

21世纪首届
中国
黑白
木刻
展览作品集

The First Chinese Black And White Woodcut
Exhibition In The 21st Century

西南师范大学出版社

纪念鲁迅先生逝世 70 周年

21 世纪首届中国黑白木刻展览作品集



The First Chinese Black And White Woodcut Exhibition In The 21st Century

西南师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

21 世纪首届中国黑白木刻展览作品集 / 戴政生主编.
重庆: 西南师范大学出版社, 2006.11
ISBN 7-5621-2492-2
I .2... II .戴... III .木刻: 版画—作品集—中国—现代 IV .J227
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 135873 号

21 世纪首届中国黑白木刻展览作品集

主 编: 戴政生
责任编辑: 王 煤 郭昌瑜
封面设计: 戴政生
装帧设计: 袁宙飞
图片摄影: 相 辉
文本整理: 李毅力 汪滢滢

出版发行: 西南师范大学出版社
网 址: www.xscbs.com
中国·重庆·西南大学校内
邮 编: 400715
经 销: 新华书店
印 刷: 重庆市金雅迪彩色印刷有限公司
开 本: 787mm × 1092mm 1/8
印 张: 33
版 次: 2006 年 12 月第 1 版
印 次: 2006 年第 1 次印刷
印 数: 2000 册
书 号: ISBN 7-5621-2492-2

定 价: (平装) 280.00 元 (精装) 350.00 元

為新世紀首屆中國黑白木刻展題：

**我們的黑白木刻也應照江澤民同志所
要求：“植根中國社會主義現代化建設的
實踐，反映中國人民創造自己新生活的
進程和中華民族自強不息的精神。”**

力群 2006.10.22.



弘揚魯迅精神
重振黑白木刻風

新世紀首屆中國黑白木刻展

二〇〇二年五月
王璜

為二十一世紀首屆中國黑白木刻展題

德藝雙馨

九十雙年展題



前言

——重振黑白木刻艺术的雄风



中国黑白木刻艺术在世界上具有悠久的历史。在20世纪鲁迅先生倡导的新兴版画运动中,黑白木刻一直都是中流砥柱的艺术形式,它在世界反法西斯战争和中华民族解放的伟大事业中,始终发挥着积极而重要的推动作用。无论是解放区还是国统区,黑白木刻艺术都有骄人的业绩,在中国美术史上留下了辉煌的篇章,并成为世界艺术宝库的重要组成部分。

新中国成立之后,黑白木刻艺术和其他各类艺术形式共同互动发展,在构建社会主义新文化的历史进程中依然不断有独特的卓越表现。但毋庸讳言,在世纪之交,由于各种原因(如世界社会主义理想的失落,西方现代主义、后现代主义思潮的全球流布,市场化的负面侵蚀等等),有着优良传统的黑白木刻艺术在灵魂和肌体上都面临着比其他各类艺术更为严峻的历史考验。中国黑白木刻艺术进入21世纪的命运又将会如何,这正是我们这次展览策划者所关注的焦点。我们自信地认为,黑白木刻艺术有着其他造型艺术不可替代的独特本质和独特魅力。它的艺术美学潜能丰饶深厚,远远没有掘尽,它反映时代生活和表达思想情感的艺术生命力依然蓬勃旺盛。我们对此充满乐观主义的信念。为此,在特别倡导黑白木刻的鲁迅先生逝世70周年之际,我们共同来策划主办这个展览,就是企望在新世纪重振黑白木刻艺术雄风,重新焕发黑白木刻艺术内在的创造力和社会审美功能。

2006年的元旦刚过,我们在历史文化名城重庆召开了“新世纪首届中国黑白木刻版画学术研讨会”。参会人员黑白木刻版画进行了理性探讨和实践动员。在近一年的时间里,全国黑白木刻家们积极地参与了这场创作活动。这次展出的200幅作品,就是从全国各地寄送来的650多件作品中评选出来的。此次展览体现了新世纪开元以来中国黑白木刻艺术的最新水平。因为是“首展”,我们不敢妄言它具有“最高水平”,但它无疑体现了中国黑白木刻艺术重新崛起的良好势头。希望观众对它评头品足,我们也要借此机会来认真总结和研究中国当代黑白木刻艺术自身发展过程中的诸多学术问题。也希望中国的黑白木刻家们在开了一个好头之后,能够继续保持这种旺盛的创作热情,把展览一届一届坚持做下去。为此,我们相信中国黑白木刻艺术一定会在世人面前不断展现辉煌。俯瞰我们的辛劳作为,鲁迅先生在天之灵一定也会感到无比欣慰。

中国美术家协会《美术》杂志社主编
21世纪首届中国黑白木刻展览学术主持

——王 仲

2006年10月8日

组织委员会名单 (按姓氏笔画为序)

