

人文艺术

戴汝才·编著

ZHONG GUO WEN

XUE ZHI ZUI

中国 学之最

大众文艺出版社

中国文学之最

戴汝才 编著

大众文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国文学之最 / 戴汝才编著. —北京: 大众文艺出版社,
2007. 12

(八咏文丛 / 王基高主编)

ISBN 978-7-80240-134-1

I. 中… II. 戴… III. 文学史 - 中国 - 文集 IV. I209-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 186199 号

书 名	八咏文丛
主 编	王基高
责任编辑	陈靖
出版发行	大众文艺出版社 发行部电话 84040746
地 址	北京市东城区交道口菊儿胡同 7 号 邮编 100009
经 销	新华书店
印 刷	金华市科教彩印厂
开 本	850×1168 毫米 1/32
印 张	142
字 数	3280 千
印 数	1-1000 套
版 次	2008 年 1 月第 1 版 2008 年 1 月第 1 次印刷
定 价	360.00 元(全十五册)

前言

当我编写好这本书的时候，刚巧看到二〇〇七年六月九日《联谊报》第三版上署名张永芳的《古代文学：中国人的文化主食》这篇文章，提出了当代如何对待古代文学的问题。他认为“古代文学，主要是汉语文学，不仅是中国文学不可或缺的组成部分，而且是中华民族文化的根基，是铸就当代中国人文化人格的灵魂和动力”。“对当代中国人来说，我国丰厚的古代文学遗产，并非遥远的记忆，而是现实的营养；并非死气沉沉的往昔梦魇，而是生生不息的生命体验”。所以他明确指出：“尽管当代社会是开放的社会，当代人的眼界更加开阔，远比前人更多地接触到外来的文化，但古代文学依然是当代中国人的文化源头和文化主食，恰似牛奶面包虽然日渐普及，菜汤米饭和馒头面条依旧是中国人的日常饮食一样。”最后他针对当代“西方文化事实上处于强势状态，我国的文化传统确实受到挤压和挑战，以至被有些人说成是在国际交往中处于‘失语’境况”，提出“是否应该传承古代文学、如何实现这一传承，成为值得社会关注的问题”。

对此，我也颇有同感。我以为，我国丰厚的古代文学遗产，应该后继有人，代代相传，不能产生断痕，更不能漠视铸就当代中国人文化人格的灵魂和动力。要开辟多种渠道，加强中国文学传

统教育，让每个当代中国人知道我国古代文学遗产是多么丰富浩瀚，多么精深多彩，让每个当代中国人知道我们历史中有过屈原、司马迁、李白、杜甫、韩愈、欧阳修、苏东坡、关汉卿、曹雪芹这些伟大的诗人、作家，还有无数其他优秀的作家和作品，从而激励我们的爱国心，增强我们的民族自信心和自豪感，这样更有利于社会主义精神文明建设。为此，我从去年九月份开始搜集资料，着手编写这本书，欲从最早的源头理出一条线索，把几千年来中国文学串联起来，从古至今逐朝逐代逐一介绍，让我们的年轻人，尤其是在校学生，在较短的时间里，能基本掌握中国文学发展的脉络，用丰富的文学知识来充实丰富自己。这就是我为传承中国文学尽一点绵薄心力的所在。

本书是写文学之最，故凡最早、最古、最长、最高、第一、开创、先驱、奠基者等，都在收录范围。全书收录自先秦两汉一直到现在当代文学之最二百四十余条，按时代顺序排列，先神话传说，次诗词、散文辞赋、小说、戏剧、文学批评和文艺理论以及注释考证等，力求线索清晰。每个条目要主题明确，突出重点，略作全面介绍，给人一个完整明确的感觉，故尽量做到言简意赅。

