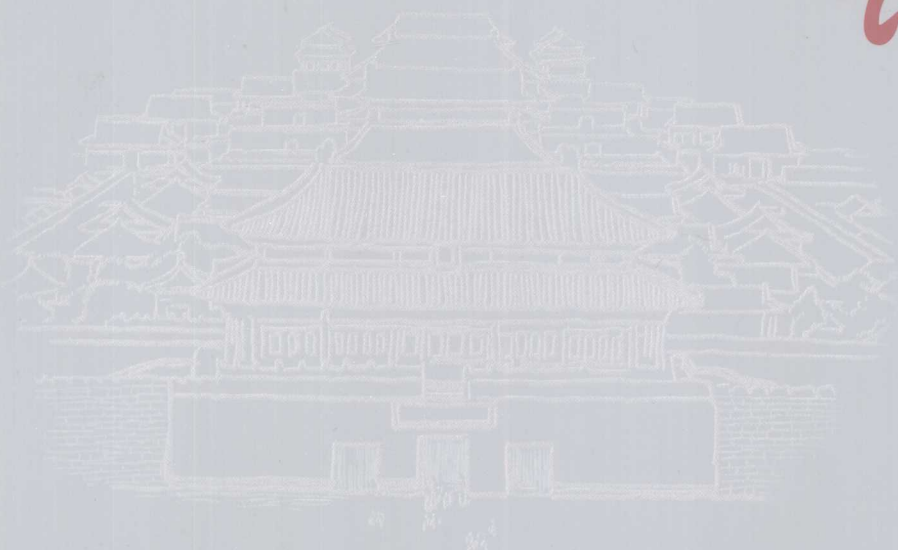


北京旧闻故影书系 ③⑩

于德源 著

北京史通论



學苑出版社

北京史通论

于德源 著

學苑出版社

图书在版编目 (CIP)数据

北京史通论 / 于德源著. —北京: 学苑出版社, 2008.6
(北京旧闻故影书系)

