

个性阅读与个性写作丛书

小学生 个性写作

顾问：王卫国

主编：容理诚

副主编：乐晓华

 语文出版社

个性阅读与个性写作丛书

小学生 个性写作

本册主编：吕秋莲 副主编：张世民
本册编者：吕秋莲 张世民 王秀菊 吴希华 周 萍
 罗锦燕 郭枣枣 徐春兰 龚 谊 黎梅芬



语文出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

小学生个性写作/容理诚主编. —北京: 语文出版社,
2008. 5

(个性阅读与个性写作/容理诚主编)

ISBN 978 - 7 - 80241 - 033 - 6

I. 小… II. 容… III. 作文课 - 小学 - 教学参考资料
IV. G624. 243

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 041394 号

个性阅读与个性写作丛书

小学生个性写作

主编 容理诚

*

语文出版社出版

100010 北京朝阳门南小街 51 号

E-mail: ywp@ywchs.com

新华书店经销 北京市联华印刷厂印刷

*

890 毫米 × 1240 毫米 32 开本 7.625 印张

2008 年 5 月第 1 版 2008 年 5 月第 1 次印刷

印数: 1—8,000 定价: 16.00 元

本书如有缺页、倒页、脱页, 请寄本社发行部调换。



容理诚

亲爱的同学：

你喜欢语文课吗？你喜欢阅读、喜欢写作吗？也许，你会说：我喜欢语文，但不喜欢死板的语文课；我喜欢阅读，但不喜欢成天做阅读题；我喜欢写作，但不喜欢千篇一律的写作。你的话是有道理的。

语文老师教得辛苦，我们学得也辛苦，可为什么我们的语文能力没得到明显提高呢？我想，问题可能出在我们的学习理念和行为上。譬如，“国文本是读的学科”（叶圣陶），阅读本是我们的个性化行为，我们却以老师的讲解来替代自己的感受，以老师的分析来替代自己的个性解读。如此一来，一千个读者，就只有一个哈姆雷特了。再如，写作本来是“我手写我心，我文抒我情”，也是我们的个性化行为，但在实践中，我们往往把写作简单地模式化——统一格式、统一主题、统一材料。如此一来，就只能人云亦云、千篇一律了。走出困境的出路是什么呢？我想，就是大力提倡语文教学民主性和个性化。老师应尊重我们读、写的权利，尊重我们读、写的感受，为我们营造读、写的时间和空间。更重要的是，我们应该明白：读、写是个性化的体验，老师讲代替不了我们读、我们写，也不能由老师来代替我们读、代替我们写。

阅读，是不存在复习的，每一次阅读，都是一次新



的感悟。阅读，不是老师讲，学生听；不是老师写，学生抄；不是老师划，学生背。阅读，需要亲身体验，需要个性化。什么是个性化的阅读？个性化的阅读，就是在一种自由安全的心理状态下，自主、独立、各取所需、探究发现的阅读，是一种走进作品，与作者直面对话的阅读，是一种自由抒发自己的感受、大胆发表自己的见解的阅读。比如，一个坚持个性化阅读的人，读到《愚公移山》，他可能会赞赏愚公坚忍不拔的意志，也可能质疑愚公移山是否造成对生态平衡的破坏；读到“头悬梁，锥刺骨”，他可能会感动于古人刻苦学习的精神，也可能质疑疲劳状态下的学习效率；读到朱自清，他会想到朱自清是反抗黑暗社会的“民主战士”，亦是“桨声灯影”里的风流才子；读到毕加索，他会想到毕加索是伟大的画家，也是有诸多缺点的人。他敢怀疑牛顿，怀疑爱因斯坦……对阅读的每一篇文章，他都能够去感受，去思想；他不迷信名人，不迷信书本，不迷信老师，他的格言是：“吾爱吾师，但吾更爱真理。”

同样，作文（除一些实用文外）也是不存在复习的，每一次作文，都是一次新的创作。遗憾的是，我们中的许多人，从小学一直到高中的作文，竟然大部分都在重复过去的故事。我不同意把我们的作文称为“习作”“练笔”，因为这不利于激励我们写好作文。爱因斯坦小时候曾制作了一个丑陋的小板凳，但在他看来，这就是一项伟大的创作。如果我们将每次作文都视为新的创作，那么我们的作文一定会充满个性，从而不同凡响了。什么是个性化写作？个性化写作，就是在自由安全的环境和心态下，独立的、自主的、充满真情实感的写作，在立意、拟题、选材、结构、手法等方面都彰显个性、富



