

中国海洋文化论文选编

国家海洋局直属机关党委办公室 编



海洋出版社

中国海洋文化论文选编

国家海洋局直属机关党委办公室 编

海洋出版社

2008年·北京

图书在版编目(CIP)数据

中国海洋文化论文选编/国家海洋局直属机关党委办公室编. —北京:海洋出版社,
2008.8

ISBN 978 - 7 - 5027 - 7177 - 5

I. 中… II. 国… III. 海洋 - 文化 - 文集 IV. P7 - 53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 136691 号

责任编辑:姚海科

责任印制:刘志恒

海洋出版社 出版发行

<http://www.oceanpress.com.cn>

北京市海淀区大慧寺路 8 号 邮编:100081

北京画中画印刷有限公司印刷 新华书店经销

2008 年 8 月第 1 版 2008 年 8 月北京第 1 次印刷

开本:787mm×1092mm 1/16 印张:37.25

字数:600 千字 定价:95.00 元

发行部:62147016 邮购部:68038093 总编室:62114335

海洋版图书印、装错误可随时退换

加强海洋文化建设 促进海洋事业又好又快发展

——2007年12月7日在国家海洋局建设弘扬
海洋文化研讨会上的讲话

孙志辉^{〔1〕}

国家海洋局

同志们,朋友们:

在沿海省(自治区)市海洋主管部门、部分高校、海洋文化研究机构和国家海洋局所属各单位的大力支持和共同努力下,我国首届建设弘扬海洋文化研讨会今天正式开幕了,这是近些年来少有的一次专门探讨我国海洋文化建设与发展的盛会。出席这次研讨会的专家学者和各界人士近80人,提交论文逾200篇,足见大家对这次会议的热情、关注、支持和期待。请允许我代表国家海洋局对会议的成功召开表示衷心地祝贺!对各位领导和专家学者不辞辛苦前来与会并积极参与学术研讨表示热烈的欢迎和诚挚的感谢!在这次会议上,大家将围绕我国海洋文化的发展历程、海洋文化的概念、内涵、特征、属性、研究范围和方法,以及对我国经济社会和海洋事业发展的作用 and 影响等一系列问题进行广泛交流和研讨,这无疑将会对我国海洋文化的发展与繁荣产生积极的推动作用。借此机会,我也想就如何建设、传承和弘扬海洋文化问题谈点不成熟的意见,和大家一起讨论。我主要讲三点:

一、充分认识建设、传承和弘扬海洋文化的重要意义

胡锦涛总书记在党的十七大报告中指出:“当今时代,文化越来越成为民族凝聚力和创造力的重要源泉、越来越成为综合国力竞争的重要因素,丰富精神文化生活越来越成为我国人民的热切愿望。”并从建设社会主义核心价值体系、建设和谐文化、弘扬中华文化和推进文化创新四个方面提出了推动社会主义文化大发展大繁荣的重大战略目标和任务。把文化问题作为党的全国代表大会工作报告的一个专题和重要组成部分,这在我们党的历史上还是第一次。这充分体现了以胡锦涛同志为总书记的党中央对文化建设的高度重视,充分说明了发展和繁荣社会主义文化在发展中国特色社会主义的伟大事业中占有何等重要的地位和作用。人类社会发展的全部历史表明,文化是社会发展的重要动力,

〔1〕 作者为国家海洋局党组书记、局长。

是人类进步的显著标志。一个民族的兴盛,必定是从文化的繁荣开始的;一个国家的发展,必然离不开文化的支撑。当今世界,文化与经济、政治相互交融,与科技的结合日益紧密,一个国家的综合实力,不仅需要强大的经济实力、科技实力和国防实力,而且同样需要强大的文化实力。文化是凝聚力、文化是创造力,文化是生产力、文化是竞争力,这已成为世人的共识和不争的事实。国民之魂,文以化之;国家之神,文以铸之。文化的力量,已经深深熔铸在民族的生命力、创造力和凝聚力之中,成为国家和民族的灵魂,体现着国家和民族的品格。悠久灿烂的中华文化,为人类文明进步做出了巨大贡献,是中华民族生生不息、国脉传承的精神纽带,是中华民族面临严峻挑战以及各种复杂环境屹立不倒、历经劫难而百折不挠的力量源泉。在发展中国特色社会主义、实现中华民族伟大复兴的历史进程中,文化既为经济社会全面协调可持续发展提供强大的精神动力、智力支持和价值引导,也是经济社会发展和精神文明建设的重要内容。

