

流 汗 播 種 · 歡 呼 收 割

稻田叢書

B029

鬼鬼怪怪，見怪不怪

# 探索鬼怪的奧秘



平野威馬雄 · 著  
邱挺祥 · 譯

探索鬼怪的奧秘 / 平野威馬雄著 ; 邱挺祥譯.  
-- 第一版. -- 臺北縣永和市 : 稻田, 民82  
面 ; 公分. -- (稻田叢書 ; B029)  
ISBN 957-8517-43-2(平裝)

1. 異象 2. 靈魂論

297

82000847

稻田叢書B029

## 探索鬼怪的奧秘

---

作 者 / 平野威馬雄 譯者 / 邱挺祥

---

發行人 / 孫鈴珠

---

出 版 / 稻田出版有限公司

---

登記證 / 局版臺業字第5339號

---

地 址 / 台北縣永和市永安街4巷8號一樓

---

電 話 / ( 02 ) 9262805 ( FAX ) ( 02 ) 9249942

---

郵 撥 / 1635922-2 稻田出版有限公司

---

印 刷 / 松霖彩色印刷股份有限公司

---

地 址 / 台北縣中和市連城路222巷2弄3號

---

出版日期 / 民國82年3月 第一版第一刷

---

定 價 / 130元

---

版權所有・不准翻印

流汗播種・歡呼收割

稻田叢書

B029

# 探索鬼怪的奧祕

平野威馬雄／著  
邱挺祥／譯



## 前言

一提到幽靈就令人害怕，但提到妖怪則否。

「妖怪」是奇形怪狀的。

不過，即使有許多別的稱呼，畢竟它是人的最後下場，所以若加以排斥的話，他們則未免太可憐了。

就拿「化爲」這句話來說，若進一步探討其意義則是指「變形」，某種形態的東西必然變成下一形態的意思，亦即可認爲是由肉身變成靈魂的意思。

但爲何當形式一改變時就變得可怕？……這就是本書所要探求的目標。

然而「鬼怪」是經常與我們同時存在的。爲了證明此點，可藉具有可看見靈魂能力者（通靈者）給予觀察，即可發現任何人均有一身影端立身旁，或許稱此身影爲「幽靈」是不禮貌的，但無論如何，它是我們必具有的「背後靈魂」。

因此，「鬼怪」說來應是像我們的耳、鼻般親密的東西，而不想和鬼魂交友的原因或許是因爲怠慢吧。

本書就是與鬼怪相會及交友的指南。

我很膽小，卻從小就很喜歡鬼故事——「怪談」，常在祖母、伯父等長輩的懷裡，央求他們講述四谷怪談及鍋島的貓騷動故事，聽完故事後的晚上，無論如何也不敢一人上洗手間及進入別的房間內，總覺得鬼怪像是脖子可長可短的怪物般從故事中溜出到處跟來。

雖是那樣，我居然像是沒吃夠苦頭似地每晚央求講鬼故事。

鬼是存在的。

而且，只要叫它，它就像是服仕茶室的小弟般高興地來與我們玩。

而我探索的結果，相信鬼及超能力世界並不具備美觀、虛榮及傲慢。

平野威馬雄。一九〇〇年生於東京，佛教文學家、詩人。上智大獨哲學科畢。父爲美國人，母爲日本人。由於混血兒之故，太平洋戰爭時以間諜嫌犯被捕入獄。由於有此體驗，寫作之外也致力於混血兒救濟運動，爲小說「無家的孩子」之主人翁，並於一九五三年主持「麗美會」。陸續投入「有趣的事什麼都喜歡」「飛行空中的圓盤」之研究，及創設「鬼怪保護會」等活動。一九八六年歿。著作以描寫於中學時代相識的南方熊楠之「熊楠外傳」爲首，翻譯書「昆蟲記」頗爲著名。此外，有「麗美還活著」等許多著作。





