

長江文明

Yangtze River Civilization

首都博物館 編
北京燕山出版社

長江文明

Yangtze River Civilization



首都博物馆
CAPITAL MUSEUM, CHINA

北京燕山出版社

首都博物馆书库

丁种 第拾肆部

《长江文明》

展览策划: 北京市文物局

重庆市文物局

展览制作: 首都博物馆

重庆中国三峡博物馆

文物摄影: 首都博物馆

重庆中国三峡博物馆

四川广汉三星堆博物馆

云南省博物馆

四川省博物馆

湖北省荆州博物馆

湖南省博物馆

湖北省博物馆

河南博物院

江西省博物馆

湖南省文物考古研究所

南京博物院

浙江省博物馆

安徽省文物考古研究所

上海博物馆

风景摄影: 郑云峰

图书在版编目(CIP)数据

长江文明: 普及本/首都博物馆编. —北京: 北京燕山出版社, 2008.7

ISBN 978-7-5402-2027-3

I. 长… II. 首… III. 长江流域—文化史—普及读物
IV. K295-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第107277号

长江文明

编者: 首都博物馆

责任编辑: 杨燕君 夏艳

英文审稿: 丁晓雷

装帧设计: 严钟义 丁强

出版发行: 北京燕山出版社

地址: 北京市宣武区陶然亭路53号

邮编: 100054

电话传真: 86-10-83531806 (发行部)

86-10-65240430 (总编室)

经销: 各地新华书店

印制: 北京雅昌彩色印刷有限公司

开本: 1194×889mm 1/16

字数: 80幅图 21千字

印张: 4

印数: 001-3500册

版别: 2008年7月第1版

印次: 2008年7月北京第1次印刷

定价: 48.00元

版权所有 翻版必究

ISBN 978-7-5402-2027-3



9 787540 220273 >











目录

Content

前言

序幕：从青藏高原到太平洋

- 一◎巫山直立人.....4
- 二◎长江流域的世界遗产.....5
- 三◎长江流域的自然风光.....6

第一章 母亲之河

- 一◎母亲河的馈赠·水稻.....11
- 二◎山水间的使者·舟船.....15
- 三◎天人吉祥物·玉器.....16
- 四◎国之大宝·盐.....19

第二章 青铜之光

- 一◎神人之间·远古的对话.....24
- 二◎钟鼎礼乐·贵族的精致.....26
- 三◎干戈不息·历史的寒光.....36
- 四◎铜矿与冶炼铸造技术.....42

第三章 人文胜景看长江

- 一◎音乐与艺术之水.....44
- 二◎戏曲.....44
- 三◎江南园林.....44
- 四◎织绣.....45
- 五◎瓷器.....48
- 六◎漆器.....50
- 七◎茶.....51
- 八◎航运与水利.....52
- 九◎群星璀璨耀长江.....54

尾声：涌向大海

如果你的视点选择到足够的高度，高到能俯视亚洲大地，就会注视到，从世界屋脊青藏高原到太平洋之间，大自然划出一条美妙壮丽的连线，那就是世界第三大河、中国第一大河——长江。

如果你的目力能开掘得足够深，深到能穿越漫漫时空，去触摸204万年前的巫山人、200万年前的建始人、170万年前的元谋人、100万年前的郧县人……就会注视到，那奔流不息的长江，是东方人类的摇篮；直到今天，它依然是世界上养育人口最多的大河。

如果你的视角能开放得足够宽，宽到能横贯半个地球，就会注视到在世界大河文明中，一定有长江文明的美妙身影，长江文明与两河文明、印度河—恒河文明、尼罗河文明、黄河文明一起，屹立于世界文明之中。

这里不能不提到长江文明与黄河文明的关系问题。这两大文明互相影响、互相补充、互相激荡、互相育化，统一于中华文明之中，推动着中华文明生生不息，一步步走向更高的形态。

对长江文明的整体研究与表达，远远落在黄河文明的后面，这不能不说是历史误读的结果，是用一种封闭的心态误读中华文明的结果。我们初步研究认为：一、长江文明是源远流长的大河文明，它包涵较为成熟的中国南方石器文化和青铜文化，代表中国农耕稻作文化的最高水平，是长江流域各族人民共同创造的、代表中国南方地区发展水平的文明。二、长江文明是中华文明的有机

