

• 新编 •

大学语文

精要指导



江苏古籍出版社

大学语文精要指导

史双元 等编著

江苏古籍出版社

《大学语文》精要指导

史双元等编著

江苏古籍出版社出版

江苏省新华书店发行

江苏新华印刷厂排版 邗江古籍印刷厂印刷

开本787×1092毫米 1/32 印张10.5 字数226,000

1991年1月第1版 1991年1月第1次印刷

印数1—10,500册

ISBN 7-80519-209-X/G·25

责任编辑 府建明 定价：4.50元

编写说明

这是全国组编本《大学语文》辅导教材之三（另外两种是《古文今译》和《〈思考与练习〉参考答案》）。本书旨在帮助考生掌握重点，以求删繁就简，取得事半功倍之效。

本书内容包括：课文精要指导、自测题、附录。课文精要指导包括课文简析和重点提示两部分。

在课文简析中，我们根据可能涉及的试题，有针对性地分析了课文内容和艺术方面的要点，有时兼及背景介绍。这一部分力求简洁、实用。

重点提示包括如下内容：

一、词语及句式例释。这一部分是原教材注释的深化补充，目的在于讲清字、词、句中的某些重点和难点，以便考生透彻理解课文。

二、教材注释重点提示。原教材的注释是“语知”部分命题的重要依据，但考生不可能、也不必全部记住每一条注释，为此，根据多年教学经验，在分析重点的基础上，我们对注释作了精选，记下注释重点的号码作为提示。它相当于课堂教学中的“圈重点”，相信它能给考生减轻不少负担。

三、名言警句和重点语句。文章的要旨、诗词的精髓，往往体现在某些名言警句或重点语句上，考生应力求背诵或熟读这些语句，并认真领会其内涵，并能由“读”而“感”，生发联想。

四、问答、分析重点提示。这一部分是针对问答题和简析题设置的，一般只有三言两语，考生要深入掌握。

自测题共三份，分别附在“议论文”、“记叙文”、“诗词曲赋小说”后面。试题力求从“实战”出发，题目类型尽量贴近常规试题形式。当然，自测题重在测验自己的水平和能力，不可能将课文内容包罗无遗，但它也不失为重点温习的材料。为了免除考生翻检之劳，在附录中收有《自测题参考答案》。“问答与分析”题略去了答案，考生可参见《〈思考与练习〉参考答案》一书。写作题也从略。

附录包括：作文指导、历年试卷等。所收历年试卷既有以“全国组编本”教材为依据的最新试卷，可供同学们掌握最新信息，也有几份以老教材为准、难度较大的试卷，为的是多提供几份“模拟题”，帮助考生了解试题类型和试题份量等。

本书在编写过程中，得到了江苏古籍出版社的帮助，也参考了某些专家的著作和文章，在此一并致谢。

编 者

1989. 12. 18

目 录

1. 季氏将伐颛臾.....	(1)
2. 赵威后问齐使.....	(4)
3. 寡人之于国也.....	(7)
4. 秋水.....	(10)
5. 谏逐客书.....	(13)
6. 答李翱书.....	(16)
7. 五代史伶官传序.....	(20)
8. 答司马谏议书.....	(22)
9. 论毅力.....	(24)
10. “今”.....	(28)
11. 灯下漫笔.....	(30)
12. 人的正确思想是从哪里来的?	(33)
13. 选择与安排.....	(35)
14. 论学问.....	(37)
论说文总自测题.....	(40)
15. 郑伯克段于鄢.....	(62)
16. 李将军列传.....	(67)
17. 张中丞传后序.....	(73)
18. 种树郭橐驼传.....	(77)
19. 始得西山宴游记.....	(80)

20. 文与可画筼筻谷偃竹记	(83)
21. 报刘一文书	(86)
22. 马伶传	(90)
23. 故都的秋	(93)
24. 香市	(95)
25. 爱尔克的灯光	(97)
26. 往事(一之十四)	(100)
27. 背影	(102)
28. 门槛	(104)
记叙文总自测题	(107)

