



07 BEIJING FASHION COLLEGE ARTS DEPARTMENT

# 07北京服装学院美术系教师作品集



# '07 北京服装学院美术系教师作品集

'07BEIJINGFUZHUANGXUEYUANMEISHUXIJIAOSHIZUOBINJII



天津人民美術出版社

(全国优秀出版社)

图书在版编目 (CIP) 数据

'07 北京服装学院美术系教师作品集 / 张玉祥等绘。  
天津: 天津人民美术出版社, 2008.1  
ISBN 978-7-5305-3613-1

I .0… II .张… III .绘画—作品综合集—中国—现代IV .J221

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 002892 号

天津人民美术出版社 出版发行  
天津市和平区马场道 150 号  
邮编: 300050  
电话: (022) 23283867  
出版人: 刘子瑞  
网址: <http://www.tjrm.cn>  
北京圣彩虹制版印刷技术有限公司印刷  
全国新华书店经销  
2008 年 1 月第 1 版  
2008 年 1 月第 1 次印刷  
开本: 889 × 1194 毫米 1/12  
印张: 7.75  
印数: 1 — 1000  

---

定价: 60.00 元

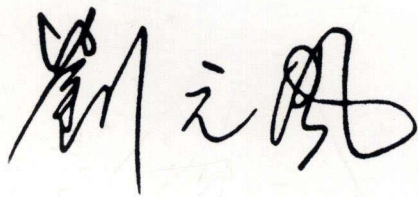
## 序 言

这里出版发表的创作作品是我院美术系绘画(油画、国画)教研室、设计基础教研室的28位专业教师多年积累的艺术教学和学术探索的成果,展示和反映出北京服装学院艺术基础的教学特色和多年学术科研成果新的面貌。

北京服装学院美术系是我院实施和完成艺术基础教学课程的重要教学单位,担负着全院艺术设计专业、绘画专业、工业设计、成人教育、留学生等基础课教学任务。具有雄厚的师资力量和理想的学科结构、丰富的教学实践经验、较高的专业学术地位和深厚的艺术素养。他们将自己的艺术才华和热情全身心的倾注在艺术基础教学的过程中,同时又不遗余力地从事自己热爱的艺术创作,发表的作品都是他们利用业余时间完成的,凝结了他们对艺术的不懈追求和探索以及对教育事业的热爱,这也是我院教学、科研学术累累硕果的重要组成部分!同时,作品的出版发表也为北京文化创意产业和艺术教育的蓬勃发展增添了一份力量。

作为我院正处于2008年教育部专家正式评估阶段的艺术基础教学单位,美术系教师作品集的问世对于推动我院的整体发展和促进教学,提高教学质量,激励学生潜心学习投入创作,具有积极的推动作用和示范意义。

期望美术系教师能有更多的作品问世!



北京服装学院院长  
2007年12月26日

# 目 录

## 序 言

|           |    |
|-----------|----|
| 张玉祥 ..... | 1  |
| 孙 纲 ..... | 4  |
| 李士进 ..... | 7  |
| 翟 鹰 ..... | 10 |
| 田广华 ..... | 13 |
| 何 宁 ..... | 16 |
| 韩洪伟 ..... | 19 |
| 詹 禾 ..... | 22 |
| 常 磊 ..... | 25 |
| 廖家萍 ..... | 28 |
| 郭文宁 ..... | 31 |
| 樊世翊 ..... | 34 |
| 郭孜琮 ..... | 37 |
| 安 佳 ..... | 40 |
| 申卉芪 ..... | 43 |
| 祝铮鸣 ..... | 46 |
| 贾宝锋 ..... | 49 |
| 黄 欢 ..... | 52 |
| 田 辉 ..... | 55 |
| 张向宇 ..... | 58 |
| 陈 蕾 ..... | 61 |
| 李 飒 ..... | 64 |
| 庞 绮 ..... | 67 |
| 喻 高 ..... | 70 |
| 何颂飞 ..... | 73 |
| 吕 江 ..... | 76 |
| 刘忠辉 ..... | 79 |
| 李 栋 ..... | 82 |