有创意的写作。如果只会从单一角度立意，只会用主题相同的材料，只会单一的结构，只按照一种模式来写，那么就成为共性化作文了。这样的作文，一定是与“精彩”无缘的了。

长期以来，我们也许总是在“方法”的误区中辛勤地耕耘着。其实，相对于积累，方法永远是雕虫小技。重视方法，轻视积累，好似缘木求鱼。因此，我们要将“读万卷书，行万里路”进行到底。我们应通过与众不同的积累，养成与众不同的个性，由平凡走向杰出。

个性不是教出来的，而是培养出来的；教的前提是模式，而个性是没有模式的。我们要充分认识到：每一个人都是独一无二的。“一只鸟儿学飞，一条鱼儿学游，一头野兽学跑，都不需要任何强迫。它们一旦觉得自己的肢体长得够强健了，它们立刻就自行去做这些事情。”（夸美纽斯）所以我们认为，作为老师，最需要做的是：尊重学生的个性，营造激励环境，提供学习帮助，使之做得更好。亲爱的同学，在学习中，“你就是你，没有人来取代你的独特性，除非你先放弃了自己。”

当然，阅读与写作的共性依然是存在的。如：良好的习惯，真善美的价值观，基本的语言规律和语文规范，等等。但即使是这些共性，也需要我们个性地去理解、去探究、去养成、去使用。

《个性阅读与个性写作》丛书分为《小学生个性阅读》《小学生个性写作》《初中生个性阅读》《初中生个性写作》《高中生个性阅读》《高中生个性写作》，共六册。一批优秀的老师，用他们的智慧与汗水编写了这套丛书。围绕着“童真童趣”“真情实感”“研究探索”等方面，老师们有侧重地进行了编写。结构上，从“阅读



写作的环境”，到“什么是个性阅读与个性写作”，到“如何进行个性阅读与个性写作”，到“个性阅读和个性写作的实践”，再到“个性阅读和个性写作的评价”，环环相扣，逻辑井然。

这是一套通俗易懂、饶有趣味的书。它不是练习册，也不是理论书，而是为了培养我们良好的阅读、写作个性，开发我们的创造性思维的读本。这是一套在思想和实践中具有创意的书。书中使用的材料新颖独到，述说道理深入浅出，又有广阔的实践园地，非常方便阅读与自学。

亲爱的同学，学习了《个性阅读和个性写作》之后，相信你一定会惊喜地发现自己的变化，发现自己已从一个被动的学习者变成了主动的学习者，发现自己已经成为一个喜欢阅读、会阅读，喜欢写作、会写作的快乐的人。而“喜欢阅读、会阅读，喜欢写作、会写作”，又正是最重要的语文素养。这素养，将为你一生的发展奠定基础；至于应付考试，当然就更不在话下了。

2007年5月于珠海



目 录

第一课 给作文一片自由驰骋的天地

——走进个性写作

- 第一节 自主——我的作文我做主 [2]
- 第二节 真实——说真话抒真情 [8]
- 第三节 创新——视角独特表达新 [12]

第二课 给文章一个鲜活的“灵魂”

——个性作文立意

- 第一节 立意要正确 [20]
- 第二节 立意要鲜明 [28]
- 第三节 立意要创新 [35]
- 第四节 立意要深刻 [41]

第三课 给文章一双美丽的“眼睛”

——个性作文拟题

- 第一节 拟个合适的标题 [52]
- 第二节 拟个鲜明的标题 [57]
- 第三节 拟个有创意的标题 [62]



第四课

拾取生活中的“珍珠”

——个性作文选材

- 第一节 学会积累材料 [76]
第二节 学会筛选材料 [90]

第五课

给文章一副神奇的“骨架”

——个性作文结构

- 第一节 整体安排 编列提纲 [116]
第二节 把握结构 布局有法 [119]
第三节 选好角度 巧妙构思 [128]
第四节 写好开头 先声夺人 [133]
第五节 回味无穷 写好结尾 [145]

第六课

给文章编织一件美丽的“衣裳”

——个性作文语言

- 第一节 语言准确简洁 [158]
第二节 语言生动形象 [162]
第三节 语言真实本色 [170]
第四节 语言风趣幽默 [175]



第七课 给文章一张灵巧的“嘴”

——个性作文表达

第一节	叙述——活灵活现		[187]
第二节	描写——绘声绘色		[192]
第三节	说明——突出特点		[200]
第四节	议论——各抒己见		[205]
第五节	抒情——敞开心扉		[208]

