



宁

夏

历

史

化

地

理

丛

书

主编 张进海

FANGZHIYUNINGXIA

方志与宁夏

范宗兴 吴晓红 著
霍丽娜 王玉琴

還客望邊
思歸多苦
高樓當山
嘆息未應
車馬向遠
國色所延
征蓬出漢塞
歸鴈入胡天
大漠孤烟直
長河落日圓
蕭關逢候騎
戍鼓燕然

宁夏人民出版社



宁夏历史文化地理丛书

方志与宁夏

范宗兴

霍丽娜

吴晓红

王玉琴

著



宁夏人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

方志与宁夏 / 范宗兴等著. —银川: 宁夏人民出版社, 2008.8
(宁夏历史文化地理丛书 / 张进海主编)

ISBN 978-7-227-03900-6

I. 方… II. 范… III. 地方志-编辑工作-史料-宁夏
IV. K290

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第 128928 号

方志与宁夏

范宗兴 吴晓红 霍丽娜 王玉琴 著

责任编辑 周淑芸 陈 晶

装帧设计 项玉杰

责任印制 吴宁虎

宁夏人民出版社 出版发行

出 版 人 杨宏峰

地 址 银川市北京东路 139 号出版大厦 (750001)

网 址 www.nxcbn.com

电子信箱 nxcbmail@126.com

邮购电话 0951-5044614

经 销 全国新华书店

印刷装订 宁夏捷诚彩色印务有限公司

开 本 880mm × 1230mm 1/32

印 张 9

字 数 190 千

版 次 2008 年 9 月第 1 版

印 次 2008 年 9 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-227-03900-6 / K·469

定 价 28.00 元

版权所有 侵权必究

《宁夏历史文化地理》丛书编委会

主 任:杨春光

副主任:张进海 布青沪 李克强

编 委:(以姓氏笔画为序)

刘天明 李范文 吴忠礼 杨怀中 杨宏峰

陈通明 张少明 郑彦卿 哈若蕙 蔡 伟

薛正昌

主 编:张进海

副主编:吴忠礼 薛正昌 刘天明



序

◎ 张进海

在中国历史上，宁夏是开发较早的地区，也是华夏文明的发祥地之一。南部彭阳县姚河村，北部灵武市水洞沟文明，再现了人类早期的发展历史。史书记载与近数十年地下的考古发掘，都一再证实了宁夏在中国历史上的特殊地位。

宁夏地方政权建置较早，战国时期已设立县治，纳入秦国版图。宁夏的地理位置所体现的特殊意义，一是六盘山、贺兰山屹立南北，成为关中北上西出的屏障；泾水、清水河南北相连，黄河穿越宁夏平原，这种自然地理的格局，显示了其承载的特殊历史时空。二是以丝绸之路为桥梁和纽带，在与西域、北方草原及其周边的连接层面上，所产生的交融汇聚的作用。从整体空间看，南与秦汉唐政治中枢长安相连，北与北方大草原为邻，西北进入河西走廊，与通往中亚、西亚的丝绸之路大通道相衔接。这种特殊的地域空间，为宁夏历史发展和多元文化的积淀繁荣提供了特殊的环境，创造了独有的条件。

在华夏文明早期，人文始祖黄帝就曾巡视过六盘山。宁夏平原开发之初，许多北方草原游牧民族早已生息繁衍在这里，贺兰山岩画记录了那段漫长的历史，也记录了原始社会先民们的生存环境、思想意识、宗教文化等，为后人留下了丰富的文化遗产。西周时期周穆王、周宣王为反击北方游牧民族的不断南侵，把战场摆在了宁夏南部固原一带，早期的文学典籍《诗经》里留下了他们征战的过程和经历。战国时期秦国国君秦惠文王不但在宁夏境内设置县治，

