

湖北省群众艺术巡回辅导演出团

演出节目选集

戏剧集



湖北省群众艺术馆编

湖北省羣众艺术巡迴輔導演出团
演出节目选集

戏 剧 集

湖北省羣众艺术馆編

湖北人民出版社出版 (武漢解放大道332号)

武汉市书刊出版业营业許可証新出字第1号

湖北省新华书店发行

武汉市国营武汉印刷厂印刷

850×1168耗 $\frac{1}{64}$ · $1\frac{13}{32}$ 印張·33,000字

1959年3月第1版

1959年3月第1次印刷

印数:1—5,000

統一书号: T10106·270

定 价: (5) 0.13 元

目 录

山区有了夜明珠(小歌剧)

..... 浹水农民 張庆和 1

舞石碓(地方歌剧)..... 馬子林 23

鉄算盘与自鳴鐘(活报剧)

..... 兆千、永璋 56

新夫妻观灯(黃梅戏)..... 李家振 78

山区有了夜明珠(小歌剧)

浹水农民 張庆和

時間：一九五八年夏季的一天傍晚。

地点：某农业社。

人物：

張秀英——女、二十岁，农业社妇女主任。

李翠花——女、十七岁。

陈幼三——男、四十余岁，农业社队长。

布景：这是技术夜校临时設办的技术指导小組，桌上摆有紙笔等文具、上挂电灯，右边挂着一盞汽灯。

〔幕启：秀英正在桌上画設計图，边看边想。〕

張秀英：（唱一曲）

技术革新挑了战，

七天要办起发电厂，
如今电灯还未发亮，
心里越急越是慌。

· 先前只望人齐心，一动手，水力发电站
就办起来啦，誰知李家河的水小，发电
站就成了問題。如今社員下了决心，就
是把东山河岩挖通也要修成，这事叫人
多高兴啊！（唱一曲）

人民力量胜天王，
要水穿山建工厂，
少花钱来多办事，
机器安装在庙堂。
拿起铅笔仔细想，
实实想坏小姑娘，
要学孔明献妙计，
千方百计建工厂。

李翠花：（上唱一曲）

东山河下闹洋洋，
要挖山岩建工厂，
天空电线如蛛网，

电灯快要照村庄，
眼看太阳落山岗，
去找秀英作商量，
一路跑得汗珠淌，
技术夜校在身旁。

哟！秀英姐你还在这里呀？（唱一曲）

我来找了好几趟，
你几时来到这学堂，
你在这里画什么？
丢下翠花两头忙。

張秀英：（唱一曲）

看你急得这么样，
請你坐下乘乘凉，
表姐出嫁办喜事，
請我帮她画花样。

李翠花：你那表姐的喜事，沒有我这办工厂
喜事大！

張秀英：建設社会主义，是喜事重重，我才
連夜赶忙画呢！

李翠花：秀英姐，你……（唱一曲）

你是画龙？

張秀英：（接唱）

比龙好！

李翠花：（唱）

你是画凤？

張秀英：（接唱）

比凤强！

李翠花：（唱）看你心閑倒会想，

还能帮人画花样。

秀英姐，真急人！今夜工厂民工少了。

張秀英：怎么能会少了？

李翠花：我剛才和幼三叔吵了一陣子来的。

張秀英：怎么和他們吵起来了？

李翠花：他剛才一走进工厂，不問长七短八，

三七二十一，就說：“翠花，我队劳动力

都扯回去！”我說：“幼三叔你……”

陈幼三：（上，接說）我我！我么样？我要抽劳

力回队去，也不怕你在妇女主任面前报

是非。

李翠花：发电站、工厂，都不搞了，叫社員

都回去好吧！

陈幼三：我也沒有这大胆敢說，叫电灯厂不搞。

張秀英：什么事呢？你們都是社里干部，見面就吵起来了！

李翠花：秀英姐！

陈幼三：（同时）秀英！

張秀英：还是一个一个的說吧！

李翠花：我看三叔对办工厂，就是有意見，不服从大会決議，自动把劳动力抽回去。

陈幼三：秀英，你知其一不知其二。队里男的要插秧，女的要打麦，又要做米煮飯，眼看我队里只能吃谷，早就沒米吃了。

張秀英：这是什么話？

陈幼三：沒有劳动力，哪有功夫做米吃？

張秀英：三叔，我早知道队里生产忙得很，你不看厂里夹米机早安装好了吧？

陈幼三：又端出这一套来了，什么打谷机、榨油机、磨粉机、軋花机，这机、那机，都安好了，我早看見了。你知道我們沒

見過機器，你們造得作展覽品好得很，
你叫它能生產我才佩服。

張秀英：三叔，我剛才正在檢查，前天設計
圖出了問題，就是水位低了，如果提高一
尺，水力推動了木輪，再加上東山河渠挖
開一援助，全廠機器生產就不成問題了。

李翠花：啊！你剛才才是看的安裝草圖呀！我
說哩，這樣忙你怎么有工夫畫花樣！

陳幼三：恐怕這個問題解決了，那個問題又
來了。秀英，我說句不好聽的話莫怪！

（唱二曲）

自從盤古到如今，
前朝後漢多少能人！
做米靠木槓和石碓，
夜晚點的是油燈，
磨無人推怎能轉？
不用油點燈怎明？
年輕姑娘知識少，
不要冤枉空費心。

張秀英：（唱一曲）

三叔本来少出門，
新鮮事情看不清，
县城电灯千万盞，
黃石市电灯数不清，
县县都在办工厂，
大造机器下农村，
黃石市出鋼你沒見，
要比泰山重万斤，
工人喊声加把勁，
鋼鉄堆进南天門！
古来多少英雄汉，
誰能作出这事情！

