

北京市海淀区高级教师编写组 编著

张 云◎主编

夺取

2009 高考

满分作文

DUOQUERLINGLINGJIU
GAOKAOMANFENZUOWEN

.....



 中国工人出版社

· 根据教育部新课程标准编写 ·

夺取 2009 高考 满分作文

北京市海淀区高级教师编写组 编著
张 云 主编

中国工人出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

夺取 2009 高考满分作文/张云主编. —北京: 中国工人出版社, 2008. 9

ISBN 978 - 7 - 5008 - 4205 - 7

I. 夺… II. 张… III. 作文—高中—选集 IV. H194. 5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 146459 号

出版发行: **中国工人出版社**

地 址: 北京鼓楼外大街 45 号

邮 编: 100011

电 话: (010) 62350006 (总编室)

(010) 62379038 (编辑室)

发行热线: (010) 62045450 62005042 (传真)

网 址: <http://www.wp-china.com>

经 销: 新华书店

印 刷: 北京市书林印刷有限公司

版 次: 2008 年 10 月第 1 版第 1 次印刷

开 本: 880 毫米 × 1230 毫米 1/32

字 数: 350 千字

印 张: 13

定 价: 24.80 元

版权所有 侵权必究

印装错误可随时退换

前 言

夺取高考满分作文，对于每个考生来说，都是梦寐以求的。但从每年高考的情况来看，获得满分作文的毕竟是少数。于是，如何提高作文水平，尽可能地夺得满分作文，便是摆在广大高三学生面前的一个十分重要而紧迫的问题。据此，我们编写了这本《夺取 2009 高考满分作文》。

对于面临高考的高三学生来说，怎样在短时间内使作文水平有一个较大的提高呢？《夺取 2009 高考满分作文》将助你一臂之力。首先，往年高考的 200 余篇范文，可以使你得到借鉴。研读这些范文会使你在应试技巧上得到更多启迪，对于提高写作水平可以收到立竿见影的效果。其次，通过这些范文你可以了解往年高考作文出题的范围、形式、要求与规律，对于将来可能考什么题目有所了解，也可以进行大致的预想与有针对性的准备。再次，每篇范文后的“名师评析”，可以使你得到权威的指点，使作文更规范，质量更高。第四，本书结合高考实际，在作文扣题、立意、结构、选材、技法和情感六方面给予了具体指导，可以使你的应试准备更具操作性。

编写者

2008 年 10 月

目 录

前 言	/1
-----------	----



第一部分 扣题——以切合题意为先

感受乡村	3	司马光砸缸之后	26
敬畏,自然的力量	5	少年中国之烦恼	28
等待	7	孔明之悲	30
不要改变生命的航线	8	囚歌	32
举手投足之间	10	握住流逝的魂	33
好奇心	12	剪不断的消逝 停不下的	
老鹰哲学	14	行走	35
不要轻易说“不”	16	Winner 街	37
女孩的成长滋味多	18	不经历风雨,怎能见彩虹	39
生命的意义	20	失重的成长	41
贝壳·划痕·记忆	22	授人以渔,才是	
袋鼠族忧思录	24	最好的帮助	43
		赠人玫瑰,手有余香	46

大音稀声,大雪无痕	48	一篇关于创造的帖子	58
浅笑无痕	50	吸油面巾的故事	60
楼兰遗梦	52	怀想天空	62
消逝亦是美	54	一步与一生	64
薪尽火传	56	留住幸福	66



第二部分 立意——以深刻新颖为本

他们	71	人生,因帮助而精彩	105
他们	73	感恩乐助	106
善举≠拯救	75	渡水,渡人	109
举手投足之间	77	真水无香	111
好奇心	78	生活,还是淡点好	113
好奇心	80	有句话常挂在嘴边	115
不要轻易说“不”	82	给我一双翅膀	117
不要轻易说“不”	84	我能	119
给人类的一封信	87	语文,心中的一泓清泉	121
让我走近看看你	89	季节	123
学会成长	91	别让关爱的水杯溢满	125
让文化在薪火相传中灿烂	93	青春之多艰	126
传递爱心,让彼此的心灵 更加靠近	95	有一种感动叫帮助	128
母亲手中的稻草绳	97	创造源于执著	130
请让我们“摔跤”吧	99	抓住机遇 创造成功	133
请放开你的手	101	沉默的父爱	135
爱在左,同情在右	103	雨润万物,馨香满天	137