在我国数千年的历史发展进程中,中华民族不仅创造了灿烂的大陆文化,同时也孕育了辉煌的海洋文化。我国作为一个海洋大国,有着 18000 千米的大陆岸线、14000 千米的岛屿岸线,6500 多个 500 平方米以上的岛屿和 300 万平方千米的管辖海域。沿海地区自古以来就是我国经济社会文化最发达的区域之一。伴随着中华民族探索海洋,认识海洋和开发利用海洋的悠久历史,我国海洋文化也形成了深厚的积淀和鲜明的特色。中国的海洋文化,是孕育在广袤富饶的我国沿海地区的古代物质文明和精神文明的总和,源远流长,底蕴丰厚,博大精深,丰富多彩,它不仅是中华优秀传统文化的精华和主流,而且在中国传统文化结构中,与北部草原文化、中原黄河文化和长江三角洲文化等地域文化相比,更有其特殊的地位与作用,尤其是它的渊源地位与辐射作用,在中华优秀传统文化中是十分突出的。无可辩驳的事实说明,海洋文化自古至今,都是维系中华民族的一条强大的精神文化纽带,在汉民族的兴起和其他民族的繁衍过程中,在我国经济社会发展进程中,都起到了巨大的推动作用。

自 20 世纪 80 年代以来,在世界范围内出现的资源紧缺、环境污染和人口激增三大问题,使越来越多的国家把目光重新转向海洋,一场向海洋要食物、要淡水、要能源、要空间的“蓝色革命”浪潮迅速席卷全球。正如许多有识之士所预言的那样,当今的 21 世纪是“海洋的世纪”,海洋已经成为人类赖以生存和发展的新空间。制定新的海洋发展战略,加大海洋开发与管理力度,加快发展新兴海洋产业,已然成为当今世界不可抗拒的历史潮流。

当前,我国海洋事业正处在一个重要的战略发展机遇期。沿海各省市非常重视海洋,社会各界普遍关注海洋,国家经济社会的发展越来越多地依赖于海洋,海洋事业的发展得到了中央高层的高度重视。以胡锦涛同志为总书记的党中央审时度势,确定了建设社会主义现代化海洋强国的宏伟目标和方略。同时,党中央、国务院对增强海洋意识、加强海洋宣传十分重视。胡锦涛总书记在 2006 年底的中央经济工作会议上明确指出:“在做好陆地规划的同时,要增强海洋意识,做好海洋规划,完善体制机制,加强各项基础工作,从政策和资金上扶持海洋经济发展。”温家宝总理也强调指出:“随着综合国力的增强,海洋环境、海洋资源、领海和近海的开发管理以及科学研究任务越来越繁重”。全国人大通过

的《国家“十一五”规划纲要》中,将海洋专列一章,强调要“强化海洋意识,维护海洋权益,保护海洋生态,开发海洋资源,实施海洋综合管理,促进海洋经济发展”。在2007年10月10日,李长春同志在我给他的信上批示:“提高全民族的海洋意识,意义重大。可从加强研究和宣传两方面着手。”中央领导的重视和支持,为我们发展海洋事业、加强海洋意识宣传和海洋文化建设提供了重要保障。在新世纪新阶段,深入研究和探讨我国海洋文化的发展历史、发展规律和发展方向,大力建设、传承和弘扬海洋文化,进一步增强国民的海洋意识,树立民族自信心,增强民族凝聚力,振奋民族精神,构建和谐海洋,为实施海洋强国战略、促进海洋事业又好又快发展,提供精神动力和智力支持,具有十分重要的意义。海洋文化具有博大精深的深厚底蕴,通过海洋文化的熏陶、哺育和激励,可以增强人们的海洋意识,陶冶人的情操,净化人的心灵,提高人的思想境界、培养健康向上的生活情趣和品位,提高人的整体素质、促进人的全面发展,有利于建设社会主义核心价值体系,有利于培养和造就有理想、有文化、有道德、有纪律的海洋工作队伍,有利于形成和创新先进的海洋管理理念。在2007年3月召开的全国人大、全国政协十届五次会议上,有多名委员递交了关于加强海洋文化研究的提案,疾呼加强海洋文化研究的重要性和必要性,并提出了一些很有价值的建议。这些提案都转到了国家海洋局,我们已经责成局有关部门起草了回复意见,给予了积极的回应。一些有关部委也明确表态,支持海洋局牵头负责全国海洋文化建设工作。这些,都为加强海洋文化建设、发展和繁荣海洋文化营造了良好的氛围。希望每一个涉海部门和单位,每一位从事海洋工作的同志,都要从加强党的执政能力建设和先进性建设,从实施现代化海洋强国战略的高度,充分认识建设和弘扬海洋文化的重要意义,不断提高加强海洋文化建设的责任感和使命感,努力发展面向现代化、面向世界、面向未来的中国海洋文化,在日趋激烈的国际竞争格局中推进中华民族的伟大复兴。

二、当前我国海洋文化建设的现状和问题

中国海洋文化是长期的历史积淀的结果,是中华民族传统文化颇具特色的重要组成部分。但是在新中国成立以前的数千年中,由于种种原因,海洋文化基本上是一种处于自然状态的潜文化,对海洋文化的研究几乎无人问津。新中国成立以后,在一些沿海省市党委和政府部门的支持下,才有人陆续开展了一些海洋文化工作,但大多局限在对传统海洋文化的发掘、整理、保护和利用上,鲜有研究活动和交流。

