

MINGREN WANGSHI/CAI YUANPEI

名人往事

蔡元培

绍兴蔡元培纪念馆编

浙江教育出版社

名人往事

MINGREN WANGSHI/CAI YUANPEI

蔡元培

绍兴蔡元培纪念馆编

浙江教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

蔡元培/绍兴蔡元培纪念馆编. —杭州: 浙江教育出版社, 2004.7(2007.11 重印)

(名人往事)

ISBN 978-7-5338-5292-4

I. 蔡... II. 绍... III. 蔡元培(1867~1940)—生平事迹 IV. K825.46

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 045045 号

责任编辑 张晓夫

封面设计 梁 珊

名人往事·蔡元培

绍兴蔡元培纪念馆编

浙江教育出版社出版发行

(杭州市天目山路 40 号 邮编 310013)

杭州富春印务有限公司印刷

开本 787×1092 1/16 印张 7.75 插页 6 字数 90 000

2004 年 7 月第 1 版

2007 年 11 月第 2 次印刷

ISBN 978-7-5338-5292-4

定 价:12.50 元

版权所有 翻印必究



蔡元培(1868 —— 1940)，浙江绍兴人，中国近代历史上伟大的民主革命家、教育家、思想家。为中国民主革命事业和文化科学教育事业作出了不可磨灭的贡献，联合国曾推崇为世界文化名人。

目 录

温馨之家一少年	1
家世	4
母爱如春	6
炉壁借光 脚伸酒坛	9
故乡的厚赐	12
十年寒窗(1872—1876)	15
十年寒窗(1877—1879)	17
十年寒窗(1880—1883)	19
六叔茗珊	21
刳臂疗伤 寝苫枕块	23
铸学斋	25
金榜题名	27
征婚启事	30
都无做官意 惟有读书声	32
弃官归里	34
在中西学堂	36
南洋公学特班总教习	39
墨水瓶风潮	41
中国教育会会长	43

张园演说	45
《苏报》案	48
主编《警钟日报》	50
光复会、同盟会之民族伟人	52
首任民国教育总长	55
四年老学生	58
倡导留法勤工俭学	61
国际学术文化交流的杰出使者	64
庚款兴学	67
我不入地狱,谁入地狱	69
约法三章	72
求贤若渴 三顾茅庐	75
思想自由 兼容并包	78
开女禁	81
五四青年的守护神	83
为近代中国科学事业奠基	87
维护民族文化主权	90
创建民权保障同盟	93
中国为一人,天下为一家	96
倾全力于美育	99
学不厌 教不倦	103
一生俭朴	106

无所不容	有所不为	108
晚节芬芳		111
一尘不染	两袖清风	114
精神不朽		117

1868年1月11日(清同治六年十二月二十七日)夜,对绍兴府山阴城内笔飞弄的蔡家来说是个不寻常的夜晚。这天,大院内灯火闪烁,人头攒动,大家正为长房第四个孩子的即将降临而忙碌。深夜11时,孩子呱呱坠地,母亲深情地注视着襁褓里这个安详、文弱的婴儿,心里充满了无尽的喜悦。在母亲的精心呵护下,在家乡文化的熏陶下,这个文弱的孩子紧随着历史的脚步,日后成为中国近代史上的伟大人物——蔡元培。

蔡元培小名宜哥,小字意可,又名阿培,入塾后按兄弟辈通行的“元”字,取名元培。



绍兴蔡元培故居后楼

蔡元培家世代经商,在当地也算是殷实的小康之家。按当时绍兴的习俗,有钱人家有两个以上的儿子,往往一个经

商或经营家产,另一个则送去读书,走科举进仕的道路,使家中有个依靠。蔡元培的童年时代是在三代同堂的大家族中度过的。他自幼性格安详、文静。据说有一次女佣带他们兄弟几个下楼,由于楼梯又高又陡,她先将堂兄抱下楼,要蔡元培坐在楼梯上等。不料她放下堂兄后,径直去忙别的事去了,把元培给忘了。蔡元培一坐就是几个小时,直至家人发现。由于父亲宝煜公是蔡家长子,蔡元培从小又聪慧好学,家里就刻意往科举仕途方面培养他。



父母像

童年的家庭是温馨和睦的。父亲为人宽厚,家中人以“爱无差”称之。虽是钱庄经理,但他宽容随和,周济朋友慷慨大度,有求必应。借款给人甚至不要欠条,过了借期,也不忍追讨。有一年,钱庄获利甚丰,年终他给员工多发了奖金,遭东家忌恨,责令赔偿,从此抑郁寡欢,不久病逝。当时,蔡元培只

