 棕榈枝.....457

G

- 加布里尔—马利(英, 1825-1877)
 金婚曲.....380
 甘恩(法, 1862-1923)
 女沙皇(俄罗斯风格的玛祖卡).....368
 高迪尔(法, 1822-1878)
 默祷.....372
 盖里(法, 1856-1940)
 加沃特间奏曲.....305
 离开舞会.....365
 格鲁克(德, 1714-1787)
 行板.....25

- 随想曲.....20
 戈达尔(法, 1849-1895)
 晨歌.....272
 摇篮曲(选自歌剧《约赛林》).....248
 小坎佐纳(选自《小提琴协奏曲》).....200
 第二玛祖卡 Op.54, No.2.....134
 戈塞克(比, 1734-1829)
 加沃特舞曲.....22
 戈特沙尔克(美, 1829-1869)
 诗人之死.....383
 最后的愿望.....434
 古诺(法, 1818-1893)
 摇篮曲.....72
 圆舞曲(选自歌剧《浮士德》).....467
 格拉纳多斯(西, 1867-1916)
 乡村风格的西班牙舞曲 Op.5.....209
 格里格(挪, 1843-1907)
 阿尼特拉舞曲(选自《培尔·金特》组曲).....228
 奥萨之死(选自《培尔·金特》组曲).....234
 情歌 Op.43, No.5.....154
 挪威舞曲 Op.35, No.2.....224
 蝴蝶.....167
 春之舞.....271

H

- 亨德尔(德, 1685-1759)
 布列舞曲.....23
 死亡进行曲(选自清唱剧《扫罗》).....417
 哈利路亚合唱(选自清唱剧《弥赛亚》).....438
 广板(选自《西克斯》).....414
 萨拉班德.....26
 霍瑟(匈, 1822-1887)
 摇篮曲.....357
 海顿(奥, 1732-1809)
 吉普赛回旋曲.....32
 天上光荣归上帝(选自神剧《创世纪》).....452
 小夜曲.....40
 希伯来旋律
 晚祷.....444
 海勒(匈, 1813-1888)
 塔兰泰拉舞曲 Op.85, No.2.....90
 亨泽尔特(德, 1814-1889)
 威尼斯船歌 Op.13, No.2.....81

COMPOSER'S INDEX

- 爱之歌·····78
 霍兰德(德, 1866-1940)
 小曲·····371
 胡梅尔(德, 1778-1837)
 致阿列克西斯·····50
 胡佩尔丁克(德, 1854-1921)
 祈祷曲(选自歌剧《汉泽尔与格雷泰尔》)·····522

I

- 伊林斯基(俄, 1859-1919)
 摇篮曲 Op.13·····243

J

- 简森(德, 1837-1879)
 徐徐微风·····190
 浪漫曲·····174
 杰曼(普, 1824-1892)
 乡思·····309

K

- 卡岗诺夫(俄, 1858-1890)
 阿拉伯风格曲·····281
 小圆舞曲 Op.10, No.2·····124
 基希纳(德, 1823-1903)
 纪念册一页·····398
 叶罗夫(挪, 1815-1868)
 摇篮曲·····80
 渴望·····334

L

- 拉比斯基(1802-1881)
 高山少女之梦·····344
 拉克(法, 1846-1921)
 卡巴莱塔·····277
 兰格(德, 1830-1889)
 洁白如雪·····391
 花之歌·····354
 你自己·····388
 拉松
 渐强·····146
 莱弗勃尔—威利(法, 1817-1869)
 修道院的钟声·····426

- 莱谢蒂茨基(波, 1830-1915)
 安慰·····153
 雷拜克(法, 1817-1891)
 第五首夜曲·····320
 李斯特(匈, 1811-1886)
 安慰·····249
 爱之梦(夜曲之三)·····221
 勒斯霍恩(德, 1819-1905)
 美好的夜晚·····301
 吕利(法, 1632-1687)
 加沃特舞曲·····36

