

續修四庫全書

術數類叢書

三

續修四庫全書術數類叢書 · 三

景祐乾象新書三十卷(存十二卷)

〔宋〕楊惟德等撰

.....一

乾象通鑑一百卷(卷一至卷七十)

題〔宋〕李季撰

.....一九七

鈇

竅

祐

景

象 乾

書 新

光緒甲午正月
笑川大兄出示
乾象新書宋寫
本孝親齋讀書
志止載三卷元

明藏書家無著
錄者得見宋時
實冊欣賞之餘
為署其端
江夏陳鑾識



道光壬辰冬月陶廷志觀



宋鈔本乾象占驗秘冊

續修四庫全書 子部 術數類

述自與趙不出未得志
仁兄腹瀉已大愈矣念仁兄病後體弱
甚望出家人其去上秘製清心膏日服數
常惟諸家散論已詳此膏更製新書能
記姓名不致誤害

日安昨寄物公同後上
笑川仁兄先生

- 三卷 四卷 一冊 蘇東坡書
- 五卷 六卷 一冊 蘇東坡書
- 十二卷 十三卷 一冊 蘇東坡書
- 十六卷 一冊 蘇東坡書
- 十七卷 一冊 蘇東坡書
- 十八卷 一冊 蘇東坡書
- 十九卷 一冊 蘇東坡書
- 廿七卷 廿八卷 一冊 蘇東坡書

宗元聖初司天監極錄景祐新書今存者八同都十二卷後
有寫書及校定諸臣街名一葉則係列台台卷微有不同蓋當時以
占候事祀不欲廣為流布而司天所錄固不以此一種故有鈔典刊之
別也鄭又通志云三十卷太子洗馬司天中官正楊維德撰常即以此
是見其諸書志則止三卷而通致因之是宗時已無定本矣大宋徽宗
書為今時所罕觀則北宋人而手錄其法風氣可據以考見典籍之
初體非希古之珍耶如第三卷中引周允征借避太祖諱以他字代
之而稍者改拉本字痕跡宛然尤具顯證笑川所著宗元利不甚富
而此書乃向來秘藏家未曾見者廖抄古者賴以存甲視馬
道元十三年正月既望陽山郊園雜記于一葉店

景祐傳流及道光十年秘笈富儲藏差余不解古休咎
祇愛閑編綴古香乙未六月蔣日培借觀漫記十字
道光丙申夏四月廿五後五日王家相親時年七十有五

景祐乾衣新書原年三卷各書目均亦錄惟
伯玉書錄解題載有是書云司天春官正楊維德等
撰以歷代古書及春秋至五帝諸史家撰歷元年
七月書成賜名仍御製序號曰漢書志可載三卷
不言得失疑三卷下脫去十字可以以是今
此卷中十二卷仁宗御序已不可見矣尚是神宗
時內府寫本每卷後收惟不列銜名俱是刊刻內即
不列維德之名或疑是書神宗元豐元年已歷四十年
年惟法等撰是書至神宗元豐元年已歷四十年
當時撰述諸人必存者無幾矣想神宗後命諸臣
為修野史書列銜名於後若別撰書不意楊維
仍列名於後此仍視之見不識有當與否內中引用諸
史楊維不標明何人撰述惟第三卷內有引王隱書
二卷耳與占驗諸書查諸失半藝文志及太平御覽

宗元占驗諸書錄其七微者考十卷載七卷餘更有
出諸書不載之外微少分無從知其名目矣其卷上秘後
也且書後凡有痛快大有發柳意紙色復潤
如玉灼然其北宋刻本疑仍有一鱗片甲而其字相
實重仍況數萬餘言之多乎斷不可以以幾便而忽之
其書以言第三卷第四卷兩卷第五卷第六卷
占兩卷第七卷前改有案不知其目若二十七卷占兩卷
一尾若二十八卷占兩卷第七卷就舍其內寓目者以
七卷耳其後以不為和強作解事他日倘
能再親見是書五卷當更知其詳矣
許邦彥即甲午十月八日嘉興錢文樹識

