

晋书

二十四史 成语典故



◎ 廖盛春 编著
广西民族出版社

晋书

《三十四史》成语典故

◎ 廖盛春 编著



广西民族出版社

图书在版编目(CIP)数据

《二十四史》成语典故·晋书/廖盛春编著. —南宁: 广西民族出版社. 2007. 12
ISBN 978 - 7 - 5363 - 5372 - 5

I. 二… II. 廖… III. ①二十四史—成语—典故②中国—古代史—两晋时代 (265 ~ 420)—通俗读物 IV. H136. 3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 179155 号

ERSNISISHICHENGYUDIANGU

《二十四史》成语典故

JINSHU

晋 书

廖盛春 编著

出版发行	广西民族出版社 (地址: 南宁市桂春路 3 号 邮政编码: 530028)	
发行电话	(0771) 5523216	5523226 传 真: (0771) 5523246
E - mail	CR@gxmabook.cn	
责任编辑	宾伟贤 黄玉莲	
封面设计	张文馨	
版式设计	农舒婷	
责任校对	韦秀美	
责任印制	余秀玲	
印 刷	广西汇工印业有限公司	
规 格	787 毫米 × 1092 毫米	1/16
印 张	21.75	
字 数	420 千	
版 次	2008 年 5 月第 1 版	
印 次	2008 年 5 月第 1 次印刷	

ISBN 978 - 7 - 5363 - 5372 - 5 / Z · 606

定价: 28.00 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与出版社联系调换。

电话: (0771) 5523216

序

我国历史上的成语典故，通常都和历史人物、历史事件、典章制度、风习民情等等有关。它用字不多，一般是四字一句。评人论史，叙事抒情，言简意赅，颇具画龙点睛之妙。读来极富情趣，多有教益。是我国悠久历史文化的重要组成部分。

盛春同志编著的《〈二十四史〉成语典故·晋书》和《〈二十四史〉成语典故·隋唐五代史》，是广西民族出版社出版的“《二十四史》成语典故”丛书中的两种。在此之前，他已编著并出版了《后汉书》和《三国志》两部成语典故，连同现在即将出版的两种，则由他编著的“正史”成语典故，已占《二十四史》中的三分之一，成绩可观，难能可贵。

综观已经编著完成的《晋书》和《隋唐五代史》成语典故书稿，内容十分丰富。前者选取并解说了《晋书》中的成语近六百条，成语典故四百余条，介绍历史人物二百二十余人；后者选取并解说了隋唐五代各朝的成语近五百条，成语典故四百余条，介绍历史人物二百八十余人。所有成语典故，主要选自“正史”的本纪、传和志各个部类，每部书稿都近四十万字。它从多角度、多层面反映了晋代和隋唐五代纷繁复杂的历史实际，展现了许多历史人物的思想言行与独特性格。而且所有的成语典故都先探明源流，交代出处，注意引用书证，说明历史背景，诠释成语典故本义，且视需要兼及其引申义，历史、辩证地讲清问题，寓科学性、思想性、知识性、实用性和可读性于一体，既是青年朋友学习文史的好读本，也有助于大家了解祖国悠久而且丰富多彩的历史，是一本普及与提高结合的好书。

盛春同志年轻时曾从事文教和地方行政工作，并先后在复旦大学和中国人民大学历史系学习。1983年以后，专攻方志理论研究和志书编纂工作。经过十年努力，在同志们的通力合作下，完成了一百三十五万字的《藤县志》主编任务，随即转入广西壮族自治区通志馆，主要负责各市、县志的稿件的审查、验收及编辑加工的工作，并利用业余时间从事《二十四史》成语典故的编著。扎实的文史功底，勤于思考、孜孜不倦的治学精神，使他在志书编纂和历史成语典故编著中不断取得良好的成果。

21 世纪的修志工作已经开始,而《二十四史》中尚有多部史书的成语典故编著工作尚待完成,预祝盛春同志在这两项工作中继续前进,修志与历史研究相辅相成,取得双丰收。

是为序。

钟文典
于桂林桂湖之滨

(作者系广西师范大学历史系教授、广西历史学会会长)