第八课 给文章一对跨越时空的“翅膀”

——个性网络习作

第一节	网络作文新环境		[215]
第二节	网络作文新体验		[217]



第一课

给作文一片自由驰骋的天地

——走进个性写作



走进个性写作

在一个阳光明媚的早上，跳跳兔、笨笨龟、熊博士一起来到“写作乐园”。

只见同学们正热烈地交流着各自写作中鲜活的人、事、景、物，兴奋的心情溢于言表。

笨笨龟很是惊讶：呀，写作也可以这么快乐？

熊博士：写作是一个人观察、理解和思考的集中表现，可以让别人走进你的内心世界，分享你的快乐忧愁，品味你的独特个性。这就是写作快乐的原因所在呀！

跳跳兔有些不解，便问道：熊博士，什么是个性呢？怎样的写作才叫“个性化写作”呢？

熊博士笑了笑，说：别急，让我们一起打开智慧的易拉罐，自然就明白了！



打开智慧的易拉罐

人们在生活中表现出来的比较稳定的、不同于别人的精神面貌和心理特征，就是个性。我们每个人都



有自己的个性。个性首先是独立性。

在作文中，往往真实地反映着作者不同于别人的思想和情感，也体现着作者个人独特的个性风格。个性作文就是在一种独立自主的心理状态下完成的、感情自然流露的作文，它大胆创新，不拘一格，抒发真情实感，突出自我的个性，自然、真实、亲切而又深刻，常能给人带来一种感同身受的阅读享受。

个性化作文具有以下三个特点：

“自主”，就是独立思考，自主作文，不受制于人，不人云亦云。

“真实”，就是说真话，写真事，吐真情。

“创新”，就是文章富有新意，立意、拟题、选材、结构、语言、表达方式等别具一格。

第一节 自主——我的作文我做主

同学们，在生活中，或情感丰富的你、或善于发现的你、或才思敏捷的你，也许常常会被家里、学校或者社会上的一些人或事物深深触动。拿起你手中的笔，用自己喜欢的方式，写自己想写的内容，抒发自己内心真实的感想——不受过多的外部干扰，自己的作文自己做主，这就是自主写作。

那么，怎样做到自主写作呢？

一、要养成细心观察、用心体会的习惯。

观察时，应努力做到：有目的、按顺序、找特



第一课

征、抓重点。有目的，就是要带着一定的目的去观察；按顺序，就是按照一定的时间、地点、空间等顺序进行书写；找特征，就是要发现事物最具特征的地方，这样，对事物外形的介绍才会精当，写出的文章才会给人留下深刻的印象；抓重点，就是在观察时要分清主次，不要眉毛胡子一把抓。

有时，通过看一看、摸一摸、听一听、闻一闻、尝一尝、试一试，我们也可以更好地体会事物的不同之处，发现别人体会不到的精妙之处。这样，经过细心的观察、用心的体会，我们在写作时就不会无话可写、无物可谈，而是有自己独特的发现和感悟了。

二、要养成善于思考、勤于积累的习惯。

对于要写的人、事、景、物，我们要认真的考虑、筛选。比如，要写周围熟悉的人，首先要选好目标，再仔细进行观察和思考：这个人在外貌上有什么特征？在行为习惯上有什么特点？有没有与别人特别不一样的地方？什么地方最引人注目……这样，写出的人物形象才不至于千人一面、缺乏个性，才能在自己的作文中凸现人物个性的独特和精彩。

为了积累丰富的写作素材，我们最好养成写日记的习惯，把平时观察到的人、事、景、物及时记录下来，把自己当时的感受也如实地抒发出来。如果能这样长期坚持，自然能信手拈来、文思如泉。



三、要形成大胆创新，独立自主的个人写作风格。

同学们，有了丰富的写作材料，你就是一位即将披挂上阵的“写作大师”了！在写作过程中，不必蹑手蹑脚、畏首畏尾，应当发挥自己的聪明才智，大胆选材、敢于质疑、不受束缚、抒发真情，做到“我口抒我情，我笔抒我心”，这样，写出来的作文自能真实感人、风格独具。



推开佳作的南风窗

佳作一

那次，我真奇怪

李钧福

也许这件事太有趣，又太令我感到奇怪了，所以直到现在还记忆犹新。

记得那天，我正在草丛中玩耍。忽然，我看见一只特别大的蚂蚁鬼鬼祟祟地钻进了一个蚂蚁洞，然后又非常诡秘地驮着一个乳白色的东西爬出了洞口。临走时它还向四周望了望，怕被别人看见似的。当时我感到非常奇怪，这只蚂蚁为什么会这样呢？我伸手把它抓过来，想不到，它吐出一条丝，从我手中溜走了。

