

歇



后



语



集萃

歇后语具有鲜明的民族特色，浓郁的生活气息，构思巧妙，幽默风趣，往往造成强烈的喜剧效果，十分耐人寻味。无怪乎作家、艺术家爱用它。它生动地表现了我们的民族性格的开朗乐观与独特的幽默感，表现了群众语言艺术的创造天才。

…
经典知识读本
…

楚风 夏雨◎编著



XIEHOUYU JICUI

中国纺织出版社

歇后语

集萃

… 经典知识读本 …

楚风 夏雨◎编著



XIEHOUYU JICUI

中国纺织出版社

图书在版编目(CIP)数据

歇后语集萃/夏雨,楚风编著.

—北京:中国纺织出版社,2009.1

ISBN 978-7-5064-5104-8

I. 歇… II. ①夏… 楚…

III. 汉语—歇后语—汇编 IV. H136.3

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第167001号

责任编辑:王学军

责任印制:刘 强

中国纺织出版社出版发行

地址:北京东直门南大街6号 邮政编码:100027

邮购电话:010—64168110 传真:010—64168231

<http://www.c-textilep.com>

E-mail:faxing@c-textilep.com

北京世纪雨田印刷有限公司印刷 各地新华书店经销

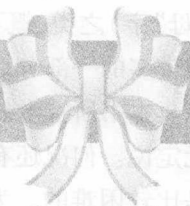
2009年1月第1版第1次印刷

开本:640×960 1/16 印张:23.5

字数:300千字 定价:26.00元

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社市场营销部调换

前言



歇后语是我国人民在日常生活中的创造的一种独特语言形式,具有较强的文学性。它一般都由两个部分构成,前半段是形象的比喻,像谜面;后半段是解释、说明,像谜底,十分自然贴切。例如:一个巴掌拍不响——孤掌难鸣;懒婆娘的裹脚布——又臭又长。在一定的场合中,通常只要说出前半段,“歇”去后半段,就可以领会和猜想出它的本意,所以称它为歇后语。

最早出现“歇后”这一名称是在唐代。《旧唐书·郑繁列传》中就已提到所谓“郑五歇后体”(一种歇后体诗)。但以它作为一种语言形式和语言现象,却远在先秦时期就已出现了。如《战国策·楚策四》:“亡羊而补牢,未为迟也。”意思是说,丢失了羊再去修补羊圈还不算太晚。这是我们今天所看到的最早的歇后语。我们有理由认为,这些当时流行在民间的俗语,是出于低下层人民的生活经验。这类古代民间的歇后语,虽然很少见于文字记载,但在民间流传肯定是不少的。如钱大昕《恒言录》所载:“千里寄鹅毛,物轻人意重,复斋所载宋时谚也。”标明这是宋时的民间谚语。这类歇后语直到今天还继续为人们所使用。

在研究歇后语的渊源时,有些语言学家和语言专著还述及其他有关名称。如陈望道在《修辞学发凡》中,将歇后语列入“藏词”格一节介绍;郭绍虞在《谚语的研究》中,指出歇后语源起于“射覆语”(类似猜谜的一种语言形式);另外一些书上又列出诸如“廋词”、“隐语”、“谜语”、“谚语”、“缩脚语”、“俏皮话”等名称。将它们加以比较,大都揭示出其中一些共同之处和相异之点。这里限于篇幅,不作一一论述。需要说明的是,本书所选入的歇后语,大都是在我国民间长期流行的、“比——解”结构形式较为突出的一般歇后语。而像“君子之交谈如”(省略了“水”字),“醉翁之意不在”(省略了“酒”字),“下马威”(省略了“风”字),“牛





头马”(省略了“面”字)，“城隍老”(省略了“爷”字)，“黎山老”(省略了“母”字)之类，概不入选。一些新出现的歇后语，也只选了流传较广、使用较多的一部分。

本书所选歇后语，约1万多条，均分别归类。关于歇后语的分类，向无定说。何况还有不少歇后语，一身兼有几种性质，要划分得十分科学是比较困难的。为了便于翻检查阅，我们将歇后语条目中凡带有谐音字的归入一类，其余的按照比喻部分的性质分为三类。现将四类歇后语简说如下，供查阅时参考。

第一，谐音类。如：

空棺材出葬——目(木)中无人

这类歇后语是利用同音字或近音字相谐，由原来的意义引申出所需要的另一种意义。看到这类歇后语，往往要转几个弯子才能恍然大悟，因而也更饶有兴味。有的书把它列入“双关语”一类，也是有道理的。