ISBN 978-7-5077-3084-5

I. 北... II. 于... III. 北京史 - 地方史 - IV. K291

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 076914 号

责任编辑: 刘 涟

封面设计: 韦 梦

出版发行: 学苑出版社

社 址: 北京市丰台区南方庄2号院1号楼

邮政编码: 100079

网 址: www.book001.com

电子信箱: xueyuan@public.bta.net.cn

销售电话: 010-67675512 67602949 67678944

经 销: 新华书店

印 刷 厂: 北京东君印刷有限公司

开本尺寸: 720 × 980 1/16

印 张: 22

版 次: 2008年6月北京第1版

印 次: 2008年6月北京第1次印刷

印 数: 0001-3000册

定 价: 38.00元



目录

I | 第一章

中国原始城市的起源

第一节 原始聚落的形成及其后的发展 /1

第二节 中国早期原始城市示例 /5

一、城头山遗址 /5

二、王城岗遗址 /6

三、平粮台遗址 /7

四、城子崖遗址 /7

五、后岗遗址 /7

六、二里头遗址 /8

II | 第二章

北京古蓟城起源蠡测

第一节 北京地区新石器时代的原始聚落 /11

一、北京东胡林新石器早期遗址 /11

二、北京转年新石器早期遗址 /20

三、北京上宅新石器中期遗址 /21

四、北京北埝头新石器中期遗址 /23

五、北京及周边地区的其他新石器遗址 /26

六、北京新石器遗址和原始聚落的形成 /30

第二节 “渡口论”的由来和质疑 /34

第三节 蓟都和蓟族蠡测 /43

53 | 第三章

战国时期蓟城的发展

第一节 西周燕都和春秋战国时期的燕都蓟城 /53

一、西周燕都 /53

二、燕都蓟城 /63

第二节 燕下都 /66

66 | 第四章

秦汉时期的蓟城

第一节 秦汉时期蓟城的规模和布局 /69

第二节 秦汉时期北京地区的其他古城 /74

一、房山蔡家庄古城遗址 /75

二、房山长沟古城遗址 /76

三、房山广阳城村古城遗址 /76

四、海淀清河朱房村古城遗址 /77

五、房山窦店（卢村）古城遗址 /78

六、平谷汉博陆古城遗址 /80

七、北京地区的其他古城址 /80

83 | 第五章

北京古代交通

第一节 陆路交通 /83

一、秦汉至北朝时期的交通 /83

二、隋唐五代时期的交通 /87

三、辽金时期的交通 /89

第二节 水路交通 /102

第六章

北京与北方民族的关系

第一节 山戎、戎狄和北京 /111

第二节 匈奴和北京 /117

第三节 乌桓、鲜卑和北京 /123

第四节 突厥和北京 /130

第五节 奚、靺鞨、契丹和北京 /138

一、奚族 /138

二、靺鞨 /142

三、契丹 /144

第六节 女真族和北京 /150

第七节 蒙古族和北京 /153

一、蒙古族出于东胡说 /153

二、蒙古族出于突厥说 /153

三、蒙古族出于靺鞨说 /154

四、蒙古族出于匈奴说 /154

五、蒙古族出于吐蕃说 /154

六、蒙汉同源说 /154

七、蒙古族出于东胡、突厥、吐蕃混合说 /154

第八节 满族和北京 /161

第七章

北京地区的社会经济

第一节 北京古代农业 /169

一、原始农业的产生 /169

二、奴隶制社会时期的农业 /175

三、封建社会时期的农业 /176

第二节 北京古代手工业 /186

一、石器时期的手工业 /186

二、奴隶制社会时期的手工业 /188

三、封建社会时期的手工业 /188

第三节 北京封建社会时期的商业 /216

一、战国时期北京商业 /217

二、汉唐时期北京商业 /218

三、辽金时期北京商业 /220

四、元代北京商业 /222

五、明代北京商业 /225

六、清代北京商业 /229

237 | 第八章

金、元、明、清时期北京首都地位的确立和巩固

第一节 中国古代都城以神权为基础的规划思想 /237

第二节 辽南京和金中都城 /250

一、辽南京形成沿革 /250

二、北京历史上第一座体现儒家理想的都城——金中都 /251

第三节 元大都城 /260

第四节 明清北京城 /264

一、明代北京城 /264

二、清代北京城 /273

281 | 第九章

北京城市的历史文化成就

第一节 深厚的人文积淀 /281

第二节 举世罕见的皇家建筑 /287

第三节 城市与环境、文化的高度和谐统一 /305

第四节 关于北京旧城的改造 /315



第一章 中国原始城市的起源

阅读提示

笔者认为：

城头山遗址，应该是一座原始城市；

王城岗遗址，不排除具有城市职能的可能性；

城子崖遗址，具有城市产生初期的原始性特征；

二里头遗址，是夏人创建，商人继承发展的都城遗址……

第一节 原始聚落的形成及其后的发展

古人类在与自然界斗争中积累了丰富的生产经验，石器、骨器的制造技术也有很大进步。石器制作技术由旧石器的打制进步到磨制和琢制，生产出很多大型、便于使用的石器和骨器工具，石器的种类也比过去分得更加精细，反映出生产力水平的进步和提高。生产力、生产工具的飞跃进步和提高直接促成物质生活资料的丰富（当然，这只是相对旧石器时代而言），进而使得古人类的生产关系、社会组织发生变化，生产力的发展推动古人类由旧石器时代进入了更高级的新石器时代。

按照人类学家摩尔根的划分标准：蒙昧时代的高级阶段以弓箭的发明为标志，古人类已经掌握简单的编织技术和石器的磨制技术。这个时期“已经有定居而成村落的某些萌芽”，野蛮时代的低级阶段以制陶术的发明为标志；中级阶段则以驯养家畜和原始农业的植物种植为标志¹。

¹ [美] 摩尔根《古代社会》（杨东莼等译），北京：商务印书馆1992，第12页



中国考古资料证明，早在距今 8000 年以前的新石器时代古人类已经能够磨制各种石器工具，并且在新石器时代的早期或中期已经产生了原始农业和畜牧。因此，中国的新石器时代应该包括摩尔根所定义的人类社会蒙昧时代晚期和野蛮时代的早、中期阶段。