陈幼三：（唱二曲）

秀英說話不自量，
一張嘴巴比我强。
只听說工人造机器，
沒听說农民办工厂。

張秀英：（唱一曲）

党的号召都相信，
展开技术大革新，

社社都在办工厂，
农民都能变工人。

李翠花：（唱一曲）

旧思想来旧脑筋，
說話活活气坏人！
誰阻止技术大革命，
就要和他来辯論，
不管是叔或是嬸，
社員面前把理評。

陈幼三：（唱二曲）

哪个思想是旧脑筋？
哪个怕你把理評？
你也想把工人变？
除非投胎再脫生！

电灯今年能发亮，我就做你們的小孙子。

李翠花：三叔，你怎么講出这样的話来！三叔你……（要哭了）

張秀英：（唱一曲）

翠花不要把气見，
三叔說話理不端，

你的年龄四十几……

怎和孩子道闲言？

陈幼三：（唱二曲）

我俩今天要兑现，

哪个与你道闲言？

明天社员要煮饭，

挑米要你机器碾！（下）

李翠花：秀英姐，我们不管他吧，劳动力要抽到工厂来的，看他能起多大一个风波？

张秀英：他是个古板人，他队生产搞得好，开会走前面，发言声气大。他队生产要是搞差了点，开会爱来不来的，三天不说两句话。我们不怕他嘴硬，事实会叫他服输的。

李翠花：我到工厂去了。哟！差点还忘了！

工厂今夜人多，汽灯少了，怎么办呢？

张秀英：翠花，这技术夜校挂的不是一盏灯嘛！

李翠花：这是哪队的汽灯？

张秀英：三队的汽灯。

李翠花：我还敢惹他！

張秀英：不怕的，我跟他慢慢的动員，他想通了一定会支援我們的。

李翠花：汽灯我拿去了，我是不愿意和他們費嘴的。

陈幼三：（挑担谷子上場，使勁地往地下一放）我队男女劳动力都到工厂去了，明天早餐就沒有米，你們把这谷送到工厂去碾米煮飯吃吧！

張秀英：三叔，队里沒有工夫做米吃是事实，我馬上帮你想办法。另外还有个重要事情，和你打个商量，工厂今夜灯少了，你队灯还是借給我們用一下吧！

陈幼三：（唱三曲）

先要劳力后要灯，
越想越叫人把气生，
我队今夜活路忙，
想要汽灯万不能。

李翠花：（唱三曲）

你并不是不給灯，

想叫工厂办不成，
保守思想不整好，
技术革新怎么行！

陈幼三：我活了四十几岁，还怕你拿帽子坎人？我插秧割麦日夜带头干，哪件事不先进？哪段生产输于人？我做庄稼的时候你还未出世，你还想在我面前来逞能！你还想来教训我？

張秀英：三叔不要生气，有话慢慢说。

李翠花：秀英姐，不要和他说。

陈幼三：哪个又和你说呢？

張秀英：三叔一双眼睛要望远点，考虑工作还是全面点吧！

陈幼三：亏你还是个妇女主任，我看你就有偏心！全社四、五盏汽灯，为什么单要我这一盏？！

張秀英：（唱三曲）

好话说尽你不听，
还把恶语伤人心！

李翠花：（接唱）

这灯一定要提去，
不能叫厂把工停！

陈幼三：你真敢拿去呀？

李翠花：这灯是社里大家买的，又不是你私人拿钱买的，我提去怕什么？！（下）

陈幼三：（唱三曲）

翠花说话没理性，
气得我肚炸心又疼！
罢罢罢来算你能，
我不当队长免僵人。

张秀英：队长！

陈幼三：你莫叫我队长。

张秀英：三叔！

陈幼三：你莫叫我三叔，学翠花一样，叫我
保守头子吧！

张秀英：（唱三曲）

三叔本是急躁性，
翠花一点不让人，
前进路上有困难，
要想办法才能行。

三叔，我看这担谷子不要放在这里，还是挑回去吧！

陈幼三：我是不得挑回队去的。

張秀英：你不挑，我来帮你挑回去吧！工厂还没成功，怎么能碾米呢？（出力一挑、扁担断成两截）哎哟！三叔。

陈幼三：秀英，这看你怎么办？

張秀英：三叔，你不要生气，我买条扁担赔你。

陈幼三：看你如何赔得起啊！（唱三曲）

我家两代没田耕，
靠它养活一家人，
土改分了田和地，
我把这扁担当命根。

李翠花：（上）秀英姐，秀英姐他们说的和你说的一个样，只要一个小时，把木轮改进一下，就可能发电了。

張秀英：是哪个来了？

李翠花：县里又来了几个技术员，叫你快些去动手，电灯今天就发光。

張秀英：好。（返身取桌上的設計圖）

李翠花：鄉里各社還派人來支援我們哩！

張秀英：那好啊！三叔，你在这里坐坐，我馬上就來了。（與花同下）

陳幼三：（唱三曲）

他們志氣可不小，
把我當做大草包，
說出話來多厲害，
鬧得我肚脹氣難消。
他們一氣都跑了，
我反在此守學校。
我本也要跑回去，
不行！
丟下谷子沒人瞧。

李翠花：（上）三叔，三叔，不要你的汽燈了。
你不要氣得不得了，我們有電燈了。

陳幼三：我早知道你們有電燈了，看！你們的電燈多時都安到這屋里來了。該多大亮啊！

李翠花：哼！你不相信嗎？秀英姐還叫你把