写在前面

《晋书》的编修，于唐贞观二十年（公元646年）开始，二十二年成书，历时不到三年。参加编写的前后二十一人，其中由房玄龄、褚遂良、许敬宗三人任监修，负责总纂。其余十八人为令狐德棻、敬播、来济、陆元仕、刘子翼、卢承基、李淳风、李义府、薛元超、上官仪、崔行功、辛丘馭、刘胤之、杨仁卿、李延寿、张文恭、李安期、李怀俨，由他们分工编写。只知道天文、历算、五行三志由李淳风编写；修史体例由敬播制定；宣帝纪、武帝纪、陆机传、王羲之传的论赞，由唐太宗李世民书写；其余各人分工负责何卷不详。因唐太宗曾参与该书编写，书成之后，众臣都不敢列名，题为唐太宗御撰。官修的晋书刻印之后，各种有关晋史的私家著作不再流行，终于失传。

《晋书》主要记述西晋、东晋时期的历史。西晋始于晋武帝司马炎泰始元年（公元265年），至晋愍帝司马邺建兴四年（公元316年），历时五十二年，建都在洛阳（今洛阳市），计有武帝、惠帝、怀帝、愍帝四帝；东晋始于晋元帝司马睿建武元年（公元317年），至晋恭帝司马德文元熙二年（公元420年），历时一百零四年，建都在建康（今南京市），计有元帝、明帝、成帝、康帝、穆帝、哀帝、废帝、简文帝、孝武帝、安帝、恭帝十一帝。此外，还记载了曹魏末年司马懿、司马师、司马昭专掌朝政时期的历史以及十六国的历史。全书一百三十卷，计有帝纪十卷、志二十卷、列传七十卷、载记三十卷。

帝纪十卷，采用编年体记载各朝大事。其中卷一为宣帝纪，卷二为景帝纪、文帝纪，追溯曹魏政权的后期西晋建立之前司马懿、司马师、司马昭父子三人专掌朝政以至逐渐代魏的历史。第三卷至第五卷依次为武帝纪、孝惠帝纪、孝怀帝纪、孝愍帝纪，记载西晋王朝的建立、兴盛至衰亡史。第六至第十卷依次为元帝纪、明帝纪、成帝纪、康帝纪、穆帝纪、哀帝纪、废帝纪、简文帝纪、孝武帝纪、安帝纪、恭帝纪，记载东晋王朝的兴建、政权的巩固以及衰亡的历史。

志二十卷，计有天文三卷、地理二卷、律历三卷、礼三卷、乐二卷、职官一卷、舆服一卷、食货一卷、五行三卷、刑法一卷，记载西晋、东晋时期建置区划、天文历法以及各项典制的情况。天文包括天体、仪象、天文经星、中宫、二十八舍、二十八宿外星、天汉起没、十二次度数、州郡躔次、七曜、杂星气（瑞星、妖星、客星、

流星、云气、十辉、杂气)、史传事验(天变、日食、月变、月奄犯五纬、五星聚舍、月五星犯列舍、经星变附见、妖星客星、星流陨、云气),把自然现象与社会现象贯通起来,达到“观象察法,以通神明之德,以类天地之情,可以藏往知来,开物成务”^①,以证“天垂象,见吉凶,圣人象之”^②之说,说明这就是“观乎天文以示变者也”^③。地理包括总叙及司州、兖州、豫州、冀州、幽州、平州、并州、雍州、凉州、秦州、梁州、益州、宁州、青州、徐州、荊州、扬州、交州、广州十九州,记载西晋、东晋时期地方州郡县的设置情况及其历史沿革梗概。律历记载西晋、东晋时期历法推算情况以及历代历法梗概。礼记载西晋、东晋时期宗庙、宗祀、郊祀、冠婚、丧葬、宴饮、朝会、朝觐、封爵、追赠、谥号等,认为“隆礼以率教,邦国之大事也”^④,“一日克己复礼,天下归仁”^⑤,此为“乃圣垂范,以为民报,节其骄淫,以防其暴乱;崇高天地,虔敬鬼神,列尊卑之序,成夫妇之义,然后为国为家,可得而治也”^⑥。职官记载西晋、东晋时期中央王朝及地方州郡县官吏的设置及其历史演变情况。舆服记载天子及三公九卿等文臣武将乘车及衣冠制度。食货记载西晋、东晋时期占田、田租、户调以及钱币流通等情况,还追溯至东汉三国时期的食货梗概。五行记载西晋、东晋时期地震、山崩、地陷、日食、月食、冰雹、血雨等水旱虫灾等灾异现象,认为抗御自然灾祸,综而言之,有三种办法,“其一曰,君治以道,臣辅克忠,万物咸遂其性,则和气应,休征效,国以安。二曰,君违其道,小人在位,众庶失常,则乖气应,咎征效,国以亡。三曰,人君大臣见灾异,退而自省,故意躬修德,共御补过,则消祸而福至。此其大略也。”^⑦刑法记载西晋、东晋时期刑律的制定、制度的制定及其变化情况,还追溯西汉、东汉以及三国时期的刑律制度。