# 张玉祥



北京服装学院美术系教授，美术学科带头人，硕士生导师，系主任；北京美术家协会会员，中国色彩教育委员会委员；北京服装学院学术委员会委员。

2004年独著《色彩构成》（修订版），被教育部列为国家“十五”规划教材，2005年评为北京市高等教育精品教材。

2005年获“色彩中国”大奖学术提名奖，并应邀出席“色彩中国”该年度色彩大奖颁奖仪式。

2006年《读色时代》发表在《色彩中国》杂志；《城市色彩随想》被录入《中国科协'06学术论文集》。

2007年《艺术的巡回》发表于《饰》2007年（4期）。

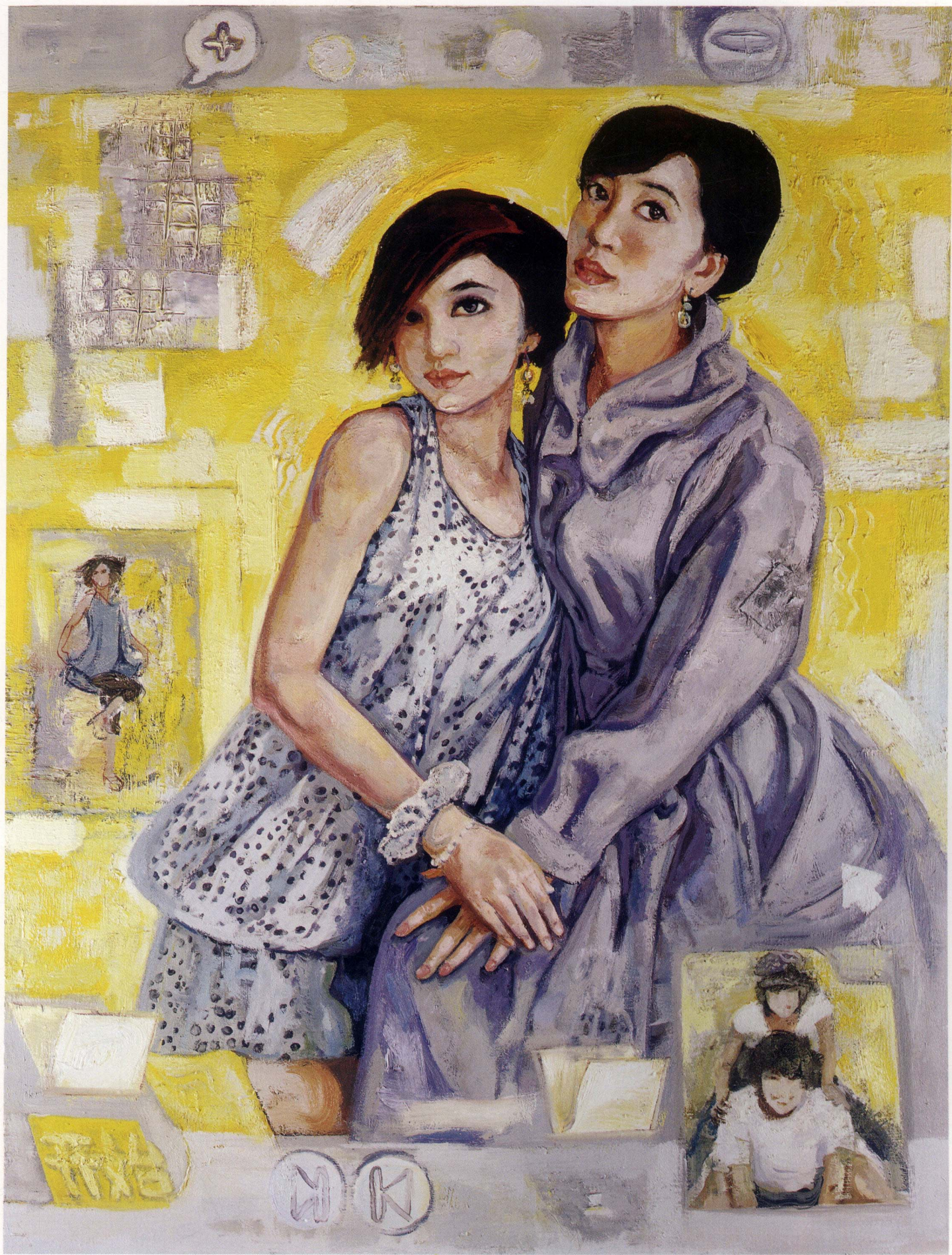
油画作品18余幅多次分别发表于《美术观察》、《美术》、《装饰》、《饰》等国家级刊物上。