楊大虎是必云一信古書有誤者以耳
女唐宅心宿耳中數大錯而此一老事
十有年國廷日記

不習其說不敢議其著不烟於
 言不敢許其言惟命其言已而
 下千年秘性未去我理流傳
 笑川泥河以之陳說

道光甲午十一月十九日

此宋景祐朝司天彙集乾象占驗抄本八冊
 笑川尊兄所藏當為清河書畫船中第一
 至寶他日為求後士毋觀之不若示我以天球河
 圖也採華居士錢泳題

乙卯正月二十三日虞山寓舍而書事從
 宋元祐司天彙集乾象占驗抄本八冊之文
 皆稱維時以攝以手安位與開成石經初刻及集驗合石經星表
 本前初刻則左形才字而右批其說究與可覆也集驗九
 首則稱字注本名次列攝二後引詩攝維師氏是丁度等因不
 名攝攝為同字可知古本經字在攝才而後人轉寫亂之耳
 此本為宋人手錄其中經引經籍可據呂參同異者當更合
 之猶白不及尋讀也偶書此見其真
 自後宋元祐司天彙集乾象占驗抄本八冊之文
 皆稱維時以攝以手安位與開成石經初刻及集驗合石經星表

周禮祇授掌十輝之灋以辨吉凶保章
 氏察日月星辰之變動以觀妖祥以知術
 家自古不廢至漢儒而其學轉盛董生劉
 向之徒著之奏議後之史家立天文五行等志
 祖述其意以垂警戒然天度或有時不驗而
 在災眚臣良之世或有日食星度之書豈
 謂修德以禳欺曲為之說適以悅人崇禛之
 柄不如存而勿論之為得此宋景祐乾象
 占驗冊所言亦不能多言後日王安石
 謂天度不足畏與知非此等立說不足服
 其心故敢為大言鄭氏夾漈七詎為媒驗言
 雖過激豈無見而云然特重迪從逆一歷
 訓所垂耳既至紙墨精好生知係當時祕
 府所藏之冊展閱之次古篆隸人而不必概
 言之當否也輒書所見質之好古者不
 阿其妄耳 道光丁酉十月杪張勳識

景祐乾象新書太陽占上卷第三

太陽惣序

日旁瑞氣占

十
煇
氣
占

日無光并異氣占

日旁雲氣占

日暈占

日並出占

日
占

日隕地占

日中鳥見占

日中見飛鷺占

日中黑子占

日中黑氣占

日無光占

乾象三

日有黃霧占

日晝昏占

日赤如血占

日夜出占

日光四散占

白虹貫日占

日赤如火占

白氣貫日占

日生牙占

日諸變異占

虹蜺占

太陽惣序

傳曰日為太陽之精主生養恩德人君之象也

是書惟見鄭氏通志而諸家絕不著是希有秘帙可以快嗜古者心目道光甲午立秋後五日觀於寧堂

齋因識
李兆洛

[illegible]