列传七十卷,主要记载西晋、东晋时期各类历史人物的生平,粗略统计,入录各类历史人物约为一千零八人。其中,以记载一般的官僚、名士类的人物传略居多,约为五百九十人,共五十卷。其中包括前凉政权建立者张轨等九人、西凉政权建立者李暠等二人。作者之所以把张轨、李暠列入晋臣,而不列入十六国割据政权,大约是因为前凉、西凉始终向东晋称臣的缘故。其余为后妃二卷,三十人,记载众皇后嫔妃;宗室五卷,一百零六人,记载司马氏诸王传略,其中以汝南王司马亮、楚王司马玮、赵王司马伦,齐王司马冏、长沙王司马乂、成都王司马颖、河间王司马颙、东海王司马越八王传记最为重要,这八王曾掌握重兵实权,

①②③ 见《晋书·天文志上》“总叙”。

④⑤ 《晋书·礼上》。

⑥ 《晋书·礼上》。

⑦ 《晋书·五行上》。

互相攻杀,从惠帝继位开始,至惠帝死、怀帝立,内讧长达十六年,史称“八王之乱”;孝友一卷,十六人,记载的都是“孝悌名流”^①,立传的目的是“採其遗绪,足厉浇风”^②;忠义一卷,二十八人,录其“蹈节轻生”^③之事,使后人“仰其徽烈”^④;良吏一卷,十二人,“采其政绩可称者”^⑤“以为准的”^⑥;儒林一卷,十八人,记载“鸿儒硕学”^⑦之士,赞美王朝“崇尚文儒”^⑧;文苑一卷,十八人,“撰其鸿笔之彦”,“垂裕来叶”^⑨;外戚一卷,十九人,“叙其成败”^⑩,以为“居安而不虑危,务进而不知退”^⑪者戒;隐逸一卷,四十一人,“成其出尘之迹”,“美其高尚之德”^⑫;艺术一卷,二十四人,采录“既兴利而除害,亦威众以立权”^⑬者;列女一卷,三十六人,“具宣闺范,有裨阴训”^⑭,以为“天下之善,足以惩劝”^⑮;四夷一卷,记载东夷、西戎、南蛮、北狄等三十国或部落的殊风异俗及其与中原交往情况;“叛逆”三卷,七十人,以为对世人的惩戒。

载记三十卷,记载十六国历史,入录七十八人。其中刘元海一卷、刘聪一卷、刘曜一卷,记载匈奴汉国(即前赵)兴亡史;石勒二卷、石季龙(即石虎)二卷,记载后赵兴亡史;慕容廆一卷、慕容皝一卷、慕容儁一卷、慕容暉一卷,记载前燕兴亡史;苻洪、苻健、苻生一卷,苻坚二卷,苻丕、苻登一卷,记载前秦兴亡史;姚弋仲、姚襄、姚萇一卷,姚兴二卷,姚泓一卷,记载后秦兴亡史;李特、李流一卷,李雄、李班、李期、李寿、李势一卷,记载成汉兴亡史;吕光、吕纂、吕隆一卷,记载后凉兴亡史;慕容垂一卷,慕容宝、慕容盛、慕容熙、慕容云一卷,记载后燕兴亡史;乞伏国仁、乞伏乾归、乞伏炽磐、冯跋一卷,记载西秦和北燕的兴亡史;秃发乌孤、秃发利鹿孤、秃发傉檀一卷,记载南凉的兴亡史;慕容德一卷,慕容超一卷,记载南燕兴亡史;沮渠蒙逊一卷,记载北凉兴亡史;赫连勃勃一卷,记载夏的兴亡史;冉魏建立人冉闵的事迹附在石季龙传之后。西燕君主慕容冲、慕容永未单独立传,其事迹附在慕容垂传中。前凉、西凉以其接受东晋的官爵,向东晋称臣,未列入载记之中。