《晨笛儿》油画 18cm x 24cm 2005年

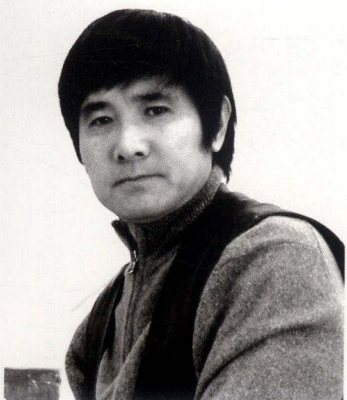


《微微的秋风》油画 110cm x 110cm 2007年



《我的“桌面”》油画 120cm x 90cm 2007年

## 孙纲



1959年1月6日出生。

1985年毕业于河北师范大学美术系。获学士学位并留校任教。

1991年毕业于中央美术学院油画创作研修班。

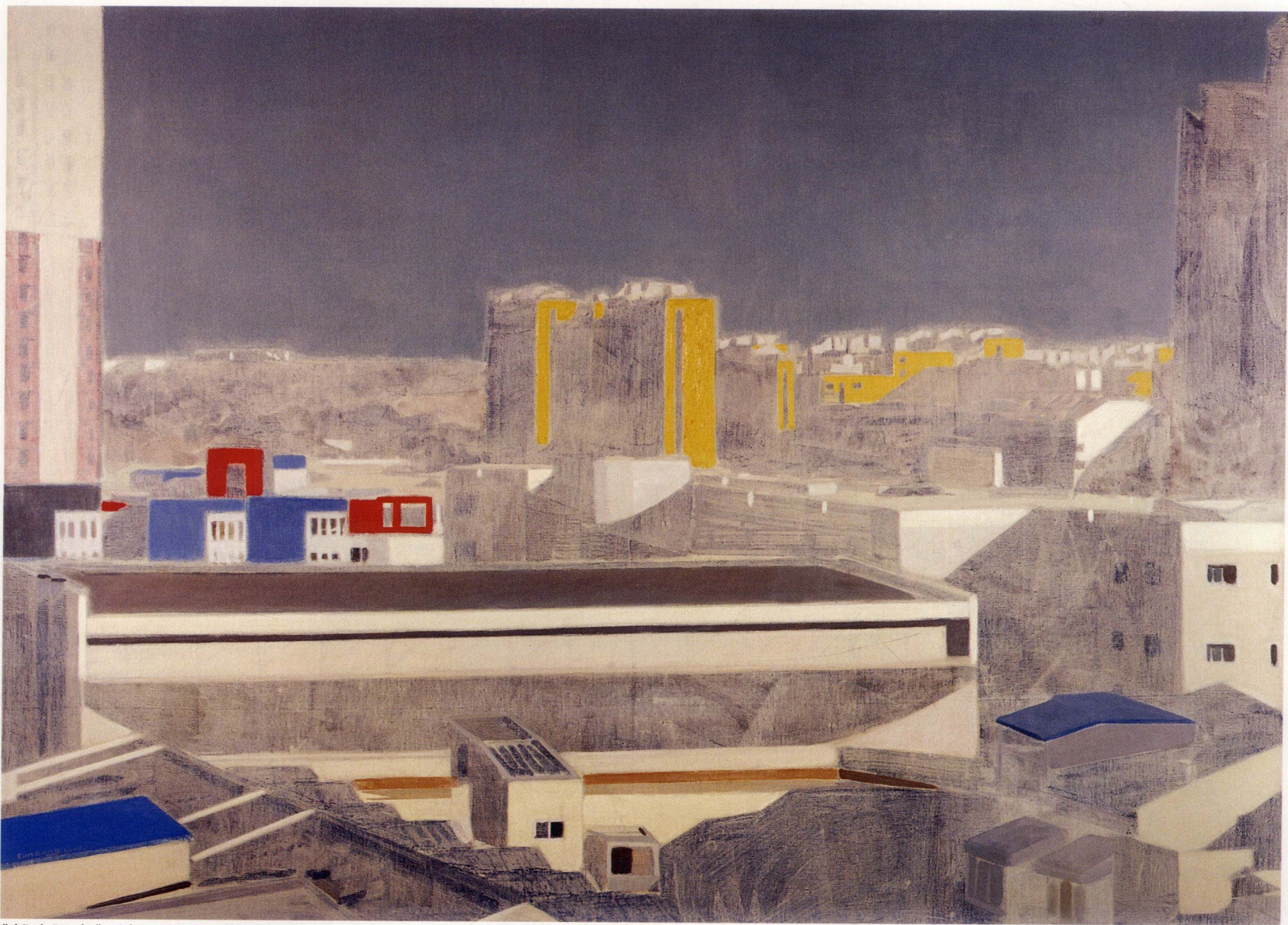
1991年《蓝色的沉寂》获首届中国油画年展铜奖。

1992年《暮色炊烟》获'92中国油画艺术展优秀奖。

1994年《网——生态系列I》获第二届中国油画展——中国油画艺术奖·作品奖。

2000年《波罗尼亚》获第八届“河北文艺振兴奖”。

现为北京服装学院美术系油画教研室主任、教授、硕士研究生导师，中国美术家协会会员、中国油画学会理事、北京美术家协会油画艺术委员会委员。



《都市阳光》油画 155cm x 215cm 2007年