组成部分，是中华文明的主流之一，它的独特性主要表现在与黄河文明的互补性之中。从自然地理上看，黄河是北方的、黄色的、雄浑的，长江是南方的、绿色的、秀丽的；从人文地理看，黄河是正统的、政治的、现实的，长江是神秘的、文化的、浪漫的；从人群生产生活方式看，黄河是车马的、旱作的、粗放的，长江是舟船的、稻作的、细致的。三、由于长江文明所覆盖的区域相对而言更靠近海洋，更具有相对的动态和开放性，因而在迎接中国经济中心的几次历史性南移过程中能够把握住机遇，推动了流域经济和社会的相对快速发展，使长江流域的资本主义萌芽先于中国其他地区，并为长江流域当代的发展提供了较优的条件。

首都博物馆、重庆中国三峡博物馆及长江沿线的共十五家博物馆共襄盛举，向北京奥运会献上了《长江文明展》这份厚礼。这是文博界第一次尝试用展览的形式向世界展示长江文明，展示长江文明研究的阶段性成果。而这次跨流域、跨区域的展览本身，对于办好同题展出的巡展，对于加强大河文明的研究和展示，对于加强全国文博界的协作和交流，也是十分有价值的。

首都博物馆
重庆中国三峡博物馆

从世界屋脊青藏高原到太平洋之间，大自然划出一条美妙壮丽的连线，那就是世界第三大河、中国第一大河——长江。

从204万年前的巫山人、200万年前的建始人、170万年前的元谋人、100万年前的郧县人……长江是东方人类的摇篮。

今天，它依然是世界上养育人口最多的大河。

长江文明与黄河文明、两河文明、印度河—恒河文明、尼罗河文明等古老的大河文明共同屹立于世界文明之林。长江文明与黄河文明互相影响、互相补充，推动着中华文明一步步走向更高的形态。