M

- 麦克道威尔(美, 1861-1908)
 黄昏时分 Op.28, No.5·····125
 小花·····179
 苏格兰音诗·····198
 马基恩(法, 1874-?)
 蓝色圆舞曲·····349
 马斯卡尼(意, 1863-1945)
 间奏曲(选自歌剧《乡村骑士》)·····487
 西西里舞曲(选自歌剧《乡村骑士》)·····465
 马斯内(法, 1842-1912)
 祈祷(选自《绘画风景》组曲)·····218
 阿拉贡奈沙舞曲(选自歌剧《领袖》)·····477
 圣母最后的梦·····456
 旋律·····280
 门德尔松(德, 1809-1847)
 上帝是牧人(选自神剧《圣·保罗》)·····441
 知己 Op.19, No.4·····118
 安慰·····71
 纺织歌·····99
 春之歌·····104
 战争进行曲(选自《阿达莉》)·····112
 婚礼进行曲(选自《仲夏夜之梦》)·····106
 梅丝癸塔(西)
 爱丝米拉达·····341
 梅耶贝尔(德, 1791-1864)
 加冕进行曲(选自歌剧《先知》)·····484
 梅耶尔—海尔蒙德(德, 1861-1932)
 玛祖卡舞曲 Op.40, No.2·····258
 麦克里斯(1831-1887)
 森林里的铁匠·····312

COMPOSER'S INDEX

- 土耳其巡逻兵.....335
- 莫什科夫斯基(波, 1854-1925)
- 旋律 Op.18, No.1246
- 小夜曲165
- 西班牙舞曲 Op.12, No.1148
- 莫扎特(奥, 1756-1791)
- 土耳其进行曲.....29
- 小步舞曲.....38
- 小步舞曲(选自歌剧《唐·璜》)482

N

- 奈莫奥斯基(俄)
- 玛祖卡舞曲.....275

O

- 奥芬巴赫(法, 1819-1880)
- 威尼斯船歌(选自轻歌剧《霍夫曼的故事》)518
- 奥尔森(挪, 1850-1927)
- 小夜曲178

P

- 帕德雷夫斯基(波, 1860-1941)
- 古式小步舞曲.....264
- 皮埃内(法, 1863-1937)
- 在教堂里.....412
- 小夜曲.....213
- 波尔蒂尼(意, 1869-1957)
- 在森林中.....164
- 汨汨的溪水.....244
- 洋娃娃的舞蹈.....288
- 蓬基耶里(意, 1834-1886)
- 时辰之舞(选自歌剧《拉基孔达》)512

R

- 拉赫玛尼诺夫(俄, 1873-1943)
- 升c小调前奏曲 Op.3, No.2.....206
- 浪漫曲.....270
- 拉夫(瑞一德, 1822-1882)
- 浪漫曲 Op.2, No.2.....182
- 拉莫(法, 1683-1764)
- 铃鼓舞曲.....27

- 理查德(威, 1817-1885)
- 夜莺在歌唱.....294
- 罗西尼(意, 1792-1868)
- 谁的圣灵(选自歌剧《圣母哀悼曲》)442
- 火焰(选自歌剧《圣母哀悼曲》)424
- 歌剧《威廉·退尔》选段502
- 鲁宾斯坦(俄, 1829-1894)
- F大调旋律 Op.3, No.1232
- 浪漫曲 Op.44, No.1142
- 斗牛士和安德路斯 Op.103, No.7144

S

- 圣一桑(法, 1835-1921)
- 玛祖卡舞曲 Op.21, No.1.....251
- 你甜蜜的声音铭刻我心(选自歌剧《参孙与达利拉》)
-472
- 天鹅.....204
- 斯卡拉蒂(意, 1685-1757)
- 舞曲速度.....42
- 沙尔文卡(波, 1847-1917)
- 音乐瞬间.....176
- 波兰舞曲 Op.3, No.1.....285
- 舒伯特(奥, 1797-1828)
- 圣母颂.....415
- 间奏曲(选自音乐剧《罗萨蒙德》)515
- 军队进行曲 Op.51, No.1.....57
- 音乐瞬间 Op.94, No.354
- 小夜曲.....60
- 未完成交响曲(第一乐章片断).....55
- 舒曼(德, 1810-1856)
- 晚祷歌 Op.23, No.4.....116
- 快乐的农夫 Op.68, No.10.....97
- 回忆 Op.68, No.28.....95
- 催眠曲 Op.124.....110
- 梦幻曲 Op.15, No.7.....96
- 为什么? Op.12, No.3.....98
- 修特(俄, 1856-1933)
- 给心爱的人.....119
- 摇篮曲.....139
- 幻想曲 Op.34, No.5.....140
- 舒泰(丹, 1848-1909)
- 摇篮曲 Op.26, No.7.....130