有瑕必露其惡以告示焉故日行有道之國則光

明人君吉昌百姓安寧人君乘土而王其政太

平則日輝五色無主

宋均曰包五行之色不至於一也曰休子曰昔少皞

金天氏色於窮桑天開日五色五典昭著也

日變色有軍軍破無軍

喪侯王其君無德其臣亂國則日色赤無光日

失色所臨之國不昌日晝昏行人無影到暮不

止者上刑急下不聊生不出一年有大水日晝昏

烏烏羣鳴國失政日中烏見主不明為政亂

乾象三

國有白衣會將軍出征旗舉日中有黑子氣雲

乍三乍五臣發其主日食陰侵陽臣掩君之象有

亡國劉向洪範傳曰日者照明之大表光影之大紀

群陽之精衆貴之象也故日出而天下光明日入而

天下冥晦故曰日者天子人君之象若明王踐位群

賢履職天下和平黎民康寧則日麗其精明揚

其景耀抱珥重光以見吉祥君獲慶賀福祿

並降 孝經石秘曰日光明海內樂陰陽調年

命長民不夭以壽考 京房易傳曰日大光

天下和平上下俱昌延年益壽與世無極

尚書考靈曜曰五政不失則日大而光明

五政謂四時及

季夏之政禮緯含文嘉曰君至尊而制令行則日黃

而光大

日旁瑞氣占

日精明王充論曰君道至天則日色精明

日揚光孫氏瑞應圖曰人君動不失時則日揚光

乾象三

揚光者謂威揚日行中道春秋元命包曰琬璣

光暉異乎常也得常天帝崇靈聖人摠仁義賢俊章明

中道者謂歷次中道日月如連璧者圓滿如璧之連也

易坤靈圖曰至德之萌則日月若連璧日中王

字者春秋潛潭巴曰君德應陽君臣和平有

道則日含王字

含王字者日中王字也蓋德象日光所照無不及也日五

色瑞應圖曰日五色者至陽之精以象君德玄黃

照曜五色無主

注詳見上

禮斗威儀曰人君乘土德

而王其政太平則日輝五色無主

京房易傳曰聖人在上以亮天功則日之光明五色備

具照耀無主 日冉中 謂日軒 易辯終論曰

日冉中烏連嬉仁聖出握和時河圖挺輔佐曰

有聖人起西北

漢文帝元年八月五月十日並冉中漢辛桓平上

言臣候日冉中頃克復中乃更以十七年為元年

日有四時者 謂日光芒 孝經雌雄圖曰人君有

乾象三

德天下大豐日有二彗者 謂日光芒 孝經雌雄

圖曰天下大慶一年冉赦則有之

日暈者天官書曰帝德廣運則隨四時之王色而

暈又白帝行德以正月二十日而暈常有赦日

有黃暈者祥瑞圖曰其君信及豚魚邊境歸

附內平外成厚德所被則有黃暈日黃亦暈

者禮儀曰君乘火德而王其政頌平則日黃

中亦暈黃中有白暈禮斗威儀曰人君乘金德而

王其政頌平則有之黃中有青暈禮斗威儀曰君乘

木德而王則有之黃中有黑暈禮斗威儀曰君乘水

德而王其政頌平則有之

日有抱者 謂黃氣抱在 孝經援神契曰黃氣抱

日輔臣納忠 黃氣者土之色 李淳風曰氣曲向日

為抱 向日者扶抱 當有鄰國臣佐來降又曰有

子孫之喜臣下忠誠以輔主上

日有戴氣者 謂形直其 瑞應圖曰人君德至于天

乾象三

則日有戴氣戴者德也國有喜又曰推戴覆祐之

象日有一珥者李淳風曰為喜兩軍相當軍欲和

解所臨者喜 在日西西軍勝在日東東軍勝南

將 北亦然敗處可知無軍而珥亦為 孝經援神契曰

日有珥則民壽考 宋均曰珥常扶日

晉愍帝建興五年正月有重暈左右有兩珥觀

臺令陳卓上言天下當有大慶其年三月中宗

領萬機日有三珥者李淳風曰其色黃白女主

有喜

若氣浮白為喪赤為
六青為疾黑則為水

日有四珥者李淳

風曰天子當立侯王有子孫喜不出三年日有重光

者

謂重重有光
外一重更赤

瑞應圖曰漢武帝登岱啓開社

門以候景其日有重光充塞天文粲然

日有二黃人守日孝經雌雄圖曰外國人方來自

降日上有黃芒者京房易傳曰人君福昌

日上芒如舉火者

高宗占曰其國君大王日

多黃輝者禮斗威儀曰君乘土德而王其政太

平則日多黃輝

日旁見黃雀

瑞應圖曰
雀者氣也

春秋考異郵曰黃帝

將興有黃雀赤頭立於日旁帝曰黃者土之精

赤者火之榮雀者爵也余當王立大功乎

日正明禮含文嘉曰君德尊嚴制命惟一則日正

明宋均曰制命教令正則日正明潛潭巴曰君

臣和得道度叶則日正明日有冠氣者

謂氣抱
在日上

小者
為冠

晉書天文志曰國有喜事李淳風曰冠者

冠帶之象天子當立侯王封建親戚授之弟土

以為藩屏

日有纓氣者

謂氣小而日下
曲向上者為纓

晉書天文志曰為得地為喜

日有細氣者

謂氣小而負一二在
日下左右者為細

李淳風曰天

曲僂垂為細皆喜氣之象

日有負氣者

謂氣小如半掌
狀在日上為負

晉天文志曰為

得地為喜

日有承氣者

謂氣如半掌在
日下名曰承氣

晉書天文志曰承者臣承君也又曰日下有黃氣

三重若抱名曰承福人主有吉喜且得地

日有履氣者

謂氣如履
在日下也

李淳風曰氣直立

在日下為履皆為喜氣之象

日未出而上有黃氣如半掌者武容曰人主有

德令日旁氣如龍鳳龜鶴等形圓抱日

者武容占曰王君聖臣賢天下順心

日上下有黃氣者武容占曰皆為人君有喜

日有黃氣溫潤者武容曰人主宮中有喜

日有青雲潤澤在日西北者武容占曰國家當舉賢良

十輝氣占

周禮眡祲氏掌十輝之法以觀秋祥辨吉凶一曰祲謂陰陽五色之氣浸淫相侵或曰把珥背瑤之屬如虹而短是也 二曰象謂雲氣成形象如赤烏夾日以飛之類是也 三曰鑄日旁氣刺日形如童子所佩之鑄 四曰監謂雲氣

