

最新21世纪生活百科手册

ZUIXIN 21 SHIJI SHENG HUO BAIKE SHOUCE

21 世纪是信息化时代，本套手册分类描绘了人类社会生活的真实蓝图，对现代社会的生活问题进行了一次全景式的广域扫描，是了解和认识现代社会生活的基础知识大全，是一套培养个人素质的大套餐。本套手册的内容全面广泛、营养丰富，又生动具体、趣味盎然。

手工艺品



制作



北京燕山出版社

最新 21 世纪生活百科手册

手工艺品制作

宋涛 主编

北京燕山出版社

（地址：北京市东城区）

图书在版编目(CIP)数据

最新 21 世纪生活百科手册/宋涛主编. —北京:北京燕山出版社,
2008.8

ISBN 978—7—5402—1992—5

I. 最… II. 宋… III. 生活—知识—手册
IV. TS976.3—62

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 089235 号

书 名: 最新 21 世纪生活百科手册

责任编辑: 王 琳

出版发行: 北京燕山出版社

(北京东城区灯市口大街 100 号 邮编: 100006)

经 销: 新华书店

印 刷: 北京一鑫印务有限责任公司

开 本: 720×980 毫米 16 开

印 张: 310 印张

字 数: 4000 千字

版 次: 2008 年 8 月北京第 1 版

印 次: 2008 年 8 月北京第 1 次印刷

书 号: ISBN 978—7—5402—1992—5

定 价: 1860.00 元(全三十一册)

本版图书凡印装错误可及时向承印厂调换

目 录

第一章 玩偶的制作	(1)
一、美丽的花仙子	(1)
二、神奇的童话人物	(18)
三、可爱的小动物	(28)
第二章 软饰物	(42)
一、赋居室以明眸的窗帘	(42)
二、散发舒适安谧气氛的靠垫	(47)
三、调剂情调的厨房与餐室用具	(53)
四、小巧玲珑的针扎	(61)
五、别致动人的挂饰	(62)
第三章 佩带工艺品	(76)
一、给高雅气质增辉添色的挎包	(76)
二、实用美观的帽子、围巾和手套	(103)
三、雅致新颖的发饰服饰	(107)
第四章 礼物包装	(110)
一、渲染情谊的礼物包装	(110)
二、洁白无暇的石膏工艺品	(118)
第五章 易拉罐金属画的制作	(120)
一、易拉罐材料的介绍	(120)
二、易拉罐材料的展开	(121)
三、制作易拉罐金属画的主要用具	(123)
四、制作方法	(125)

手工艺品制作

五、基本技法	(128)
六、几何图形	(131)
七、制作实例	(133)
第六章 纸箱工艺品制作	(140)
一、屋顶笔筒	(140)
二、铅笔盒	(147)
三、纸袋	(149)
四、巧装盒	(151)
五、面纸盒	(153)

第一章 玩偶的制作

在案头、窗台、书橱上摆放几个形态生动、精巧美观的小玩偶,会给您的房间增添许多温馨的气息和生动的情趣。赠送给亲友,寄托您殷切的情意和祝福,是极为别致的礼物。

玩偶的制作并不困难。这里每个玩偶都有与实际大小一样的图样,将书上的图样描在厚纸上,循线剪下,按标明的图样张数做成纸型,然后将纸型覆在毛毡(或薄呢、绒布,可在绒布背面涂上胶水)上,将铅笔削成适当的尖度,把纸型的轮廓描到毛毡上,再按轮廓线的内侧剪下,不需窝边。如毛毡是浅色或明亮色的,可用 HB 或 B 型的铅笔,如毛毡是灰暗色的。可用裁缝用的粉笔。毛毡(或薄呢,绒布)经、纬线方向的伸缩性不同,排料和裁剪时要将毛毡等制作材料展平。不要用力拖拉,最好方向一致。

缝制玩偶,用的是缝绸缎用的针和线,也可用涤纶缝线或绣花线。玩偶身体和头部要宅进化纤棉,最好用木棉,如无上述两种,用棉花也可。棉要捅得较实,大的地方可用筷子捅,小的地方用竹条或小竹签,捅的力度要适当,不能太大,以免将缝口捅破。

具体的制作过程在以下各部分详述。

一、美丽的花仙子

鲜花是友谊和美好的象征,美丽的花仙子形态生动。笑靥如花,给您的房间带来盎然生气。这里选了 12 个美丽的花仙子,携带各自嫣然盛开的花朵和永不消失的春意。不妨按以下的制作图示,动手试一试,您的巧手正是唤来春天的源泉。