COMPOSER'S INDEX

- 辛丁(挪, 1856-1941)
春天悄悄来临 158
- 斯宾德勒(德, 1817-1906)
快乐的生活 Op.33 316
- 沙利文(英, 1842-1900)
消逝的和弦 408
- 苏培(奥, 1819-1895)
序曲(选自歌剧《诗人与农夫》) 523
- 施特劳斯, J.(奥, 1825-1899)
一心一意(波尔卡玛祖卡) 332
- 施特劳斯, R.(德, 1864-1949)
梦幻曲 Op.9, No.4 173

T

- 托玛斯(法, 1811-1896)
加沃特舞曲(选自歌剧《迷娘》) 506
- 托麦(法, 1850-1909)
严谨的行板 431
虔诚的祷告 302
树阴下 396
- 柴科夫斯基(俄, 1840-1893)
悲歌 Op.40, No.2 132
无词歌 185
幽默曲 Op.10, No.2 169
浪漫曲 Op.5 236

V

- 威尔第(意, 1813-1901)
铁砧之歌(选自歌剧《游吟诗人》) 520

- 圣洁的阿依达(选自歌剧《阿依达》) 494
饮酒歌(选自歌剧《茶花女》) 491
大进行曲(选自歌剧《阿依达》) 470
主啊,怜悯我吧!(选自歌剧《游吟诗人》) 480
四重唱(选自歌剧《弄臣》) 489
- 维尔拜克(法, 1829-1884)
忠诚的阿代斯特(改编曲) 410

W

- 瓦格纳(德, 1813-1883)
黄昏的星(选自歌剧《汤豪塞》) 497
婚礼进行曲(选自歌剧《罗恩格林》) 496
大进行曲(选自歌剧《汤豪塞》) 499
- 沃伦(美, 1828-1902)
知更鸟之歌 394
- 韦伯(德, 1786-1826)
最后的思念 47
祈祷曲(选自歌剧《自由射手》) 517
- 威斯特布鲁克(英, 1831-1894)
普莱耶尔的赞美诗 430
- 威尔森(美, 1833-1897)
牧羊少年 418
- 沃姆塞尔(法, 1851-1926)
幻想曲(选自《吉普赛组曲》) 150

Y

- 尤夫罗夫(俄)
悲歌 Op.1, No.3 128
- 伊拉迪尔(西, 1809-1865)
鸽子 352

CLASSIFIED INDEX

【索引 2】

(按作品分类排列)

CLASSIC COMPOSITIONS

古典作品

“月光”奏鸣曲第一乐章	贝多芬	44
土耳其进行曲	莫扎特	29
行板	格鲁克	25
致阿列克西斯	胡梅尔	50
摇篮曲	古诺	72
摇篮曲	叶罗夫	80
布列舞曲	J.S.巴赫	14
布列舞曲	亨德尔	23
随想曲	格鲁克	20
知己 Op.19, No.4	门德尔松	118
安慰	李斯特	249
安慰	门德尔松	71
晚祷歌 Op.23, No.4	舒曼	116
献给爱丽丝	贝多芬	48
加沃特舞曲	戈塞克	22
加沃特舞曲	吕利	36
吉普赛回旋曲	海顿	32
威尼斯船歌 Op.13, No.2	亨泽尔特	81
快乐的农夫 Op.68, No.10	舒曼	97
最后的思念	韦伯	47
卢尔舞曲	J.S.巴赫	10
爱之梦(夜曲之三)	李斯特	221
爱之歌	亨泽尔特	78
军队进行曲 Op.51, No.1	舒伯特	57
玛祖卡舞曲 Op.7, No.1	肖邦	83
小步舞曲	莫扎特	38
G大调小步舞曲	贝多芬	53
A大调小步舞曲	博凯里尼	16
“一分钟”圆舞曲 Op.64, No.1	肖邦	64
音乐瞬间 Op.94, No.3	舒伯特	54
夜曲 Op.9, No.2	肖邦	68
夜曲 Op.55, No.1	肖邦	74
降B大调夜曲	菲尔德	62
C大调前奏曲	J.S.巴赫	12