从编辑体例及特点看,《晋书》具有几个明显的优点:

①②《晋书·孝友传·序》。

③《晋书·忠义传·序》。

④《晋书·忠义传·序》。

⑤⑥《晋书·良吏传·序》。

⑦⑧《晋书·儒林传·序》。

⑨《晋书·文苑传·序》。

⑩⑪《晋书·外戚传·序》。

⑫《晋书·隐逸传·序》。

⑬《晋书·艺术传·序》。

⑭⑮《晋书·列女传·序》。

第一,《晋书》基本上是沿袭《史记》、《汉书》、《后汉书》、《三国志》、《宋书》、《南齐书》、《魏书》的体例并加以发展,在古代史籍中是体例比较完备并有所创新的史学著作。如本纪中的宣帝、景帝、文帝三纪,仿效《魏书》序传,追溯西晋建立前曹魏后期司马氏专权的历史,理清晋朝帝业开创始末。列传仿效《史记》、《汉书》、《后汉书》等,对历史人物进行归类记载,把王敦、桓温、桓玄、王弥、祖约、苏峻等人归入叛逆传中,以体现对历史人物的褒贬。尤其是桓温,他并没有发动叛乱造反,因其晚年有夺取东晋政权的“野心”,故而列入叛臣中,示以惩戒。又如把“八王之乱”中八王并为一传,把陈寿、司马彪、干宝等史学家、文学家并为一传等,都体现了该书对历史人物进行归类记载的特点。又如《隐逸传》的陶潜,死于刘宋,因其不忘晋室,不仕刘宋,把他列入晋臣传,这也是一种归类的原则。此外,《晋书》创造了载记这个新体例,专门记载十六国时期的历史,使得纷乱无绪、错综复杂的十六国历史有了一条清晰的轴杆。

第二,《晋书》取材广博,内容丰富,叙事详赡,是一部具有较高史料价值的史学著作。唐代开创官家修史,利用图书资料和人力组织,都明显超越私人,如利用王官官修的起居注,各类奏折、表章、诏令、文告等,不可胜数,当时成书的晋史有十八家可供参核采择,加上《世说新语》一类的野史、杂史以及各类文集、家乘、书信、笔记等,可供选择裁剪的史料非常广泛,全书保存了一大批很有史料价值的史料。如宣帝、景帝、文帝本纪,追溯曹魏末年司马氏专断朝政以及代魏的历史,可以弥补《三国志》的不足;列传中大量的史料,可以窥探西晋、东晋时期社会矛盾全貌以及社会政治、经济、文化发展的脉络;王如、杜弢、孙恩、卢循等人的传记,存录了一些西晋、东晋时期农民起义的重要史料;八王列传以及王敦、桓温、苏峻等人暴露了部分当时统治阶级各阶层之间内部矛盾;何曾、石崇等人的传记,可以窥见特权阶级“食日万钱”、“万钱无下箸”的穷奢极欲的生活,等等。另外,载记部分,记述十六国历史,保存了大量的十六国历史,是研究十六国历史弥足珍贵的史料。

第三,《晋书》是官修史书中组织分工比较合理、能充分发挥各家专长的一部史学著作。《晋书》共二十多人参加编写工作,写作能根据各人情况,因其所长,分工撰写,集各家之长为一书。正如宋·郑樵《通志·艺文略》所述:“如李淳风、于志宁之徒,则授之以志;如颜师古、孔颖达之徒,则授之以纪传,以颜、孔博通古今,于、李明天文、地理、图籍之学。”后代官修史书在用人之所长这方面是赶不上《晋书》的。