在太行山东麓的今河北磁山和河南裴李岗新石器早期遗址，于 20 世纪 70 年代已经发现比较发达的原始农业。磁山新石器时代遗址的年代为距今 8000 年以前，该处发现的陶器均为手制，火候较低，器形分别为：椭圆陶盂、靴形支架、敞口深腹罐、小口双耳壶、圈足或假圈足碗、敞口圜底钵、锥足钵形鼎、长方浅盘、四足鼎、各式小陶杯等，其中 1/3 带有各种纹饰。这反映出当时的制陶技术已经比较纯熟，制陶业已经比较发达。裴李岗遗址的年代与磁山相当或稍早。这里出土的陶器与磁山遗址出土的陶器大多类似，器形略少，但火候较高，同样均为手制，胎壁厚薄不均。但得注意的是，在两处遗址中均发现石磨盘、磨棒、石镰、石斧、石铲等农业工具，反映出当时的原始农业已经比较发达。在磁山遗址中发现农作物——粟的痕迹和猪、狗、牛、鸡等家畜的骨骼，在裴李岗遗址中发现陶塑羊头、猪头，这反映出在原始农业的基础上，当时已经出现了最初的家畜，猪、羊、鸡、狗、牛等动物都成为驯化畜养的对象。

当时的古人类已经具有比较成熟的社会组织形式，过着相对稳定的定居生活。磁山遗址是一处新石器中期人类聚落遗址，在 1000 多平方米的范围内繁密地分布着 120 多个古人类生活遗迹的灰坑。这些灰坑有些是窖穴或制作石器的场所，另有一些则是房址。这些原始的居所为半地穴式，入口处左、右用两根竖立的木棍支撑，有出入的台阶，室内烧烤成白硬地面以防潮湿。裴李岗遗址发现一片氏族墓地，发掘出 114 座长方形竖穴墓葬。这些墓葬排列有序，以单人葬为主，间或有双人合葬。一般墓穴中的随葬品很少，但个别墓穴较大而且随葬品稍多，显示出等级的差别。根据考古资料可以判断，当时人类社会已经进入原始氏族公社的初级阶段，即母系氏族社会阶段。在

新石器时代，虽然骨质和石制的渔猎工具说明渔猎仍是当时古人类经济生活的重要补充，但大量的陶器和石制农业工具则显示出制陶业和原始农业在当时社会经济生活中的重要地位，因此在氏族社会组织中一直从事制陶，以及从事采集并转向种植的妇女的社会地位也就日益重要，并成为氏族血系的主干。在社会生产力和社会经济水平提高的情况下，氏族成员已有可能把一些随身必备的生产、生活用品据为己有，氏族首领也有可能比一般氏族成员占有更多的物品。裴李岗发掘的 100 余座新石器时代墓葬中，一般都有少量生活、生产实用器物随葬，个别墓葬的随葬品多达 20 余件，方磨盘、磨棒、斧、铲、镰、及陶器等物，显示出原始氏族社会的等级差别¹。由于“人类必定先有村居生活，并且，简单的技术必定先已达到相当进步的水平，然后才会制造陶器”，“村居生活的开始……出现在制陶术以前”²；中国的考古成果也可以证明：“陶器的产生是和农业经济的发展联系在一起的，一般是先有了农业，然后才出现陶器”³，所以可以认为，这个时代，现代城市和村落的雏形——古人类的史前聚落已经形成。

距裴李岗以西 20 公里的河南密县莪沟遗址是与裴李岗遗址文化性质相同的新石器时代遗址。1977—1978 年在该处发现六座新石器时代的房基，其中五座为圆形半地穴式，直径两米有余。在房基周壁发现六个柱洞，应属竖立木柱以支撑墙面之用；室内地面光滑平整，东北角有圆形烧土面而未见灶坑，应是烧火取暖之处；门开向西南，便于采光，还有伸出房基之外的斜坡阶梯式门道。从房屋开门所取的合理方向及筑房技术的熟练程度来看，此处居址早已摆脱了村落萌芽的阶段。因此，这里的原始农业萌芽及随之产生的原始村落，应该比磁山、裴李岗更早。