- 顾 问：

力 群

中国版画家协会名誉主席
- 王 琦

中国美术家协会顾问、中国版画家协会主席
- 李焕民

中国美术家协会顾问、四川省美术家协会顾问
- 彦 涵

中国版画家协会名誉主席、中央美术学院教授
- 主 任：

王 仲

中国美术家协会《美术》杂志社主编、中国美术家协会理论委员会副主任
- 宋乃庆

中国教育学会副会长、西南大学常务副校长、教授
- 罗中立

中国美术家协会副主席、四川美术学院院长、教授
- 委 员：

广 军

王 仲

王 炜

代大权

江碧波

李树勤

宋乃庆

陈 航
- 罗中立

郑作良

钟纪明

徐 匡

康 宁

董克俊

谭权书

戴政生
- 秘 书 长：

钟纪明

戴政生
- 副秘书长：

李 伟

李毅力

邵常毅

戚 序

主办单位：西南大学、中国美术家协会《美术》杂志社、重庆市美术家协会

评选委员会名单

(按姓氏笔画为序)

主任：王 仲 中国美术家协会《美术》杂志社主编、中国美术家协会理论委员会副主任

- 委员：江碧波 中国美术家协会理事、王琦美术馆馆长
- 李焕民 中国美术家协会顾问、四川省美术家协会顾问
- 李树勤 中国美术家协会版画艺术委员会委员、江苏省版画院院长
- 邵常毅 中国美术家协会版画艺术委员会委员、四川美术学院版画系主任
- 郑作良 中国美术家协会版画艺术委员会副秘书长、中国美术馆专家委员会委员
- 钟纪明 中国美术家协会理事、重庆市美术家协会副主席兼秘书长
- 徐 匡 四川省美术家协会副主席、国家一级美术师
- 康 宁 中国版画家协会理事、四川美术学院教授
- 戴政生 重庆市美术家协会副主席、西南大学美术学院副院长、教授



左起为：邵常毅、徐 匡、钟纪明、李树勤、王 仲、李焕民、江碧波、郑作良、康 宁、戴政生

题 字	力 群
题 字	王 琦
题 字	彦 涵
前 言	王 仲

作 品

彦 涵	月有圆缺	001
林 军 裴天林	中国新兴版画之父——鲁迅	002
赵延年	我的太阳	003
莫 测	莽莽昆仑路	004
李焕民	藏戏	005
程 勉	汉子	006
王莉莎	花非花	007
俞启慧	工地圆舞曲	008
董其中	沙尘报告	009
谭权书	火焰之舞	010
董克俊	人与虫的述说 之二	011
徐 匡	山高水远	012
傅华坤	黄山韵	013
广 军	街头巷尾 之一	014
江碧波	生死之道	015
史 一	雪域之梦	016
潘行健	立交系列·擎天	017
孟传平	竹乡四月	018
宁积贤	回娘家	019
白树镛	喀什印象 之二	020
何正元	脱贫路上话小康	021
王 炜	维族老汉	022
李树勤	雪山之恋	023
江大才	风雨交加	024
彦 冰	布托三姐妹	025
黄信侠	光的对话	026
冯兆平	惊涛	027
吴季生	逝去的老屋	028
张其昱	雪映江梦	029

邹昌义	幽谷传声	030
倪建明	金色的池塘	031
施邦慈	门东	032
其加达瓦	母与子	033
郑作良	大漠深处	034、035
赵晓澄	关东循史——漠河金矿开拓者李金镛	036
袁振璜	初雪	037
范竟达	夜宴	038
阿 鸽	月亮的女儿	039
陈 力	空间	040
钟长清	微风	041
甘育田	赶路	042
彭本浩	绿风飘过芦林	043
康 宁	和平之祈	044、045
李小明	写意三江	046
张桂林	河	047
贺敬才	晋西印象——今朝瓷庄	048
徐仲偶	山水的启示	049
滕雨峰	山路	050
张 静 胡法臻	刘 淼 战斗在沙家浜	051
杨力斌	宁静的山谷	052
雷务武	突围 之二	053
裴天林	日出东方	054、055
熊家海	超级士兵	056
薛效成	夏天的日子里	057
代大权	建设者们——新兴木刻精神不死	058、059
刘松江	丽日的阳光	060
李 仲	都市·行走 NO.4	061
李传康	驼峰·飞虎·记忆	062
李毅力	巴山峡水天上来	063
戚 序	日月恩泽四时春	064、065
戴政生	九州长吟	066、067
冀荣德	骤雨·家门·晴日·水巷	068
王文明	居者有屋	069
朱公瑾	声声秋	070

