

李青松 著



灵魂
的
家园

LINGHUEN
DE
JIAYUAN

百花文艺出版社

灵魂的家园

● 李青松 著

● 百花文艺出版社

[津]新登字(90)002号

灵魂的家園

李青松 著

百花文艺出版社出版(天津市赤峰道130号)

北京市后牛坊胶印厂印刷 新华书店天津发行所发行

开本 787×960 毫米 1/32 印张 4 插页 2 字数 100000

1992年3月第1版 1992年3月第1次印刷

印数 1—10000

ISBN 7-5306-0931-9/1·843 定价:2.80元

人民的心与时代同步，
这样的作品，价值高，
受到读者的欢迎。

臧克家

時
間
順
流
而
下
生
活
逆
水
行
舟

艾青



目 录

楚地青松(序)	李元洛 1
---------------	-------

沉重的怀念

我不曾抖落乡音.....	7
重温乡土.....	8
茶.....	9
清明	10
七夕	11
怀念	12
在抽穗的南方	14
雪落宁静的南方	16
秋天的故事	18
红叶情诗	19
殇秋	20

意蕴袅袅

古镇	23
----------	----

大隧道	24
岩画	25
禅意	26
雨意	27
月意	28
桥意	29
山意	30
油画	31
我的城	32
遥远的吉他	33

忧郁的三弦

坐进深秋	37
思念	38
等信	39
纸背的阳光	40
秋天残局	41
一种禅义	42
悲伤的名字	43
黑色的冲突	45
启锚的船	46
美丽的时刻	48
温柔的天桥	49

凋零的雪浪花	50
复燃的映山红	51
失眠之雨	52
绝句	53
真缘	54
羞愧	55
剪	56

纯真的玫瑰

玫瑰	59
板栗	60
无花果	61
致某树	62
牵牛花	63
桔子	64
美人蕉	65
浪	66
瀑布(之一)	67
瀑布(之二)	68
萤火虫	69
爱的笔记	70
爱情	71
人的四行	72

峰	73
走出掌纹	74
相命	75
观马	76
鞋泊	77
方言	78
还乡	79
关于窗帘	80
墙及其它	81
战胜沼泽	82
回望	84
品茶	85
致某筷	87
致某刀	88
致某墙	89
学会感恩	90
人	91
棋局	92
假面舞会	93
挂历春秋	94
孤独	95
鸽哨	96

悠悠古韵

长城	99
无字碑.....	100
瞻仰烈士陈列馆.....	101
孔子.....	102
秦始皇.....	104
一代人.....	105
人民英雄纪念碑.....	106
故宫.....	107
圆明园(之一).....	108
圆明园(之二).....	109
颐和园.....	110
诗痴和他的绝妙词	伍立杨 111
负雪见贞心(后记)	李青松 114

楚地青松

——李青松诗集《灵魂的家园》代序

李元洛

南朝齐梁时的诗人范云，曾在他的《咏寒松》诗中说：“凌风知劲节，负雪见贞心。”生长于南方的青年诗人李青松的处女诗集《灵魂的家园》终于得以在北国出版，这是属于他自己的诗的节日，我从他的故乡寄去这一篇匆匆而又短短的文字，权当燃放一挂祝贺的爆竹。

青松的家乡这些年来获得了“诗歌之乡”的美称，那里的灵山秀水孕育了一些人品与诗品兼胜的诗人，如湖南隆回县的匡国泰，就是其中的佼佼者。前几年在邵阳市文联为匡国泰举行的作品讨论会上，我认识了青松和他的诗。虽然青松浓重的乡音给我们之间的交流带来了一些困难，但诗却使我们迅速地心心相通。他的生活道路颇为坎坷，幸运之神对他并未多加照顾。民以食为天，但他却居然“民以诗为天”，清风两袖

地在诗的殿堂里朝香。在有关方面的帮助下，他居然办起了一个铅印的后来小有影响的诗刊《哲理诗刊》，如果不论门第和排场，那小小的别具一格的诗刊里，却真也编辑了一些大都是无名诗作者的诗的珠玉，包括少许他自己的呕心沥血而成的作品。

青松来自生活的底层，对人生有相当的体验，加之他的“诗应该净化和美化人的心灵”的诗的信仰，所以他的作品凝聚了他对于人生、现实与历史的审美体验，大都给人以厚实之感，遐远之思，非那种脱离生活与现实的纯粹自我表现之作可比。同时，他在广泛阅读域外诗歌之时，仍然不忘对中国古典诗歌含英咀华，所以他的作品也大都写得精炼而含蓄有致，不是厚实得密不透风，而是引发作为接受者的读者去进行艺术的再创造。他的这部处女诗集就是如此，它的特色与含蕴，读者们自当别有会心，不必我在这里多加引证与解说。

大约是由于青松为人诚实（虽然在当今之世，“诚实”成了某些人心目中的贬义词）和工作认真，加之他在诗创作方面确乎有所谓“发展前途”吧，皇天不负苦心人，他居然以一介草民而

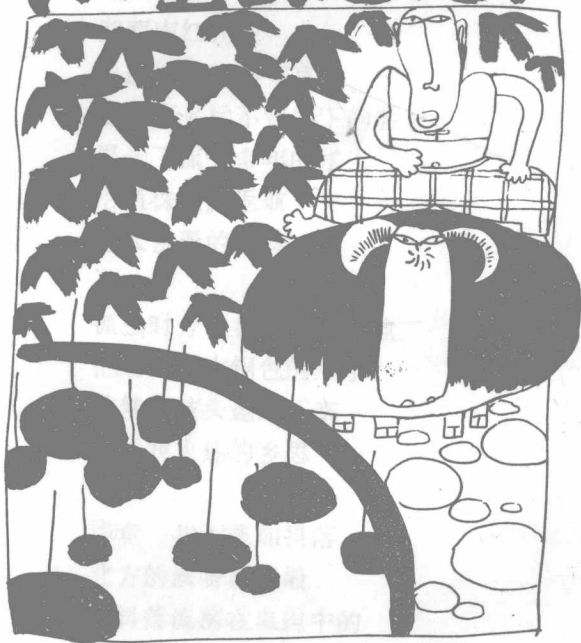
一跃龙门，被有关方面聘任去了北京，从事他可以一展所长的工作。我希望他珍惜生活对他的并不迟来的厚爱，珍惜自己和他所钟爱的诗，也珍惜许多好心人对他的希望。生长在至今有屈大夫流风余韵的楚地的青松，谁叫你以“青松”作自己的名字呢，且让我从你的故乡，赠你以郭小川《青松歌》中的诗句：

风来了，
杨花乱舞；
雨来了，
柳眉紧蹙。
只有青松呵，
根深叶固！

一九九一年七月五日于长沙

CHENZHONGDE SINYIAN • 1991. 10. 10.

沉重的思念





我不曾抖落乡音

湘西南红丘陵
长出的浓郁的方言
是我离乡后不曾换下的胎记
星光下流失多年的水土
沿植株茎脉返航
注入桃形的果核

孤独时分。我常常谨慎地
把这一树古铜色的果子
从梦的枝头邀约下来
移居我火热的乡思

毕竟 我不能如抖落
北方的满身雪花般
去抖落流荡在血肉中的
纯金般的湖南乡音