《晋书》也存在不少问题,首先是前后矛盾,叙事错误,失去照应的情况不少。如《列传第九·冯统》说“统兄恢,自有传”,《列传第五十三·殷贲》说“弟仲

文、叔献，别有传”，书中却没有《冯恢传》和《殷叔献传》。《列传第十六·李重》说“重议之，见《百官志》”，书中没有《百官志》，只有《职官志》，也没有记载李重奏议。《列传第五十二·司马彪》说“语在《郊祀志》”，其实该书没有《郊祀志》，《礼记》中也没有记载这一事，等等。其次是史料的运用，未能兼采诸史，有把笔记、小说作为史传之嫌。如唐代前写成的晋史有二十多种，在唐初，除沈约、郑忠、庾铕三家《晋书》已佚外，其余都还存在，该书的编撰只是选用臧荣绪《晋书》作为蓝本，虽也参考了其他的晋史和有关的史料，却没有充分地利用，选择考核^①。该书还兼采了笔记小说的记载，尤其是大量地采录南朝宋·刘义庆《世说新语》，用笔记小说、稗官杂史之体作史，受到后人的讥讽。如清代学者李慈铭在《晋书札记》中说《晋书》作者不该依据属于稗官野史的《八王故事》，把情况不同的八王归为一类，他说：“《晋书》以旧有《八王故事》一书，故立《八王传》，竹汀钱氏深讥其贤奸混淆失劝惩之旨。谓汝南王无过，齐王有讨逆之功，长沙不失臣节，赵伦当入逆臣传，其言是也。予谓八王之分合，若但以树兵相图为义，则汝南未尝有是，亦当去亮而以淮南王允补之”。《唐书·房玄龄传》：“《晋书》史官多文咏之士，好采碎事，竞为绮艳”，这大概是他们获取笔记小说、稗官杂史之体作史的缘故。其三是众手成书，该书的观点并不统一。唐初，除修《晋书》外，还有梁、陈、北齐、周、隋五代史，唐太宗李世民专门选择《晋书》为宣帝司马懿、武帝司马炎二卷帝纪写史论，他指出司马炎“不知处广思狭”，是“居治而忘危”，“以新集易动之基，而无久安难拔之虑”，最终导致“国乱不可以安也，家亡不可以全也”。他的观点就是要认真地总结国家治乱兴衰的历史经验，以为垂训。而在《晋书》中，史官们并没有完全体现唐太宗李世民的意图，不少地方企图以宣扬儒家伦理纲常的手段来敦厉风俗，劝教世人。书中不少地方，着重宣扬忠孝，突出孝道。还多记鬼神怪异，因果报应之类，让人们信从命运，自觉地遵从“天命”，使民以自安，以此达到维护封建统治、巩固封建王朝的目的。另外，由于当时长期战乱，兵燹不断，民众流离失所，饿殍遍野，甚至易人相食，官逼民反，而书中把农民的起义斗争一概斥之为贼匪，极力诬蔑和丑化他们；对少数民族的记载，常充满歧视鄙夷的思想等。在阅读和借鉴该书时我们应该注意这些问题。

《晋书》监修人的生平如下：

房玄龄(公元579年~648年)，字乔，一说名乔，字玄龄，齐州临淄(今山东淄博东北)人。自幼聪明机敏，博览经史，工于草书、隶书，擅长文章。隋末，在齐州被推举为进士，曾任羽骑尉、隰城(今山西隰城县)尉等官职。后追随李渊、李

^① 《晋书·出版说明》。

世民父子自太原起兵进军关中,署渭北道行军记室参军。唐朝建立和玄武门之变,他都参与策划,是唐太宗最亲信的谋士之一。初任秦王府记室,兼陕东道大行台考功郎中,加文学馆学士。李世民称帝,代萧瑀为中书令。朝廷论功行赏,他与长孙无忌、杜如晦、尉迟敬德、侯君集五人居功第一,晋封邢国公。贞观四年(公元630年),任尚书左仆射,改封魏国公,监修国史,以宰相兼掌史馆职务。贞观十六年,他与高士廉等奉诏撰成《文思博要》,拜为司空,仍掌朝政,监修国史。次年,与司徒长孙无忌等人,撰成《高祖、太宗实录》。二十年(公元646年),奉诏令与中书侍郎褚遂良等人修撰《晋书》。二十二年(公元648年),《晋书》修成,病故。此外,他还奉诏与长孙无忌等人修订法律,完成了以宽简为特色的唐初的贞观法律。