前奏曲 Op.28, No.4	肖邦	70
前奏曲 Op.28, No.6	肖邦	67
前奏曲 Op.28, No.20	肖邦	66
回忆 Op.68, No.28	舒曼	95
抒情回旋曲	P.E.巴赫	18
萨拉班德	亨德尔	26
小夜曲	海顿	40
小夜曲	舒伯特	60
催眠曲 Op.124	舒曼	110
纺织歌	门德尔松	99
春之歌	门德尔松	104
铃鼓舞曲	拉莫	27
塔兰泰拉舞曲 Op.85, No.2	海勒	90
舞曲速度	斯卡拉蒂	42
梦幻曲 Op.15, No.7	舒曼	96
未完成交响曲(第一乐章片断)	舒伯特	55
战争进行曲(选自《阿达莉》)	门德尔松	112
婚礼进行曲(选自《仲夏夜之梦》)	门德尔松	106
为什么? Op.12, No.3	舒曼	98

MODERN COMPOSITIONS

现代作品

给心爱的人	修特	119
玛祖卡舞曲	奈莫奥斯基	275
祈祷(选自《绘画风景》组曲)	马斯内	218
阿尼特拉舞曲(选自《培尔·金特》组曲)	格里格	228
阿拉伯风格曲	卡岗诺夫	281
奥萨之死(选自《培尔·金特》组曲)	格里格	234
黄昏 Op.28, No.5	麦克道威尔	125
晨歌	戈达尔	272
摇篮曲	德尔布鲁克	181
摇篮曲(选自歌剧《约赛林》)	戈达尔	248
摇篮曲 Op.26, No.7	舒泰	130
卡巴莱塔	拉克	277
小坎佐纳	居伊	127
小坎佐纳(选自《小提琴协奏曲》)	戈达尔	200