乾象三

臨在日上 五曰闇謂日月蝕或日光脫

六曰瞢謂日瞢瞢不光明也 七曰彌謂白虹

彌天而貫日 八曰序謂氣若山而在日上或

曰冠珥背瑤重疊次序在日旁

九曰濟謂暈氣也或曰虹也詩所謂朝濟于

西者也 十曰想謂氣五色有形想也青饑赤

兵白喪黑憂黃熟或曰想思也

日無光并異氣占

京房易傳曰日出東方二竿亭亭無光曰日病日未入西方二竿亭亭無光曰日死占云日病其分侯王病日死其分侯王死

天文摠論曰日病主病日黃色無光是也日死主死朔日日紫色是也

皆以日宿四分占之

感精符曰日久不

明天子蔽塞主勢奪群臣恣

京房易傳曰日過中時無光人君不明

京房易傳曰天下雲盡赤日不光三十日有兵

乾象五

九

甘德曰日無雲晝昏到暮不解不出一年有大水

曰日晝昏烏鵲盡鳴國分土臣持政

春秋緯考異郵曰后族專權則日晝昏

洪範傳曰日當晝而昏冥者陰反陽臣叛君

京房易傳曰姦臣威則日晝昧

甘德曰日赤色所臨之國不昌又曰逆君法

日赤如火又曰赤如赭色大將軍戰死於野

感精符曰日赤如炭主以急見伐

京房易傳曰日青色君弱也 日赤色君無智

也 日黃色君聞善不與也 日黑色君惡見於

百姓也 考靈異曰日有赤足有舉兵者

郝萌曰日有齒足則其國誅叛 京房易傳曰

臣不掩君惡令下見則日變中黑黑者陰也皆

以日出入時占 甘德曰日景如虹謂暴師其國

必亂 天文摠論曰日出赤如火景照地其日

宿國亂

日旁雲氣占

天文摠論曰赤氣如布席奄日為大戰 以其日宿分占

兩軍相當有氣如布席狀來奄日其下有戰

日旁有白氣如席萬人戰死其下 日旁有黑氣

如龍來銜日及如人卧背日旁者有叛臣

日旁有氣如虎守日君好禽 四虹貫日其下有

謀亂者赤氣尤甚 日旁氣如青蛇貫日下

有疾疫五穀傷 日旁氣如白蛇貫日其起

日旁氣如赤蛇貫日下有叛 日旁氣如黃蛇貫

日下有交兵 日旁氣如黑蛇貫日有雨水

日旁氣如人頭旌旄皆為有兵流血

日始出有黑雲貫之不出三日有暴雨日入有同占

日未出有赤氣在日上君側有佞臣有雲如杵長

丈餘來銜日其分君惡之 日中有雲如人狀其

下有臣叛君 日旁有赤雲曲如車輪狀名之

曰提其下有兵亡地 四時王日有氣如虎守日

其色剋時令者君有憂 氣如蝕日者臣不

盡忠 有氣如青龍守日宜誠飲膳臣下有

謀赤氣如牛守日其下有兵 日下有氣如人垂

衣天子之氣有氣如馬守日若戰有兵傷

日旁有氣如交蛇其下有賊可防之

日旁有氣相交穿貫於日將不和有背王者

雲如三赤鳥啄日其起 日旁有赤雲如掃灰

日其下不宜先起兵 日下漠漠氣如車馬馳

走之狀其下有破軍 日下有雲如虎踞者大將

叛 日有青氣在上下者吉可出軍

日旁有氣直立或貫日者宮中有鬪

日下有赤氣如死地大饑疾疫

日下有氣如箭外向三月軍出

日旁有赤氣如冬林者有兵起客勝

日下有氣如人所持者其下臣叛

日下有氣如人牽日者其下有叛臣

乾象三

十二

日旁有雲如斧君以失禮而致憂

青雲扶日者其分臣下有誅 白雲廣二尺在日

左右其分兵起國憂 日上下有黑氣如蛟龍

者主有風雨之候 日出有黑雲隔之主其下

有兵如有雨即解之 日始出有雲如車蓋

必雨日出沒時有雲橫截之白者喪黑者驚

三日有雨即解之 日旁有赤雲兩端銳其

下不宜先舉兵 赤雲如雄雞在日上不出

三月其分有兵喪 赤雲扶日其下兵起失地

赤雲曲向日不出三年其下有自立者

赤雲掩日其下大戰亡地 赤白青黃氣刺日

其分有兵喪雲如雨青烏相向在日下至有憂

