

五年级

上册

与苏教版语文教科书同步的作文辅导教材

小学生同步写作

Xiao Xue Sheng Tong Bu Xie Zu

学术顾问 朱家珑
丛书主编 朱晓进 严华银
主 编 孙双金 南 草

凤凰出版传媒集团
江苏文艺出版社
JIANGSU LITERATURE AND ART
PUBLISHING HOUSE

XIAO XUE SHENG TONG BU XIE ZUO

小学生同步写作

五年级(上册)

学术顾问 朱家珑

丛书主编 朱晓进 严华银

主 编 孙双金 南 草



图书在版编目(CIP)数据

小学生同步写作. 五年级. 上册/朱晓进, 孙双金,
南草主编—南京:江苏文艺出版社, 2007. 6
ISBN 978-7-5399-2606-3

I. 小... II. ①朱...②孙...③南... III. 作
文课—小学—教学参考资料 IV. G624. 243

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 081124 号

- 书 名 小学生同步写作 五年级(上册)
主 编 朱晓进 孙双金 南 草
责任编辑 李大林
责任校对 常 艳
责任监制 卞宁坚 江伟明
出版发行 凤凰出版传媒集团
江苏文艺出版社
集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>
经 销 江苏省新华发行集团有限公司
印 刷 盐城印刷总厂有限责任公司
开 本 890×1240 毫米 1/32
印 张 11
字 数 28 万
版 次 2007 年 6 月第 1 版, 2007 年 6 月第 1 次印刷
标准书号 ISBN 978-7-5399-2606-3
定 价 14.00 元(全二册)
(江苏文艺版图书凡印刷装订错误可随时向承印厂调换)

小学生同步写作

XIAO XUE SHENG
TONGBUXIEZUO

小学生同步写作

学术顾问 朱家珑

编 委 (以姓氏笔画为序)

朱志平 成达如

张雨仁 张德超

汪笑梅 陈厚春

吴铁俊 吴兆虎

周长虹 海陵

徐敏南 陶卫东

傅嘉德 辜伟节

丛书主编 朱晓进 严华银

主 编 孙双金 南 草



XIAO XUE SHENG
TONGBUXIEZUO

小学生同步写作

主 编 孙双金 南 草
编 审 (以姓氏笔画为序)

丁东全	丁雪飞	马建明
王爱华	王 鸣	王绪楼
李长青	李玉芳	李 峰
刘 红	刘 莉	许红琴
朱京霞	朱洁如	陈小平
陈 虹	陈 萍	陈晓蕾
季万新	吴红明	杨献蕾
芮 琼	张怀秀	张惠萍
周国欣	居文进	郑 霞
侯友成	柳汐浪	翁光明
黄明旻	戚韵东	潘文彬
魏 星		





前 言

学生写作能力的培养,是中小学语文教学的重要任务之一。但长期以来,小学、中学在写作教学方面缺少系统的写作教材,这严重地影响了写作教学的质量。江苏文艺出版社决定出版这套《同步写作》丛书,体现了试图弥补这一缺憾的努力。

《语文课程标准》对培养学生的写作能力给予了高度的重视,目前诸多课程标准教材亦已体现了这一点。例如,在课程教材的单元练习中列出了习作和写作题,将写作教学纳入了具有一定的系统性和规范性的轨道。但由于目前中小学许多教师并没有受过系统的写作教育,更缺少较好的习作和写作实践,因此,在科学地、系统地指导学生进行习作和写作的训练方面,存在诸多困难和问题。写作教学的“无所凭借”,使有些老师干脆只好让学生“自主”作文了,这种过于随意的写作教学方式,是难以完成科学地、系统地、全面地培养学生写作能力的教学任务的。这套《同步写作》丛书的出版,能在较大的程度上解决中小学写作教学中教学资源匮乏、教师教学“无所凭借”的问题,对有效地提高教师写作教学的质



量和水平,尤其是对弥补目前习作(写作)教学中的普遍缺失能起到积极的作用。

根据课程标准的精神和要求,习作(写作)必须回归课堂,回归教材。这不仅要將习作(写作)严格地纳入课堂教学,同时更重要的,也要有效地减轻学生的“作业”负担。遵循这一精神原则,《同步写作》始终做到了紧扣课堂语文教材,与课堂语文教学紧密结合,使这套丛书在其性质上成了与课程标准教材紧密配套的辅助教材。