我国海洋文化真正意义上的发展,还是在党的十一届三中全会,特别是在九十年代以后开始的。从此,不仅我国的海洋经济得到蓬勃发展,海洋文化也揭开了新的一页,取得了长足的进步。20世纪90年代初,我国才有了比较系统的海洋文化研究,对海洋文化的基本理论也开始进行了较多的探讨。1997年,中国海洋大学成立了海洋文化研究所,这是全国高校中最早成立的专门从事海洋文化研究与人才培养的学术机构。此后,浙江海洋学院、湛江海洋大学、宁波海洋大学、广东海洋大学、厦门大学等高校也相继成立了海洋文化研究机构。这些研究机构都拥有一批专、兼职从事海洋文化研究的学者和骨干,承担了国家或地区的一些海洋文化研究项目。他们的研究领域也比较广泛,从海洋文化的概念、内涵、特征、功能,海洋文化建设到渔文化、盐文化、海洋意识、海洋文学艺术、海洋知识

教育、海洋旅游、海岛文化、海洋民俗文化、海洋人文;历史地理以及与海洋文化相关的考古、军事、科技、交通、港口等都有涉猎。近些年来,我国一些地区的海洋文化研究工作相当活跃而且成绩斐然,台湾省的海洋文化研究还曾一度形成了高潮。我国三座海洋高等学府——中国海洋大学、广东海洋大学、基隆海洋大学,还开展了海洋文化系列研究,旨在“发掘人类海洋文明历史遗产,弘扬世界海洋文化当代精神”。山东、广东、浙江、福建、江苏、辽宁、台湾等省都召开了一些不同规模的海洋文化研讨会,出版了一些海洋文化方面的刊物、专著和文集,其中较有影响的有:《东方蓝色文化——中国海洋文化传统》、《海洋文化概论》、《中国海洋文化研究》、《海洋文化与社会》、《海洋文化论集》、《海洋中国与世界》等。随着我国改革开放的不断深化,沿海地区已进入了经济社会高速发展的新时期。许多沿海地区的市县,把做强、做大城市文化事业和文化产业作为加快城市建设的重要举措,大力发展海洋文化事业,全力提升城市文化品味,开拓和营造海洋文化氛围,定期举办各种类型的海洋文化节,着力打造海洋文化名城、名县,提升海洋文化品牌,有力地促进了地区经济的发展,增强了城市和地区的竞争力。随着海洋事业的持续、健康、快速发展,传统的海洋文化被赋予了新的内涵,显现出鲜明的时代特征,构建和谐海洋文化成为当今海洋文化研究和发展的主题。经过多年的努力,我国海洋文化基础设施建设得到加强,研究工作取得了显著成绩,海洋传统文化的保护和利用逐步加强,海洋文化体制改革有了新的进展,海洋文化市场正在逐步形成,总而言之,海洋文化在海洋管理、沿海地区经济社会发展、海洋权益维护,改善民生和建设社会主义核心价值体系等方面的地位、作用和影响,正在获得越来越多人们的理解和认同。

但是,我们必须清醒地看到,虽然近年来我国海洋文化建设取得了长足的进步,但我国关于海洋文化的专门研究起步较晚,加之人们认识上的不同和地域上的差异,海洋文化在中国学术界,还没有形成主题学科领域和完整的理论体系,海洋文化研究总体发展水平不高,地区发展也不平衡,学术成果还不丰厚,不能形成足够的影响力。相互交流合作比较少,媒体的宣传力度不够,缺乏全国性的统筹规划和有力的保障措施;加上经费不足,队伍单薄,力量分散,都在一定程度上制约了海洋文化的建设和发展。在社会上,人们的海洋意识还不够强,海洋文化也远没有成为人民群众普遍关注的热点。总而言之,现阶段我国海洋文化发展水平与全面建设小康社会的目标和进程还不相适应,与实施海洋开发战略、建设海洋强国的宏伟目标还不相适应,与完善社会主义市场经济体制、进一步扩大对外开放的形势还不相适应,海洋文化产品的数量、质量、品种与人民群众日益增长的精神文化需求还不相适应,海洋文化的国际竞争力还不强。因此,建设、传承和弘扬海洋文化,还是一项长期和艰巨的任务,需要各级政府部门、高等院校、研究机构和各行各业共同努力。

三、努力建设、传承和弘扬海洋文化,促进海洋事业又好又快发展

切实搞好海洋文化建设,是时代的要求,国民的呼唤,是国家海洋事业发展的迫切需要,也是我们每一个海洋文化工作者义不容辞的历史责任。我们一定要增强紧迫感、责任感和使命感,进一步推进海洋文化的繁荣和发展。在当前和今后一个时期,海洋文化建设

的指导思想和总体要求是:坚持以邓小平理论、“三个代表”重要思想为指导,全面贯彻落实科学发展观,紧紧围绕建设现代化海洋强国的总体目标和要求,着力推进海洋精神文化、制度文化和物质文化建设,深化海洋文化管理体制改革的,努力建设民族的、科学的、大众的和具有中国特色、符合中国国情的海洋文化体系,为促进海洋事业又好又快发展和建设现代化海洋强国提供强有力的文化支撑。为此,要重点抓好以下几方面工作。