CLASSIFIED INDEX

- 悲歌 Op.40, No.2柴科夫斯基 132
 无词歌柴科夫斯基 185
 安慰莱谢蒂茨基 153
 摇篮曲 Op.13伊林斯基 243
 渐强拉松 146
 悲歌 Op.1, No.3尤夫罗夫 128
 摇篮曲修特 139
 情歌 Op.43, No.5格里格 154
 阿谀奉承者夏米纳德 155
 小花麦克道威尔 179
 哈巴涅拉夏布里埃 282
 幽默曲 Op.101, No.7德沃夏克 216
 幽默曲 Op.10, No.2柴科夫斯基 169
 匈牙利舞曲第五号勃拉姆斯 267
 在森林中波尔蒂尼 164
 第二玛祖卡 Op.54, No.2戈达尔 134
 玛祖卡舞曲 Op.40, No.2梅耶尔—海尔蒙德 258
 玛祖卡舞曲 Op.21, No.1圣—桑 251
 旋律马斯内 280
 旋律 Op.18, No.1莫什科夫斯基 246
 F大调旋律 Op.3, No.1鲁宾斯坦 232
 古式小步舞曲帕德雷夫斯基 264
 音乐瞬间沙尔文卡 176
 汨汨的溪水波尔蒂尼 244
 徐徐微风简森 190
 夜曲(选自《小组曲》)鲍罗丁 194
 挪威舞曲 Op.35, No.2格里格 224
 蝴蝶格里格 167
 足尖舞夏米纳德 239
 小圆舞曲 Op.10, No.2卡岗诺夫 124
 波兰舞曲 Op.3, No.1沙尔文卡 285
 洋娃娃的舞蹈波尔蒂尼 288
 升c小调前奏曲 Op.3, No.2拉赫玛尼诺夫 206
 海滨布鲁曼菲尔德 172
 幻想曲德彪西 261
 幻想曲 Op.34, No.5修特 140
 幻想曲(选自《吉普赛组曲》)沃姆塞尔 150
 浪漫曲简森 174
 浪漫曲拉赫玛尼诺夫 270
 浪漫曲 Op.2, No.2拉夫 182
 浪漫曲 Op.44, No.1鲁宾斯坦 142
 浪漫曲 Op.5柴科夫斯基 236
 无词浪漫曲福雷 196
 春天悄悄来临辛丁 158
 爱的赞颂埃尔加 226
 苏格兰音诗麦克道威尔 198
 披巾舞夏米纳德 230
 小夜曲奥尔森 178
 小夜曲皮埃内 213
 小夜曲莫什科夫斯基 165
 剪影 Op.8, No.2德沃夏克 163
 纪念曲德拉 291
 西班牙舞曲 Op.12, No.1莫什科夫斯基 148
 春之舞格里格 271
 天鹅圣—桑 204
 斗牛士和安德路斯 Op.103, No.7鲁宾斯坦 144
 梦幻曲 Op.9, No.4R.施特劳斯 173
 优雅圆舞曲 Op.54, No.1德沃夏克 187
 乡村风格的西班牙舞曲 Op.5格拉纳多斯 209
 圆舞曲 Op.83, No.1杜让 85
 圆舞曲选段 Op.39勃拉姆斯 254
- ## LIGHT COMPOSITIONS 通俗作品
- 纪念册一页基希纳 398
 高山少女之梦拉比斯基 344
 森林里的铁匠麦克里斯 312
 小曲霍兰德 371
 中国小夜曲佛里格 347
 金婚曲加布里尔—马利 380
 情意绵绵鲍曼 377
 摇篮曲霍瑟 357
 女沙皇(俄罗斯风格的玛祖卡)甘恩 368
 诗人之死戈特沙尔克 383
 加沃特间奏曲盖里 305
 爱丝米拉达梅丝癸塔 341
 第五首夜曲雷拜克 320
 花之歌兰格 354
 喷泉之歌鲍姆 361
 美好的夜晚勒斯霍恩 301
 俄罗斯间奏曲弗朗克 338
 快乐的生活 Op.33斯宾德勒 316
 离开舞会盖里 365
 渴望叶罗夫 334
 乡思杰曼 309
 舞会后的爱之梦西波尔卡 328
 少女的祈祷巴达切夫斯卡 375
 一心一意(波尔卡玛祖卡)J.施特劳斯 332

CLASSIFIED INDEX

鸽子	伊拉迪尔	352
洁白如雪	兰格	391
默祷	高迪尔	372
严谨的行板	托麦	431
知更鸟之歌	沃伦	394
斯泰普哈尼(加沃特)	西波尔卡	325
精灵	巴赫曼	400
你自己	兰格	388
土耳其巡逻兵	麦克里斯	335
树阴下	托麦	396
蓝色圆舞曲	马基思	349
夜莺在歌唱	理查德	294
海洋之波	布莱克	297
吉普赛风格的匈牙利舞曲	鲍姆	358

SACRED COMPOSITIONS

宗教作品

忠诚的阿代斯特(改编曲)	维尔拜克	410
在教堂里	皮埃内	412
虔诚的祷告	托麦	302
天使小夜曲	布拉戈	405
圣母颂	巴赫—古诺	454
圣母颂	舒伯特	415
上帝是牧人(选自神剧《圣·保罗》)	门德尔松	441
谁的圣灵(选自歌剧《圣母哀悼曲》)	罗西尼	442
死亡进行曲(选自清唱剧《扫罗》)	亨德尔	417
葬礼进行曲	肖邦	447
光荣属于上帝	贝多芬	450
哈利路亚合唱(选自清唱剧《弥赛亚》)	亨德尔	438
天上光荣归上帝(选自神剧《创世纪》)	海顿	452
火焰(选自歌剧《圣母哀悼曲》)	罗西尼	424
晚祷	希伯来旋律	444
广板(选自《西克斯》)	亨德尔	414
圣母最后的梦	马斯内	456
最后的愿望	戈特沙尔克	434
消逝的和弦	沙利文	408
修道院的钟声	莱弗勃尔—威利	426
棕榈枝	弗尔	457