《夏日海滨》 油画 200cm x 150cm 2007年



《游艇俱乐部》油画 215cm x 155cm 2007 年

## 李士进



1958年出生于河北省邯郸市。

1984年毕业于河北师范大学美术系并获学士学位。

1991年《逝去的岁月》(之一)参加中国油画年展。

1994年《不安》入选第二届中国油画展。

1994年《逝去的岁月》(之三)入选全国第八届美术作品展。

2000年出版《当代油画名家精品——李士进》个人画集。

2000年至2003年在香港举办三次李士进个人画展。出版《含蓄的力量》、《踏过写实》个人册。

2005年上海书画社出版《油画家工作室经典教案——油画静物(李士进工作室)》。

2005年在上海举办“三种目光——李士进、孙纲、王焕青三人联展”并出版画集《三种目光》。

2007年作品《秋祭》入选“精神与品格——中国写实油画研究展”于中国美术馆展出,作品被中国油画学会收藏。

现为北京服装学院美术系副教授。



《晨》油画 72cm x 91cm 2005年

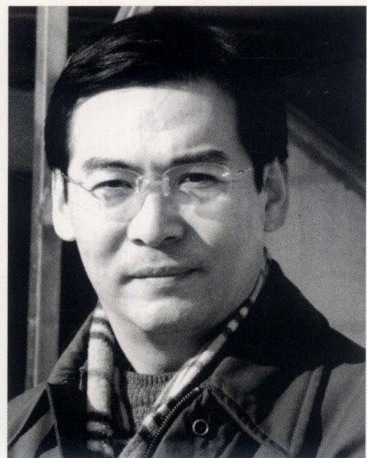