1. 坚持正确导向

建设、传承和弘扬海洋文化是关系海洋事业持续、快速、健康发展,关系广大人民群众精神文化需求的大事,必须按照中央提出的建设社会主义文化的指导思想和方针原则,牢牢把握社会主义文化的前进方向,以建设社会主义核心价值体系为主线,践行以八荣八耻为主要内容的社会主义荣辱观,唱响思想文化的主旋律,努力宣传科学真理、传播先进文化、倡导科学精神、塑造美好心灵、净化文化环境、弘扬社会正气。要紧紧围绕实现全面建设小康社会的目标和构建和谐社会、和谐海洋的要求,坚持服从、服务于发展海洋经济这个第一要务,努力营造文明健康、积极向上的海洋文化氛围和可持续发展的科学理念,用马克思主义占领海洋文化阵地,用社会主义思想引领和整合多样性的社会意识和广大群众的思想观念,以海洋文化建设的新成果,促进人的全面发展和社会全面进步。

2. 抓好统筹规划

一个合理、科学、切实可行的海洋文化发展规划,是搞好海洋文化建设的先导。必须遵循文化发展的基本规律,对海洋文化建设进行统筹规划、通盘考虑,整合各方面力量,确定研究与发展课题,按照轻重缓急,逐步加以实施,使海洋文化研究有组织有计划地进行。要确立海洋文化在我国文化研究中的学科地位,逐渐扩大海洋文化在我国文化研究领域的影响,推动海洋文化事业的全面繁荣与发展。

3. 加强理论研究

当前,我国海洋文化建设中存在的一个突出问题就是缺乏系统的理论研究和理论指导,这是制约海洋文化深入发展的一个重要因素。对海洋文化理论的研究无论从深度上,还是从广度上都不能适应海洋文化自身发展的要求。例如,关于海洋文化的定义、概念、内涵、特征这一基本理论问题,就有几十种不同表述,可谓仁者见仁,智者见智。当然,从发展学术的角度看,这也无可非议,百花齐放、百家争鸣嘛。但从另一个角度也反映出,海洋文化理论研究下的工夫还不深,占有资料还不够丰富,论述还不够充分,说服力还不够强。由于在这一基本理论问题上存在着认识上的差异,因而在一定程度上影响了整个海洋文化研究工作的深入开展。这也从另一个侧面反映出加强海洋文化理论研究的重要性和迫切性。这就要求广大海洋文化工作者要深入基层,深入群众,深入实际,广泛开展调查研究,努力掌握第一手资料,针对海洋文化建设中的新情况、新问题,开展课题研究,加强研讨交流,力求在基础理论研究和应用理论研究上都能够不断有新的突破,努力形成海洋文化的理论体系,指导海洋文化建设不断取得新成效。

4. 打造品牌文化

要紧密结合各地区海洋文化资源的结构和特点,不断提高海洋文化产业的规模化、专

业化水平,把丰富多彩、各具特色的地区海洋文化作为中华海洋文化的重要源泉,推动优秀海洋文化产品的数字化、网络化,加强高品位海洋文化信息的传播,在巩固发展已有海洋文化品牌的基础上,努力打造并形成一批具有中国气派、体现时代精神、品位高雅的海洋文化品牌,充分发挥品牌海洋文化滋润心灵、陶冶情操、服务经济、服务社会的作用。

5. 弘扬传统文化

海洋文化是中华民族传统文化的重要组成部分,是中华民族极为宝贵的精神财富。要认真协调处理海洋文化保护与发展的关系,努力寻求两者之间的最佳结合点。要充分挖掘、整理和提炼海洋文化资源和历史遗产,使优秀的、富有中国特色的海洋传统文化不断发扬光大。在这个问题上,既不能一味强调保护而不分良莠地兼收并蓄,也不能一味追求发展而使传统的海洋文化失去中国特色和中国烙印。对传统海洋文化既要保护和传承,又要弘扬和发展,正确的原则应该是取其精华、去其糟粕,古为今用,推陈出新,只有这样才能使先进文化得到发展,健康文化得到支持,落后文化得到改造,腐朽文化得到抵制,使民族文化与外来文化、传统文化与现代文化、高雅文化与通俗文化在交流和比较中互动融合、相互促进,共同发展,从而提升中华海洋文化影响力和竞争力,使优秀的传统海洋文化永葆生机与活力。

6. 丰富文化活动

建设海洋文化,必须坚持群众路线,满足群众日益增长的精神文化需求。要把建设和弘扬海洋文化,同社会主义精神文明创建活动紧密结合起来,同构建和谐机关、和谐单位、和谐海洋活动紧密结合起来。要坚持以人为本的理念,坚持贴近群众、贴近生活、贴近实际、贴近海洋的原则,以丰富多彩、健康向上、为广大群众喜闻乐见的文化活动和群众性精神文明创建活动为载体,大力弘扬海洋文化,促进海洋文化的大发展、大繁荣。离开了群众的参与和支持,再好的文化也会失去作用。要充分发挥各级党组织和群团组织的作用,充分利用各种宣传媒介和文化设施,运用摄影、书法、美术、文学、戏剧、电影、电视、体育等各种形式,传播海洋知识,弘扬海洋文化,宣传海洋意识,营造浓厚氛围,使广大海洋工作者和人民群众,在耳濡目染、潜移默化中受到熏陶、教育和启迪。要针对沿海各省市区的特点,区分不同情况,探索分类指导的方法和有效途径,加强对海洋文化建设的分类指导,注意了解基层海洋文化活动开展情况,及时发现、总结和推广典型经验,推动海洋文化建设和社会主义精神文明创建活动健康发展。