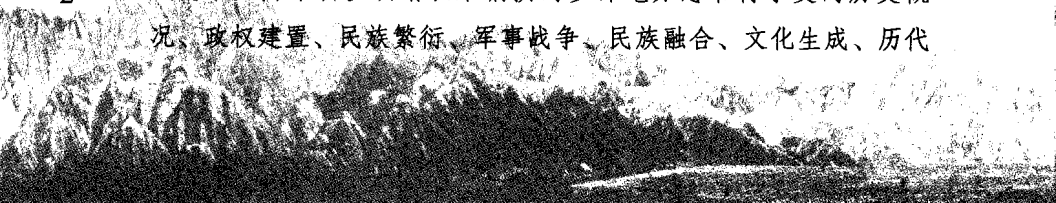


而且沿清水河谷古丝绸之路北上，直到黄河边上，考察银川平原及其周边的民族与耕牧情况。秦始皇建立秦朝的第二年，亲往固原一带视察并祭祀六盘山和朝那湫。此后，汉武帝、唐太宗、成吉思汗等也先后在固原视察并驻蹕。西夏立国近二百年，经历十代君主，割据性政权同样留下了大量丰厚的文化遗产。元明时期还孕育了实施过特殊皇权的安西王忙哥剌、就藩宁夏的庆王朱梅。历代帝王在宁夏的活动构成了宁夏两千多年独特的历史。

丝绸之路，是一条中西文化交流之路。宁夏，是丝绸之路东段北道必经之地，也是古代长安北出与北方草原丝绸之路相衔接的重要通道，中亚文化、西亚文化、伊斯兰文化、草原游牧文化在这里交融聚会。近数十年考古发掘显示，沿丝绸之路在宁夏境内发现了大量的文化遗存。集中梳理和研究这些历史文化遗存，再现了丝绸之路历史文化曾经的辉煌。

宁夏平原引黄灌区农业文明是黄河文明的典型。秦始皇统一六国、蒙恬领兵北逐匈奴，并在宁夏实施军事大屯垦，是宁夏开发的先河。宁夏平原从两千年前大规模移民实边开发到两千年后的今天进入全国“十大天府之国”之列，历史一再印证着宁夏平原的富庶和历代经营者的眼光。

宁夏历史与文化的发展历程，是由丰富的历史文化典籍承载的。历史典籍记载着宁夏曾经的历史和辉煌，宁夏地方志书更是记载了宁夏详尽的历史和文化。元代编修的《开成府志》虽然遗失了，但自明代始，宁夏的地方志书却保存得不少。藩封宁夏的庆王朱梅编修的《宁夏志》开宁夏地方文献撰写与研究之先河，此后有《弘治宁夏新志》《嘉靖固原州志》《嘉靖宁夏新志》《万历朔方新志》等近十部志书详细记载了宁夏历史的各个时段和诸多方面，清代志书更为丰富。明清以来编撰的多部地方志书将宁夏的历史概况、政权建置、民族繁衍、军事战争、民族融合、文化生成、历代



屯田、移民迁徙、生态变化、文化教育等条分缕析，历历在案。学者们的整理研究使我们看到了宁夏历史的发展脉络和历程。

历史走向与文化延伸是一个漫长而久远的过程。史书记载的历史离我们很遥远了；后人的学术研究，尤其是近百年间的考古发掘，又不断地为宁夏历史与文化的发展提出了许多新的有重要参考价值的内容。若从普及的角度看，它们与广大读者依旧疏远。地方历史与文化是启迪心智、孕育人才、熏陶修养的摇篮。只有了解自己生存的历史环境、文化背景，才能更加热爱自己的家园，珍惜自己的故土。这正是我们组织编写《宁夏历史文化地理》丛书的动因和初衷。宁夏历史悠久，文化多元，是中华文明的重要组成部分。我们按照胡锦涛总书记提出的“加强中华优秀传统文化教育，运用现代科技手段开发利用民族文化丰厚资源。加强对各民族文化的挖掘和保护，重视文物和非物质文化遗产保护，做好文化典籍整理工作”这一高瞻远瞩的大文化建设精神，就宁夏历史若干个有代表性的选题做了梳理，从纵的视角就宁夏的多元历史做了论述，从不同的层面再现了数千年间宁夏历史与文化发展的重大历史进程。我们希望这套丛书能够雅俗共赏，力求在撰写体例上打破纯学术的框架，让不同层面的读者都能走进来；在文字表述上，尽量采用散文化的笔法，把较为深奥的学术问题、难以理解的背景史料尽可能通俗化、形象化、故事化，旨在增强丛书的知识性、可读性、趣味性；在撰稿过程中也尽可能吸收最新学术研究成果，兼顾丛书的学术性。