第二，喻事类。如：

弄堂里搬木头——直来直去

冷水发面——没多大长进

这类歇后语是用客观的或想像的事情作比方。如果对设比事情的特点、情状有所了解，也自然能领悟后半段的“谜底”。

第三，喻物类。如：

黄牛肩胛——不负责任

棋盘里的卒子——只能进不能退

这类歇后语则是用某种或某些物件、动物作比方。了解设比物的性质，也就能领悟它的意思。

第四，故事类。如：

刘备借荆州——只借不还

林冲棒打洪教头——专看你的破绽下手

这类歇后语一般是引用常见的典故、寓言和神话传说等作比方。上述两例，只要知道刘备、林冲故事的，自能了然于心。

遇有交叉兼类情况的，则归入其特点更为明显的一类。如：

纸糊的琵琶——谈(弹)不得

这类歇后语兼喻物、谐音，现归入谐音类。



综览上述分类,设比恰当是歇后语的共同特点。然而,“比喻总是跛足的”。歇后语的前半段比喻部分,有时不免有不恰当或不可取之处,有的还会涉及一些生理缺陷、迷信说法和旧风俗等,这都是为了取其某种性质或特点,以引出所比喻的意义。例如:

秃子头上拍苍蝇——有一个打一个

城隍娘娘害喜——怀的是鬼胎

前例借用秃子头上光亮,目标容易看清设比,后一例则是借用了民间关于鬼神的说法。像这类歇后语流传到现在,只剩下字面的意思,不应看作是对生理缺陷者的嘲弄,也不能算作宣传迷信。当然,我们使用歇后语应该有所选择,某些歇后语有它的参考价值,但并不一定有普遍使用价值,切忌滥用。何况,歇后语中还有些糟粕,如描绘低级庸俗趣味的,表现不堪入目的丑恶形象的,这类歇后语多着重其趣味性,但没什么大价值。

歇后语既有全国共同流行的,也有方言地区的,不仅在汉语中大量使用,而且在少数民族口头语言中也有许多反映民族特点的歇后语。由于歇后语有浓厚的地方色彩,加之使用的素材不一样,往往几个歇后语中,只有比喻部分不同,而说明部分却相同,如“悬崖上翻跟斗——凶多吉少”、“洞庭湖上踩钢丝——凶多吉少”等,就属此类。但也有同一比喻,而得出不同的说明,如“没砣的秤——分不出斤两”、“没砣的秤——到哪都要翘尾巴”等。此外,有的谐音类歇后语,如用标准的普通话读,谐音部分的字音显得不太相近,但用方言去读,则完全相同,如“白银子掷人——人(银)打人”中的

“人”和“银”字,用普通话讲是有差异的,但用山东、东北等地方言讲却基本相同。通过这些歇后语,我们还可以对各方言地区的语音特点和语言风格有所了解。

歇后语具有鲜明的民族特色,浓郁的生活气息,构思巧妙,幽默风趣,往往造成强烈的喜剧效果,十分耐人寻味。无怪乎作家、艺术家爱用它。它生动地表现了我们民族性格的开朗乐观与独特的幽默感,表现了群众语言艺术的创造天才。它不但出现在人们的日常言谈之中而且出现在故事、歌谣里,在一些民间集会中,歇后语还被画成漫画,出现在“走马灯”、“风灯”、谜语、笑话等民间文艺活动之中。它是人民喜闻乐见的



语言艺术,有时也成为人们娱乐的一种语言游戏。正因如此,歇后语才具有很强的生命力,它随着时代的发展而变化、繁衍,敏锐地反映着语言与社会生活的密切联系。像“高射炮打蚊子——大材小用”、“飞机上吹喇叭——想(响)得高”,这都是现代新事物的反映。

我们花了多年时间收集、辑录和整理各地的歇后语,并加以分类编纂而成此书,希望能保存一点中国固有的风俗民情,将中国人的幽默尽可能记载保存下来,以供后人的参考,并为现代人紧张忙碌的生活加入一点调料,在单调乏味的生活增添无限的趣味。

编 者



前言.....	1
笔画索引.....	1

一、谐音类

一画.....	1
二画.....	2
三画.....	5
四画.....	12
五画.....	19
六画.....	25
七画.....	32
八画.....	39
九画.....	45
十画.....	52
十一画.....	58
十二画.....	63
十三画.....	67
十四画.....	69
十五画.....	71
十六画以上.....	73

二、喻事类

一画.....	77
二画.....	82
三画.....	87

四画.....	105
五画.....	121
六画.....	136
七画.....	155
八画.....	170
九画.....	184
十画.....	203
十一画.....	217
十二画.....	235
十三画.....	246
十四画.....	252
十五画.....	256
十六画.....	260
十七画以上.....	262

三、喻物类

一画.....	265
二画.....	267
三画.....	270
四画.....	277
五画.....	284
六画.....	290
七画.....	297
八画.....	301
九画.....	304