7. 推动文化创新

创新是海洋文化建设的灵魂。要坚持在科学发展观的指导下创新,以创新促进海洋文化的发展,以科学的发展解决海洋文化建设中存在的困难和问题。要把海洋文化的创新贯穿到机制创新、管理创新、思路创新、形式创新、手段创新等各个环节中去,针对干部群众的思想实际和文化需求,充分利用电讯、网络等现代化技术手段、积极开展以提高海洋意识、弘扬海洋文化为宗旨的海洋知识普及宣传活动,将知识性、趣味性、实践性和教育性紧密结合起来,充分发挥海洋文化教育人、鼓舞人、塑造人、感化人的作用。

8. 加强队伍建设

努力培育和造就一支懂理论、善实践、有觉悟的海洋文化专业队伍是不断提高海洋文化建设水平的前提。要通过“走出去”、“请进来”等方式,积极开展专题学习和研讨,组织各种培训考察,以开阔视野,拓宽思路,提高工作水平。海洋文化工作者要加强学习,不断提高马克思主义理论素养,丰富海洋文化专业知识,善于从生动的实践中吸取营养,提高实际工作能力;尽快形成一支理论素养好、实践能力强、专兼结合的海洋文化建设工作者队伍,为海洋文化建设提供人才保证。

同志们,我国海洋事业的发展在呼唤着海洋文化的支撑,我们正肩负着光荣而艰巨的历史使命。让我们紧密团结在以胡锦涛同志为总书记的党中央周围,进一步解放思想,振奋精神,求真务实,开拓创新,以科学发展观为总揽,努力建设与社会主义市场经济体制相适应、与精神文明建设要求相一致、与建设现代化海洋强国战略相协调、符合社会主义先进文化发展方向的海洋文化体系,为促进我国海洋事业的又好又快发展,做出新的更大贡献。

(本文已被《求是》杂志 2008 年第 5 期选登)

扎扎实实推进海洋文化建设^{〔1〕}

——在建设弘扬海洋文化研讨会上的总结讲话

周茂平^{〔2〕}

国家海洋局

尊敬的各位专家学者,同志们,朋友们:

国家海洋局主办的海洋文化研讨会按照会议的安排,已经圆满完成了既定的任务,现在对会议作简要小结。我主要讲两点:

一、会议的基本情况和主要收获

这次海洋文化研讨会,是在党的十七大提出推进社会主义文化大发展、大繁荣的新形势下召开的一次重要的会议。会议认真学习贯彻了党的十七大精神,对我国海洋文化的基本理论、发展历程、研究成果,海洋文化对我国经济社会发展和国防建设的作用和影响以及建设、传承和弘扬海洋文化等一系列问题进行了广泛的交流和研讨。国家海洋局党组书记、局长孙志辉同志亲临会议,并作了题为“加强海洋文化建设,促进海洋事业又好又快发展”的重要讲话。志辉局长的讲话,全面阐述了建设、传承和弘扬海洋文化的重要意义,客观分析了我国海洋文化建设的现状和问题,明确提出了我国海洋文化建设面临的基本形势和主要任务。中宣部、文化部的同志发表了热情洋溢的讲话,对我们这次海洋文化研讨会给予了充分的肯定。全国政协委员杨国桢教授、中科院院士王颖教授等七名同志的大会交流发言,有高度、有深度。有的同志讲:感人至深,受益匪浅。岱山同志的发言声情并茂,为与会的同志带来了弘扬海洋文化的实践经验。

全体与会同志认真学习领会志辉局长的讲话精神,就海洋文化建设所涉及到的方方面面的问题进行了踊跃、热烈、认真地研究和讨论。大家或从理论角度,或联系工作实际,或结合切身体会,对建设、发展和繁荣海洋文化进行了多角度、多方位的探讨,提出了一些很好的意见、建议、思路或设想。

〔1〕 题目为编辑所加。

〔2〕 作者为国家海洋局党组成员,局纪委书记、直属机关党委书记。

1. 这次会议呈现出四个特点

(1) 准备充分

研讨会得到了中央有关部门和国家海洋局党组的高度重视。年初,国家海洋局党组专门下发了《关于大力弘扬海洋文化的通知》,六月份,又对召开海洋文化研讨会做出了具体部署。在研讨会筹备过程中,沿海各省市海洋主管部门、一些高校和海洋文化研究机构、海洋局所属各单位以及广大专家学者和社会各界朋友给予了高度重视、热烈响应和大力支持。各单位都把这次研讨会当作一次交流学习的机会,抽调精兵强将,积极准备。有的领导和专家学者亲力亲为,带头开展调查研究,亲自撰写或修改会议论文,为研讨会的成功召开创造了有利的条件。