由于本人水平和条件有限，阙如和错误在所难免，诚望各方大家批评指正。

编著者写于二〇〇七年六月

目 录

先秦两汉文学之最

1、我国最著名流传最广泛内容最丰富的神话传说	1
2、最早流传于南方地区的神话	2
3、我国最奇伟瑰丽、动人心魄的神话	2
4、先秦古籍中保留神话传说最多的一部书	3
5、我国最早的一部诗歌总集	4
6、中国历史上第一位伟大的诗人	5
7、中国古代篇幅最长的一首抒情诗	6
8、最早的女诗人	7
9、我国第一个描写“悲秋”之情的诗人	8
10、今所见最有名的回文诗	9
11、现存最早的文人五言诗	9
12、我国古代第一部散文集	10
13、我国最早的一部编年史纲要	11
14、最早的、成就较高的散文家	12
15、我国最早的国别体史书	13
16、我国最早发展起来的语录体散文代表作	14
17、在先秦散文中文学价值最高的一部著作	15
18、我国第一部纪传体通史巨著	16

19、我国第一部纪传体断代史	17
20、最早以“赋”命名的作品	18
21、第一篇标志汉赋正式形成的作品	19
22、创造汉赋最高成就的辞赋家	20
23、中国最早的解体文	21
24、我国最古老的说唱韵文	22
25、我国最古的诔文	23
26、现存最早的刻石碑文	23
27、小说家之祖	24
28、第一部篇幅较大具有小说意味的作品	25
29、现存最古最完整的汉人小说	25
30、我国最早的一部妇女故事专集	26
31、我国最早的单篇论文	27
32、我国最早的文艺批评	28
33、我国最早的音乐理论专著	29
34、汉代最早的理论专著	30
35、中国诗歌理论发展史上第一篇诗学专论	30
36、我国最早概述诗歌发展史的第一篇序文	31
37、今本《诗经》的最早传人	31
38、《毛诗》的最早注本	32
39、最早解释《离骚》的著作	33
40 现存最早的《楚辞》完整注本	33
41、我国第一部综合性的图书分类目录	34

魏晋南北朝文学之最

42、现存最早最完整的文人七言诗	36
43、第一个大力写五言诗的作家	36

44、我国古代最早的长篇叙事诗	37
45、最著名的“田园诗派”开山之祖	38
46、最著名的“山水诗派”开创者	39
47、代表建安辞赋最高成就的作品	40
48、集南北朝文学之大成的作家	41
49、最有代表性的一部志怪小说集	42
50、现存最早的一部志人小说集	43
51、我国最早的文艺理论批评专著	45
52、第一篇系统阐述创作论的文章	46
53、最杰出、最系统、最富有卓见的一部文学理论巨著	47
54、最早的一部诗论专著	49
55、最早的一篇关于五言诗的论文	51
56、我国现存最早的一部诗文总集	51
57、现存最早的《左传》注本	52

隋唐五代文学之最

58、唐代诗文革新运动的先驱	54
59、独一无二的诗仙	55
60、举世无双的诗圣	56
61、绝无仅有的诗精	57
62、现存唐诗中最长的诗篇	59
63、第一个以词出名的词家	59
64、词史上最早大量写词的作家	60
65、代表中国骈文最高成就的名作	61
66、中国文学史上第一个把主要精力集中于杂文创作的作家	62
67、文冠唐宋八大家之首	63
68、古代最早的一本旅游日记	64

69、唐代最著名的单篇论文	65
70、最早出现的诗论绝句	66
71、最全面、最系统、最有力的宣传现实主义、批判形式主义的一篇诗论	67
72、现存最早的一部文人词总集	69
73、现存最早的唐诗选本	69
74、唐人选唐诗诸本中最有影响的选本	70
75、唐人选唐诗诸本中规模最大的选本	71
76、现存最早影响最大最具权威性的《文选》注本	71

宋辽金文学之最

77、宋代前期文坛的一代宗师	73
78、第一位对宋词全面革新的词人	74
79、宋代最受人推崇、影响最大的文学家	75
80、最著名的女词人	77
81、写诗最多的大诗人	78
82、收选范围最广的笔记小说集	79
83、现存最早的一本说唱艺术诗话	80
84、最早的一部讲史话本	81
85、我国最早成熟的戏曲形式	82
86、现存最早的南戏剧本	83
87、最早的一部评论诗话	84
88、第一篇较有系统且专门论词的论文	84
89、现存最早的宋词总集	85
90、收罗乐府诗最完备的一部总集	86
91、流传至今唯一完整的宋词乐谱资料	87
92、我国最早的私家提要书目	87