序幕

Prelude

从青藏高原到太平洋

From Qinghai-Tibet Plateau to the Pacific Ocean

长江，中国第一大河，世界著名大河之一，横贯于我国中部，奔流在世界的东方。她和黄河共同哺育了中华民族，是中华民族摇篮和文化发祥地，是我们伟大祖国的母亲河。

长江，发源于“世界屋脊”——青藏高原的唐古拉山脉各拉丹冬峰西南侧。全长6300余公里，居世界第3位。

长江干流自西而东横贯中国中部，流经青海、西藏、四川、云南、重庆、湖北、湖南、江西、安徽、江苏、上海11个省、

自治区、直辖市，于崇明岛以东注入东海；数百条支流辐辏南北，延伸至贵州、甘肃、陕西、河南、广西、广东、浙江、福建8个省、自治区的部分地区。

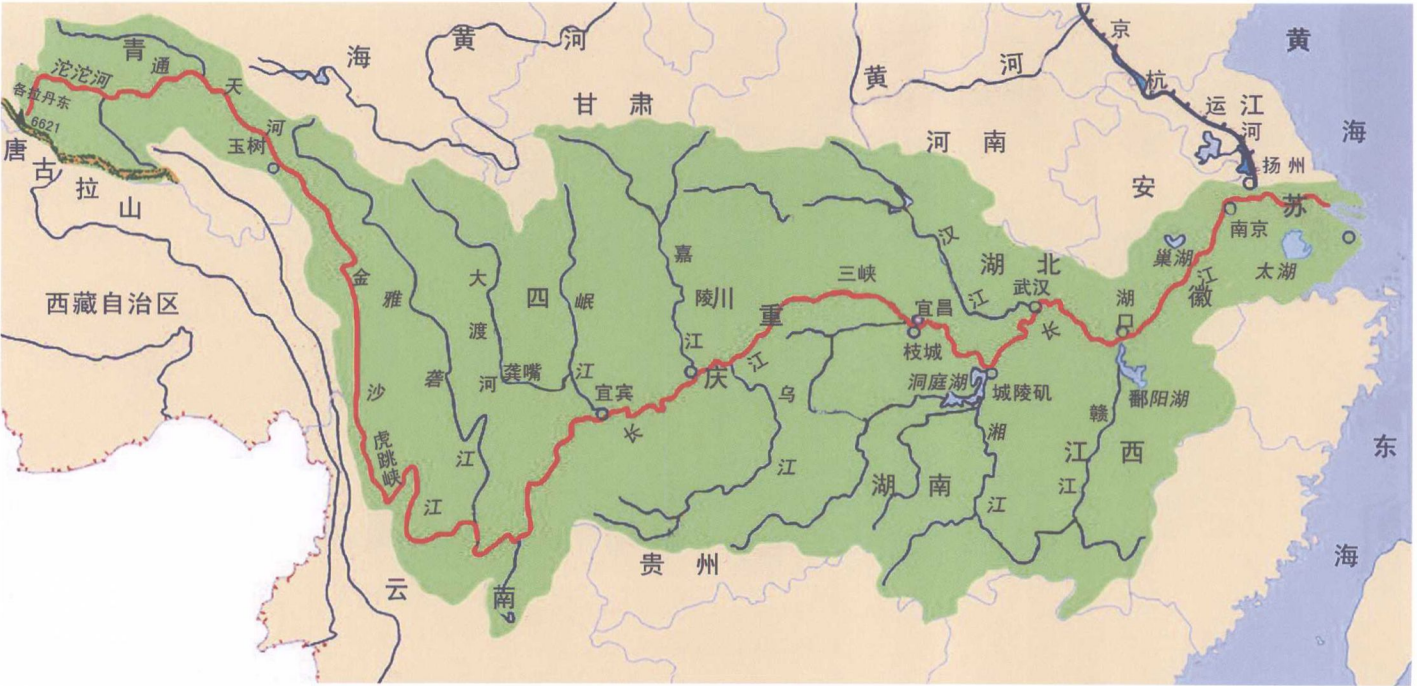
长江流域总面积达180万平方公里，约占中国陆地总面积的1/5，约占世界土地总面积的1/83。长江流域现有人口约4亿人，约占全国人口总数的1/3，约占世界人口总数的1/15。在流域总人口中有五十多个民族，其中约94%为汉族。

长江流域人口稠密，平均人

口密度超过220人/km²，特别是长江三角洲、成都平原和中下游平原区，人口密度达600~900人/km²。上海达4600人/km²以上，是中国人口最稠密的地区。

长江是中国水量最丰富的河流。水资源总量约占全国河流径流总量的36%，为黄河的20倍。长江年均入海水量达1万亿立方米，居世界第3位。

长江流域水系图





巫山直立人

Homo Habilis Wushanensis

龙骨坡遗址位于重庆市巫山县庙宇镇龙坪村西南约200米的龙骨坡上，发现于1984年。该遗址系一洞穴堆积。科学家们经过两个阶段的发掘，先后发现了人类化石、近二十件石制品和一百二十余种脊椎动物化石。特别是发现的一段人类左侧下颌骨化石和一枚人类的上门齿，对探索早期人类在中国的分布具有重要意义。经研究，这批化石属于较早的直立人，科学家将之命名为“巫山人”。巫山人化石所在层位地磁测年为距今201万年~204万年，是迄今我国发现的最早的人类化石。巫山人化石的发现，在国际上引起了较大的反响，表明三峡地区是研究早期人类起源的重要地区。



龙骨坡遗址远景



巫山人左侧下颌骨化石

约201万年~204万年前

2.3厘米×3.3厘米

重庆巫山龙骨坡出土

重庆中国三峡博物馆藏

Fossils of Teeth and Mandible of *Homo Habilis Wushanensis*

ca. 2.01-2.04 million years ago

Excavated at Longgupo Site, Wushan, Chongqing

China Three Gorges Museum, Chongqing



长江流域的世界遗产

World Heritages in the Yangtze River Valley

世界遗产是指被联合国教科文组织和世界遗产委员会确认的人类罕见的、目前无法替代的财富，是全人类公认的具有突出意义和普遍价值的文物古迹及自然景观。它包括“世界文化遗产”、“世界自然遗产”、“世界文化与自然遗产”和“文化景观”四类。自1987年至2007年6月，中国先后被批准列入《世界遗产名录》的世界遗产已达35处，其中有15处分布在长江流域，约占总数的43%。