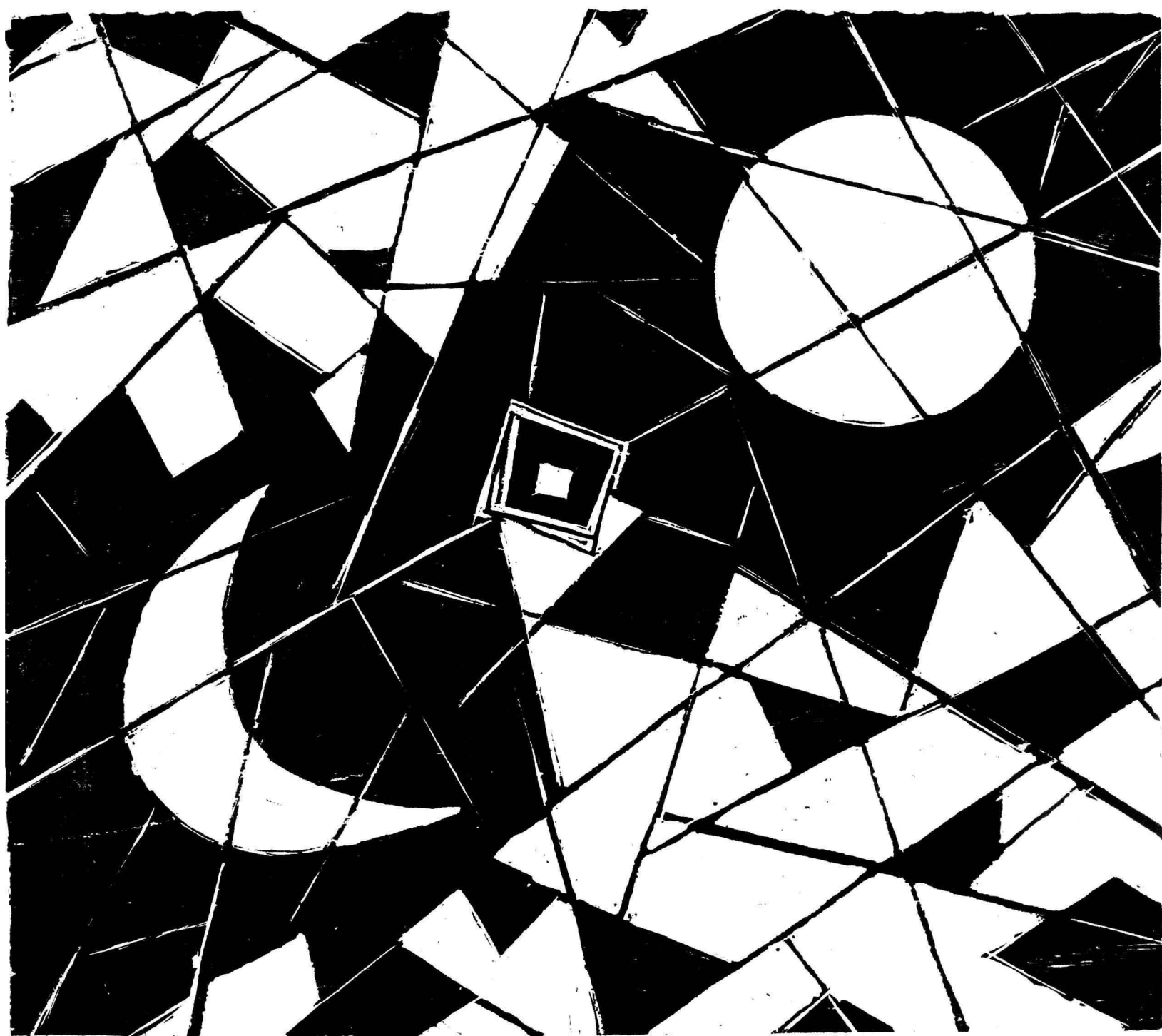


张伟元	藏人系列——眸的层次	071	王玉亭	存在中的冥 之二	107
张 雪	洪水	072	安玉民	盛情科尔沁	108
罗保根	岁月	073	何为民	五月的阳光	109
武海成	山气	074	张子建	黎明	110
顾元锬	逐	075	刘春杰	崇拜系列之六:他真中大奖了!	111
胡玉环	缘在方舟之凝聚	076	隋 丞	都市浮水者 NO.10	112
王家舜	古影	077	丁华波	撑船船	113
王僖山	一年又一年	078	吴宽友	馨香	114
向思楼	西藏老人	079	李 伟	王仲先生在出租车中的冷眼	115
沈有福	工业印象 NO.2	080	梁长胜	极乐闲居, 长腿和乐	116
邵明江	生息	081	王 忠	圆系列 打虎虎	117
侯 琪	曙光 湿地系列组画 之三	082	李东霞	女人树	118
郑贤红	红船	083	陈鸣鸿	东风	119
高 华	厚土 NO.9	084	黄 江	寂静的港湾	120
钱卫民	春望	085	宝 军	过河	121
邵常毅	古迹 之一、之二、之三	086	徐备荣	丹青不知老将至——纪念叶浅予先生	122
李 青	高原的节日	087	刘 平	飞花	123
修剑桥	正午	088	章水雄	故乡的云, 故乡的水	124
甘庭俭	春天来到草原	089	曹明凤	秋韵	125
陈 超 陈新建	梦断西夏系列 II · 长河落日	090	姚浩刚	墨绿	126
杨修林	红军在黔东	091	丁静时	今古情之美人篇	127
张敏杰	China · 杂技组画 NO.I B	092、093	陈 岱	飘动的云	128
张咏清	夜色朦胧	094	陈松权	沧桑	129
陈玛瑛	岁岁年年	095	孟宪华	风雨中的家园	130
范国华	老墙	096	德力格仁贵	科尔沁的深秋	131
张存刚	红叶凋零知多少	097	庞海燕	山雨欲来	132
范毓强	城市日记之老屋	098	朱倍漫	轮椅竞速	133
丁晖明	从胜利走向胜利	099	朱 青	中国昆曲——长生殿	134
万子亮	午后清风	100	刘彤彬	静思	135
安 滨	际遇 · 对话	101	肖 力	动感地带	136
颜 冰	民工	102	罗 凡	焰火少年	137
朱建辉	行云流水	103	冼华践	渔港九月天 之三	138
管为民	闲云荷影几度秋	104	胡日查	光与影	139
佟金峰	草原母亲	105	董建华	故乡小镇 II	140
黄作林	马勒之歌	106	黎静波	生生不息	141



王坚如	SHOW	142	彭 伟	航	178、179