29. 氓	(126)
30. 国殇	(130)
31. 上邪	(133)
32. 短歌行(其一)	(135)
33. 饮酒(其五)	(137)
34. 从军行(其四)	(139)
35. 山居秋暝	(141)
36. 行路难	(143)
37. 送孟浩然之广陵	(145)
38. 兵车行	(146)
39. 登高	(148)
40. 白雪歌送武判官归京	(150)
41. 杜陵叟	(152)
42. 无题	(154)
43. 关山月	(156)

44. 炉中煤	(158)
45. 一句话	(160)
46. 我用残损的手掌	(163)
47. 鹰之歌	(165)
48. 虞美人(春花秋月何时了)	(168)
49. 八声甘州(对潇潇暮雨洒江天)	(170)
50. 江城子(十年生死两茫茫)	(173)
51. 声声慢(寻寻觅觅)	(175)
52. 摸鱼儿(更能消, 几番风雨)	(177)
53. 破阵子(醉里挑灯看剑)	(179)
54. [越调·天净沙] 秋思	(181)
55. 长亭送别(选自《西厢记》)	(182)
56. [中吕·山坡羊] 潼关怀古	(185)
57. 前赤壁赋	(186)
58. 石崇与王恺争豪	(188)
59. 宝玉挨打	(190)
60. 风波	(192)
61. 断魂枪	(195)
62. 嘱咐	(197)
63. 米龙老爹	(199)
64. 苦恼	(202)
65. 麦琪的礼物	(204)
诗词曲赋小说总自测题	(207)
记叙文写作例谈	(224)
议论文写作例谈	(256)

中国文学史概述及诗词格律常识自测题	(274)
1986—1990年《大学语文》自学考试试卷	(278)
自测题参考答案	(310)

季氏将伐颛臾

【课文简析】

孔子生活的春秋末期，诸侯兼并、争战不已，礼崩乐坏，周天子已失去号令天下的地位。各诸侯国内也出现了公室渐卑、上卿擅权、政出“家”门的局面。季康子就是鲁国的卿大夫，他把持朝政、横征暴敛、飞扬跋扈，为了进一步扩张土地和权势，他又准备吞并颛臾。冉有和季路是孔子的学生，又是季康子的家臣，为了控制社会舆论，季康子就派冉有和季路来拜见孔子并登门问政。孔子一向主张“礼乐征伐自天子出”，反对诸侯、卿大夫擅权，宣扬“仁者爱人”、文教德化，强调治国以礼，为政以德。本文通过师生对话，批评了季氏的兼并行为，明确提出“均、和、安”的治国主张。这些主张一定程度上反映了人民反对掠夺与战争的愿望，但也有不切实际的地方。

本文是一篇以驳论为主的政论文，但破中有立。如第三段中正面阐述的“不患贫而患不均，不患寡而患不安”以及“均无贫、和无寡、安无倾”的思想，就是以立促破。本文的又一特色就是通过对话逐步引向深入、揭示主题，三次对话构成逐步发展的三个层次，直到透彻阐明观点为止。本文还善用比喻，一是以盲人失职喻冉有、季路失职，二是以“虎兕出于柙、龟玉毁于椟”构成双重比喻，令人回味无穷。本文的语言也很精炼，有不少已成为成语留传至今。

【重点提示】

一、词语及句式例释：

1. 季氏将有事于颛臾。

“有事”：指有战争之事。先秦古文中说到“有事”、“有大事”，往往指两件事，一是祭祀，二是战争。“于”：介词，对、向。

2. 求，无乃尔是过与？

“求”：是冉有的名。上古尊卑之间等级森严，长者对年幼者、尊者对卑者以及自称都称名，而年幼者对长者、卑者对尊者则称字。冉有是孔子的学生，所以孔子称其为“求”。“无乃……欤？”：难道不要……吗？“尔是过”：“尔”是第二人称代词，你们。“是”：复指代词，帮助宾语“尔”提前。“过”：这里用作动词，意思是责备、批评。“尔是过”译作：批评你们。“无乃尔是过与”这一句可以译作：难道不要批评你们吗？