93、最早的一部专谈修辞而又较有系统的专著	88
-----------------------------	----

元代文学之最

94、写剧本最多的戏剧家	89
95、流传最广的一部元杂剧	90
96、现传讲说水浒故事的最早话本	91
97、今存最早也是唯一的一部三国故事平话	91
98、第一部散曲集	92
99、第一部从源流正变着眼来编录唐诗的选本	93
100、我国最古的押韵之书	94

明代文学之最

101、第一位全力创作通俗小说的作家	95
102、最早的通俗文学研究家和批评家	96
103、第一位实现口头文学向书面文学过渡的通俗文学家 ...	97
104、最早由文人独立创作的短篇小说集	98
105、我国第一部章回体长篇小说	99
106、写人物最多的一部长篇小说	100
107、成就最高、最优秀的一部神魔小说	101
108、第一部由文人独立创作的长篇小说	102
109、中国古代规模最大卷帙最浩瀚的一部大类书	104
110、最早的一部话本小说总集	104
111、明短杂剧之祖	105
112、现存流传最广的一部元人杂剧总集	106
113、现存最早也是唯一的北杂剧曲谱	106
114、我国现存最早的词谱	107

115、我国第一篇通俗长篇小说的专论	107
116、最早的一部专论南戏的著作	108

清及近代文学之最

117、最著名影响最大的戏曲理论家	110
118、近代文学的开山之祖	111
119、晚清“诗界革命派”最有成就的杰出诗人	112
120、最早反映国际题材的诗集	113
121、集历代题画诗之大成的诗总集	114
122、古代咏物诗集大成的诗选	115
123、最完备的一部唐诗总集	115
124、成就最高的文言短篇小说集	116
125、我国古典小说中最优秀的一部讽刺小说	117
126、古代思想性最强艺术性最高的长篇小说	118
127、第一部在报刊上连载的长篇章回小说	119
128、第一部歌颂太平天国革命的长篇章回小说	120
129、清以来流传最广影响最大的散文选本	121
130、迄今收录唐五代文最完备的总集	121
131、最早的京剧剧本	122
132、今知明嘉靖以前规模最大的一部曲文选集	122
133、第一部把戏剧作为综合艺术来研究的戏曲理论著作 ...	123
134、近代最早吸收西方美学理论的重要专著	124
135、最早的一部戏曲史	125
136、最早的一部文学史著作	126
137、第一部中国词曲史专著	127
138、近代第一部文学与音乐关系的专著	127
139、最早采用铅字排印的中文杂志	128

140、最早的文学刊物	128
141、最早刊载小说的期刊	129
142、全国首创影响很大的文艺副刊	129

现当代文学之最

143、第一部倡导浪漫主义文学的专著	131
144、第一次提出文学革命的口号和纲领	131
145、中国现代最早倡导新文学革命运动的文学论文	132
146、最早提倡“革命文学”的作家	133
147、现代文学史上最早的女作家	134
148、我国现代小说现实主义传统的重要开拓者和推进者	135
149、中国现代文学史上第一部白话诗集	136
150、开创现代诗歌新诗风的一部诗集	137
151、中国象征派诗歌的创始者	138
152、中国最为杰出的抒情诗人	139
153、最优秀的政治抒情诗	139
154、共和国第一代杰出的诗人	140
155、第一部反映石油工人生活的叙事诗	141
156、我国当代最有影响的著名诗人	141
157、新诗发展史上第一次提出建立新格律诗的论文	142
158、第一部全面论述汉语诗格律的专著	143
159、第一部系统考察中国诗歌发展史的专著	144
160、中国第一部集西方人文社科新学诠释评价中国古典诗学 诗艺的著作	145
161、新中国第一部古代女子诗词选集	146
162、现代最早的一篇白话短篇小说	146
163、最早被介绍到世界上的中国现代小说	147
164、我国新文学史上最著名的两部力作	148