这一特点,明显地体现在这套丛书的编排体例和编写内容上。整套丛书始终以课程教材的教学单元为单位来组织内容,每单元由“单元作文题”、“提出问题”、“解决问题”、“自助百宝箱”四个部分构成。“单元作文题”,是将语文教材中的单元作文题原文列出。“提出问题”部分包括两方面内容:一是分析单元作文题给定的限制和给定的要素,即审题;二是结合单元作文题以演绎的方式提出问题,让学生以回答上述问题的方式调动生活积累和明确写作内容。“解决问题”作为本套教材的重点部分,设置了“读一读 想一想”和“试一试 练一练”两个栏目。“读一读 想一想”包含课文和例文两块,每篇课文和例文设“旁批”和“一招一式”两个子栏目。“试一试 练一练”包含两组材料,一组是提供的有问题的文章,以及围绕文章对其中的病段、病句进行纠错式修改,采取打分、填表等多种形式设计题目;第二组是提供的作文材料



(或片段),用以引导学生借鉴和套用“一招一式”中归纳出的写作方法和写作路数,采取变换人称改写或创作等灵活的形式。而“自助百宝箱”则是提供跟本单元作文题相关的好词、好句、好段、好的素材,让学生增加积累。

从上述《同步写作》的编排体例和编写内容可以看出,这是名副其实的同步配套的辅助性教材:丛书紧贴课程标准对中小学语文写作教学的要求,既与教材单元习作(写作)题同步,又与学生语文测试、复习考试同步,充分考虑学生在不同学段的语文水平和接受能力来安排丛书内容。这是一套系统而又生动的写作教材:丛书一方面系统地介绍了习作(写作)这一学科的特点、规律以及习作(写作)的基本技法和技巧,同时又通过实例对学生进行思维点拨和构思示范,开拓了学生习作(写作)视野,能有效提高学生习作(写作)的热情和兴趣。这是简捷实用的写作教材:丛书以老师教写作有所依凭,学生学写作有所效仿为目的,在“读一读 想一想”中分析所选课文和例文的作文技巧,归纳出简捷有效的作文套路,既让学生有感性语料的积累,又让老师在讲解中能“传授”给学生写好课堂作文的“一招一式”;而在“试一试 练一练”中,则更是有针对性地引导学生有意识地模仿或借鉴课文和例文的写作技巧或写作经验,以夯实学生的写作基础和不断提高学生的写作能力。

总之,这套《同步写作》丛书,是有意识地从课程标准教



材的单元课文和编者选取的典型例文中归纳出行之有效的写作方法和路数,并用简单易行的练习引导学生去真正把握这些方法和路数,让学生通过有意识地模仿借鉴,逐步学会写作、创作,并最终有效地引导学生用自己的语言来记录生活、再现生活,有效地引导学生用个性化的语言来反映个性化的生活。

这套丛书的小学、初中部分根据年级编排,小学上下册各6本(共12本)、初中上下册各3本(共6本),高中阶段根据教材教学安排,共4本,其中第一册照应必修一、二模块,第二册照应必修三、四、五模块,第三册照应选修阶段的写作,第四册为高考作文训练。要特别提及的是,《同步写作》丛书从其出版创意到内容的设置和体例的安排以及具体的编写,融入了诸多专家学者教师们的智慧和辛劳。其中每本书都邀请十多位相应学段的知名特级教师、高级教师为执笔编审,对全书进行编撰、审读。应该说,在各位专家的共同努力下,丛书的质量是能够得到保证的。我们衷心希望这套丛书的能够得到广大中小学学生和语文教师们的欢迎。我们也诚恳地希望这套丛书在使用中能够得到使用者的批评和建议,以便我们在以后的修订中不断加以完善。