十画.....	310	四画.....	330
十一画.....	314	五画.....	331
十二画.....	319	六画.....	332
十三画.....	323	七画.....	335
十四画.....	325	八画.....	337
十五画以上.....	326	九画.....	338

四、故事类

一画.....	329	十画.....	340
二画.....	329	十一画.....	342
三画.....	329	十二画.....	343
		十三画以上.....	344

笔画索引

一、谐音类

一	二	七	八	九	十	人	刀	三	千	上	下	丈	万	千	飞	一画	土	8	乌	14	五画	巧	19
																大小口	8	云	14				
																二画	山	10	从	15			
																	广	11	公	15			
																三画	门	11	六	15			
																	弓	12	切	15			
																	女	12	反	15			
																	马	12	太	15			
																		12	孔	15			
																		12	王	16			
																		12	木	16			
二	七	八	九	十	人	刀	三	千	上	下	丈	万	千	飞	四画	井	12	瓦	17	五画	半	20	
																开	13	日	17				
																夫	13	水	17				
																天	13	牛	17				
																韦	13	月	17				
																五	13	风	18				
																不	13	毛	18				
																中	14	火	18				
																书	14	斗	18				
																长	14	心	18				





叭	22	网	26	收	29	鸡	33
四	22	肉	26	成	29	坐	33
外	23	关	26	灰	29	巫	33
冬	23	全	26	灯	29	扯	34
汉	23	冰	26	老	29	抓	34
尼	23	许	26	耳	31	护	34
玉	23	阴	26	西	31	投	34
轧	23	戏	26	如	32	花	34
母	23	观	26	虫	32	苍	34
石	23	地	26	竹	32	芭	34
龙	24	扛	26	自	32	苏	34
田	24	扫	26	衣	32	呆	34
甲	24	寺	27	羊	32	吹	34
电	24	光	27			园	34
白	24	当	27		七画	围	34
瓜	25	吕	27	弄	32	困	34
用	25	吃	27	麦	32	狂	34
皮	25	回	28	寿	32	饭	34
		行	28	坛	32	状	35
		多	28	坏	32	床	35
		壮	28	坟	32	沤	35
		庄	28	两	32	汽	35
死	25	江	28	何	33	沙	35
夹	25	守	28	你	33	没	35
年	25	过	28	佛	33	怀	35
后	25	孙	28	冻	33	宋	36
杀	25	妈	29	冷	33	进	36
买	26	红	29	邮	33	近	36
刑	26	机	29	龟	33	张	36
刚	26						
刘	26						

六画

七画



驴	36	怯	40	学	43	面	46
纳	36	供	40	弥	43	临	46
纸	36	侄	40	孟	43	拜	46
纺	37	单	40	姐	43	南	46
杨	37	夜	40	妯	43	剃	46
杏	37	兔	40	驼	43	俩	46
李	37	垃	40	线	43	保	46
财	37	拐	40	枣	43	俘	46
旱	37	拆	40	轮	43	修	46
肚	37	拎	40	软	43	俏	46
灶	37	抱	40	明	43	俞	46
男	37	拄	40	受	43	陕	46
针	37	拉	40	放	43	城	46
钉	38	拧	40	炒	43	挂	47
秃	38	抬	40	炕	43	拽	47
秀	38	苦	40	房	43	挑	47
穷	38	苞	40	肩	44	指	47
补	38	茅	40	盲	44	药	47
初	38	狐	41	罗	44	茶	47
走	38	狗	41	和	44	草	47
豆	38	店	42	空	45	芥	47
		庙	42	雨	45	荆	47
		浅	42	金	45	荒	47
		河	42	钓	45	哑	48
		沾	42	鱼	45	响	48
		油	42			咬	48
		洒	42			带	48
		泥	42	韭	45	要	48
		官	42	歪	45	独	48

八画

九画

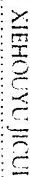


洞	48	神	50	莲	53	破	55
染	48	毒	50	葛	53	盐	55
客	48	砖	50	荷	53	钱	56
屋	48	砍	50	套	53	铁	56
屏	48	眉	50	喷	53	铃	56
屎	48	钟	51	狼	53	铅	56
弯	48	香	51	夏	53	秦	56
娃	48	秋	51	唐	53	秤	56
姥	48	皇	51	酒	53	鸭	56
姜	48	穿	51	海	53	站	57
骆	48	顺	51	流	54	袜	57
给	48	虾	51	宰	54	袖	57
玻	49	蚂	51	家	54	被	57
柿	49	缸	51	案	54	蚊	57
柳	49	赵	51	通	54	缺	57
树	49	独	52	娘	54	粉	57
架	49	鬼	52	绣	54	紧	57
咸	49			桅	54	耕	57
昨	49		十画	桑	54	耗	57
昭	49	哥	52	贾	54	蚕	58
春	49	真	52	胸	54	赶	58
显	49	债	52	胳	54	起	58
贺	49	借	52	脑	54		
胜	49	倒	52	胶	54		十一画
胖	49	臭	52	烧	54	做	58
背	49	拿	52	烟	55	偷	58
胡	50	高	52	烙	55	剪	58
烂	50	凉	52	热	55	黄	58
扁	50	壶	52	砸	55	萝	59