朝圣者的希望之歌	巴迪斯特	420
普莱耶尔的赞美诗	威斯特布鲁克	430
祈祷曲	贝多芬	451
牧羊少年	威尔森	418

OPERATIC COMPOSITIONS

歌剧选曲改编作品

铁砧之歌(选自歌剧《游吟诗人》)	威尔第	520
阿拉贡奈沙舞曲(选自歌剧《领袖》)	马斯内	477
威尼斯船歌(选自轻歌剧《霍夫曼的故事》)	奥芬巴赫	518
婚礼进行曲(选自歌剧《罗恩格林》)	瓦格纳	496
圣洁的阿依达(选自歌剧《阿依达》)	威尔第	494
加冕进行曲(选自歌剧《先知》)	梅耶贝尔	484
时辰之舞(选自歌剧《拉基孔达》)	蓬基耶里	512
饮酒歌(选自歌剧《茶花女》)	威尔第	491
间奏曲(选自音乐剧《罗萨蒙德》)	舒伯特	515
黄昏的星(选自歌剧《汤豪塞》)	瓦格纳	497
加沃特舞曲(选自歌剧《迷娘》)	托玛斯	506
大进行曲(选自歌剧《阿依达》)	威尔第	470
大进行曲(选自歌剧《诺尔玛》)	贝里尼	474
大进行曲(选自歌剧《汤豪塞》)	瓦格纳	499
哈巴涅拉(选自歌剧《卡门》)	比才	510
间奏曲(选自歌剧《乡村骑士》)	马斯卡尼	487
小步舞曲(选自歌剧《唐·璜》)	莫扎特	482
主啊,怜悯我吧!(选自歌剧《游吟诗人》)	威尔第	480
你甜蜜的声音铭刻我心(选自歌剧《参孙与达利拉》)	圣—桑	472
序曲(选自歌剧《诗人与农夫》)	苏培	523
拨奏(选自《西尔维亚》组曲)	德利布	508
祈祷曲(选自歌剧《自由射手》)	韦伯	517
祈祷曲(选自歌剧《汉泽尔与格雷泰尔》)	胡佩尔丁克	522
四重唱(选自歌剧《弄臣》)	威尔第	489
歌剧《威廉·退尔》选段	罗西尼	502
六重唱(选自歌剧《拉美莫尔的露契亚》)	多尼采蒂	459
西西里舞曲(选自歌剧《乡村骑士》)	马斯卡尼	465
缓慢的圆舞曲(选自舞剧《葛蓓莉亚》)	德利布	462
圆舞曲(选自歌剧《浮士德》)	古诺	467

卢尔舞曲

[德] J.S.巴赫
(1685-1750)

Allegro moderato

The musical score consists of six systems of piano and bass staves. The first system begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The tempo is marked 'Allegro moderato'. The first system includes dynamics *f* and *p*, and a fingering of 35. The second system includes dynamics *f* and *p*. The third system includes dynamics *p* and *f*. The fourth system includes dynamics *f* and *cresc.*. The fifth system includes dynamics *ff*, *p*, and *pp*. The sixth system includes dynamics *f* and *f*, and ends with the word 'Fine'. The score contains various musical notations such as slurs, ties, and articulation marks. Fingerings are indicated by numbers 1-5 above or below notes. The piece concludes with a repeat sign and two endings, with the first ending leading back to the beginning and the second ending leading to the final cadence.

Fine

First system of musical notation. Treble clef, bass clef. Includes fingerings (1, 2, 3, 4, 5) and a dynamic marking *p*.

Second system of musical notation. Treble clef, bass clef. Includes fingerings (1, 2, 3, 4, 5) and a dynamic marking *p*.

Third system of musical notation. Treble clef, bass clef. Includes fingerings (1, 2, 3, 4, 5) and a dynamic marking *p*.

Fourth system of musical notation. Treble clef, bass clef. Includes fingerings (1, 2, 3, 4, 5), a dynamic marking *dim.*, and a dynamic marking *p*.

Fifth system of musical notation. Treble clef, bass clef. Includes fingerings (1, 2, 3, 4, 5).

Sixth system of musical notation. Treble clef, bass clef. Includes fingerings (1, 2, 3, 4, 5) and first/second endings (1., 2.).

D.C. al Fine

C 大调前奏曲

(Welltempered Clavichord)

[德] J.S. 巴赫
(1685- 1750)

Allegro

p

cresc.

pp

cresc.

dimin.

p