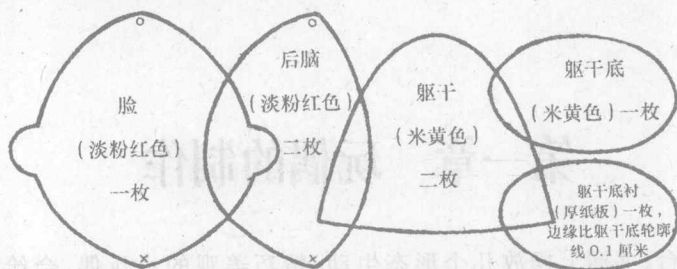
花仙子头部和躯干的制作和材料是相同的,不同的是头发和花朵的制作和材料。

材料:(头与躯干部的)淡红粉色毛毡(薄呢。绒布,下同)18×8 平方厘米,米黄色毛毡 16×9 平方厘米,黑串珠(小扣)2 个,化纤棉若干,厚纸片和胭脂少许。

每个花仙子上述材料都一样,以下不再重复。

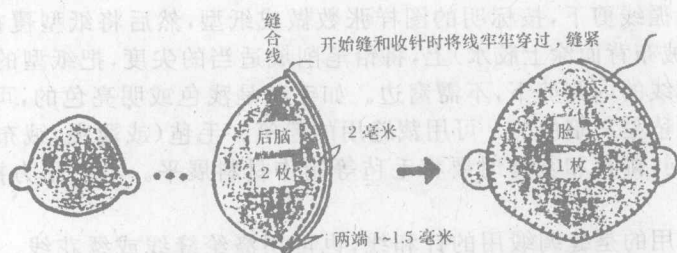
下面各个花仙子制作中陈述的是制花材料。

12个花仙子共用的实大纸型图样如下：



躯干部和头部的制作

头部的制作如下：



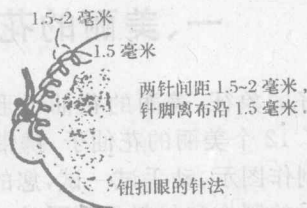
将两枚后脑片面对面地重叠，沿后脑片缝合线在背面用粉色线缝合。

缝好后将后脑片的面翻出，让缝线痕迹留在里面，一个凸形的后脑就完成了。将脸和后脑的“○”和“×”记号对准，用缝纽扣眼的针法将脸与后脑（面朝外）缝合，不需窝边。

缝合到留一定空隙时，暂停缝合，将化纤棉或木棉填入，捅实，再继续缝合。



为了使脸颊与颧骨部分能显现出柔软而膨胀的圆形，要用手轻轻地掐几下。



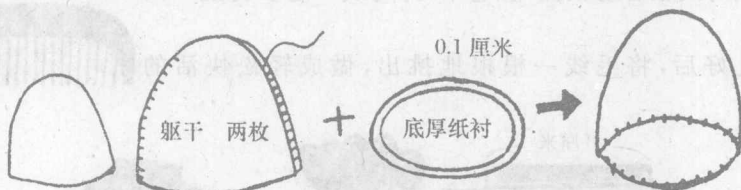
花仙子脸部表情高度抽象化，在脸部用铅笔标出眼睛的位置。缝完头部的线不要扯断，针直接插入头部，从眼睛位置插出，把两个小黑串珠分别钉牢在眼睛的位置上，为了避免脱线，要多缝几道线。如没有串珠或小黑扣，用黑线绣出眼睛也行。鼻子和嘴巴可以省略。

为了使花仙子更亲切可爱，可以用胭脂粉轻轻地在两颊处扑打几个，这样，一个

第一章 玩偶的制作

两颊绯红、眼睛黑亮的花仙子头部就出现在您的面前。

躯干部的制作



将两片躯干里朝内、面朝外地合并，用锁钮扣眼的针法将两侧缝合，从未缝合的底部塞进化纤棉，捅实。把躯干底衬的厚纸片牢牢地贴在躯干底的毛毡上，将两侧的缝线对准椭圆形躯干底的长轴两端，按图示用锁钮扣眼的针法将躯干底与躯干缝合。