晚于磁山、裴李岗文化，距今 7000—5000 年的黄河中游地

1 中国社会科学院考古研究所编《新中国的考古发现和研究》，北京：文物出版社 1984，第 35—36 页

2 [美] 摩尔根《古代社会》（杨东莼等译），北京：商务印书馆 1992，第 12 页

3 中国硅酸盐学会主编《中国陶瓷史》，北京：文物出版社 1987，第 2 页



区的仰韶文化，是中国北方新石器时代中期文化的重要代表。目前发现的仰韶文化遗址大多分布在陕西关中地区、河南大部分地区、山西南部、河北南部。另外，在甘肃、青海交界及河套、河北北部、湖北西北部也有发现¹。

西安半坡是仰韶文化的重要遗址，半坡类型存在的时间大约距今 6800—5600 年左右，属仰韶文化中、晚期。河北、河南交界地带存在的仰韶文化后岗类型（即安阳后岗一期文化）在时间上与之相当。半坡遗址位于西安市城东六公里河流二级阶地上，发现的新石器时代居住区约三万平方米，布局规整，排列有序。在居住区的中心有一座大型的近方形房屋。大房子的进门是一大空间，后部有墙壁相隔，划为三个小空间。推测前面的大空间应是公共聚会或举行仪式的场所，后面的三个小房间应是居住之用。这类大房子在仰韶文化的其他遗址中也都存在，其位于原始建筑群的中心，兼具居住和公共活动场所的性质。学者指出，根据民族学方面的材料，母系氏族社会中，每处聚落中心的大房子是社会地位最高的老外祖母或其他氏族首领的居所，同时也是被社会扶养的老弱（少年、儿童）病残者的集体居所。这种建筑已经具备了中国古建筑中的“前堂后室”的形式，可以说是中国帝王宫殿“前朝后寝”的祖型²。

陕西临潼姜寨仰韶文化遗址是一处比半坡遗址保存得更为完整的原始聚落遗址。居住区的中心是一个广场，四周地势稍高，有五组建筑群。每组建筑群都以一个大房子主体，周围分布着 10—20 座中小房屋。所有房屋的门都朝向广场，表现出原始氏族的向心力。在居住区周围，还挖两条宽、深各约两米的壕沟，以防猛兽和其他氏族部落的侵袭。在沟外有三处墓地和数处制陶窑址。

根据大房子的数量和位置，可以判断半坡为单一氏族聚落，姜寨则为多个氏族组成的部族（部落）的聚落。这些遗址的文化面貌已经比较发达，有比较成熟的氏族社会组织形式和比较发达的农业、畜牧业和渔猎经济。建筑形式也比较成熟，除少数沿用“居穴”外，一般都居住在用木棍、草拌泥构

筑的房屋内。仰韶文化的存在期正是中国母系氏族社会的繁荣时期。在这个时期，原始氏族聚落的形式更加完善，它已经不再单纯是古人类的居息之地，而是随着人类社会组织的进化，愈来愈具备管理和组织氏族成员活动的功能³。

晚于仰韶文化而属于新石器时代晚期的河南龙山文化存在的时间大约在距今 4500—4000 年左右。龙山文化时期，人类社会经历了父系社会和原始氏族社会的瓦解。其中，后期已经开始出现氏族公社的瓦解和阶级分化现象。

1976 年在汤阴白营发现的龙山文化遗址，属河南龙山文化中期偏晚（距今约 3800 年左右）的古人类聚落遗址。这里发现了 40 余座排列整齐，精陋各别的房基。考古学者认为当时可能已出现了逐步确立的一夫一妻制家庭和贫富分化的现象⁴。此后，在河南淮阳县平粮台、登封县告成镇王城岗又先后发现属于河南龙山文化晚期的城址，距今 4400 年左右，这正是原始氏族社会的末期，人类社会即将进入阶级社会的阶段。这种原始的、初期的城堡，无疑是从原始氏族社会的氏族或部族聚落发展而来的。

第二节 中国早期原始城市示例

一、城头山遗址

城头山古城，位于湖南澧县南岳村附近的徐家岗的平头岗地南端，澧水的主要支流澧水流经其南。自 1978 年以来经过多次发掘，发现这是一座至今为止我国最早的古城遗址，其年代距今 6000 年前，早于北方河南地区发现的龙山时期的古城。

