



午夜先生

惊魂系列

恐怖的游乐场 血色眼睛的男孩

[新加坡] 詹姆斯·李 著
叶旭军 译



内附

机密解读镜

少年儿童出版社



Mr Midnight

午夜先生惊魂系列

恐怖的游乐场 血色眼睛的男孩

[新加坡] 詹姆斯·李 著
叶旭军 译



图书在版编目(C I P)数据

恐怖的游乐场;血色眼睛的男孩/[新加坡]李(Lee,J.)

著;叶旭军译.—上海:少年儿童出版社,2008.8

(午夜先生惊魂系列)

ISBN 978-7-5324-7641-1

I.①面...②我... II.①李...②叶... III.儿童文学—短篇

小说—作品集—新加坡—现代 IV.I339.84

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第089796号



午夜先生惊魂系列

恐怖的游乐场·血色眼睛的男孩

[新加坡]詹姆斯·李 著

叶旭军 译

周 晴 策划

费 嘉 装帧

责任编辑 梁 燕 美术编辑 费 嘉

责任校对 沈丽蓉 技术编辑 裘兴海

出版发行:上海世纪出版股份有限公司 少年儿童出版社

地址:上海延安西路 1538 号 邮编:200052

易文网:www.ewen.cc 少儿网:www.jpch.com

电子邮件:postmaster@jpch.com

印刷:上海商务联西印刷有限公司

开本:889×1194 1/32 印张:4.75 字数:78千字

2008年8月第1版第1次印刷

ISBN 978-7-5324-7641-1/I·2782

定价:11.00元

版权所有 侵权必究

如发生质量问题,读者可向工厂调换



Mr Midnight

午夜先生的一封信

向亲爱的读者致以魔鬼们的问候：

清冷的月亮正从墓地上升起，风刮起墓地上的荒草，猫头鹰的叫声从远处传来……我在我那设在坟墓中的办公室里埋头创作。我的助手们在另一座坟墓里的办公室内一丝不苟地打印我的故事。他们为打印出来的故事而瑟瑟发抖，牙齿咬得咯咯响，声音一直传到我的办公室里。

在这一本书里，我让我的蝙蝠邮递员给你们带来这样两个故事：

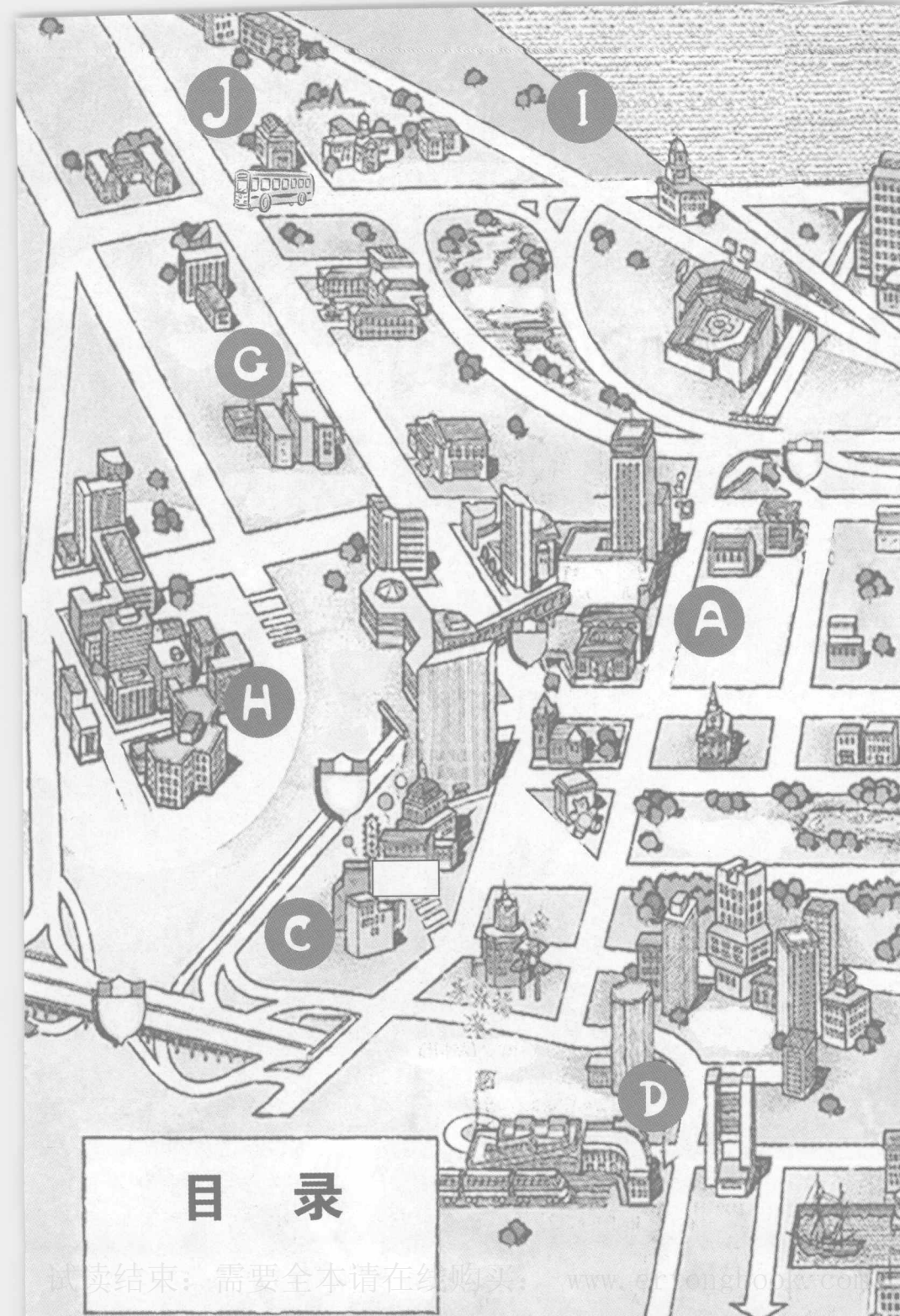
《恐怖的游乐场》绝对恐怖！谁能想得到我们本想考试后到游乐场放松放松的，可是我们先是遭遇吉普赛人，被算出没有未来；接着刚刚揭开吉普赛人的骗局，却又被带入了幽灵世界；刚有机会离开那儿，又撞到了外星人和骷髅人之间的战争……希奇古怪的事情一件接着一件；我们究竟应该怎样才能重获自由？