头部和躯干部的合并



将已做好的头部和躯干部中心对准，先别上别针粗略地缝上一圈。

取下别针，细缝一圈。缝到最后时将线头抽出，牢牢地打个结，在不显眼处将线拉进。

头发的制作

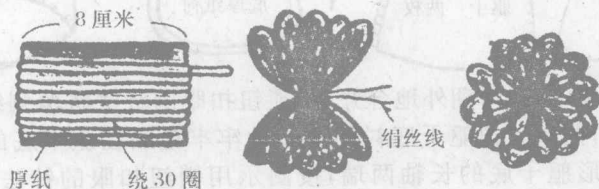
玩偶头发的制作至关重要，给玩偶加上各种不同类型的头发，就显得生动活泼，栩栩如生了。现以花仙子为例，将各种头发的制作过程分述如下。

先最基本的发型制作：按图示，将制作头发的膨体线（开司米或圈圈绒）绕在有

二定长度的厚纸板上, 绕上一定圈数。

卷完从厚纸板上取下, 中间用与头发同色的绢丝线扎紧, 由于扎毛线时线很容易松掉, 应卷牢, 并与线一起多打上一两个结。

卷发扎好后, 将毛线一根根地挑出, 做成轻松快活的卷发。



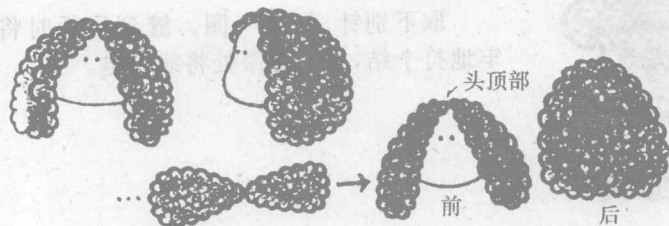
将扎紧的中心固定在离头顶中心往后 0.5 厘米的地方。

将头发下端剪成好看的形状。头顶处头发均匀散开, 固定好。

如不剪头发下端的话, 将形状好看的头发直接缝上。



其他类型头发的制作



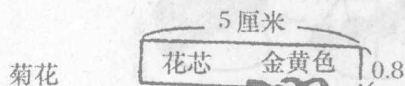
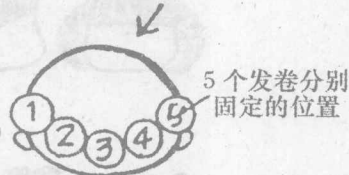
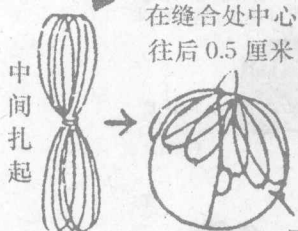
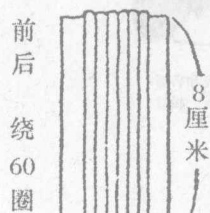
第一章 玩偶的制作



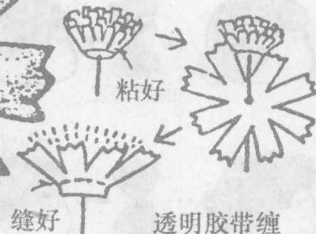
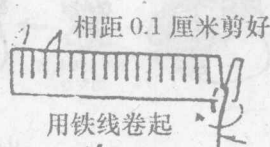
下面分别以图示法将 12 个花仙子的头发和花朵的制作过程表示出来。

1. 菊花仙子

头发 (黄色膨体细线)



花瓣 (实大)