该城平面呈圆形，由护城河、城墙、城门、道路、祭坛组成。护城河有些是自然河道，有些是人工开掘。城门有四座，东、西、南、北各一座，位置接近城墙中央。城墙剖面分为 12

1 中国社会科学院考古研究所编《新中国的考古发现和研究》，北京：文物出版社 1984，第 35—36 页

2 《西安半坡》，北京：文物出版社 1963，第 2 页；杨鸿勋《建筑考古学论文集》，北京：文物出版社 1987，第 36 页

3 中国社会科学院考古研究所编《新中国的考古发现和研究》，北京：文物出版社 1984，第 54 页

4 安阳地区文物管理委员会《河南汤阴白营龙山文化遗址》，《考古》1980 年第 3 期



个文化层，以下为原生黄土。城墙是夯筑而成，先后修建过三次。第12层即第一期城墙是建筑在距今6000年以前，是我国目前发现的最早的城墙。第八层即第二期城墙是在第一期城墙的加高，距今5600—5300年之间。第五层即第三期城墙距今5200—4800年之间。在第十文化层发现灰坑、房基等遗迹，并出土釜、盘、等各种红褐陶器，年代在距今5700年左右。在第六层发现高领罐、鼎、釜、簋等泥质黑陶器，年代距今5300年左右。祭坛位于城内西南隅接近中心的地方，平面呈不规整的椭圆形，中央部位最高，四面为倾斜坡，是用细黄土夯筑而成，高出地面。祭坛上发现圆形浅坑、瓮棺葬、土坑葬；周围发现40多个祭祀坑，内部分别是草木灰、倒置的无底陶釜、钵、罐等物及大型动物骨骼、红烧土四种类型¹。

在最早的城墙夯土下，考古学者发现第一期城墙和最早的文化层与原生黄土之间存在大片古老的稻田土和古稻叶、梗，年代距今约6000—7000年，是世界上目前发现的最早的古稻田。据此笔者认为，这座古城应该是在原始聚落的基础上发展起来的原始城市。

二、王城岗遗址

王城岗古城，位于河南登封县告成镇西的台地上，颍水流经城南，五渡河经其东而注入颍水。该城是东西并列的两座城堡，东城部分被洪水冲毁，西城是后来补筑。两城筑法相同，都有基础槽，夯具为河卵石，表现出原始性。估计各边城墙长度都不会超过100米。古城的修建和使用期均处于龙山文化中晚期。经测定，年代为距今 4405 ± 109 年²。

由于王城岗古城规模过小，因此有学者认为不宜认定该处是一座城市³，这无疑是有道理的。但是，笔者认为，如果考虑到王城岗遗址存在前后数千年人类生活遗迹——在该城存在期内遗存物最为丰富，且出土石镰、蚌镰、石镞、骨镞等农业和狩猎工具，说明城内居民也从事农业和狩猎活动，而这正是原始城市特点——那么，好像也不能完全排除其具有城市职能的可能性。

三、平粮台遗址

平粮台古城，位于河南淮阳县城东南，面积约 34000 多平方米。经测定，年代在距今 4355 ± 175 年以前。城址平面呈正方形，长、宽各 185 米。城墙系采用小版筑堆筑法夯筑而成，技术原始。只发现南北两座城门，南门洞东西侧各有一座门卫房。南门路土下发现叠铺的三条陶制管道，北高南低，当是城市排水管道。城内发现三座陶窑和一处冶铜遗址，说明当时城中已存在手工业。城内发现的十余座龙山文化建筑基址，多为长方形排房。其中四号（F4）基址上原是一处高台建筑，估计是氏族首领的居址⁴。

四、城子崖遗址

龙山城子崖古城，位于山东章丘县龙山镇城子崖村。据测定，古城年代在公元前 2035 ± 170 年左右。古城平面呈纵长方形，总面积达 1.7 万平方米。城墙系版筑而成。梁思永先生指出：“就地下包含物的分配情况而论，黑陶期人民是在全址上，东一家，西一家，散乱居着……许多年之后，才绕其居住之周围筑了城墙。墙形不甚规则，但它的根基却划出城子崖文化遗存的范围。其外即少见人住之痕迹。”尹达先生认为，这是在村落周围建筑的防御用的围墙⁵。但笔者认为，这种城市与村庄区别不甚明显，恐怕正是城市产生初期的原始性的特征。