第三部分 结构——以清晰精巧为要

缤纷成就和谐	142	酸甜苦辣说高考	174
一蓑烟草任江平	144	怀想天空	176
一只海龟的自白	146	行走在消逝中	179
好奇心	148	提篮春光看妈妈	181
好奇心	149	坚持·追求·创造	183
好奇心	151	必须跨过这道坎	185
不要轻易说“不”	153	有句话常挂在嘴边	187
残梦	155	我追逐的梦	190
人生三境	157	怀想天空	192
小杯子 大道理	159	怀想天空	194
有句话常挂在嘴边	161	回忆,遗忘	196
向着太阳飞翔	163	爱在家中传	198
不曾远去	166	提篮春光看妈妈	200
在传递中发展	168	蔷薇·故乡	202
必须跨过这道坎	170	还原汉语的甘醇	204
有句话常挂在嘴边	172		



第四部分 选材——以贴切精当为优

让我们永远记住他们	209	草青于春,叶落于秋	217
“精神的三间小屋”	211	变味的善良	219
举手投足之间	213	夜的最后一章	221
好奇心	215	带着感动出发	223

坚强	226	品味唐诗	248
传递微笑	228	有句话常挂在嘴边	250
风景这边独好	230	高考给我的与 不能给我的	252
机遇与创造交响曲	231	我能	254
关注青春步伐	234	怀想天空	256
谁为青春买单	235	千年神话	258
爱轮回	237	诗意地生活	260
偏食	239	语文,心中的一泓清泉	262
爱,更需要“复制—— 粘贴”	242	季节	264
滴水之恩当涌泉相报	243	给爱一条出路	265
默默地,有所作为	246		



第五部分 技法——以灵活新巧为好

渠清如许	271	记忆不会因时间流逝 而老去	291
规则	273	争渡,争渡,执著人生 何处	293
龟群被袭击后的报道	274	成功·机遇·执著	295
举手投足之间	276	送我一双飞翔的翅膀	297
好奇心	277	给我空间,我要飞	298
好奇心	279	请给我一块橡皮	300
好奇心	281	爱中生	302
谁将真情点亮	283	“微尘”之光	304
“品江南”	285	守住心灵的绿茵	306
国殇之后,唯有坚强	287		
收获,来自于传递之中	289		

得到之后,不要忘了		提篮春光看妈妈	321
回报	308	提篮春光看妈妈	323
幸福之花,开在感恩枝头 ...	310	无处告别	325
何以报德	312	消逝中,拥有中	327
大爱无形,至爱无声	314	母语如河	329
有句话常挂在嘴边	316	诗意地生活	331
我能	318	语文,想说爱你不容易	333
怀想天空	320		



第六部分 情感——以真切感人为高

他们	338	适度关怀	369
他们	339	带上一颗感恩的心	370
逝者自嘲	341	爱是人类最美丽的语言	372
爱的颜色	343	学会感恩	374
好奇心	346	人应学会感恩,	
不要说你是好心	348	懂得回报	376
母亲,我不要您的“不”	350	感恩的心	378
与妻书	352	追风筝的人	380
牵手	354	我能	382
悲痛之后是坚强	357	我能	384
让爱之香气传递万里	359	怀想天空	386
创造源于对世界的爱	361	提篮春光看妈妈	388
让生命自己去锤炼	363	写给你,我的生活	389
给我一个面对的机会	365	关爱并非营造美丽风景	391
让我飞	367	我所遇到的“帮助”	393

夺取 2009 高考满分作文

创造源于执著的追求	396	有句话常挂在嘴边	402
必须跨过这道坎	398	高考,生活中不能	
给妹妹的一封信	400	承受之重	404

第一部分

扣题——以切合题意为先

扣题，是对高考作文写作的最基本的要求，考生将作文写成什么体裁、写哪一方面的内容、篇幅多大，都必须符合题面限定的范围要求。综观各地高考作文的评分标准，绝大多数都把“切题”、“扣题”摆在了最前头。有许多省市如北京、黑龙江、河北、四川等地，分别将“切合题意”、“符合题意”列为一类文、二类文的首要标准；也有许多省市如天津、上海、安徽等地，将“切题”作为一、二类作文的首要标准。切合题意，你的文章才是合格的，才有可能跻身优秀之列。高考评卷，依照扣题的程度将文章分为四等：切合题意，符合题意，基本符合题意，偏离题意。据此，阅卷老师给予各类作文不同等级的分数。扣题写作可以说是高考作文的第一要务。

所以，为了避免曲解题意，写出切合题意的作文，考生必须认真审题，准确把握和理解题面的要求。针对高考作文的情况，扣题的得分策略通常有以下几种：

第一，按照话题拟题目。话题作文需要我们自己拟题，如果我们将独词式话题扩展成短语并以此作为写作题目，就能将题目限定在命题者设定的范围内。比如，以“奥运”为话题作文，有同学拟题为“奥运遐想”、“冷静面对奥运”、