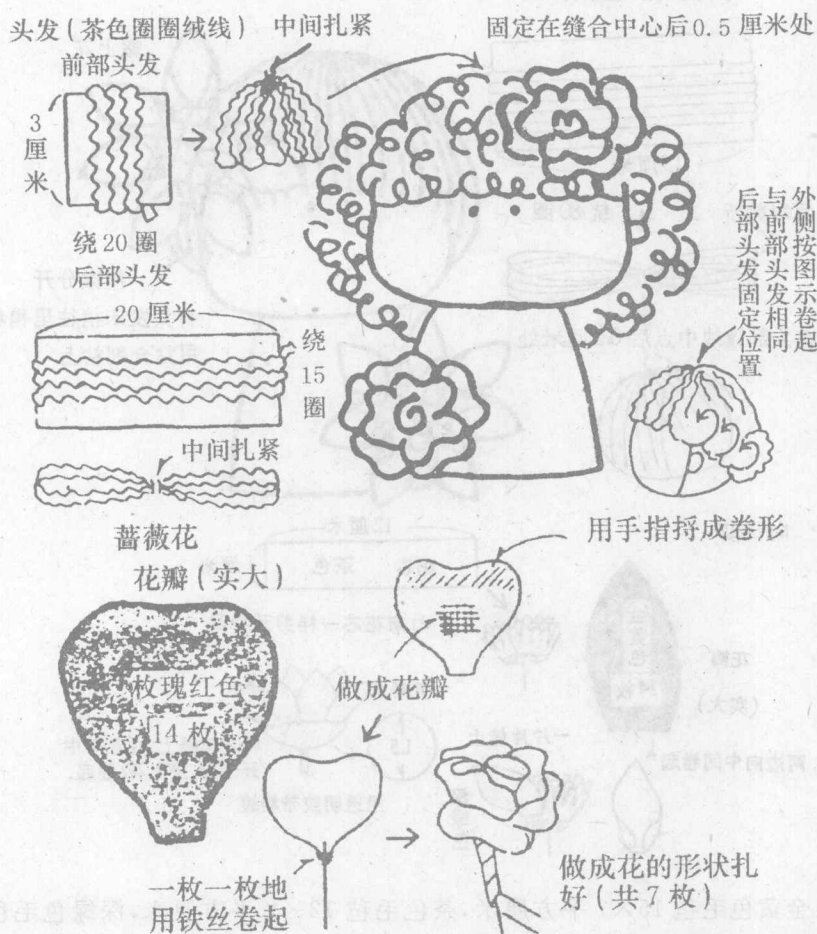
将卷好花芯的铁线穿过花瓣中心, 缝好, 同样做好两朵花, 插在图示的位置上.

材料: 粉红色毛毡 10×平方厘米, 金黄色 5×2 平方厘米, 24 号铁丝 2 根, 黄色透明胶带.