(2) 主题突出

大家紧紧围绕“海洋文化建设”这一主题,紧密联系海洋工作实际,从不同角度、不同层面就我国海洋文化的基本理论、发展历程、研究成果、海洋文化对我国经济、社会发展和国防建设的作用和影响以及建设、传承和弘扬海洋文化等一系列问题交流各自的研究成果,探讨海洋文化的深刻内涵,挖掘海洋文化研究成果,总结海洋文化建设经验,探索海洋文化建设规律。主题突出,特色鲜明。

(3) 研讨深入

大家紧紧围绕以胡锦涛同志为总书记的党中央关于发展和繁荣社会主义文化的重大战略思想进行认真学习;紧密联系建设现代化海洋强国战略目标和又好又快发展海洋事业的实际,结合海洋文化建设的成功实践进行深入探讨;紧紧围绕海洋文化建设面临的新形势、新任务及其指导思想,基本原则、方法步骤等重大问题进行积极探索;内容丰富,研讨深入,气氛热烈,体会深刻。同时,会议还分成三个小组专门讨论孙志辉局长等领导的讲话,进一步交流研讨建设和弘扬海洋文化的有关情况,对下一步开展建设和弘扬海洋文化工作建言献策。

(4) 成效明显

这次研讨会,是我国多年来海洋文化研究成果的一次集中展示,基本上反映了当前我国海洋文化研究与建设工作的水平和现状。研讨会共收到论文 210 多篇,经过会议论文评审委员会的评议,从中遴选出 80 多篇,作者有院士、有专家学者、有领导干部,也有一般工作人员。作者单位覆盖了沿海 16 个省市,展现了不同工作领域对海洋文化的研究成果。研讨中,大家坚持解放思想、实事求是,既畅所欲言、各抒己见,又相互切磋、共同提高,从不同角度和侧面探讨了海洋文化建设的成绩和经验,不仅具有较强的典型性和实践性,而且具有一定的理论深度和较强的指导性,给人以教育、启发和鼓舞。

2. 这次研讨会的主要收获可以概括为三个方面

一是认清了形势,提高了认识。通过大会交流和研讨,使大家对我国海洋文化的发展历史和进程、海洋文化丰厚的底蕴和博大精深的内涵,海洋文化对中华民族和海洋事业发展的作用和影响等,在认识和理解上更加丰富和深化。

二是形成了共识,统一了思想。通过这次研讨会,大家对建设、传承和弘扬海洋文化的重要价值和战略意义进一步形成了共识,增强了发展和繁荣海洋文化的历史使命感和工作责任感。

三是明确了任务,坚定了信心。大家一致认为,国家海洋局主办的本次海洋文化研讨会开的非常必要、非常及时,是贯彻落实党的十七大报告提出的“文化事业要大繁荣、大发展”的重要举措。研讨会层次之高,范围之广,内容之丰富,在我国还是首次。这必将对繁荣中华民族文化、提高全民族海洋意识、推动海洋事业的发展、推进海洋强国战略的实施,产生积极的作用和深远的影响。

这次参加研讨会的有专家学者、论文作者,更多的是领导干部,可以说是一次动员会。本次会议为进一步加强海洋文化建设明确了方向,提供了借鉴,开拓了思路,打下了良好的基础。

总之,这次海洋文化研讨会,时间虽短,但既是一次心得与智慧交融、理论与实践结合、学术观点与研究成果充分展示的交流会;又是一次开启思维、相互切磋、共同提高的学习会;同时也是一次统一认识、增强信心的动员会和促进会,对于我们进一步认清形势,坚定信心,统一思想,明确任务,切实加强海洋文化建设,必将产生积极的促进作用。

二、对加强海洋文化建设的几点意见

志辉局长就建设、传承和弘扬海洋文化问题作了重要讲话,是我们进一步搞好海洋文化建设的指导性文件,我们一定要认真领会、贯彻。根据志辉局长的讲话精神,就加强海洋文化建设问题,我再强调以下几点:

1. 提高认识,不断增强工作的主动性和自觉性

胡锦涛总书记对加强社会主义文化建设提出了两个方面的要求:一是要提高对加强社会主义文化建设重要性的认识,“更加自觉、更加主动”地推动社会主义文化的“大发展大繁荣”。二是要学会正确地加强文化建设,注重提高文化建设的质量,“更好”、更有效地“保障人民群众的文化权益”。我们必须认真学习领会胡锦涛总书记的重要讲话精神,不断提高对加强海洋文化建设重要性的认识,不断增强搞好海洋文化建设的主动性和自觉性。要充分认识到海洋文化建设,不仅是涉海产业和涉海群体的需要,也是民族和人类发展的需要;不仅是文化建设的需要,也是经济建设的需要;不仅是现实的紧迫任务,而且是长远的战略任务。要注重海洋文化的科学价值、经济价值、审美价值的研究,海洋文化基本理论问题研究、区域海洋文化研究,从而提升“文化竞争力”,服务于海洋经济建设“软环境”的改善和增长的后劲,发挥海洋文化在精神文明建设中的作用。