褚遂良(公元596年~658年或659年),字登善,钱塘(今浙江杭州)人,一说翟阳(今河南禹州)人。为隋朝通直敬骑常侍褚亮之子。隋末,薛举占据陇西称帝,任之为通事舍人。薛仁杲(薛举之子)灭亡,归唐,为秦王府铠曹参军。太宗时候,历任起居郎、谏议大夫、中书令。贞观二十三年(公元649年),受太宗遗唐辅政。高宗即位,以顾命大臣封河南郡公,拜吏部尚书、同中书门下三品、监修国史兼太子宾客,进拜尚书右仆射。永徽六年(公元655年),反对高宗废王皇后、立门第低微的武则天为皇后,被贬为潭州都督。显庆二年(公元657年),又被贬为爱州刺史,次年病死。平生主张维护礼法,定嫡庶之分。书法继王羲之、王献之、欧阳询、虞世南、薛稷以后,别开生面,对后代书法影响很大。后人把他与欧阳询、虞世南、薛稷并称为唐初四大书法家。除与房玄龄等人主修《晋书》外,著有《右军王羲之书目》;传世碑刻有《伊阙佛龕碑》、《孟法师碑》、《房玄龄碑》、《雁塔圣教序》等。

许敬宗(公元592年~672年),字延族,杭州新城(治所在今浙江西南)人。为隋朝礼部侍郎许善心之子。隋大业(公元605年~617年)中以文才被举荐为秀才,授淮阳郡司法书佐。后参加李密所部瓦岗起义,为元帅府记室,与魏徵同为管记。不久,被召为秦王府十八学士之一。太宗贞观年间,历任著作郎、中书舍人、太子右庶子等职,兼修国史。高宗时任礼部尚书,兼修国史。以拥立武后,驱逐褚遂良,逼杀长孙无忌、上官仪等,深得高宗、武后的宠信,历任侍中、中书令、右相,担任宰相之职,并兼监修国史。除监修《晋书》外,曾主编《文馆词林》,今存残卷。其人自幼善于文章,文学、史学均著称当世。但史称他有史才而无史德。如他的女儿嫁给左监门大将军钱九陇,钱原属皇家隶人,他因为贪财,为钱家曲叙门阀,妄加功绩。他的儿子娶尉迟宝琳孙女为妻,因为多得赂遗,他为尉迟宝琳父尉迟敬德作传,多隐去尉迟敬德的过失,唐太宗作《威凤赋》赐给长孙无忌,他改作赐予尉迟敬德。如此等等。

目 录

写在前面	(1)
------------	-----

帝 纪

踞炉炭上	(1)	滔天之势	(19)
内疏外亲	(2)	城府深沉	(19)
心贯白日	(3)	驱羊拾芥	(20)
死诸葛走生仲达	(4)	求生害义	(20)
食少事烦	(5)	蹈节死义	(21)
临危制变	(5)	百六掾	(21)
尸居余气	(7)	连理之木	(22)
恋栈不去	(8)	阳九之会	(22)
三马同槽	(10)	深谋远猷	(22)
戢鳞潜翼	(10)	应天顺时	(23)
陵土未干	(10)	正身明法	(23)
窃钟掩耳	(10)	日近长安远	(24)
倍道兼行	(12)	声色俱厉	(24)
摧锋陷阵	(13)	心焉如割	(25)
所向披靡	(13)	昧旦晨兴	(26)
玄谋庙算	(14)	号天扣地	(27)
拨乱济危	(15)	赦过宥罪	(28)
激浊扬清	(16)	悉心毕力	(28)
八王之乱	(16)		
祸乱滔天	(17)		
阳九百六	(18)		

志

蚁旋磨	(30)
豆剖瓜分	(30)
丰杀随时	(31)

甲乙问·····(31)	索然俱散·····(47)
经始大业·····(32)	不如意事常八九·····(49)
八音迭奏·····(33)	当断不断·····(49)
衣食客·····(34)	角巾东路·····(49)
荆笔扬板·····(35)	湮没无闻·····(50)
仁人君子·····(35)	折臂三公·····(50)
率由旧章·····(35)	例直禁简·····(51)