噢！蚂蚁怎么还会吐丝？为了弄清真相，我决定来个“守株待兔”，等那只蚂蚁回来，我一定要把它抓起来认真观察。我躲在蚂蚁洞旁，耐心地等着。过了一会儿，



那只蚂蚁果然又回来了，这次它显得比刚才还要谨慎。我小心翼翼地走过去，悄悄地蹲下身子，趁它不注意时，一把抓住了它。然后我拿来了放大镜，认真地观察起来。啊，这原来是一只蜘蛛！它有两只圆滚滚的大眼睛，侧面还分别有三只小眼睛。但我还是不明白蜘蛛为啥会长的像蚂蚁呢？

后来我不断地借书来看，终于在一本书中找到了答案。原来这是一种专偷蚂蚁卵和幼蚂蚁的蜘蛛，它的外形非常像大蚂蚁，利用这个外貌特点，它轻而易举地骗取了蚂蚁的信任，偷取了蚁卵。

噢！原来如此。但是，我仍感到奇怪：蜘蛛为什么不织网捉虫，也不像壁虎那样用自己的本领去捉苍蝇呢？我想，这也许就是适者生存的道理吧！



兔兔看台大家评

跳跳兔：呀，这篇文章写得真是太好了！小作者的发现真是太奇怪、太有趣了！

熊博士：是呀，看得出来，小作者不但善于观察、细心发现，而且善于积累生活中的科学知识，并进行深入的思考和分析，尤为可贵的是他这种敢于质疑问难、勇于探索的精神。这些都是很值得我们学习的呀！

同学们，在生活中，你也有过这样一些独特的发现吗？你也来写一写吧！



佳作二

“洗澡”

张莹

在我的童年生活中，有一件事让我一直难以忘记，那就是我干的一件傻事——

在我六岁那年，有一天，邻居把她家的小狗带到我家，请我们帮她带一天。妈妈笑着接过小狗递给我，说：“莹莹，今天我要加班，这小可爱就交给你了，你可要照顾好它啊！”听了这句话，我高兴极了，因为这下我可要当一回真正的“狗妈妈”了。

我细心地打量着这只狗——它好漂亮，白白的毛柔柔滑滑的，可奇怪的是它身上怎么会有那么多黑黑的点呢？我来给它洗个澡吧！

我把小狗抱进卫生间，在大盆子里装了点热水，再小心地把小狗放进去。可是它好像不大乐意，站了起来，使劲地抖了抖身上的水，水都飞到我的脸上了。我有点儿生气，真想不管它了。可一想起妈妈的话，我只好轻



轻地抚摸着它，哄着它：“乖乖，听话，要不妈妈（可别忘了，我才是狗妈妈）会打你的。”小狗好像听懂了我的话，趴在盆子里不动了。

我赶紧用手轻轻地搓小狗身上的斑点，但总是搓不掉，我急了，只好用力搓，小狗疼得“啊呜”叫了声，便跳出了盆子。

怎么办呢？我苦思冥想，灵机一动，对了，给它擦肥皂！妈妈不是说洗澡不用肥皂就洗不干净吗？想着想着，我就拿出了肥皂，轻轻地在它的身上擦，它闭上眼睛趴在盆子里享受着，不一会儿，小狗全身都是泡沫，像穿上了一件白色的纱衣。哈哈！这下小狗身上的污点可去掉了！可没想到，当我把水龙头拧开，把泡沫冲掉后，那些污点又原形毕露了。

怎么办？这些可恶的污点怎么就那么顽固呢？我没能把小狗洗干净，邻居家的阿姨会不会责怪我呢？我绞尽脑汁，却想不出一个好办法，坐在地上哇哇大哭起来。

邻居刚好回来了，听见我的哭声，马上“嘭嘭嘭”地敲响了门，我哭着给阿姨开门，告诉了她刚才发生的事。没想到阿姨听后却哈哈大笑，说：“傻孩子，你知道这是什么狗吗？”“嗯……好像叫斑点狗，是吗？”噢，斑点……啊！我这才忽然想起，斑点狗身上不是有斑点的吗？我恍然大悟，想了想，觉得可笑，也哈哈地笑了起来。

这件事虽然过去了好久，可是每当我想起来，都会忍俊不禁。噢，对了！你可千万别把这件事说出来哦！