党的十七大报告明确指出：“繁荣发展哲学社会科学，推进学科体系、学术观点、科研方法创新，鼓励哲学社会科学界为党和人民事业发挥思想库作用，推动我国哲学社会科学优秀成果和优秀人才走向世界。”作为社会科学研究机构，宁夏社会科学院要充分发挥思想库、智囊团的作用，肩负起这个时代重任。2008年，宁夏回族自治区要举行成立五十周年庆典，全国也在纪念改革开

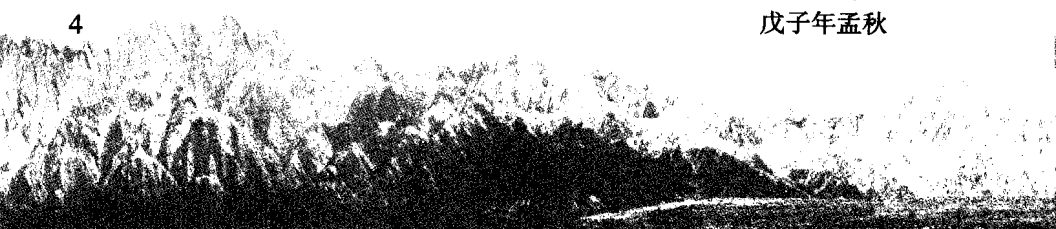
放三十周年。庆典与纪念，意味着对过去历史的追溯和总结、对未来事业的展望。《宁夏历史文化地理》丛书作为宁夏社会科学院为宁夏回族自治区成立五十年大庆的献礼工程，是我们在充分挖掘宁夏丰厚的地域文化的基础上形成的，是我们建设精神家园的文化结晶，是吴忠礼、薛正昌、刘天明等一批老中青学者多年学术研究与学术积淀的成果。

《宁夏历史文化地理》丛书的出版，是推进宁夏社会主义新文化建设的重要举措，是传承和弘扬宁夏优秀地方历史文化传统的文化工程。这种对宁夏历史文化地理的梳理和研究，是我们宁夏社会科学院的专家学者为建设和谐文化、培育文明风尚、增进民族团结奋进提供不竭动力和重要精神支撑而做的应有奉献。本丛书为宁夏读者全面了解和认识宁夏，也为国内外人士了解和研究宁夏提供了重要窗口。同时，这套丛书的出版，也为我们加强对外文化交流，展示宁夏的优秀文明成果，增强中华文化国际影响力，让世界了解宁夏提供了重要的文化载体。

由于时间紧，再加上研究者个人学术积淀的差异，丛书的疏漏和舛错难免，敬请读者谅解。

最后需要特别指出的是，宁夏回族自治区党委常委、宣传部长杨春光对本丛书的编写予以充分肯定和支持，宁夏回族自治区党委宣传部副部长张克洪对本丛书的编写出版给予具体指导，宁夏社会科学院原任院长吴海鹰教授作为本丛书的策划者，在前期做了大量的组织协调工作，自治区五十大庆办公室、自治区财政厅对本丛书的出版给予了大力支持，宁夏人民出版社为本丛书的编辑出版付出了心血，在此一并表示衷心的感谢。

是为序。





目录

序 / 张进海 1

绪论 / 001

- 一、方志渊源 / 001
- 二、方志雏形 / 003
- 三、方志定型 / 005
- 四、方志发展 / 007
- 五、方志功能 / 012

第一章 方志对宁夏历史研究的价值表现 / 015

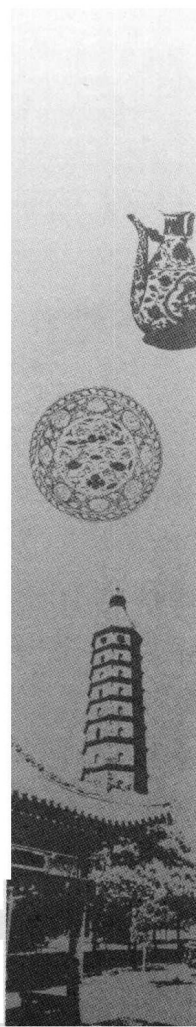
- 一、补史之缺 / 015
- 二、正史之讹 / 026
- 三、真实记录宁夏历史沿革和行政区划变迁 / 035
- 四、探寻人居宁夏民族源流 / 044
- 五、荟萃宁夏地区历史资料 / 050