# 目 錄

前言 3

死後世界的居民們 19

因容易和人親近而出現 21

妖怪明顯地與鬼魂不同 22

時間世界的居民們 23

夏季夜晚是鬼魂出沒的時候 23

是有適合場所的 24

出現於不合時宜場所的故事 24

誤解的鬼魂 25

死乃人類的朋友 27

考慮理解黃泉的方法 28

如果靈魂不存在的話 29

因為被留下才想知道 31

缺乏小說的現代社會 31

正在電話中也出現亡妹的身影 32

鬼魂是惡魔搞的鬼？ 33

如何出現？何時出現？何處出現？ 34

西洋的鬼魂所厭惡者 36

## 遇見鬼怪的方法 37

相信心靈現象的大哲學家 39

以科學研究靈魂的團體 40

偵探小說與靈魂現象的關係 42

曾經想否定靈魂現象的大科學家，但…… 43

- 我本身也和靈魂在對話 44
- 準備些什麼道具呢？ 45
- 亡父的手指會彈奏 47
- 能看到鬼魂的人與看不到鬼魂的人 50
- 為了遇見鬼魂的手續 51
- 這個時候能見到鬼魂 52
- 招引鬼魂者 53
- 凱蒂瓊之出現 54
- 種種驚人的事實——瑪利亞妮特女士的記錄 56
- 瓊離去之日——克魯斯教授的報告 58
- 依方式而適當使用 60
- 不可很多人一起隨便搭話 60
- 以緣分深者搭話為常規 64
- 對鬼亦需禮貌 65

利用自動書寫的陰界通信方法 66

自動書寫所談的死後世界 67

和鬼交談的另一種方法 68

以科學探討鬼怪的真面目 70

鬼怪是有重量的 72

燃燒靈魂會發出氣味 73

攝影的方法 74

## 理解靈魂的神秘 77

尼克羅街上的狐狸附體者 77

異常言行將招致狐狸附體 77

「眉唾液」的由來 80

狐狸附體的模式 80

附體邪魔、怪病與除邪法 83

靈魂的奇怪作用與神靈附體 84

附體邪魔的種類與起源 85

亡魂折磨陽界人士的時候 87

和田誠君也是報應的體驗者 89

驅除邪魔作祟的符咒 93

生靈的作祟 92

轉世的神祕 94

下一個故事弄清再生的事實 96

利用催眠術 97

不能成為鬼魂而迷惑的孩子 99

## 鬼怪博物館 105

獨眼怪——奇怪地往上沖 107

產女（姑獲鳥）——女人疼痛的悲哀 109

- 廁所的鬼怪——半夜將無法上洗手間 109
- 臉上沒有眼、鼻、嘴的大個妖怪——其真面目為何？ 110
- 鬼貓——不光是「阿玉」為鬼貓 111
- 船鬼魂——具有翻船怪能力的主人們 113
- 雪女（白衣女妖精）——未必年輕貌美 114
- 河童（水鬼）——意想不到的呆子 117
- 鎌鼬——砍人於無形 117
- 人魚——可怕，但美味 118
- 海市蜃樓——大蚌惡作劇的產物 119
- 人面形疽瘡——罹患就麻煩 119
- 狐火、鬼火——其種種解釋 120
- 房間童子——它所安居的房子將繁榮興盛 121
- 路過者、過路的妖魔——奪魂怪魔 123
- 天狗——具有神通能力的怪物 124

無論是電影、戲劇均大受歡迎 127

鬼怪戲劇之開場！ 129

從前亦曾在冬季上演 130

阿岩的真故事 132

為何出現那麼多妖怪？ 135

被殺孩子的怨恨，沒完沒了的因果 136

看見了不能看的事物的旅行僧 138

鬼故事「牡丹燈籠」之原作為中國文學 140

每天晚上發出的木屐聲 142

芳一來往的貴族公館是什麼？ 144

變成奇形怪狀乃是受大陸文化的影響 146

文明開化後的文學也有許多鬼怪故事作品 147

鬼怪們的家鄉情況 148

夢所引起的奇蹟 151

夢的世界比鬼難於掌握其真面目 153

連接他與她的夢之奇蹟 157

夢將暗示未來 159

至今仍被後悔的那事件 161

幸子小姐出嫁？ 163

夢是悲傷事件的通知 164

夢中的約定 168

無法超度的靈魂即使經過三十年依然如故 170

奇怪的現象能否被解釋清楚？ 173

沖繩搜集的恐怖故事 175

我非常喜歡恐怖故事 177



|                  |            |
|------------------|------------|
| 不可能聽見的女人聲音……     | 178        |
| 山口到的鬼火是……        | 179        |
| 水槽底的女屍           | 181        |
| 沖繩是鬼怪的發源地        | 182        |
| 此地之所以變成鬼怪出沒之處是…… | 183        |
| 消失的女郎所留下的東西是……   | 184        |
| 歷史久遠的沖繩巫女——尤她    | 185        |
| 幽靈是活著的           | 186        |
| 飛驒川巴士墜落事故        | 187        |
| 事故的照片上呈現死者的臉     | 188        |
| <b>亦可與鬼怪交友</b>   | <b>191</b> |
| 鬼怪是心地和善的         | 193        |
| 和鬼結交的兩個秘訣        | 194        |