《血色眼睛的男孩》中的神秘男孩来自 1942 年沉没的泰坦尼克号轮船，他依靠一件有魔力的毛衣存活下来，并带领我们几个在海底经历了一场生死劫难……你想知道泰坦尼克号现在的故事吗？那就赶快开始阅读吧！

现在，赶快拿起书来，进行我们的恐怖之旅吧……

你最最要好的朋友

詹姆斯·李



目 录



F

血色眼睛的男孩 83

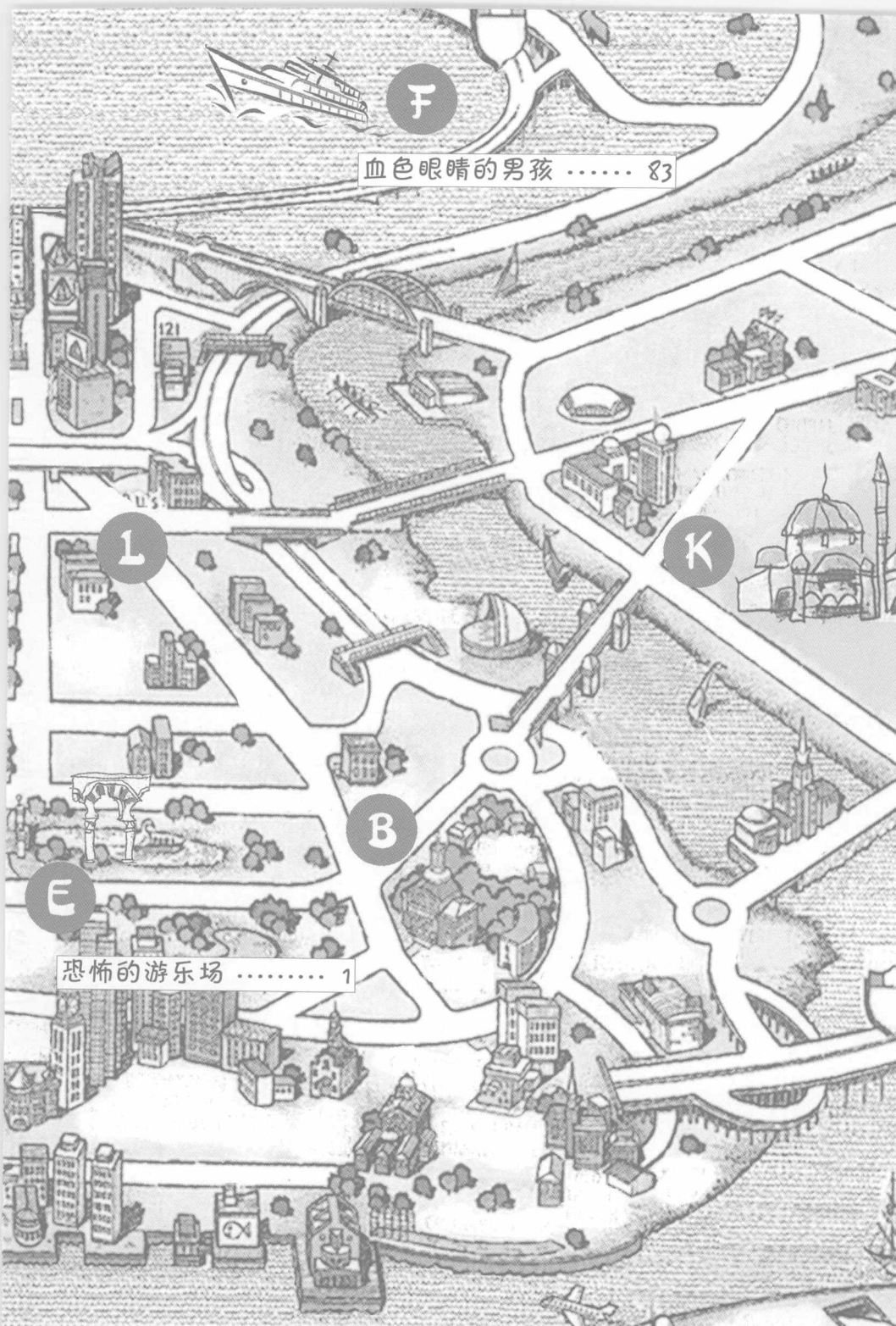
L

K

B

E

恐怖的游乐场 1



恐怖的游乐场

Mr Midnight



Mr. Midnight

1



“普丽西拉，你要带我们去哪儿呀？”我最要好的朋友切尔西·谭问我。

“待会儿你就知道了。”我笑着说，我要给她们来一个大大的惊喜。

这会儿我们正走在老公园里，叫它老公园是因为现在人们都喜欢去新公园，那里有很多供人们慢跑锻炼的小径，还有可供人们吃喝和游玩的地方，但我更喜欢老公园，因为它更安静。

王喜儿，我的另一个朋友突然战战兢兢地说道：“我不想再往前走了，这地方太暗了，到处都是阴森森的树。”

Mr Midnight

我没有搭理她，继续朝前走。喜儿真是胆小鬼！她什么都怕，甚至晚上一个人在家都害怕。

我又是谁？我叫普丽西拉·周。现在我的三个最要好的朋友就跟我在一块儿。她们是切尔西·谭，汪喜儿和瓦奈萨·甘。这会儿她们还蒙在鼓里，不知道我要带她们去一家游乐场。这是考试后的一个星期六，我想我们应该犒劳一下自己。