有十一岁。

由于父亲生前乐善好施,家中几乎没有积蓄,家道中落,生计顿成问题。有借贷的朋友知情后,都急忙归还借款,即使没写欠条的也主动前来归还,说良心让他们不能辜负好人。有的亲友看到蔡家孤儿寡母,无依无靠,就提议募款接济,并供蔡元培读书。而母亲周太夫人生性好强,贤慧能干,且很有志气,她婉言谢绝了亲友的好意,靠典衣质饰,克勤克俭,将几个孩子扶养成人。

亲切温馨的家庭氛围,父母良好的思想品格,他们言传身教,整整影响了蔡元培的一生。正如他自己所说:“性格上的宽厚得益于父亲;而不妄言、不苛取,则得益于母教。”正是由于家庭的潜移默化,使蔡元培养成了温和、敦厚的气质和清正、廉明的品德。他一生待人接物、处世做人的风格与好学不倦的习性,也都源自家庭的良好教育。

蔡元培祖籍在浙江省诸暨县陈蔡乡,明朝末年迁至绍兴府属山阴县井巷定居。山阴的始祖是恭政公,蔡元培自己说,从画像上看,恭政公像是明代生员(即秀才)的样子。蔡家世代经商,传到佐臣公,以造林卖柴为业。由于他重信用,又乐善好施,人称“蔡善人”。佐臣公经商有方,因此遭到同行妒忌,被人砍伤肩膀,此后家里就不再从事木材经营。到高祖必达公,蔡家在县城、乡里设铺子,从事浙江至广州的绸缎贩运,获利十分丰厚,家业日趋兴旺。不料曾三伯祖在广东经营丝绸时偷漏关税被捕,要处极刑,家里只得罄其所有营救,曾伯祖得救了,但家道因此中落。



蔡元培故居大门

蔡元培的祖父是廷桢公,谱名嘉谟,字佳木,原在一典当行实习,因工作勤勉,渐升至经理。他做事以公正著称,由于

经营得法,家业逐渐恢复,又靠省吃俭用有了积蓄,便在城内笔飞弄买下一幢房子,有门斗和大厅五间。长子、次子、四子、五子成婚后,又在屋后加盖了五楼五底,供三代合住。蔡元培父宝煜公因是长子,除分得一楼一底外,多分得一骑楼。蔡元培从1868年出生到1894年进京任翰林院编修前均生活在这笔飞弄的故居。

蔡元培的父亲共有兄弟七人。父亲宝煜,又名光普,字耀山,是钱庄经理;二叔宝灿,任绸庄经理;三叔宝煦,好武艺,从军后不知去向;四叔宝然,亦是钱庄经理;五叔宝斡及七叔宝霁均是钱庄副经理;只有六叔宝炯是读书人,并中举人。六叔是对蔡元培青少年时代读书生涯最有影响和最有帮助的人。

蔡家几乎全都经商。到蔡元培出生时,笔飞弄蔡家已成为绍兴城里较有名气的经商世家。蔡元培母亲周氏家也住在笔飞弄,家境也不错。

蔡元培有兄弟姐妹7人,两个姐姐均在二十岁以前亡故,没有出嫁;四弟及幼妹亦早殇,所以实际只有兄弟三人。长兄元钺,长期在上海崇实印局任职。三弟元坚,在绍兴钱庄业工作,老家的一切事务均由他负责料理。据蔡元培自己说,他的父亲脸方形,皮肤黄;母亲脸椭圆,皮肤白。在兄弟姐妹中,行单的都像母亲,行双的都像父亲,他排行老二,故像父亲。长兄和三弟均在蔡元培逝世前亡故。

在堂兄弟中,四叔之子元康与蔡元培关系最密切,他曾协助蔡元培办理爱国女学,组织光复会,主持同盟会上海分会的工作。

蔡元培青少年时期所受的教育主要来自家庭。由于父亲过世较早，母亲就责无旁贷地担负起了教育、抚养孩子的重担。在《自写年谱》中，蔡元培曾这样说：“我所受的母教比父教多，因父亲去世时，我年纪还小。”“我母亲的仁慈而恳切，影响于我们的品性甚大。”



蔡元培的书房

蔡母周太夫人，有些文化，性格好强，办事贤明能干，为人和蔼善良。家庭的变故，生活的困境，并没有改变她培养儿子的决心。周太夫人在对蔡元培的教育培养上可谓含辛茹苦。她很注重在学业等方面对蔡元培的教育和督促。由于蔡元培自幼聪颖好学，塾师认为他可教，督促很严，布置的作业往往比别人多，所以经常要熬夜才能完成。每当这时，母亲总是不辞辛劳地陪坐案侧，边做针线活，边细言温语慰勉他，使他不觉困倦。对此，成年后的蔡元培有许多回忆，说自己做作业：“昼间不能完卷，晚间回家后，于灯下构思，倦了就不免睡