165、我国现代小说中的第一个三部曲	150
166、新文学产生以来的第一部白话短篇小说集	151
167、现代文学史上最早反映工人生活的两个短篇	152
168、第一部描写中国工人阶级进行大规模革命斗争的小说	153
169、最早贯彻毛泽东“讲话”精神的优秀作品	154
170、最早成功反映解放区农民翻身斗争的作品	155
171、最长的历史小说	156
172、新文学产生以来的第一部白话长篇小说	157
173、我国现代文学史上第一部描写大家族历史命运的长篇小说	158
174、中国第一部成功的写实主义长篇小说	159
175、建国前夕在工农群众中最有影响的长篇章回小说 ...	160
176、新中国成立后影响最大的两部 反映土地改革运动的长篇小说	161
177、第一部反映中国铁路工人参加抗美援朝战争的长篇小说	163
178、我国第一部正面描写解放战争的优秀长篇小说	164
179、我国最早较大规模地反映农村社会主义改造的长篇小说	165
180、第一部反映西藏高原社会改革和生产建设的长篇小说	166
181、建国以来第一部成功描写钢铁战线的长篇小说	166
182、建国以来最重要的一部长篇小说	167
183、第一次明确阐述现代短篇小说本质的论文	168
184、我国第一部小说史	169
185、第一部系统整理古代小说理论的选著	170
186、最早的中国现代小说史专著	170
187、中国最早介绍苏联十月革命后社会生活的作品	171
188、我国现代散文史上第一部文学游记	172
189、我国现代文学史上最早的优秀报告文学作品	172

190、鲁迅研究的第一座纪念碑	173
191、我国第一个儿童刊物	174
192、我国第一部童话集	175
193、现代中国最畅销的儿童散文集	176
194、最早系统阐述现代小品文的著作	177
195、一部具有开创性的骈文史著作	177
196、一部具有开创性的散文史著作	178
197、中国话剧运动创始人和中国电影事业开拓者	178
198、我国现代喜剧的开创者以及话剧运动的先驱者	179
199、中国现代戏剧的奠基者	180
200、中国现代文学史上最早的话剧剧本	181
201、我国第一个电影学剧本	182
202、现代戏剧中第一部比较全面而真实地反映农民苦难和斗争 的剧作	183
203、毛泽东“讲话”发表后第一个大型民族新歌剧	184
204、第一个反映红军长征战斗生活的剧本	185
205、我国历史上最大的古典戏曲剧本总集	185
206、第一部较全面系统地专门论述散曲的著作	186
207、第一部研究中国古代散曲史的专著	187
208、现代民间文学和中国民俗学的开拓者	188
209、第一部研究中国俗文学的专著	188
210、我国现代美学的开拓者和奠基人	189
211、中国第一部系统介绍和阐述文艺心理学的专著	191
212、五四运动之后最早研究《红楼梦》的学者	192
213、中国第一部公开出版的新文学史著作	193
214、出版最早的一部新文学大系	193
215、最早出版的现代文学史著作	194
216、迄今为止资料最丰富的《史记》注本	194
217、最早的一部古典文学专业辞书	195
218、我国诸多小说书目中最好的一部书目	196

少数民族文学之最

219、第一部用蒙古文字写成的历史文学巨著	197
220、蒙古族第一个著名的戏剧家	198
221、蒙古族的第一篇短篇小说	199
222、蒙古族现代文学史上首先采用 日记体和书信体来写作的作家	199
223、蒙古族现代文学史上最早的话剧剧本	200
224、建国后第一部反映蒙古族人民斗争的长篇小说	201
225、今存用藏缅语族语言记录最古老的诗歌	202
226、我国最长的一部史诗	202
227、藏族第一部哲理格言诗集	203
228、藏族文学史上第一部长篇小说	204
229、维吾尔族第一部戏剧文学作品	205
230、最古老的英雄史诗	206
231、回族最早集编导演于一身的戏剧艺术家	206
232、回族作家中获奖次数最多译成外文最多的作家作品	207
233、回族文学史上最早的一篇小说	208
234、纳西族第一个女作家、女诗人	209
235、第一个有系统地从事搜集、翻译、整理纳西族民间文学的人	210
236、纳西族现代文学史上第一个最有成就的白话小说家	210
237、傣戏最早的剧目	211
238、傣族第一部反映社会主义新生活的叙事长诗	212
239、侗族文学中最早的报告文学	212
240、中东南地区最著名的民间长诗	213
241、壮族第一篇见诸文字的作品	214
242、迄今最全面介绍少数民族文学的一部著作	215
243、中国第一部专门研究和论述少数民族诗歌格律的著作	215
244、迄今收集少数民族散文体神话作品最完备的集子	216