朱晓进

2007年6月



目 录

第一单元

单元作文题	1
提出问题	1
解决问题	2

读一读 想一想

课文 师恩难忘	2
例文一 那只温暖的杯子	4
例文二 老师的腰围	6
例文三 那一声声“宝贝”	8
例文四 流不进大海就流进杯子	10
例文五 爱自己	12

试一试 练一练

[一]	13
[二]	15



自助百宝箱	16
-------------	----

第二单元

单元作文题	18
提出问题	18
解决问题	19

读一读 想一想

课文 金蝉脱壳	19
例文一 可爱的小松鼠	23
例文二 枯叶蝴蝶	24
例文三 燕子	27
例文四 隔窗看雀	29

试一试 练一练

[一]	31
[二]	33
自助百宝箱	35

第三单元

单元作文题	39
提出问题	39



解决问题	40
------------	----

读一读 想一想

课文 推敲	40
-------------	----

例文一 腊叶	43
--------------	----

例文二 落花	45
--------------	----

例文三 落叶	49
--------------	----

例文四 秋色	51
--------------	----

试一试 练一练

[一]	53
-----------	----

[二]	55
-----------	----

自助百宝箱	57
-------------	----

第四单元

单元作文题	61
-------------	----

提出问题	61
------------	----

解决问题	62
------------	----

读一读 想一想

课文 高尔基和他的儿子	62
-------------------	----

例文一 妈妈,请给一点属于我的自由	64
-------------------------	----



例文二 女儿,我们愿与你共同成长	66
例文三 谢谢你说你恨我	69
例文四 给标点符号的一封信	73

试一试 练一练

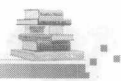
[一]	75
[二]	77
自助百宝箱	79

第五单元

单元作文题	83
提出问题	83
解决问题	84

读一读 想一想

课文 黄果树瀑布(节选)	84
例文一 亲亲作文	86
例文二 受伤在12岁那年夏天	95
例文三 小不点儿降妖	99
例文四 好人像右手	101
例文五 最珍贵的礼物	104



试一试 练一练

[一]	107
[二]	108
自助百宝箱	109

第六单元

单元作文题	113
提出问题	113
解决问题	114

读一读 想一想

课文 天火之谜	114
例文一 亲亲那个姐姐	117
例文二 高贵的捐赠	119
例文三 孩子的心愿	123
例文四 雏燕历险记	126
例文五 摘花与画花	128

试一试 练一练

[一]	130
[二]	132



自助百宝箱	134
-------------	-----

第七单元

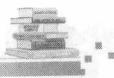
单元作文题	138
提出问题	138
解决问题	139

读一读 想一想

课文 黄鹤楼送别	139
例文一 我最喜欢的一堂课	141
例文二 爸爸的洋娃娃	144
例文三 松坊溪的冬天	147
例文四 济南的冬天	150
例文五 盼春节	152
例文六 一堂难忘的实验课	154

试一试 练一练

[一]	156
[二]	157
自助百宝箱	158



第一单元

单元作文题

在教过你的老师中，一定有给你留下深刻印象的吧。请选择其中一位写一写，可以写他（她）在某些方面（如外貌、性格、教育方法等）的特点，也可以写他（她）帮助、教育你的一两件事。题目自定。

提出问题

作文题中说：“在教过你的老师中，一定有给你留下深刻印象的吧。”让我们来问问自己吧：一定有给你留下深刻印象的老师吗？你能回想出某位老师的特点，或者帮助教育你的事，记录下他（她）留给你的“深刻印象”吗？如果没有，也不要着急，读完本单元的内容（既包括课文分析，也包括五篇例文），想一想、试一试，也许你就能找到答案、找到信心、找到兴趣了。

解决问题



读一读 想一想

【向课文请教】

课文

师恩难忘

描红纸上是一首小诗：

一去二三里，烟村四五家。

亭台六七座，八九十枝花。

田老师给一年级上课了。他先把这首诗念一遍，又连起来讲一遍，然后，编出一段故事，娓娓动听地讲起来。我还记得故事的大意是这样的：

一个小孩子，牵着妈妈的衣襟儿去姥姥家，一口气走了二三里地。路过一个小村子，只有四五户人家，正在做午饭，家家冒炊烟。娘儿俩走累了，看见路边有六七

“娓娓动听”。

我们读过不少的古诗词。我们也可以像田老师一样，将古诗词