当前,特别要注意加强海洋意识教育和海洋文化宣传工作,使广大国民特别是各级领导干部更加深刻地认识到,建设、传承和弘扬海洋文化,是时代的要求,是发展海洋事业的迫切需要。我们必须站在新的历史起点上,以本土传统海洋文化精华为依托,以先进文化的前进方向为指向,构建有鲜明民族性又有世界先进性的海洋文化体系,为建设海洋强国提供精神动力和智力支持。

2. 大力建设社会主义核心价值体系,在海洋文化建设中把握正确方向

历史和现实都告诉我们,发展社会主义先进文化,是发展中国特色社会主义的应有之义,是马克思主义政党思想精神上的旗帜。而当前的根本任务,就是“要大力建设社会主义核心价值体系,巩固全党全国各族人民团结奋斗的共同思想基础”。这不仅是海洋文化建设必须遵循的前进方向,是加强海洋文化建设必须牢牢把握的指导思想、正确方针和根本目标,也是海洋文化建设的灵魂。因此。海洋文化建设的主要任务是拓展领域、整合资源,建立一个与实施海洋强国战略相适应、与建设社会主义核心价值体系相协调、与中华传统美德相继承、富有海洋特色和优势的海洋文化体系。它的核心是教育、引导、激励、规范人们的思想和行为,唱响海洋事业发展的主旋律、大力弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神,教育引导海洋人坚定共产主义理想信念,加强道德修养,树立正确的人生观、荣辱观和高尚的道德情操,为海洋事业的健康持续和谐快速发展而勤勉敬业、艰苦奋斗。

3. 发动群众,广泛开展精神文明创建活动

群众性的精神文明创建活动,是社会主义先进文化建设,也是海洋文化建设的基础性载体。胡锦涛总书记强调,“要大力培育文明风尚,广泛开展群众性精神文明创建活动”,正是要求人们发挥这种基础性载体的作用,使社会主义文化建设的先进性同群众性结合起来,既有高尚的理想追求,又有关乎民生的最直接、最现实的利益满足。要把海洋文化建设同群众性社会主义精神文明创建活动紧密结合起来,坚持围绕中心,服务大局,从小处和点滴抓起,不断完善人们的基本行为规范。要把满足人民日益增长的精神文化需求、构建社会主义核心价值体系作为海洋文化建设的出发点和归宿。这就要求我们在海洋文化建设中,要更加自觉地牢牢把握发展这个第一要务,更加自觉地坚持以人为本的理念,牢固树立人民群众主体地位的意识,充分发挥广大群众在海洋文化建设中的积极性和能动作用。坚持为了群众去建设,依靠群众去建设,建设成果由广大群众共享,使海洋文体建设始终拥有最广泛的主体和最坚实的社会基础。

4. 坚持创新,大力推进海洋文化体制改革

胡锦涛总书记强调指出,文化建设要“最大限度地焕发广大文化工作者勇于创新的积极性,使全社会的文化创造活力充分释放、文化创新成果不断涌现,使当代中华文化更加多姿多彩、更具吸引力和感染力”。海洋文化体制改革是贯彻落实科学发展观的一件大事,是关系海洋文化建设的一件大事,也是关系到海洋文化围绕中心,服务大局的一件大事。体制机制创新带有根本性、长期性,是推进海洋文化创新的关键环节。党的十七大对文化体制机制创新提出了明确的要求,要进一步增强深化海洋文化体制机制改革的自觉性和坚定性,推动海洋文化体制机制改革取得新的实质性进展。要认真贯彻落实《国家“十一五”时期文化发展规划纲要》和中共中央、国务院《关于深化文化体制改革的若干意见》,在明确海洋文化体制改革的指导思想、原则要求的基础上,以发展为主题,以改革为动力,以体制机制创新为重点,狠抓目标任务的具体实现。要把发展公益性海洋文化事业作为保障人民群众文化权益的主要途径,加大投入力度,扶持公益性文化事业。要加快

完善海洋文化体系,大力发展海洋文化产业,要运用高新技术创新海洋文化生产方式,加快构建传输快捷、覆盖广泛的海洋文化传播体制。要打造具有海洋特色的知名文化品牌,推动海洋文化走向社会,走向未来。要建立必要的制度规范,保障海洋文化建设的顺利开展。