列 传

老物可憎·····(37)	无所不有·····(52)
见利忘义·····(37)	望风归附·····(52)
好为事端·····(37)	势如破竹·····(52)
歔歔不已·····(38)	迎刃而解·····(52)
绛纱系臂·····(39)	如坐针毡·····(54)
率土宅心·····(39)	后进领袖·····(54)
王祥卧冰·····(40)	绝域殊方·····(55)
食日万钱·····(41)	一台二妙·····(56)
无下箸处·····(41)	细不容发·····(56)
万钱无下箸·····(41)	错落不齐·····(56)
总角之好·····(42)	珠玉在侧·····(57)
抱柱含谤·····(43)	冰清玉润·····(57)
水陆杂陈·····(44)	金声玉振·····(58)
季伦锦障·····(44)	情恕理遣·····(58)
光彩耀日·····(44)	非意相干·····(58)
咄嗟便办·····(45)	看杀卫玠·····(58)
身名俱泰·····(45)	应对如流·····(59)
金谷坠楼·····(45)	辘张跋扈·····(60)
博古通今·····(45)	众望所依·····(61)
轻裘缓带·····(46)	丰城剑气·····(62)
顺天应时·····(47)	一面如旧·····(63)
束马悬车·····(47)	清和平允·····(64)
	经武纬文·····(64)
	冰炭不言, 冷热自明·····(65)

- | | |
|---------------|-----------------|
| 充间之庆·····(66) | 后来之秀·····(85) |
| 得人死力·····(66) | 掐鼻灸眉·····(86) |
| 韩寿偷香·····(67) | 旧病复发·····(86) |
| 渭阳之思·····(68) | 人之水镜·····(87) |
| 乞丐之徒·····(69) | 拨云睹日·····(87) |
| 位望通显·····(69) | 杯弓蛇影·····(88) |
| 座无虚席·····(70) | 沉痾顿愈·····(88) |
| 门不停宾·····(70) | 膏肓之疾·····(88) |
| 方土异同·····(71) | 轻薄无行·····(89) |
| 生哭人·····(71) | 蜂虻作于怀袖·····(90) |
| 一发破的·····(72) | 九品中正·····(91) |
| 梦喜三刀·····(73) | 悬车之年·····(92) |
| 谗慝之口·····(74) | 大厦栋梁·····(92) |
| 角巾私第·····(75) | 一食万钱·····(93) |
| 名不虚行·····(76) | 退无后言·····(94) |
| 矜能负才·····(76) | 南鹞北鹰·····(94) |
| 矜功负气·····(77) | 挽弩自射·····(94) |
| 忘言之契·····(77) | 尸禄害政·····(95) |
| 山公启事·····(78) | 诸如此类·····(96) |
| 神色自若·····(79) | 忠鯁不挠·····(97) |
| 道旁苦李·····(79) | 台阁生风·····(97) |
| 超然玄著·····(79) | 推贤乐善·····(98) |
| 与时浮沉·····(80) | 矜功伐善·····(99) |
| 璞玉浑金·····(81) | 束身就缚·····(99) |
| 风尘表物·····(81) | 鱼悬甘饵·····(100) |
| 宁馨儿·····(82) | 荒淫无道·····(100) |
| 口中雌黄·····(83) | 犬马之劳·····(101) |
| 情之所钟·····(83) | 臧否人物·····(102) |
| 口不言钱·····(84) | 方外士·····(102) |
| 阿堵物·····(84) | 青白眼·····(102) |
| 落落穆穆·····(84) | 垂青眼·····(102) |

疾之若仇	(102)	口若悬河	(117)
穷途之哭	(103)	转死沟壑	(118)
虱处裤中	(104)	察察而明	(118)
任达不拘	(104)	披榛采兰	(119)
南阮北阮	(104)	尊贤爱物	(120)
聊复尔耳	(104)	赏罚黜陟	(120)
万物不能移	(104)	誓言妄举	(120)
将无同	(106)	含毫吮墨	(121)
三语掾	(106)	上下相安	(122)
金貂换酒	(107)	汲冢书	(122)
时望所归	(107)	羽觞随波	(123)
酣畅淋漓	(108)	才调秀出	(123)
志趣不常	(108)	蓬门筚户	(124)
龙章凤姿	(109)	桂林一枝	(124)
竹林之游	(109)	昆山片玉	(124)
道尽涂殚	(110)	月中折桂	(124)
千里命驾	(111)	蟾宫折桂	(124)
广陵绝响	(111)	蒙昧无知	(125)
狷介之士	(112)	九牛毛	(126)
山阳笛声	(112)	高步云衢	(127)
陶陶兀兀	(113)	黄耳传书	(127)
幕天席地	(113)	矜功自伐	(127)
无思无虑	(113)	才多为患	(128)
投梭折齿	(114)	玄圃积玉	(128)
一丘一壑	(115)	龙驹凤雏	(129)
城狐社鼠	(115)	独步当时	(129)
甕间吏部	(115)	百代文宗	(129)
右手持酒杯,左手持蟹螯	(115)	兰怨桂亲	(130)
持螯封菊	(115)	望尘而拜	(130)
沧海横流	(116)	安仁拜尘	(130)
悬河泻水	(117)	规行矩步	(131)