◎四川黄龙国家级名胜区

黄龙风景名胜位于四川省阿坝藏族羌族自治州松潘县境内。海拔在3000米以上，由黄龙、牟尼沟两部分景区组成。地表钙华是黄龙景观的最大特色。1992年被列入世界遗产名录。

◎四川九寨沟国家级名胜区

九寨沟位于四川省阿坝藏族羌族自治州南坪县境内，总面积约620平方公里，自然景色兼有湖泊、瀑布、雪山、森林之美，有“童话世界”之誉。

◎四川峨眉山—乐山风景名胜

峨眉山是中国四大佛教名山之一，位于四川盆地西南，以自然风光和佛教胜迹闻名于世，有“峨眉天下秀”美称。乐山大佛位于四川乐山市郊，在岷江、青衣江、大渡河三江汇流处。大佛高71米，开凿于唐玄宗开元初年（713年），历时90年完成，是世界最高的大佛像。

◎四川青城山和都江堰

都江堰是中国古代最著名的水利工程，位于四川灌县。岷江进入灌县以后，水势减缓，沙石沉积，常泛滥成灾。秦官员李冰及其儿子从公元前256年到公元前251年，在离堆上游修坝，把岷江分为内江和外江，并筑有水门调节水量，修成了具有防洪、灌溉、航运多种功能的水利工程，保证了百万良田的灌溉，使成都平原成为旱涝保收的“天府之国”。

青城山位于成都平原西北部边缘都江堰风景区内，林木青翠，四季常青，有“青城天下幽”的美誉。

◎四川大熊猫栖息地

四川大熊猫栖息地位于四川省境内，包括卧龙、四姑娘山和夹金山脉，由7处自然保护区和9处风景名胜组成。

◎云南丽江古城

云南丽江古城，山川秀美，景色宜人，民居建筑富有西南少数民族特色，是中国历史文化名城之一，国家重点风景名胜。

◎云南境内“三江并流”自然景观

“三江并流”自然景观，位于云南西北青藏高原南延的横断山脉纵谷地区，由怒江、澜沧江、金沙江及其流域内的山脉组成。

◎中国南方喀斯特

中国南方喀斯特（South China Karst）由云南石林、贵州荔波、重庆武隆共同组成，在2007年第三十一届世界遗产大会上被评为世界自然遗产。

◎重庆大足石刻

大足石刻位于重庆大足县，最初开凿于初唐永徽年间（649年），历经晚唐、五代，盛于两宋，明清时期亦有所增刻，最终形成了一处规模庞大，集中国石刻艺术精华之大成的石刻群，堪称中国晚期石窟艺术的代表，与云冈石窟、龙门石窟和莫高窟相齐名。