第二章 宁夏历代修志综览 / 052

- 一、明代方志 / 052
- 二、清代方志 / 055
- 三、民国方志 / 058

第三章 当代方志编修成就 / 062

- 一、地方志工作机构 / 064
- 二、修志队伍 / 066



- 
- 三、首轮修志 / 068
 - 四、第二轮修志 / 072
 - 五、《宁夏通志》工程 / 074
 - 六、方志资料搜集与整理 / 077
 - 七、旧志整理 / 079
 - 八、年鉴编辑 / 081

第四章 宁夏现存首部志书考证与评价 / 085

- 一、朱梅藩封宁夏 / 085
- 二、朱梅创修《宣德宁夏志》 / 086
- 三、对《宣德宁夏志》的考证 / 088
- 四、《宣德宁夏志》的价值 / 093

第五章 方志探究宁夏历史特点 / 096

- 一、悠久的建置历史 / 096
- 二、多民族活动的舞台 / 102
- 三、领先的经济开发 / 104
- 四、重镇级的战略要地 / 110

第六章 方志与宁夏历史文化 / 122

第七章 方志与宁夏地名文化 / 132

- 一、雍州 / 132
- 二、古戎狄地与化外州 / 133
- 三、新秦中 / 134
- 四、塞北江南 / 135
- 五、韦州 / 137
- 六、银川 / 137
- 七、青铜峡 / 138

- 八、黄河 / 139
- 九、贺兰山 / 140
- 十、六盘山 / 142
- 十一、罗山 / 143
- 十二、旱海 / 143
- 十三、银川老城 / 145

第八章 方志中的古代科技 / 149

- 一、水利科技 / 149
- 二、交通建筑科技 / 153
- 三、军事科技 / 156
- 四、医药科技 / 159
- 五、出版印刷科技 / 159

第九章 方志对地震灾情记录 / 161

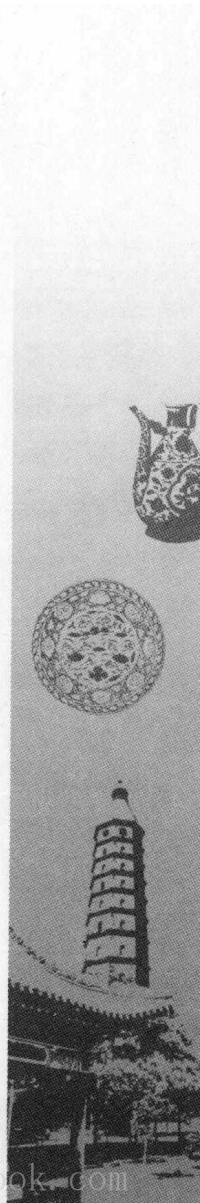
- 一、清乾隆三年宁夏—平罗 8 级地震 / 163
- 二、民国九年海原 8.5 级特大地震 / 166

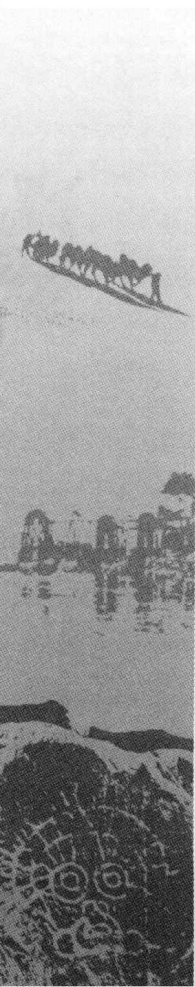
第十章 方志中的“八景”文化 / 173

- 一、宁夏“八景” / 174
- 二、中卫“八景” / 182
- 三、韦州“八景” / 188
- 四、平罗“八景” / 191
- 五、固原“八景” / 195
- 六、广武“八景” / 203
- 七、其他“八景” / 205