菜	59	断	61	喝	64	蛤	66
菩	59	眼	61	喷	64	筛	67
菠	59	眯	62	喇	64	粪	67
萤	59	盖	62	喉	64	跌	67
排	59	铜	62	帽	64	跑	67
掉	59	银	62	街	64	雄	67
掏	59	鸽	62	猴	64	鲁	67
推	59	笛	62	湿	64	黑	67
掀	59	船	62	富	64		
掂	59	聋	62	道	64		
堂	59	粘	62	属	64	鼓	67
猪	59	粗	62	强	65	摸	67
猫	60	野	62	媒	65	摇	67
阎	60	雪	62	棒	65	摊	67
渔	60	勒	62	棉	65	搬	67
深	60	麻	62	棺	65	蒜	67
梁	60			裁	65	蒙	67
弹	60			晴	65	蓬	67
婴	61	喜	63	景	66	蒲	67
婆	61	煮	63	腊	66	嗑	68
骑	61	厨	63	朝	66	满	68
绿	61	隔	63	硷	66	椿	68
理	61	搭	63	锅	66	楸	68
琉	61	提	63	铜	66	楼	68
梳	61	揪	63	稀	66	暖	68
犁	61	葫	63	鹅	66	新	68
脚	61	葱	63	窝	66	腿	68
脖	61	落	63	窗	66	煤	68
脱	61	掌	64	裤	66	照	68

十三画





歇后语
集萃

二、喻事类

一	77	一画	二画	九	85	刀	87
				十	85	又	87
		二	82	丁	86	三画	
		七	83	人	86		
		八	84	儿	87		三



千	90	五	107	瓦	115	头	124
上	90	不	107	牙	115	司	125
下	91	牙	108	日	115	民	125
丈	91	中	108	水	116	发	125
万	92	书	108	见	117	丝	125
千	92	长	108	牛	117	古	126
乞	92	乌	109	气	118	仁	126
久	92	为	110	手	118	仙	126
丫	92	巴	110	毛	118	他	126
飞	92	丑	110	月	119	包	126
勺	93	云	110	风	119	写	126
土	93	以	110	文	119	讨	126
大	94	仓	110	火	119	让	126
小	98	凤	110	心	121	印	126
口	101	公	110			圣	126
山	102	六	111		五画	对	126
广	103	凶	112	未	121	巧	127
门	103	切	112	正	121	打	127
女	104	劝	112	甘	122	扔	128
马	104	双	112	可	122	扒	128
		反	112	布	122	叭	128
		太	112	平	122	叫	129
		少	112	东	122	号	130
井	105	冂	113	北	122	只	130
开	105	引	113	旧	122	另	130
夫	106	孔	113	出	122	囚	130
天	106	王	113	生	122	四	130
元	107	木	114	失	123	犯	131
无	107	比	115	半	123	外	131
专	107						

四画

五画



冬	131	扛	143	杂	149	如	153
丝	131	扣	143	自	149	好	153
饥	131	扫	143	向	149	奸	153
尼	131	扬	143	行	149	买	153
奶	132	过	143	杀	149	戏	154
玉	132	芋	143	色	149	观	154
灭	132	百	144	衣	149	孙	154
礼	132	有	144	庄	149	红	154
母	132	灰	144	忙	150	驯	154
石	132	死	144	冰	150	驮	154
龙	134	夹	144	闭	150		
田	134	扁	144	问	150		
甲	134	劣	144	竹	150	弄	155
电	135	当	144	灯	150	麦	155
禾	135	光	145	州	150	寿	155
白	135	尖	145	江	150	吞	155
瓜	135	吐	145	池	151	进	155
用	135	吃	145	汤	151	远	155
鸟	136	吊	146	守	151	坛	155
皮	136	刚	147	宅	151	坏	156
		肉	147	关	151	坑	156
		先	147	羊	152	坟	156
		丢	147	米	152	走	156
老	136	竹	147	许	152	孝	156
圩	142	舌	148	羽	152	赤	156
西	142	年	148	寻	152	苣	156
耳	142	后	148	尽	152	花	156
芝	142	爷	148	阴	152	苍	157
机	143	肋	148	阳	153	芦	157
朽	143						

六画

七画