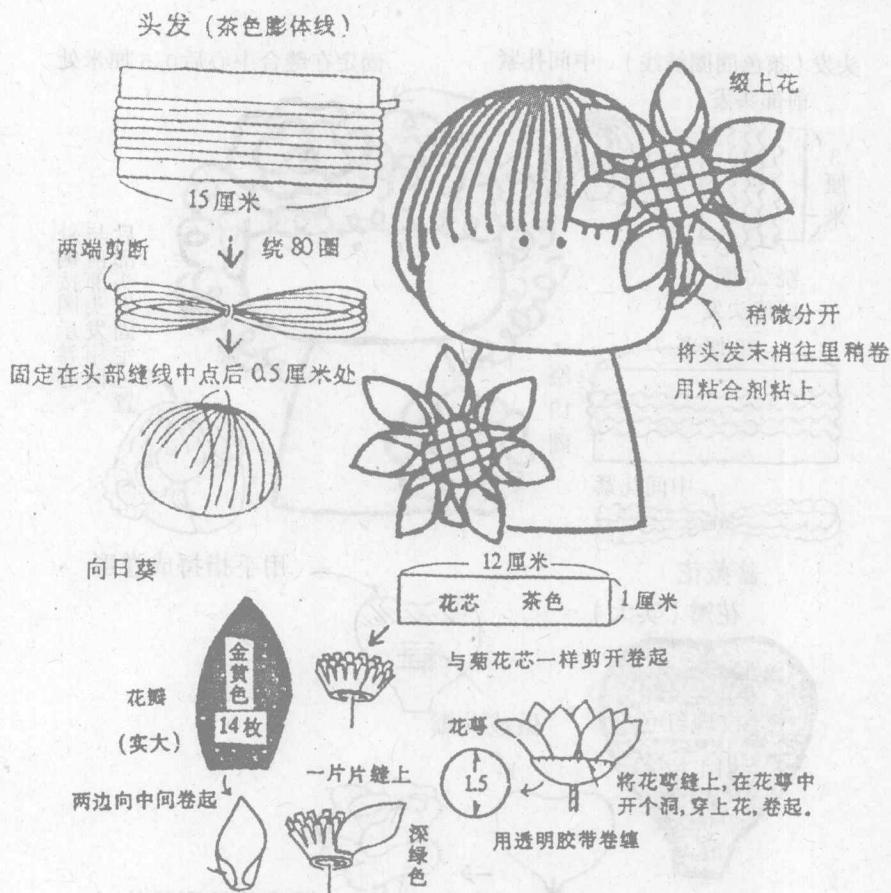
第一章 玩偶的制作

2. 蔷薇花仙子

材料:玫瑰红色毛毡 15 平方厘米,30 号铁线 2 根,透明胶带。



3. 向日葵花仙子



材料: 金黄色毛毡 15×7 平方厘米, 茶色毛毡 12×2 平方厘米, 深绿色毛毡 5×0.5 平方厘米, 24 号铁丝 2 根, 透明胶带。

第一章 玩偶的制作

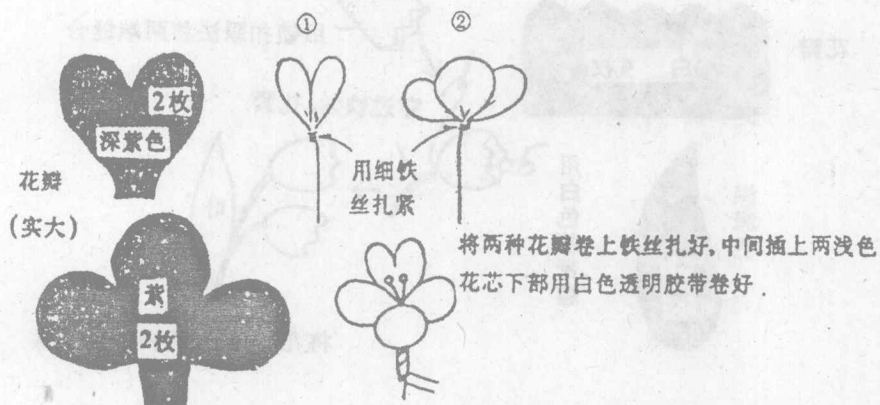
4. 紫花地丁花仙子

头发(金黄色膨体线)

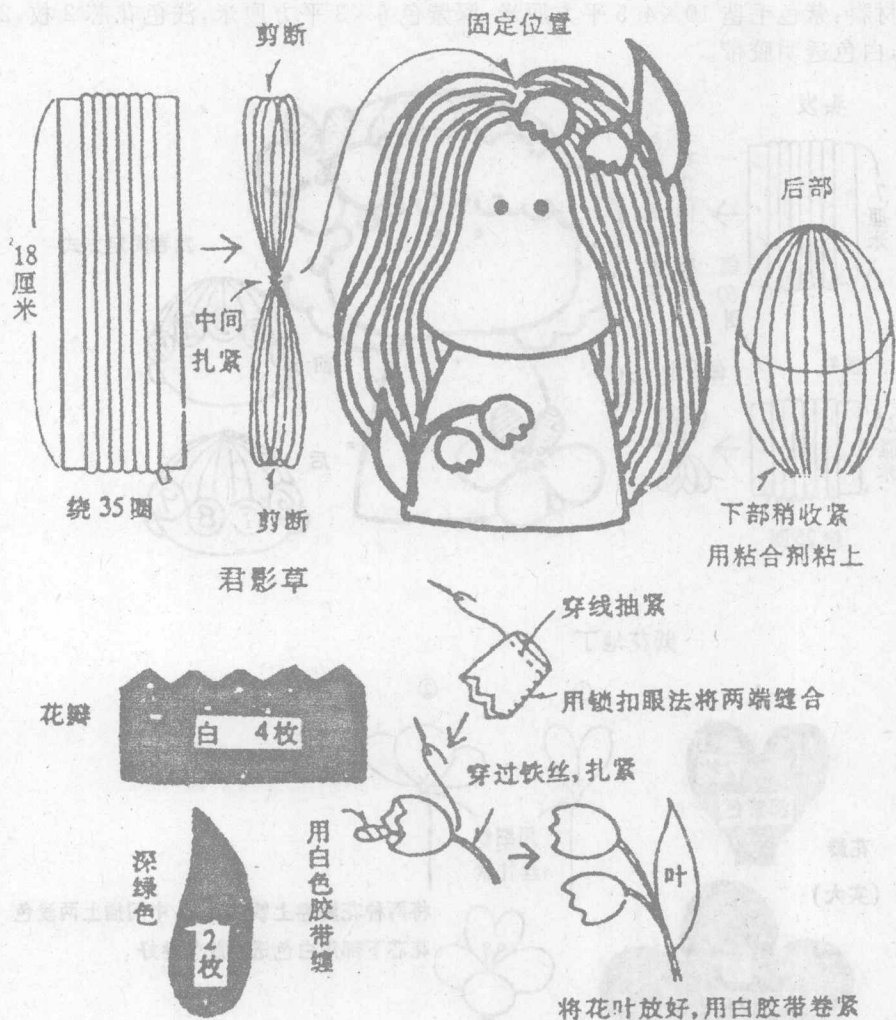
材料:紫色毛毡 10×4.5 平方厘米,深紫色 6×3 平方厘米,浅色花芯 2 枚,24 号铁丝,白色透明胶带。