陈旭海	新世纪农民	143	庄颜君	信仰——藏传佛教 之一	180
陈国毅	凝固的表情	144	吴冠峰	天之境 · 一	181
罗 维	通天	145	肖映河	兄弟	182
陈 刚	秋水云庐	146	广耀权	都市里最后的演出 之一	183
张 琰	旋律 之一	147	王 君	响 · 想 · 享	184
李 康	春山放鹤	148	肖 潇	平凡的世界 · II	185
闫首中	生息之地	149	赵欣欣	对与错 之一	186
蔡醒善	颓城	150	袁宙飞	解字说文 之七	187
王 靖	窗内 · 窗外 之一	151	付于洪	∞ 之二	188、189
闭国斌	老地方 之七	152	刘启红	船 · 人生如斯	190
李 赓	这里的空间	153	王 帅	干草垛	191
李 吉	大地飞歌	154	王 晶	生命物语	192
林 军	落差	155	吴 健	VIEW、WUJIAN	193
陈畅环	文明柱	156	曹瑞芑	斗趣	194
王永生	庞培最后的欢歌	157	程 卓	莫名的伤痕 之二	195
王永亮	执著人生	158	温莹莹	牧归	196
李 东	零度空间 · 三	159	马 波	枝头 · 丫	197
杨 悦	云淡风清	160	韦忠冠	古镇印象	198
吴金刚	流金岁月	161	汪滢滢	云过高原	199
胡涛波	识别 · 单色空间	162、163	李 会	庙会	200
王永才	观者无语 之五	164	李 巍	明天	201
朱 燕	角度	165	原 征	窗外的纸飞机	202
陈铁梅	红鹦鹉	166	程 磊	风 · 涌动	203
利国杰	海底世界 之一	167	臧 亮	记忆中的风景	204
陈志强	风景 之二	168	朱蕾蕾	木屋	205
杨佳玥	情侣	169	杨秀品 杨文宝	忆秋	206
彭 强	桥的记忆	170	李桂冉	山谷的风	207
舒 莎	旋涡系列 NO.2	171	张柳柳	都市旋律系列	208
潘丽萍	青草地	172	樊 磊	农舍	209
喻 涛	城市 1~6	173	邓玉祖	天使之梦	210
陈剑锋	额尔古纳河	174	金 凤	天使之梦	210
孙艳碧	我们的朋友	175			
李国明	六月头	176			
金石生	与复制无关 系列之一	177			
廖文超					

简 介	212
后 记	戴政生

彦
涵

月有圆缺

54 × 60cm

北京市



林 裴
天 天
军 军

中国新兴版画之父
——鲁迅

130 × 118cm
重庆市

赵
延
年

我的太阳

42 × 53cm

浙江青



莫

测

莽莽昆仑路

44 × 60cm

北京印

李
煥
民藏
戲

65 × 101cm

四川春