先秦两汉文学之最

我国最著名流传最广泛 内容最丰富的神话传说

我国最著名、流传最广泛、内容最丰富的神话传说是《鲧禹治水》，是鲧禹父子俩治理洪水的故事。鲧是中国神话中治水先驱。当年洪水泛滥，殃及黎民百姓的生命财产，于是不惜违逆天帝的意志，偷来被天帝垄断的“息让”，要把人类从灭顶之灾中拯救出来，结果被天帝杀死。但他三年尸身不烂，又从肚子里生出了他的儿子禹去完成他未竟的治水事业。禹比他父亲更多了一些智慧，他不用堵的方法而是用疏导的方法治理洪水，终于完成了他父亲未竟的事业。禹一心扑在治水上，到三十岁还没有娶妻。后来和涂山氏的一位姑娘结婚，四天后又匆匆忙忙地离家去治水。以后十多年在外，三过家门而不入。这些全都说明禹和他父亲一样，具有忘我的精神。这个神话传说言简意赅，内涵丰富，全文不足五十字，记录了人类与洪水的搏斗，从失败走向成功的历程，表现了鲧禹父子俩为民解忧而敢于奋斗，勇于牺牲，自强不息，坚韧不拔的精神。本篇神话传说选自《山海经·海内经》。此外在《山海经·海外北经·大荒北经》及《天问》、《尚书》、《国语》、《吕氏春秋》、《孟子》、《汉书》等著作中全都有各种记载。《鲧禹治水》之所以能够得到如此广泛的传诵，根本的原因就在于它成功地塑造了鲧与禹特别是禹的具有深刻教育意义的崇高形象，自古以来为人们所敬仰推崇。

最早流传于南方地区的神话

最早流传于南方地区的神话是《盘古》。盘古是开天辟地、化生万物的创世之神。有关盘古神话的记录，最早见于三国时吴人徐整所著的《三五历记》和《五运历年纪》。但这两篇著作均已亡佚，只是在《艺文类聚》卷一里还留有部分佚文。据佚文传说鸿蒙时代“天地浑沌如鸡子，盘古生其中，万八千岁，天地开辟。阳清为天，阴浊为地。盘古在其中，一日九变，神于天，圣于地。天日高一丈，地日厚一丈，盘古日长一丈。如此万八千岁，天数极高，地数极深，盘古极长”。盘古死后“气成风云，声为雷霆，左眼为日，右眼为月，四肢五体为四极五岳，血液为江河，筋脉为地理，肌肤为田土，发髭为星辰，皮毛为草木，齿骨为金石，精髓为珠玉，汗流为雨泽”，从而创造了宇宙万物。这个神话表明了人类从事物变化的初步认识中产生了简单的进化观念，那就是世界不是上帝创造的，而是由物质变化而来的，表现了原始人的朴素唯物思想。这从今天来看还是极有意义的。所以至今西南少数民族地区仍然流传着大量盘古型神话，并将盘古作为开辟之神。

我国最奇伟瑰丽、动人心魄的神话

我国最奇伟瑰丽、动人心魄的神话是《女娲补天》。女娲是人类始祖和救世女神。传说她曾用黄土创造了人类，又说她与伏羲“兄妹婚配”繁衍人类。后在天崩地裂的时候，为了拯救人类于水火，毅然运用神力与大自然灾害作斗争。她炼五色石头修补苍