《寂静》油画 80cm x 80cm 1992年

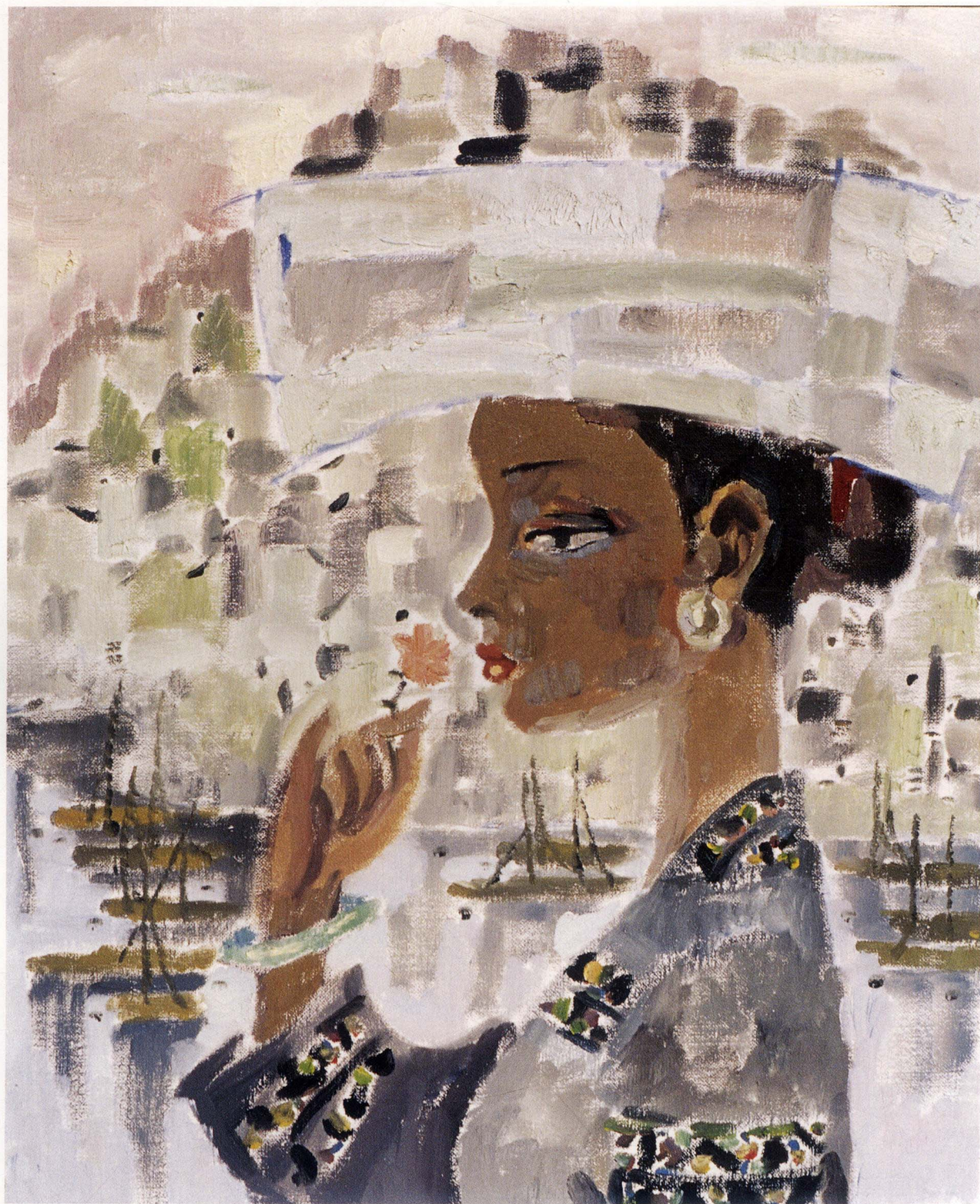


《阳光温暖》 油画 100cm x 80cm 2003 年

## 翟鹰



1963年生于北京。  
1984年毕业于中央美术学院附中。  
1988年毕业于中央美术学院民间美术系。  
1998年赴香港理工大学设计学院进修现代图形与插图设计研究生课程。  
中国美术家协会会员；中国工业设计协会会员。  
作品曾获全国首届中国风俗画大奖赛一等奖，出版专著《时装绘画——配饰篇》（人民美术出版社）、主编《服饰插图》（人民美术出版社）、专著《装饰表现技法》（中国纺织出版社）。画集《美术家翟鹰》（中国美术家协会）、《翟鹰画集》（荣宝斋出版社）等，曾在美国、法国、日本、加拿大、新加坡、韩国等国家和中国香港、台湾等地区举办个展或联展。  
现为北京服装学院美术系副教授、硕士生导师。



《春》油画 50cm x 60cm 2007年



《夏》油画 50cm x 60cm 2007年



《冬》油画 50cm x 60cm 2007年