五、后岗遗址

安阳后岗古城，位于河南安阳市小屯村东的后岗，城墙系版筑而成，恰围着高岗上的龙山文化遗址。经考古勘察，此城建于

- 1 湖南省文物考古研究所等《澧县城头山屈家岭文化城址调查与试掘》，《文物》1993 年第 12 期；湖南省文物研究所《澧县城头山古城址 1997—1998 年度发掘简报》，《文物》1999 年第 6 期
- 2 河南省文物研究所《登封王城岗遗址的发掘》，《文物》1983 年第 3 期
- 3 俞伟超《中国古城的规划发展阶段性》，《文物》1985 年第 2 期
- 4 河南省文物研究所《河南淮阳平粮台龙山文化城址试掘简报》，《文物》1983 年第 3 期
- 5 尹达《新石器时代》引《城子崖》，北京：三联书店 1979，第 54 页

龙山文化早期，“在龙山文化的人们刚来此地居住时即在仰韶文化的废墟上建筑起自己村落的围墙。”据测定，古城年代在公元前 2155 ± 120 年至公元前 2590 ± 135 年之间¹。

六、二里头遗址

中国古代城市的发育期是在奴隶社会阶段。据史书记载，中国奴隶社会有夏、商、周三代，但夏朝史迹不详。近年来，随着考古学的发展，夏文化的特征已显露出来。据文献记载，夏人活动的地区主要在豫西的洛阳平原及颍水上游的登封、禹县一带，以及晋南的汾水下游地区。近年考古发现的早于商代二里岗期（即商文化早、中期），晚于新石器龙山文化晚期的二里头文化正分布在这个地区内，并划分为豫西二里头类型和晋南东下冯类型。夏朝纪年一般认为在公元前 21—前 16 世纪，即距今大约 4100—3700 年以前。而从目前经碳 14 测定的年代来看，“无论从相对年代还是绝对年代上考察，二里头文化都和夏代年代相当。这样，我们就有理由认为二里头文化内容应属夏文化”²。

二里头文化以在河南偃师县二里头村发现的文化遗址而命名。遗址在洛河、伊河之间，面积达 375 万平方米，地势高亢。二里头文化堆积物可分四期：一、二期一般认为属夏文化，而三、四期出土陶器与二里岗期下层的渐趋一致，当属商早期文化（按：近年也有一种观点认为，二里头文化整体上都是夏文化）。在遗址中部及其东北分别发现两座宫殿，均为封闭的庑廊形式的高台建筑，年代属二里头三期，是商代早期宫殿。在宫殿基础周围还发现相当数量的房基、窖穴、灰坑、窑址及铸铜陶范、石料、骨料等，说明“二里头遗址已具有古代时期都邑的规模，而不是一般的自然村落”。具有特殊意义的是，在两座宫殿台基下分别发现二里头一期、二期灰坑和大面积夯土，很可能在商人迁都于此之前这里就是一处宫殿基础。殷玮璋先生据此推测说：“早于商代，因商文化的出现而受阻以至被融合的，在传说夏人活动地域内发

展起来的，具有一定特征的二里头下层文化，有可能是我们探索中的夏文化。”³ 由于在宫殿遗址中未发现生活居住遗迹，发掘者认为可能属王宫宗庙之类的建筑。《左传》庄公二十八年：“凡邑，有宗庙先君之主曰都。”据此，笔者推测，这里应是夏人创始而被商人所继承、发展的都城遗址。虽然时至今日尚未发现城墙遗迹，但比照龙山文化古城和郑州商城的实例，笔者相信随着发掘的深入和范围的扩大，是有可能发现的。

- 1 尹达《新石器时代》，北京：三联书店 1979，第 55 页
- 2 孙森《夏商史稿》，北京：文物出版社 1987，第 113 页
- 3 殷伟璋《有关夏文化探索的几个问题》，《文物》1984 年第 4 期