我当时满心以为我们会在游乐场玩得开开心心的，但是这一回我大错特错！要是当时就知道前面有什么样的危险等着我们就好了！但愿当时我能明白在游乐场我们将要面临怎样的恐怖。现在回想起当时的情景，我依然汗毛直竖！

我们又走了十分钟，突然瓦奈萨尖叫了一声。她从浓密的树林缝隙间瞅见了帐篷和游乐设施，接着一块大大的标牌映入我们的眼帘，上面写着“游乐场”。

“我们到了，”当我们踏进林地中央他们开设游乐场的那片空地时，我大声宣布，“我上星期在邮箱里收到了一份小广告。我想我们这么埋头用功后，应该出来散散心，你们说呢？”

大伙儿都同意，唯有喜儿除外，她满腹狐疑地打量着四周：“这儿人也不多……”她晃晃脑袋，“你肯定我们进去会没事吗？”

Mr. Midnight

瓦奈萨嘻嘻一笑：“要是你不愿进去，那你就在外面等着，跟那些阴森森的树做伴好了！”

我们从哪儿着手玩呢？去游戏项目中试试手气，还是去乘坐那架外形像是一只怪异昆虫的旋转木马，还是一头扎进饮料摊呢？

突然切尔西跳起来，她激动地指着一个小型帐篷，那帐篷外面涂满了星星和月亮的图案。

“我一直好想去算命耶。”她哇哇叫道。

“我可不想，”喜儿嘟哝着说，“要是命算得一团糟……糟，怎么办？”

我们朝那帐篷跑去，看到了下面这行字：

玛格达夫人——算命看相

现在算命正当时！

“我们都去算一算吧！”瓦奈萨大声说，“我好想知道我们的未来会怎么样？”