“我的奥运梦”等，突出了话题的重要地位，让后面的构思选材等工作自然地围绕题目展开。

第二，起笔点题限方向。起笔开门见山，直击题目，引得下文围绕这个方向展开，避免偏离写作方向。比如，有一满分作文《环保随想》就是这样开头的：“当今社会，环保似乎是一个不俗的话题，而且是一个蛮流行的话题。但大多数人只把它当做话题来看待，所以，至今，环保在相当大的程度上是很不成功的。”开头强调“环保话题”“很不成功”，很自然地就此展开话题，引出了下文合乎题意的描述。

第三，文中标题保切题。在点题限定写作方向的基础上，考生一般应当拟定几个标题来写，而拟定标题时就可以在切题上做文章。比如，满分作文《品味游戏》一文，以亲身经历游戏后悟出的道理，列了三个小标题：“游戏，孤独时的抚慰”、“游戏，伙伴间的欢笑”、“游戏，同学之间的汗水”。作者从三个角度“品味”游戏，分别予以描述。这样，就保证文章始终运行在题目限定的轨道里，克服了“离题”的问题。

第四，结尾呼应巧切题。文章的结尾一定要回归呼应主题，很多考试作文的结尾，都起到了总结全文、呼应点题和主题升华的作用，这一点是很重要的经验。一篇以申奥为话题的作文《农夫山泉情》，在描写了一个小姑娘因听了“喝一瓶农夫山泉，为申奥捐一分钱”的广告，执意要买农夫山泉喝，并引发许多人都买农夫山泉的故事后，结尾写道：“无数瓶矿泉水，在初升太阳的照射下，闪耀着夺目的光辉，闪耀着中华儿女的一片爱国情。”这样一来，很自然地点明题意，也使主题得到了升华。

在审题的过程中，考生应有意识地注意避免以下几个方面的问题：一是因错误理解题意而离题。包括对题目的含义

理解不准、对题目的感情色彩把握不当，或者将题目中的局部当做整体，只扣其中的一部分等。二是“无心”造成脱轨。没有紧扣题目和中心的写作意识，写到哪里就顺势说下去，也不管是否符合主旨的需要，这样很容易出现行文离题的问题。三是没有把握住题面的全部要求，忽视了其中的一些限制性条件，从而偏离了方向。所以，认真审题非常重要，这也是在教学过程中经常强调的。同时，养成在写作前先构思、列纲目和在写作中扣题的习惯，也是很重要的。

佳作示范。

感受乡村

浙江考生

初以为，乡村便是童话的乐园。它褪去了城市的浮华，洗尽了尘世的繁杂。它也许是凡·高画布上的阿尔，有明镜般纯粹的蓝天，有油彩般绚烂的花海，那金黄的向日葵在阳光的哺育下长出希望的种子；它也许是陶潜诗中的田园，在雾气迷蒙中演绎着仙侣的故事，斜斜的日光轻洒，便是悠然游然。

那只是诗中画中的乡村，当我们真实地走进乡村，用心去感知乡村，便会发现，我们的乡村在经历着苦痛。那里也有阳光，那阳光不是温暖而是毒辣地烘烤着这片土地。远望去，土地上那个佝偻的背影，在朝夕间，在春秋中，在这片土地上耗尽心力。他在这片土地上成长，他的汗水滋养了这片土地；他在这片土地上学会坚强，他的脚步坚实了这片土地；他生于黄土又归于黄土，世世代代，生生不息。风暴来

了，他的心如那田间摇曳的庄稼般颤动，他的泪水在他满是沟壑的脸颊上纵横，如那淹没田间的水，层层漫过他的心田，浸没他的呼吸。干旱来了，庄稼如他枯瘦的身体一般摇坠，他看不到希望，看不到丰收，他混沌的眼干涸空洞。

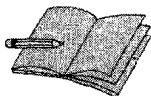
他们也有快乐的时候，只是这种幸福仿佛如此卑微。他们最大的幸福就是丰收，饱满的谷粒仿佛是一粒粒珠宝，他们的眼角笑成了月牙儿。他们最渴望的生活便是风调雨顺，他们只想也只要这样平凡地生活。

这样的乡村会不会让我们感到失望，当我们面对这样的图景？而其实，乡村正因这份残酷的美丽而更见真实。感受乡村，别总是做一个悠闲的观光者，在体味它的宁静与纯净的同时，给它的苦痛多一点目光，给它的辛苦多一点理解与悲悯。

感受乡村，感受农耕文明跳动的脉搏，感受中国最浑厚的呐喊，感受那片土地的厚重，感受那片土地浸润的血汗；感受中国农民最淳朴的执著与坚忍，感受中国农民所经历的苦痛与无奈。