日下有雲如青赤馬者主敵人相謀宜自設備

有赤雲如鳥夾日而飛其分君憂

有氣在日旁去疾者無功停半日者小勝竟

日者大勝赤雲如虹與日俱出所臨國分有兵

乾象三

十三

憂 蒼帝起青雲扶日 赤帝起赤雲扶日

黃帝起黃雲扶日 白帝起白雲扶日

黑帝起黑雲扶日

日暈占

甘德曰日暈七日無風雨主兵起 京房曰日暈

有兵在外者客勝 夏氏占曰日暈而明有兵

兵罷無兵兵起不勝 孝經雌雄圖曰日暈

甲乙憂火日暈丙丁臣下不賢日暈戊己后族憂

日暈庚辛將帥利日暈壬癸臣下專政

京房易傳曰日有黃暈主風雨順時田農治
物賤國安 夏后氏占曰日有黑暈災在用

事臣又曰日兩旁暈不合主謀不成又曰日有

半暈相有謀主不聽又曰日上有半暈如鼎

蓋有欲請和親者又曰日有半暈兩頭銳者有

戰者勝又曰日有半暈再重國民蕃息歲大

和以日宿占國 京房易傳曰日暈再重有

乾象三

五

德之君得天下日有青暈再重其下有兵殺

貴日有赤暈再重其災在夏所見之國生蝗

蟲有百日旱物貴多盜日有黃暈再重其災在公

職不治好起高臺不出一年殺傷兵起日有白暈

再重所見之國多風雨百姓不安有兵殺貴日有

黑暈再重其災在內用事之臣貪財不出三年

其下大水人民流亡冬雷夏霜 甘德曰日重暈

而有寇天下有立侯王又曰日暈有珥主有謀軍在

外有悔又曰日有交暈貴日者其下破軍死將

又曰日有交暈抱日者有爭暈先喪者敗

夏氏占曰日暈中見鳥軍敗期三年

高宗占曰日有方暈如并幹天下和

京房易傳曰日暈珥者宮中多事忿爭宜

察之又曰日以脊暈有珥者天子更令摘亡辟曰

日暈兩珥有雲貫之其國多疾疫

京房易傳曰日暈有赤雲如車輪曲向日為內

乾象三

五

提內臣叛其主二提曲背日為外提外臣叛其主

易傳曰背氣在暈中青外赤臣背主命

夏氏占曰日有半暈一背珥臣有邪謀不成

高宗占曰日有方暈二背珥敗民散

夏氏占曰日暈珥兩背珥在暈中戰不勝

又曰日重暈中有兩背珥有叛從中起不成

京房易傳曰日暈上下有兩背無兵兵起有兵

入 夏氏占曰日暈有四背珥在暈中臣不和

背瑀在暈外臣叛又曰日暈有直珥為破軍貫
日中為殺將又曰日暈而暈外有一直臣欲自立
其色青外赤中不成 高宗占曰日暈有兩直
有叛者 夏氏占曰日暈有三直有自立者
不成又曰日暈有虹貫從虹所貫戰勝又曰日暈
有聚雲在外不去者兵起一日聚雲在外不出三
日圍城 京房易傳曰日暈有衆如毛羽臨
日不去其下國有憂 甘德曰日暈有氣如人居

乾象三

十六

暈中不出三日寇入城又曰日暈不合有雲如人
在暈外似相就者不勝 高宗占曰日暈有四
銳而氣如鋒四出者其下亡地又曰日暈氣如
死蛇屬暈大將死 夏氏占曰日暈有青
雲貫之有圍城又曰日暈有赤氣如戟臨之其
下兵起 天文摠論曰日有重暈有立王者日
暈三重主兵起五穀傷有赤雲貫之其下失
地 日暈四重軍敗於野其下有叛臣曰攻城

圓邑不拔軍敗 日暈五重是謂柔光女主有
憂一日不出年有兵民饑 日暈六重其下國
失政憂兵喪 日暈七重中國衰弱戎敵強
盛 日暈八重民亂君憂 日暈九重主歲
荒夷人來侵 日暈十重天下亡期五年谷
以宿分及日辰占之

日並出占

乾象三

十七

武容曰兩日並出諸侯有謀是謂滅亡天下用
兵無道者亡又曰衆日並出天下分裂政令不行
若兩軍相當數日並出有大戰拔城當分營以
應之 汲冢書曰魯征甲子居于西河天有
祲孽十日並出凡衆日見其象似日形而非
其正日一日日並照是為陽明假主抗行兩王
並爭

晉愍帝建興五年正月庚子三日並出占曰
三日並出不過三旬諸侯爭為帝陳卓曰