第十一章 方志与银川园林建设 / 209

- 一、西夏以前的古园林 / 209



- 
- 二、西夏园林 / 210
 - 三、明代园林 / 211
 - 四、清代与民国园林 / 217
 - 五、新中国的园林新气象 / 218

第十二章 方志与宁夏土特名产 / 220

- 一、枸杞 / 223
- 二、池盐 / 226
- 三、贺兰石砚 / 228
- 四、红枣 / 231
- 五、灵武砗子炭 / 232
- 六、马铃薯 / 233
- 七、中卫酒 / 236
- 八、发菜 / 237
- 九、黄河鲤鱼 / 238

第十三章 方志中的历史名人 / 239

- 一、帝王西狩巡塞上 / 240
- 二、武将朔方建功勋 / 243
- 三、文臣名儒风采传贺兰 / 249
- 四、历代诗人咏宁夏 / 256
- 五、志士英烈英名传千古 / 259

第十四章 志坛人物立志成志 / 262

- 一、古代修志人物 / 262
- 二、近代修志人物 / 268
- 三、当代修志人物 / 270

后记 / 276

绪 论

一、方志渊源

地方志，简称“方志”，亦称“地方志乘”。“方”不仅仅是自然概念的地方，还是行政概念的方域。“志者，记也。”顾名思义，方志即一方之志书，就是以一定的体例反映一定行政区域的地理、历史、经济、社会、人文等各种自然现象、社会现象，以及物质资料全貌的综合性著述与资料总汇。2006年5月18日，国务院颁布的《地方志工作条例》称“地方志书，是指全面系统地记述本行政区域自然、政治、经济、文化和社会的历史与现状的资料性文献”。由此可见，地方志所包含的内容极其广泛，举凡一地的建置、沿革、舆图、疆域、山川、津梁、关隘、名胜、物产、资源、赋役、气候、天文、灾异、人物、风俗、职官、金石、艺文、文化、学校、民族等情况，均有记载，几乎无所不包。因此，宋代大史学家司马光称地方志为“博物之书”。

据考证，中国编修地方志已有 2500 多年的历史，且代代相传，生生不息，是中华民族的独创，是中国 5000 年优秀传统文化中的瑰宝，是一笔极其宝贵的财富。这种带有地方行政区域



特色的著作，源于何时，源自何种图书，又以何种形式出现，长期以来，历代方志学者对此都进行过研究与探讨，直到今天，仍没有统一的认识。主要研究观点有以下几种。

(一) 源于古国史。西周王朝建立后，设大史、小史、内史、外史、御史，总称“五史”。从此，各级史官开始了对全国以及各地区历史的记载。这个史实，可以在《周礼·春官》中得到证实：外史“掌四方之志”，即各诸侯国史官负责整理各国的典籍；小史“掌邦国之志”，即周王室史官记述王室自身的历史。又《周礼·地官·诵训篇》：“诵训，掌道方志，以诏观事。”即地官要向周王讲述周王室及各诸侯国的历史、风土人情，便于王室了解情况，维护王权的统治。这里所谓的“四方之志”“邦国之志”，实际上就是当时各史官对本国历史和各方面情况记载的文献资料，后人称之为“古国史”。诸如晋《乘》、楚《杻杙》、郑《志》、鲁《春秋》等这种最早的古国史，是地域之史，具有区域性，因此它具有方志的特征，可以说是古方志的雏形。

(二) 源于古地理书。持这种观点学者的理论依据是我国现存最古老的地理书——《山海经》和《禹贡》。《山海经》包括《山经》《海经》和《大荒经》三部分，全书以山为纲，以方向与道里为经纬，记载了约 100 个邦国、550 座山、300 条水道，涉及我国古代地理、历史、神话故事、民族、宗教、动植物、矿产、医药等诸多方面。后人称《山海经》为“奇书”，是“中国方志的源头”。英国的李约瑟称之为“名副其实的科学宝库”。现在的地方志就有地理志、交通志、动植物志、民族宗教志等分法，同《山海经》的记述方法相仿。

《禹贡》实为《尚书》中的一篇，是我国最早的全国性地理专著。该书以九州自然分区方法，对山岭、河流、土壤、物产、贡赋、民族、交通等进行了记述，语言简练，体系完整。这种分地域记载地理、物产、贡赋等情况的专篇，后世地方志分类方法与之是一脉相通的。

以上两种古地理书，都对方志产生了重要影响。地方志书也正是在此基础上得以发展，形成了“一方之全史”“一方之百科全书”的特点。所以，把古地理书视为方志的又一源头，也是理所当然的事情。