3. 昔者先王以为东蒙主。

“昔者”：从前。时间词“昔”、“今”等后面常常加个“者”表示时间范围。“以为”：“以之为”的省略，意思是：把它当作、封它做。注意与固定结构“以为”的区别。“主”：主持祭祀的人。

4. 何以伐为？

“何以”：为什么，是介宾结构“以何”的倒置。古汉语中，疑问代词作宾语时一般要提前。“为”：在这里作语助词，译作“呢”。

5. 君子疾夫舍曰“欲之”而必为之辞。

“疾”：讨厌、痛恨。“舍”：舍弃。“舍曰”即“不说”。“辞”：这里作动词用，意思是寻找托辞、寻找借口。“为之辞”即为它找借口。整个句子以“君子”作主语，“疾”作谓语，后面全部

是宾语，宾语太长，就以一个“夫”字作停顿。

6. 丘也闻有国有家者……

“丘”：即孔丘，孔子自称就称名，原因见前。“国”、“家”：古代把诸侯的封地叫做“国”、把卿大夫的封地叫做“家”，“有国”者就是诸侯，“有家者”就是卿大夫。“也”：语气词，表示停顿。

7. 既来之，则安之。

“既”：已经，时间副词。“来之”：使之来。“则”：那就，作连词。“安之”：使之安。

二、教材注释重点提示(只写注释号码，后同)：

[1]、[3]、[4]、[5]、[7]、[8]、[11]、[12]、
[13]、[14]、[17]、[18]、[19]、[20]、[21]、[22]、
[23]、[25]。

三、名言警句和重点语句：

1. 陈力就列，不能者止。
2. 虎兕出于柙，龟玉毁于椟。
3. 不患寡而患不均，不患贫而患不安。
4. 均无贫，和无寡，安无倾。
5. 既来之，则安之。

四、问答、分析、翻译重点：

本文重在掌握第二段，一是要能翻译，二是要能讲清“虎兕出于柙，龟玉毁于椟中”的双重喻意。另外，要弄清孔子反对季氏攻打颛臾的政治思想背景（原教材《思考与练习》中所列问题已有配套辅导书《〈思考与练习〉参考答案》给予解答，考生可参看。下同）。

赵威后问齐使

【课文简析】

本文通过赵威后与齐使的对答，表现了“以民为本”的政治思想。文章分为两个部分，第一部分为重心所在，正面论述了“先民后君”的观点。第二部分谈用人问题，赞美了助王“养其民”、“息其民”方针，中心仍是阐发“民本”思想。第二部分可看作第一部分的自然延伸和具体发挥。

赵威后“以民为本”的思想与孟子“保民而王”的思想基本一致，他（她）们提出“养民”、“息民”的主张，虽未必都能做到，但在当时及以后产生的积极意义还是应该肯定的。

本文记叙不多，重在对话，而对话中又以问话为主。赵威后问岁、问民、问人，一问到底，通过发问、诘问、反问来阐明见解，气势凌厉，各个问题的安排又环环相扣。通过对话，一位快人快语、言词锋利的政治家形象也生动地展示了出来。本文语言铺张扬厉，采用了大量排比句，洋洋洒洒，一气呵成。

【重点提示】

一、词语及句式例释：

1. 齐王使使问赵威后，臣奉使使威后。

“使”：这里的四个“使”的意义各有区别。第一个“使”为动词，派遣。第二个“使”为名词，使者。第三个“使”为名词，使命。第四个“使”为动词，出使。“问”：指聘问、看望。

2. 岂先贱而后尊贵者乎？

“先”、“后”：都用作动词，把……放在前(后)。

3. 不然，苟无岁，何以有民？……

“不然”：并非这样，不是如此。注意与现代汉语中“不然”的区别。“苟”：假如。“何以”：凭什么。

4. 有衣者亦衣，无衣者亦衣。

“衣”：两句中后面的“衣”都是名词作动词，而且都用作使动，后面应补上宾语“之”。

5. 哀鰥寡，恤孤独。

“鰥”指男子无妻。“寡”：指女子无夫。“孤”指年少无父。“独”：指年老无子。

6. 上不臣于王，下不治其家，中不索交诸侯。

“上”、“中”、“下”：都是方位名词作状语，意思是：对上(中、下)……。“臣”：为名词作动词，意思是称臣、臣服。“于”：介词，表示对象。“臣于王”：向王臣服。

二、教材注释重点提示：

[2]、[3]、[4]、[5]、[6]、[8]、[9]、[10]、[12]、
[13]、[14]、[16]、[17]、[18]、[19]、[20]、[21]、
[22]、[23]。