可怜的喜儿！她都哆嗦得迈不开腿了，我只得把她推进了帐篷。

玛格达夫人是一位老妇人，穿着长长的吉卜赛裙子，包着头巾；她长着一个大大的鹰钩鼻；一脸皱巴巴的皮肤，使得她一

Mr Midnight

笑起来整张脸就好像揉成了一个废纸团。更可怕的是，她张开嘴，里面就只剩下三颗牙！

她要求我们围着一张小桌子坐好，她那个水晶球就放在桌子的中央。

喜儿在桌子底下用膝盖轻轻捅我。“你认为算命好吗？”她低声问我，“要是我们不喜欢她算的命怎么办？”

“嘘！”那老妇人说，冲我们晃晃她那女巫似的瘦骨嶙峋的手指，“要是你们再这么说个不停的话，我就无法通灵了。”

说完她关了电灯，帐篷内顿时一片漆黑，唯有水晶球还闪着丝光亮。她的手慢慢地在水晶球上方摇晃，开始用一种奇怪的语言念念有词。她的气息带有一股浓烈的大蒜味，她的呼吸变得急促而刺耳。

刚开始一阵子什么也没发生，接着老妇人的喉咙咯咯作响，发出一种尖厉的声音，听得我脊背发凉。

“你……你……你能看到我们的未来吗？”瓦奈萨问，眼睛睁得圆溜溜的。

老妇人阴阳怪气，鬼气森森地睨了我们一眼。

“宝贝儿，”她用低沉沙哑的声音回答道，“你们压根就没有未来……”

Mr Midnight

2



切尔西一把攥住我的手臂，我强忍住了尖叫；喜儿一下子透不过气来，两眼骨碌碌转，我担心她要从椅子上摔下来；瓦奈萨惊恐得紧紧抓住桌子，抓得两手的指关节发白。

切尔西的声音听上去低沉怅惘：“你是什么意思？有什么……什么可怕的事情要降临到我们的头上吗？”

“我们会死吗？”喜儿喘着气问。

“这只是开个玩笑而已。”我试图安慰她们，“装装样子的，没人真能算出你的命的。”

玛格达夫人用手指戳着我。“闭嘴，蠢丫头。我是一位真正



的命相师,我不仅能预知未来,”她的喉咙嘶嘶作响,“我还能召唤另一个世界的幽灵。现在我们必须去请教他们,才能知晓什么样的厄运在等着你们。”

Mr Midnight

她两眼紧紧盯着水晶球，水晶球的颜色似乎起了变化。

“另一个世界的幽灵，”她大声叫道，“是我，召唤你们的是玛格达夫人。”

看着水晶球里的颜色滚动起来，我们不由得倒吸了一口凉气。

切尔西看得入神。“会发生什么呢？”她低声问。

“今天幽灵很活跃，”老妇人自言自语道，“他们正在听我召唤。”

瓦奈萨把一只发抖的手搭在我身上。“我不相信我们没有未来。”她反驳说，“我们还只是小姑娘，刚刚考完试。”

“听我说，幽灵，”玛格达夫人高呼，“我知道你们在听，告诉我们，幽灵，这些姑娘会发生什么事？”

接下来是一段长长的沉寂，只有各种颜色在水晶球内不停闪烁。

瓦奈萨吸了一口气。“没准儿幽灵太忙了。”她说。

“噢，不！”玛格达夫人嘴里念念有词，“他们就在我们身边！就在这儿——我能感觉到他们就在我们周围。不久你就会知道你们什么时候要离开这个世界，”她很有把握地对我们说，“以及怎么样离开！”

Mr Midnight

喜儿捂住了脸。“我一点儿也不想知道这些。”她呜咽道，“我只想回家。”

我真是肠子都悔青了。我真希望自己压根儿就不曾想到来游乐场，它可一点儿都不好玩，这一天成了我们这辈子遇到的最最恐怖的日子。

而现在我却束手无策！

玛格达夫人抬起头，紧闭双眼，两手伸向空中，尖声高呼起来，听得我全身直冒寒气。

“噢，高贵的幽灵，伟大的幽灵，告诉我们，她们的命运？”

蓦然，有一个模糊的形状在水晶球内慢慢显现。

是一张脸……

一张可怕、狰狞的鬼脸……

还有长长的扭曲得像爪子似的丑陋手指……

残忍、凶狠的爪子……

我这辈子从未见过这么丑陋不堪的家伙……

Mr Midnight

3



他在“听我说，噢，幽灵，我知道你在听……”

玛格达夫人尖细的说话声从她帐篷边上的一辆有篷卡车的扬声器上嗡嗡传出。

有两个男人在边上龇牙咧嘴直笑。

其中一个是大块头，脖子又粗又大，只见他起身朝一个小型电视摄像机走去，他的手臂上刺着一条蛇的图案。“好了，奥斯卡，你得准备……”他大笑道，“看来她今天招揽的客人还真不少啊。”

那个叫奥斯卡的男人瘦得就像女巫的扫帚。“好的，布鲁