5. 加强领导,有效推动海洋文化建设健康发展

海洋文化建设是关系长远发展的一项全局性、基础性工作,必须加强组织领导,形成协调推进的工作格局。实践证明,各级政府和各级党组织对海洋文化建设重视程度如何,措施是否得力,方法是否科学,是海洋文化建设能否顺利推进的关键。要搞好海洋文化建设,各级党政领导必须站在战略高度,高度重视和切实加强海洋文化建设,将海洋文化建设纳入重要议事日程。要拓展领域,整合资源,推动海洋文化深入海洋事业的各个方面,进一步扩大海洋领域的覆盖面、影响力和渗透力,形成海洋文化建设的综合效应。为此要与经济工作、社会工作、管理工作同部署、同检查、同考核、同奖惩,切实加强领导,并带头抓好推动落实工作,形成海洋文化建设的整体合力。一是要设立协调有力的工作机构,形成文化主管部门牵头,党政工团和各职能部门分工协作、密切配合、落实责任、齐抓共管,广大群众积极参与的工作格局。二是要制定完善海洋文化建设规划,注意细化分解年度工作计划和目标,做到总体规划,系统设计,整体推进,重点突破,提高海洋文化建设的科学化、规范化水平。在工作中,要注重过程管理,加强督促检查,狠抓工作落实,同时要创新方式方法,提高海洋文化建设的针对性和有效性,确保稳步推进。三是要保证必要的投入。要进一步强化对海洋文化建设的投入就是对未来投资的理念,设立专项经费并纳入预算管理,为海洋文化建设提供必要的物资保障。四是要注重加强海洋文化基础建设,加大软硬件投入,完善各项文化载体和设施。加强海洋工作队伍建设,为海洋文化建设提供人才保证。要及时总结交流工作经验,加强海洋文化理论研究,提高海洋文化建设工作的前瞻性和指导性,推动海洋文化建设稳步健康发展。

同志们,建设民族的、科学的、大众的海洋文化,是一项长期、艰巨而又光荣的任务。波澜壮阔的海洋事业呼唤海洋文化建设的更大发展,奋发向上的海洋人期待海洋精神产品的更大丰富。我们要深入学习贯彻党的十七大精神,认真落实科学发展观,大力加强海洋文化建设,不断提高海洋文化的核心竞争力,为又好又快的发展祖国的海洋事业做出新的更大贡献。

目次

第一篇 综合篇

要高度重视海洋文化的研究	刘 枫(3)
海洋文化研究与海洋文化建设	杨国桢(7)
海洋文化建设的政治文化问题	杨金森(14)
和平海洋:中国海洋文化发展的历史特性与道路抉择	曲金良(20)
论海洋文化和海洋文化产业	张开城(27)
海洋文化与海洋经济相互促进相得益彰	李稚华(34)
强国之路当不可懈读华夏深沉、厚重的海洋文化指责	薛三让(40)
海洋世纪呼唤海洋文化	刘扬正(47)
初论海洋文化的经济属性	林光纪(52)
加强海洋文化建设 促进海洋经济发展	浙江省海洋经济工作领导小组办公室(60)
正确处理好海洋文化建设中的六个关系	吴春喜 房建孟(65)
我国海洋文化建设基本问题探讨	罗续业(75)
浅析海洋文化和海洋经济的关系	高丰舟(81)
建设海洋强国(省)需要先进海洋文化支撑	王诗成(85)
加强海洋文化研究,增强国民海洋意识	张健生(96)
探索建设海洋文化与发展海洋事业的构想	黄仁祥(104)
海洋经济与海洋文化	伊辉延(111)
海洋文化与研究解析	李明春(116)
新世纪呼唤国民海洋意识	阎 安(122)
海洋文化与跨文化交流	林庆芸(125)
着力培育和谐海监文化 打造高素质海监队伍	吕 宁(129)
弘扬海洋文化,强化海洋意识	单亦石(133)
海洋文化与国民海洋意识教育	陈 孚(138)

浅谈海洋文化与海洋管理	刘香勇(144)
海洋文化的制度之维	罗婷婷(150)
海洋文化杂谈	杨 斌(156)
中西海洋文化的比较研究	何 莹(161)
中国海洋文化发展历程与海洋文化成就概述	张丽旭(169)
海洋文化与海洋经济的相互作用	华丹丹(181)
中外海洋文化的比较研究	秦铭俐 徐后连(187)
加强海洋文化建设的几点思考	封喜军(195)
浅谈海洋民俗文化	陈巨龙(200)
加强国民海洋意识教育 培育中国海洋文化	于 菲(211)
沿海省份的海洋文化研究与发展	张令品(216)
构建当代中华海洋先进文化	刘家沂(223)

第二篇 专题篇

海洋文化特征与江苏海岸海洋文化发展	王 颖(231)
浅析海洋文化与海洋科技发展的相互影响和促进作用	王小波(241)
积极推进我国水下文化遗产保护工作	周秋麟 尹卫平(246)
马汉的海权论及其文化特征	张晓林 张 健(254)
试论青岛的海洋文化名城建设	修 斌 左 伟(261)
试论我国非物质海洋渔捕文化资源的开发	柳和勇 叶云飞(266)
试论海岛海洋文化产业的发展策略	叶云飞 柳和勇(274)
海洋法治文化建设的现状及对策研究	盛清才 盛 楠(280)
近 20 年来以妈祖信仰为核心的“妈祖文化圈”研究	田若虹(286)
汕尾市滨海民俗文化资源与旅游开发	黄汉忠(299)
后郑和时代:中国海洋文化由开放走向内敛的现代思考	马志荣 薛三让(307)
中国海洋文化区域特征与区域旅游开发	刘 丽 袁书琪(314)
海峡文化	李文婷 袁书琪(320)
中国沿海畚民文化的保护与开发	张国玲(326)
论东南区域海洋文化的发展	蓝达居(333)
郑和下西洋与明代海洋文学刍论	赵君尧(344)