三、名言警句和重点语句：

1. 苟无岁，何以有民？苟无民，何以有君。

2. 有粮者亦食，无粮者亦食；有衣者亦衣，无衣者亦衣。

3. 哀鰥寡，恤孤独，振穷困，补不足。

4. 上不臣于王，下不治其家，中不索交诸侯。

四、问答、分析重点：

考生应弄清如下两个问题：第一，民本思想在一定的时

代里是有进步意义的，但它与民主思想又是有本质区别的。民本思想的动因还是维护封建统治，而民主思想，特别是无产阶级的新民主主义思想，是要彻底推翻封建统治，让人民当家作主。第二，本文通过问话来阐述见解，别具一格。

寡人之于国也

【课文简析】

本文记叙了孟子与梁惠王的一段对话。对话由梁惠王提出“民不加多”的疑问开始，以孟子批判暴政，宣传“王道”结束。本文按照提出问题、分析原因、阐明措施的结构逐步推进，逻辑严密。

孟子一贯倡道“王道”、“仁政”，曾提出“民为贵，社稷次之，君为轻”的著名口号。在本文中，孟子阐述了实行王道的措施：由“养民”、“富民”、“教民”而达到“保民而王”的目标。孟子提出这些措施，客观上反映了人民要求发展生产、安居乐业的愿望，在历史上有一定的进步意义。另外，文章还揭露了阶级对立、贫富不均的严酷现实，对于认识那个社会也有一定的价值。

孟子的文章，一贯善用比喻。本文中以战为喻的那一段描写，有声有色，非常精采，把深奥的道理说得十分形象生动，不知不觉地把对方引向了自己既定的思路。文章中“不违农时”那一段，还采用了连锁推理的方式，承接严密，环环相扣。

【重点提示】

一、词语及句式例释：

1. 寡人之于国也，尽心焉耳矣！……斯天下之民至焉。

“焉”：在古汉语中有一种特殊用法，它兼介词“于”和代词“是”（或“之”），因此，又被称作兼词。兼词“焉”（于是）本身

还要根据文意作出不同翻译。“尽心焉”：尽心于是，“是”在这里代“国事”，意思是：对于国事尽心尽力。“民至焉”：民至于是，“是”代指“您这里”、“你们国家”，意思是：人民就朝您这里来了。

2. 或百步而后止，或五十步而后止。

“或”：在古汉语中常用作无定代词，译成有的、有的人、与作连词的“或者”有一定的区别。这两句中的“或”，意思是有的人。步：古代一步相当于今天两步，今天的一步古代叫做“一跬”（即一跨），“步”又可作度量单位。

3. 不违农时，谷不可胜食也。

“食”：这里含有被动的意思。“不可胜食”：不可能全部被吃完，也就是吃不完。

4. 是亦走也。……是使民养生丧死无憾也。……是何异于刺人而杀之……

“是”：这里都作指示代词，此。

二、教材注释重点提示：

[3]、[5]、[6]、[7]、[8]、[9]、[10]、[11]、
[12]、[13]、[14]、[16]、[17]、[20]、[22]、[23]、[24]、
[26]、[27]、[28]、[29]、[32]、[33]。

三、名言警句和重点语句：

1. 不违农时，谷不可胜食也；数罟不入洿池，鱼鳖不可胜食也；斧斤以时入山林，材木不可胜用也。

2. 七十者衣帛食肉，黎民不饥不寒；然而不王者，未之有也。

3. 狗彘食人食而不知检，涂有饿莩而不知发。

四、翻译、问答、分析重点：