- | | | | |
|-----------------|-------|------------|-------|
| 抽演微言 | (132) | 倜傥不群 | (149) |
| 救过补阙 | (132) | 众望攸归 | (149) |
| 龙肝豹胎 | (133) | 收揽英奇 | (149) |
| 牛骥共牢 | (133) | 振缨中朝 | (150) |
| 循常习故 | (134) | 经国之才 | (151) |
| 清心寡欲 | (135) | 携老扶弱 | (152) |
| 思绪云骞 | (135) | 扼腕长叹 | (152) |
| 棣华增映 | (136) | 首尾狼狈 | (152) |
| 瑶台琼室 | (136) | 枕戈待旦 | (153) |
| 高世之主 | (136) | 志泉逆虏 | (153) |
| 高节迈俗 | (137) | 祖生之鞭 | (153) |
| 浩汗无涯 | (137) | 著人先鞭 | (153) |
| 高情远致 | (138) | 闻鸡起舞 | (154) |
| 一吟一咏 | (138) | 中流击楫 | (155) |
| 掷地作金声 | (138) | 祖逖之誓 | (155) |
| 金石声 | (138) | 玄酒瓠脯 | (155) |
| 风尘之变 | (139) | 深得民心 | (155) |
| 朝闻夕改 | (140) | 褒贬与夺 | (156) |
| 有进无退 | (141) | 德隆望重 | (157) |
| 厉志贞亮 | (142) | 一至于此 | (158) |
| 牛眠地 | (142) | 新亭泪 | (159) |
| 轻身重义 | (143) | 江河之异 | (159) |
| 超阶越次 | (143) | 休戚与同 | (160) |
| 貂不足,狗尾续 | (143) | 大笔如椽 | (160) |
| 朝行夕改 | (143) | 大手笔 | (160) |
| 移天易日 | (145) | 首唱义举 | (161) |
| 祸结衅深 | (146) | 一纸书 | (162) |
| 怒移蟹 | (146) | 如左右手 | (162) |
| 此而可忍,孰不可忍 | (146) | 笔翰如流 | (163) |
| 引古绳今 | (147) | 惜寸阴 | (163) |
| 荆棘铜驼 | (148) | 惜分阴 | (163) |

寸阴是惜	(163)	身当矢石	(180)
牧猪奴戏	(163)	盱食之劳	(181)
竹头木屑	(163)	木讷寡言	(181)
武昌剩竹	(163)	跛驴之伍	(182)
老子婆娑	(165)	福过灾生	(183)
法外意	(165)	门到户说	(184)
一针见血	(165)	不能越雷池一步	(184)
江左夷吾	(165)	引咎自责	(185)
家破身亡	(165)	管弦繁奏	(186)
精神满腹	(166)	计劳纳封	(186)
以卵击石	(167)	束之高阁	(187)
骑虎难下	(168)	智小谋大	(188)
奇形怪状	(169)	嵌崎磊落	(188)
势不可挡	(169)	暴虐无道	(189)
呼吸之间	(169)	不经事少年	(190)
卓犖不羁	(170)	小水不容大舟	(191)
入幕之宾	(171)	上方不足,下比有余	(191)
精兵猛将	(171)	处之泰然	(193)
计无所出	(172)	江东独步	(193)
众望所积	(173)	尽心尽力	(194)
当世儒宗	(174)	言不及私	(194)
刻画无盐,唐突西施	(174)	游辞浮说	(195)
少不更事	(175)	抚掌大笑	(196)
草间求活	(175)	门无杂宾	(196)
赫斯之威	(176)	高自标置	(196)
分甘共苦	(177)	孝廉船	(197)
外柔内刚	(177)	悲喜交集	(197)
握拳透掌	(178)	声泪俱下	(198)
握拳透爪	(178)	莫知所为	(199)
衣不重帛	(178)	避坑落井	(200)
人心所向	(179)	贯鱼之序	(200)