◎湖北武当山古建筑群

武当山，位于湖北省境内，是中国著名的道教圣地，是武当功夫的发源地。武

当山古建筑群体现了中国民间建筑和宗教建筑的艺术成就，其中道教建筑可以追溯到公元七世纪。

◎湖南武陵源国家级名胜区

武陵源在湖南省西北部，由三部分组成：一是张家界国家森林公园，二是索溪峪自然保护区，三是天子山自然保护区。

◎江西庐山风景名胜

庐山位于长江中游。大山、大江、大湖浑然一体，以“雄、奇、险、秀”闻名于世。

◎安徽黄山风景名胜

黄山位于安徽省南部，以雄峻瑰奇著称，1990年黄山风景名胜区被列入《世界文化与自然遗产名录》。

◎安徽古村落：西递、宏村

古村落西递和宏村，都在安徽省黟县，楼院与湖光山色交相辉映，被誉为“中国民居博物馆”和“世外桃源”。被列入世界文化遗产名录。

◎江苏苏州古典园林

苏州园林大多是古代私家园林，其布局既适应游览欣赏，又兼供居住、会友、读书作画、听曲观戏之用。其布局、构图、色彩、层次、意境都体现了“师造化、夺天工”的创作宗旨。

三

长江流域的自然风光

Landscape along the Yangtze River

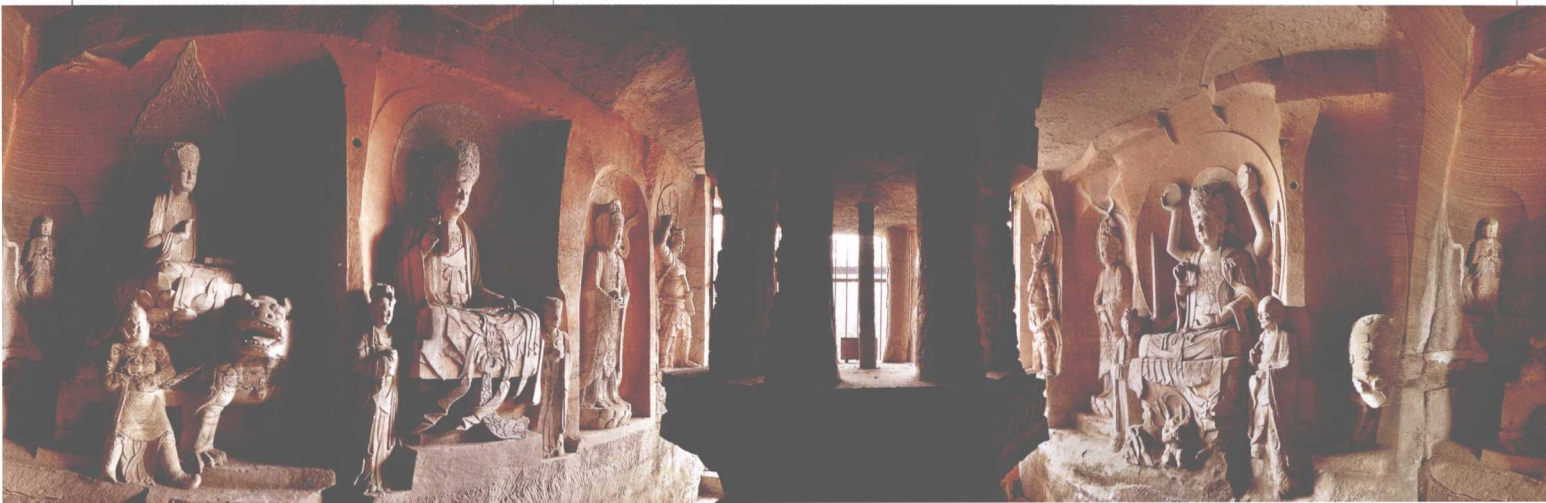
从青藏高原的江源冰川融为涓涓细流，出千峡，纳万川，汇集成波澜壮阔的大江，长江滚滚东流，横贯中华大地，姿态万千、雄伟壮观。



可可西里

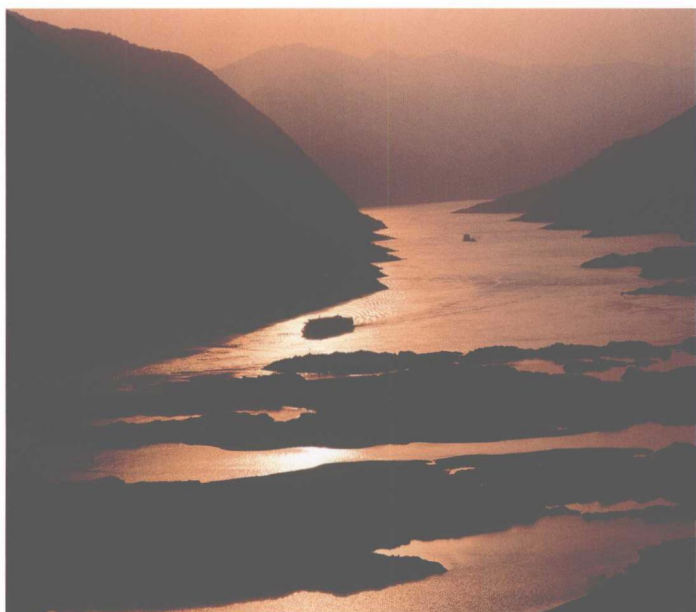


白鹤梁





江源冰川



西陵峡



白帝城
重庆大足石刻