当我们用鄙夷的目光看着他们，我们是否想过是他们用血汗带给了我们生的希望。

看中国的农民用最卑微的姿势在中国的历史上站成了永恒，也且让我们用心去感受乡村！



名师评析

作者从独特的角度去感受乡村，是因为其对乡村及乡村里的农民具有深厚的情感，给予了更多的关注。作者将诗画里的乡村与生活在那里的农民的真实生活境况形成对比，引导读者关注农

村、农业、农民问题，不单是感受，更是引入了思考。文中表达了对于农民艰辛生活的极大同情，如“在体味它的宁静与纯净的同时，给它的苦痛多一点目光，给它的辛苦多一点理解与悲悯”、“当我们用鄙夷的目光看着他们，我们是否想过是他们用血汗带给了我们生的希望。”特别是这后一句，更加奠定了对于这种理解与悲悯的基石——是农民“用血汗带给了我们生的希望”，没有他们，中国的粮食这样一个国计民生的大问题便不能解决。文章立意深刻，逐层展开，行文顺畅，技法老到，是一篇成功的考场佳作。尤其是作为一个学生，能对现实问题有这么高度的关注和深刻的认识，是难能可贵的。

敬畏，自然的力量

甘肃考生

在强大的自然面前，人类，只是一个小小的角色。在生命的舞台上尽情舞蹈，却也无法改变最终离去的凄凉。任日月交替时光飞逝，我们在生命的演进中苍老了自己，也创造了辉煌。

自然界，是所有生物共同存在的地方，不需要刻意干预它的运行规律，自然界的伟力，我们无法扭转。

南太平洋小岛上的小龟从出生那一天就决定了与死神的抗衡。自然的法则向来都是这样，弱肉强食，优胜劣汰，却

被好心的游客轻易打破。救了一只小龟，让其他小龟命丧黄泉，即使是善举，在自然面前，也显得苍白而无法原谅。

所以，我们该去敬畏，自然的力量。

曾看过一部电影名为《帝企鹅日记》，记录的是南极生活的一群可爱生物，可拍摄的工作人员在讲述这段经历时却告诉我们，那个属于企鹅的世界，他们，只是去记录一种别样的生活，绝不对企鹅作任何恶意善意的干涉，哪怕看到一只企鹅掉在冰峰中被饿死；哪怕看到小企鹅被天敌捉去；哪怕看到多少残忍悲痛，他们都只能是一个旁观者。只因为，他们敬畏自然的力量。

学会去敬畏一些东西，对时光、对美、对生命。社会在发展，人类在成长，可保持敬畏，才不会迷失了方向。任春花开了又谢，任夏雨来去匆匆，任秋风诉尽苍凉，任冬雪捂热希望。我们都是自然万物中的过客，也许正如苏轼所吟唱的那样“寄蜉蝣于天地，渺沧海之一粟”。可心中怀着一种对自然的敬畏，认真对待生命中的每一天，即使渺小，也照样精彩。

敬畏自然，则物与我皆无尽也。

世界上，有些东西我们可以改变，如逆境如挫折如悲伤，它们让我们内心伤感，可昂头走过，便是成功的必然。

世界上，也有些东西我们不能改变，像时间像生命像自然。所以，我们无须挣扎，也不用抱怨，怀着敬畏的心面对自然的力量。无论明日还是今朝，做好我们自己，任时光流逝生命兴衰自然改变，心和谐，就是永恒。

敬畏，自然的力量，我们不必去干涉什么，就如同南太平洋岛上的小龟一样，无人拯救，一样可以茁壮成长。



名师评析

这篇文章的题目是《敬畏，自然的力量》，这是所给材料的本意，也是全人类的共识。文章观点鲜明，前后照应，给人留下了深刻的印象。

等 待

甘肃考生

被游客赶走的老鹰并没有立刻飞去其他地方寻找新的食物，而是耐心地等待下一次机会的到来，它成功了，它用等待换来了成功。由此可见，等待也是一种成功。

在这个信息化的时代，人们生活的步伐越来越快，很少有人愿意停下急促的脚步耐心等待，等待机会的来临，而只是一味地加快脚步寻找机会，寻找出口，最终一无所获，对生活也失去了信心。其实等待也是成功的一种方法，等待也是一种美。

等待需要耐心，当你选择等待的时候，请抚平你心中的浮躁与不安，安静地耐心地等待你所期望的东西。只有你真正安下心来耐心地等待，机会才会出现在你面前。

等待也需要自信。当你踏上等待的道路时，请不要总回头看身后的路，怀疑自己是否选择对了。你要相信自己的选择的正确，相信在你选择的道路尽头一定是成功的大门。

等待更需要勇气。在等待的道路上，定会有荆棘与坎坷，你需要坚定自己的意志，鼓足勇气克服重重困难。

越国被吴国打败后，越王勾践被拘于会稽山上，自己的儿子成了吴王的奴仆，自己的妻子成了他人的婢女，自己也