紫花地丁



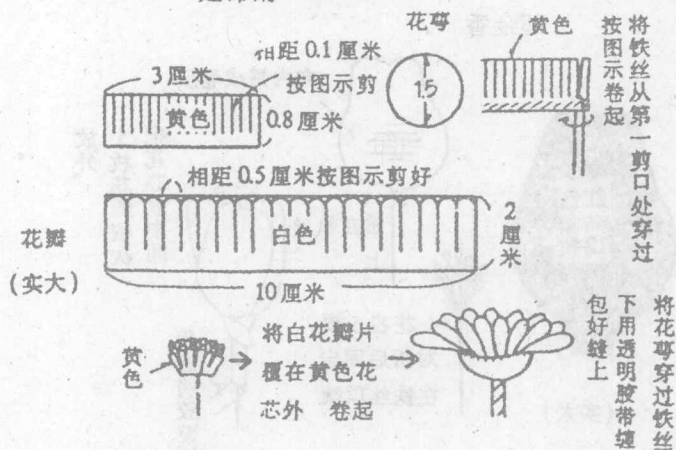
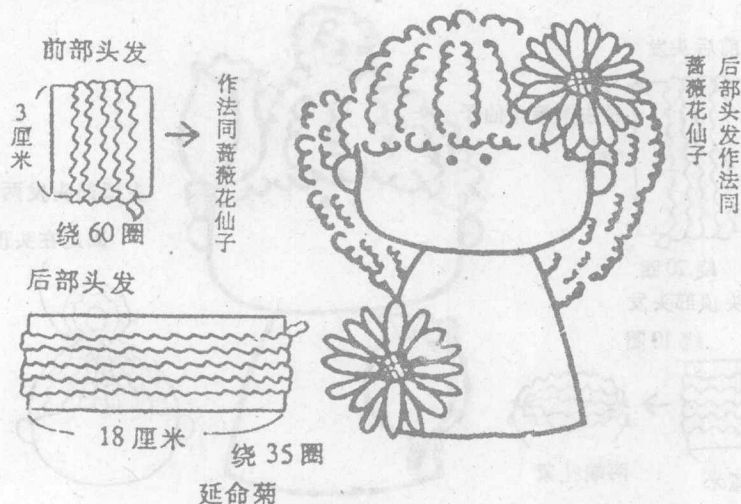
5. 君影草花仙子
头发(茶色膨体线)



材料: 白色毛毡 8×4 平方厘米, 深绿色毛毡 7×2 平方厘米, 24 号铁丝 2 根, 白色胶带。

6. 延命菊花仙子

头发(茶色膨体线)

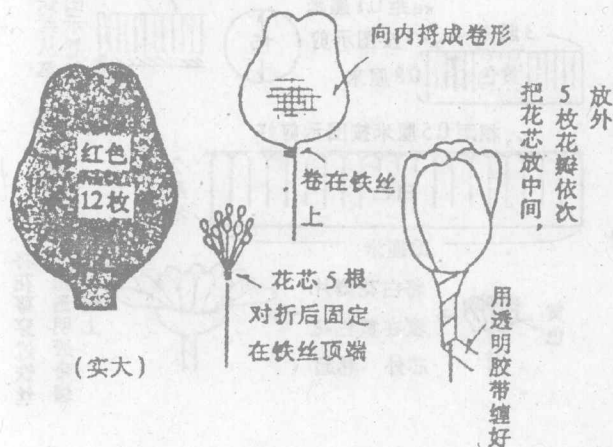


材料:白色毛毡 10×4 平方厘米,黄色毛毡 3×2 平方厘米,绿色毛毡 3×1.5 平方厘米,24 号铁丝 2 根,透明胶带。

7. 郁金香花仙子 头发(黄色粗圈圈绒)



郁金香



材料:红色毛毡 20×9 平方厘米,茶色花芯 5 根,30 号铁丝,绿色透明胶带。