着。我母亲常常陪我,也不去睡。有一次,母亲觉得夜太深了,人太倦了,思路不能展开了,叫我索性睡了,黎明即促我起,我尔时竟一挥而就。我终身觉得熬夜不如起早,是被母亲养成的。”为了支持蔡元培赶考,母亲就早早地起来做饭,饭熟了才催他起床,并送元培进考场。



蔡元培卧房

更重要的是母亲特别重视对蔡元培人格、品行及为人处事等方面的培养、教育,使儿子终身受益。对此,蔡元培是这样回忆的:“我母亲最慎于言语,将见一亲友,必先揣度彼将怎样说,我是怎样对。别后,又追想他是这样说,我是这样对,我错了没有。且时时择我们所能了解的,讲给我们听,为我们养成慎言的习惯。我母亲为我们理发时,与我们共饭时,常指出我们的缺点,督促我们用功,我们如有错误,我母亲从不怒骂,但说明理由,令我们改过,若屡诫不改,我母亲就于清晨我们未起时,掀开被头,用一束竹筱打股臀等处,历数各种过

失,待我们服罪认改后已。选用竹筏,因为着肤虽痛,而不致伤骨。又不打头面上,恐有痕迹,为见者所笑。”

母亲一生谨小慎微,从不对人刻薄或与人争执。正是母亲的悉心教诲,使蔡元培养成了宽以待人、严以律己的生活态度和重义轻利、耿介拔俗、谦虚谨慎的道德风范。母亲对蔡元培影响最大,蔡元培也最爱母亲。成年后,为了纪念母亲,他常改用母姓,取名周子余,晚年因病蛰居香港时,对外联系,也用这个名字。



绍兴蔡元培故居里的私塾

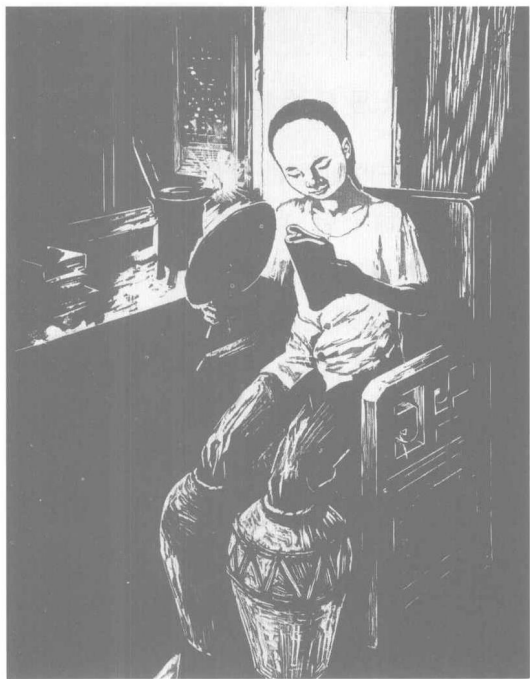
绍兴盛产大豆，民间有端午吃炒豆的习俗。这种炒豆，就是将新鲜的大豆摘下来，剥出晒干后，直接放在炒锅里炒，不放任何调料。它保留了大豆的原味，吃起来又脆又香又鲜美。蔡元培读书有个习惯，喜欢在书桌上放一罐炒豆，一边看书领略其中要义，一边嚼豆，还常说，炒豆味香，书是愈读兴味愈浓，豆是愈嚼愈香，但如果豆子吃完了，他也从不再向家人索要。

蔡元培从小养成了独立钻研的习惯，读书喜欢自己思考，领略要义，从书中寻找答案。所以他的书桌上常常放着好多参考书，一旦遇到疑义或难题，便翻阅有关参考书，但是由于作业多，他无暇整理收拾，书桌上堆满了书籍，经常由六叔

将书整理后放回原处。由于塾师布置的作业比别人多,挑灯夜读也就成了常事。父亲去世后家境贫困,为了省下一些灯油费,他就常常借着母亲在煮饭时的炉灶火光读书。炉膛里一闪一闪的火光,照引着好学勤奋的少年蔡元培,一步一步走近知识的殿堂。

蔡元培读书还有个特别好的习惯,就是专心致志。一次家里失火,全家老小惊慌失措,全都跑到院子里,等大家回过神来一看,发现少了蔡元培,急忙四处寻找,待找到蔡元培读书的楼上,才发现他还坐在桌旁专心读书,全然不知家中发生的一切。

旧时绍兴卫生条件差,每到夏天,蚊子特多,常扰得蔡元培不能专心读书。一天,他在厨房看到放着几只空酒坛,不禁灵机一动,将酒坛搬到书桌底下,脱掉鞋子,把两只脚伸进酒坛子里,果然蚊子不来叮咬了。从此,他就可以安心地读书了。



夏天,为防蚊子叮咬,蔡元培将双脚伸在酒坛子里