（三）源于古典舆图。舆图就是古代的地图。我国的舆图出现很早，到春秋战国时期，地图的使用已经相当广泛。舆图的进一步发展，就变成图记、图经、图志了。图，即地图；经，即对地图所作的文字说明。由于古代绘图技术低下，有些内容仅靠图是难以表示清楚的，必须附文字说明，“图上不可备书，凭据必资记注”，是其真实写照。图经起源于汉代，盛行于唐宋时期。当时图经的内容和体例已比较完备，包括行政区划、官署、河流、驿道、学校、寺庙、古迹等。宋代以后的图经名称多为方志所代替，图的地位下降，成了志书的一个组成部分，但图文并茂的特色依旧存在。社会主义新方志的志体要求“七体咸备”，其中包括“图”这种体例，实际也是方志渊源于古典舆图的反映。

二、方志雏形

方志是在中华文明的历史长河和沃壤中孕育形成的，同任



何事物一样，有其产生、发展和壮大的过程。

(一) 图记。秦朝以前，地方志仅仅出现了萌芽。因为当时仅有一些图籍资料，且述地而不记人，内容、体例单一，权作地方志的雏形。

(二) 地记。地记出现于两汉，魏晋南北朝盛极一时，是当时地方志书的主要形式。《史记》的“本记”“年表”“书”“世家”和“列传”对后世方志的体例产生了深远的影响。而《汉书·地理志》的影响似乎更大，使后世方志虽然增加了社会与人文的内容，但仍以述地为主，尚未涉及政治、经济、军事等，内容相对比较简略，体例尚不完备。

东汉和魏晋南北朝时期，随着地方经济和地主豪强势力的发展，封建统治者和门阀士族为了自我标榜，维护士族利益，巩固门第制度，地方志又发展成为地方性人物传记与地理志结合的产物。东汉光武帝刘秀为了彰显自己的家乡，曾下令编写了《南阳风俗传》，其他各地随之效仿，“郡国之书，由是而作”，从此开创了各地修志的先河。地记这种志、传结合的形式，影响了全国性的地理著作内容，西晋时的全国性地理志——挚虞的《畿服经》，其州郡及县分野、封略、事业、国邑、山陵、水泉、乡、亭、城、道里、土田、民物风俗、先贤旧好，“靡不具悉，凡一百七十卷”。可见，地方志已由《汉书·地理志》影响下的地理类性质，发展到地理、社会、人文内容俱备的方志原型。这一时期，私人修志蔚然成风。东汉袁康的《越绝书》，是浙江一地最早的方志，也是国内现存最古的方志，被称为“开方志之先例”，通常也被看做是地方志的先祖。东晋常璩的

《华阳国志》，是我国现存最早的以“志”为名的地方志。这都是私家修志的杰作。

（三）图经。隋唐时期，结束了长期战乱和分裂割据的局面，政治稳定，经济发展，文化繁荣，从而推动了地方志事业的发展。这一时期，地方志虽以图经形式出现，但其社会作用日益受到官方的重视。唐德宗建中元年（780年）规定，全国各州郡每3年（一度改为5年）编修一次图经，上报尚书省。如有州县增废、山河改移，则随时上报，边远州县也不例外。如在敦煌发现的《沙州图经》，编于开元年间，是我国最早编写的地方图经。各地图经内容包括建置、沿革、山河走向、物产、风俗与民情、名胜、地名等，其体例与内容已初步具备方志的格局。特别是成书于元和年间的《元和郡县图志》，因图佚失，被后人改为《元和郡县志》，这部地理巨著，对后世的方志产生了深远的影响。

尽管地方志事业在唐朝受到了统治者的高度重视，且有了很大的发展，产生了许多有影响的志书，但其志书在内容与体例上仍详于地理而略于人文，仍未跳出地理书的范围，在质的方面没有突破性的进展。

三、方志定型

在地方志发展史上，宋代是方志发展史上承前启后的重要时期，具有划时代的重要意义。在结束了五代十国长期动乱之后的统一的北宋政权，把编纂地方志当做巩固和加强统治的重要手段。宋代沿袭了唐代三年一造图经的制度，还于大观元年

